



下之傷胃動肺咽燥鼻乾者津液內竭而喜引飲也。頭眩心悸者水飲傷肺心主不寧而煩悸眩暈也。

動氣在左不可下。下之則腹內拘急食不下。動氣更劇雖有身熱臥則欲蹠。

腹內拘急食不下。動氣更劇下之損脾而肝氣復行於脾也。雖有身熱臥則欲蹠者表熱裏寒也。

動氣在上不可下。下之則掌握熱煩身上浮冷熱汗自泄欲得水自灌。

下之掌握熱煩言掌中雖熱而握固不伸也。身上浮冷熱汗自泄欲得水自灌表寒裏熱也。

動氣在下。不可下。下之則腹脹滿。卒起頭眩。食則下清穀。心下痞也。

腹滿頭眩。下清穀。心下痞。以下之傷脾。腎氣則動。腎邪凌心也。

按動氣本因脾土衰弱。不能約制腎水。水飲凝結而成。雖水乘上位之微邪。而仲景汗下俱禁者。以汗下必先動脾之津液。故東垣每以驗脾之盛衰。凡按之牢若痛者。卽動氣也。動氣本屬脾疾。四藏中某藏之虛。卽乘其部而見之。所以誤汗則傷陽。陽傷則邪併於氣。故吐衄嘔逆。眊暈氣逆上奔。誤下則傷陰。陰傷則虛陽無制。故雖發熱而踈臥。當

握不伸。皆胃氣虛寒困憊之候。至於病人素有積聚連在臍傍。亦曰動氣。汗下尤不可犯。通宜理中去。朮加桂苓爲主。以茯苓利水。桂泄奔豚。故宜加用白朮滯氣。故去之。然久病脾氣衰極而無客邪者。生朮以附子製用。亦無妨礙。更須參以所見之證。爲主治。不必拘活人書等方藥也。

已上動氣例

問曰。病有霍亂者。何。答曰。嘔吐而利。名霍亂。

霍亂者。三焦混亂。清濁相干。陰陽乖隔。寒熱偏勝。以致吐逆泄利。甚則轉筋厥逆。而爲揮霍撩亂也。問曰。病發熱頭痛身疼惡寒吐利者。此屬何病。答曰。

此名霍亂。自吐已又利止復更發熱也。

病發熱頭痛身疼惡寒本爲外感風寒內傷生冷故吐利霍亂。今吐已利止又復發熱知內邪得泄而外感未除也。卽當微清便自調後身疼痛急當救表例治之。

霍亂頭痛發熱身疼痛熱多欲飲水者五苓散主之。寒多不用水者理中圓主之。

霍亂頭痛發熱身疼外感也。加以欲飲水熱邪入裏。故用五苓兩解表裏。若不用水者知裏有寒邪。故用乾薑之辛以溫中散邪。參朮甘草之甘以扶陽益氣。甘得辛而不滯。辛得甘而不燥。辛甘合用。

以理中氣之虛滯益吐利並作當以裏證爲急也。若臍上策者腎氣動也。去朮加桂四兩。吐多者去朮加生薑三兩。下多者還用朮。悸者加茯苓二兩。渴欲得水者加朮足前。成四兩半。腹中痛者加人參足前成四兩半。寒者加乾薑足前。成四兩半。腹滿者去朮加附子一枚。服湯後如食頃飲熱粥一升許。微自溫。勿發揭衣被。

臍築吐逆腹滿三者俱屬氣病。以朮性壅滯不利於氣故去之。然下多雖有築嘔不妨從權用朮以助中上約制腎邪爲要。且下多氣已滯甚縱有築嘔在所不計也。而悸者但加茯苓仍不去朮以悸。

傷寒經註卷下
爲停水與氣無預况朮得參同有利木生津之績
故不去也其渴欲得水之加朮寒加乾薑嘔加生
薑臍上築加桂悸加茯苓皆人所易明若夫腹滿
加附腹痛加參非講明有素不知也蓋人身昔爲
陽腹爲陰所以陽邪內陷則結胸陰邪內結則腹
滿非藉附子雄悍之力何以破其陰邪之固結乎
而腹中痛者尤爲陰邪無疑其在太陽本邪凌上
則用小建中湯和其陰分之陽邪况在陰經者不
溫補其陽和之氣何以勝任其除邪之衝激耶○
霍亂爲胃逆禁犯穀氣犯之則胃逆不復此言服
湯後如食頃飲熱粥一升許是言服理中湯大法

非指霍亂爲言也。

吐利止而身痛不休者當消息和解其外宜桂枝湯小和之。

吐利止而身痛不休外邪未解也當消息和解其外言當辨外邪之微甚製湯劑之大小也蓋吐下驟虛雖夏月不妨桂枝湯以和其營。

吐利發汗脉平小煩者以身虛不勝穀氣實也。

霍亂吐利時內不可便與飲食以胃氣逆反故卽愈後脉平小煩者尤當節慎飲食以倉廩未固不可便置米穀耳。

已上霍亂例

大病差後勞復者枳實梔子豉湯主之。若有宿食者加大黃如博碁子大五六枚。

勞復乃起居作勞復生餘熱之病方註作女勞復大謬女勞復者自犯傷寒後御女之大戒多死少生豈有反用瀉泄之理太陽下篇下後身熱或汗吐下後虛煩無奈用本湯之苦以吐撒其邪此非用吐法也乃加枳實於梔子豉中以發其微汗而祛胸中虛熱至內經火淫所勝以苦發之之義若有宿食留結急加大黃下奪之不可稍延則熱持不去真陰益困矣觀方中用清漿水七升空煮至四升然後入藥同煮全是欲其水之熟而趨下不

