

原來如此



動畫版FLASH教你怎麼寫

創新假名學習唯一代表



學日本人



用鉛筆



寫假名



福田真理子◎著



邊寫
邊記

- ▽ 日本小朋友都嘛這樣寫的，最正統的鉛筆字練習帖！
- ▽ 有趣的重點指引，漂亮的假名就是好寫！
- ▽ 生活中常用的單字，用假名寫一次就記住了！



博文國際

原來如此

原來如此

原來如此

學日本人

用鉛筆

假名



原來如此

原來如此

原來如此

學日本人用鉛筆 寫 假名

(附贈 假名書寫動畫光碟)

2010年3月 初版一刷

著者 ● 福田真理子◎著

出版發行 ● 博文國際文化事業有限公司
臺北縣中正路501之5號5樓
電話 02-8667-6450
傳真 02-8667-6450

總經銷 ● 知遠文化事業有限公司
臺北縣222深坑鄉北深路三段155巷23號5樓
電話 02-2664-8800
傳真 02-2664-0490

印刷 ● 上鎰數位科技印刷有限公司
法律顧問 ● 林長振法律事務所 林長振律師

定價 ● 新台幣129元

© 2010, Bo Wen International Culture Co., Ltd.

著作權所有・翻印必究
如有破損或缺頁，請寄回本公司更換

原來如此



學日本人



用鉛筆



寫假名

福田真理子◎著





我們常看到日本招牌上的字，總會大叫：「超有特色的」！上面的字寫得都很有個性、很獨創。我們是不是常想，為什麼同樣是寫漢字，日本人寫的就是很有創意，就是很藝術呢？

其實，創意就是來自模仿學習。善於模仿，並精於創新的日本人，在寫假名的時候，知道如何徹底模仿好的假名範本，運用正確的書寫道具。模仿純熟之後，就開始花時間、下功夫在創新上了。

從這裡知道，想寫好假名，就是要「徹底模仿好的假名範本」、「用對書寫道具」了。

◎書寫最佳道具——鉛筆

日本人第一次寫假名，大都是用鉛筆寫的。原因是，從日本假名中的「撇捺豎橫折挑」，可知道日本假名原本是用毛筆書寫的，而代替毛筆最好的道具就是鉛筆了，其中以HB的粗細最合適，B~3B的也可以。

為什麼鉛筆最好寫呢？鉛筆能夠呈現出粗細的線條，即用力的粗線、輕寫的細線的效果。還有運筆中，快速的刷筆、撇筆、旋轉筆時，那種流動的感覺，也就是運筆的靈動感。

◎最佳範本——鉛筆字體

既然，鉛筆是初學者的最佳選擇，那麼字體呢？當然也要選擇鉛筆寫的字體了。《原來如此 學日本人用鉛筆寫假名》選用最適合鉛筆書寫的，漂亮的鉛筆字體，讓你開始書寫時，就能馬上寫出跟範本一樣的字體來。

◎寫好假名五大撇步大公開

如何寫好假名？書中更有詳細的指引。例如：請先拿出兩個道具，四種心理準備：

- (1) 鉛筆
- (2) 《原來如此 學日本人用鉛筆寫假名》
- (3) 挑戰心：「我要寫得跟範本一樣漂亮」
- (4) 可愛的小猴子附身，徹底模仿
- (5) 用心寫、慢慢寫
- (6) 要有恆心

然後依照書中五個步驟的指引：

第一步：照著範本臨摹

第二步：邊看範本的字邊寫

第三步：把之前寫過的，跟現在寫的進行比對

第四步：寫越多，字就越漂亮

第五步：不看範本寫寫看

◎首創「假名手上體操」

平假名的特色在「弧形」的筆畫，片假名在「曲折的線條」！第一次書寫時，難免抓不到手感。為了快速掌握關鍵的線條弧度，我們精挑出假名的筆畫中，最具特色的部分，針對這部分，先進行「假名手上體操」加強暖身練習後，您會發現「好神！第一次寫假名就上手」！

◎可愛人物有趣的重點指引

字要寫得漂亮，字的大小、形狀、特徵，運筆的輕重、流暢，整個字的結構，都很重要。當然，筆順也很重要喔，筆順寫對了，就能寫出平衡對稱、漂亮的字來了。

這裡專聘可愛人物，在假名的旁邊，輕鬆、風趣地告訴你怎麼寫好字，有「書寫筆順」、「正確寫法」以及「字形比較」，讓你一眼就能把字形結構牢牢記住！

◎動畫FLASH小帥哥教你輕鬆寫

怎麼老寫不好，我到底哪裡不對了。沒關係，隨書附上一片假名書寫動畫光碟，透過FLASH小