至上湧耳。所以又云覆令微似汗。精義入神。

傷寒差已後更發熱者。小柴胡湯主之。脈浮者以汗解之。脈沉實者以下解之。

差已後更發熱。乃餘熱在內。以熱召熱也。然餘熱要當辨其何在。不可泛然施治。以虛其虛。如在半表半裏。則仍用小柴胡湯和解之。法如在表。則仍用汗法。如在裏。則仍用下法。卽互上條汗用枳實梔子。豉微汗之下。用枳實梔子。豉加大黃微下之。

大病差後。從腰已下有水氣者。牡蠣澤瀉散主之。

腰已下有水氣者。水漬爲腫也。金匱曰。腰已下腫。

當利小便。此定法矣。乃大病後脾土告困。不能攝。

水。以致水氣泛溢。用牡蠣澤瀉散峻攻。何反不顧其虛耶。正因水分未犯。身半已上急。驅其水所全甚大。設用輕劑。則陰水必襲。入陽界驅之。無及矣。大病差後。喜唾。久不了了。者。胃上有寒。當以圓藥溫之。宜理中圓。

身中津液。因胃中寒氣凝結而成。濁唾久而不清。其人必消瘦。索澤。故不用湯藥。蕩滌而用圓藥。緩圖也。理中圓。乃驅分陰陽。溫補脾胃之善藥。然仲景差後。外邪已盡。纔用其方。在太陽邪熾之日。不得已。合桂枝用之。卽更其名曰桂枝人參湯。金匱於胸痺證。則名之曰人參湯。於此見其立方命名。

之義矣。○傷寒差後體虛。每有遺熱。故禁溫補。即問有素稟虛寒。於中氣寒者。止宜理中圓調理。未嘗輕用桂附也。

傷寒解後。虛羸少氣。氣逆欲吐者。竹葉石膏湯主之。身中津液爲熱邪所耗。餘熱不清。必致虛羸少氣。難於康靜。若更氣逆欲吐。是餘熱復挾津液。滋擾。故用竹葉石膏湯。以益氣清熱散逆氣也。○按此湯。卽人參白虎去知母而益半夏麥冬竹葉也。病後虛煩。少氣爲餘熱未盡。故加麥冬竹葉於人參甘草之溫中益氣藥中。以清熱生津。加半夏者。痰飲上逆欲嘔故也。病後餘熱與伏氣發溫不同。故

不用知母以伐少陰也。

病人脉已解而日暮微煩以病新差人強與穀脾胃氣尚弱不能消穀故令微煩損穀則愈

病後食穀微煩謂之食鬱減食自愈以胃氣新虛不能勝穀也卽有餘熱未盡當靜養以俟津回不治而治也卽不獲已用藥須平淡處方不使藥力勝氣則可卽如草木凋瘁必須時時微澗助其生發若恣意壅灌則立槁矣至於虛而有邪者又須峻利急攻稍不盡邪乘虛內入不救矣

傷寒陰陽易之爲病其人身體重少氣少腹裏急或引陰中拘學熱上衝胸頭重不欲舉眼中生花膝脰

拘急者燒視散主之。

陰陽易之病註家不明言乃致後人指爲女勞復大謬若然則婦人病新差與男子交爲男勞復乎蓋病傷寒之人熱毒藏於氣血中者漸從表裏解散惟熱毒藏於精髓之中者無由發泄故差後與不病之體交接男病傳不病之女女病傳不病之男所以名爲陰陽易卽交易之義也其證眼中生花身重拘急少腹痛引陰筋暴受陰毒又非桂附辛熱所能驅故燒視襠爲散以其人平昔所出之敗濁同氣相求服之小便得利陰頭微腫陰毒仍從陰竅出耳。

已上差後諸復陰陽易



南京中医药大学图书馆版权所有

脉法篇

問曰。脉有陰陽者何謂也。荅曰。凡脉大浮數動滑此名陽也。脉沉澹弱弦微此名陰也。凡陰病見陽脉者生。陽病見陰脉者死。

按弦爲少陽脉。此以弦爲陰脉者。兼見沉澹微弱而言陰病。見陽脉者。生陽氣內復陰邪。外出欲汗而解也。如厥陰中風脉浮爲欲愈。不浮爲未愈。是也。陽病見陰脉者。死。外顯陽證。內伏陰邪。正衰邪勝也。如譫言妄語。脉沉細者。死是也。○又按微爲厥陰脉。而傳經熱邪。亦尺寸俱微。豈熱邪至極而脉反微耶。殊不知傷寒之邪。傳至厥陰。正氣雖已

傷寒經註 卷下
大傷而邪氣亦以向衰。所以不數實而反微也。

問曰：脉有陽結、陰結者，何以別之？答曰：其脉浮而數，能食不大便者，此爲實，名曰陽結也。期十七日當劇。其脉沉而遲，不能食，身體重大便反鞭，名曰陰結也。期十四日當劇。

浮數陽脉也。陽病不大便，當不能食。今反能食，是陽氣結而陰不得和也。至十七日傳少陰水。水不勝火，故當劇。沉遲陰脉也。陰病當下利。今反大便鞭，是陰氣結而陽不得和也。至十四日傳陽明土。土不勝水，故當劇。

問曰：病有灑淅惡寒而後發熱者，何？答曰：陰脉不足。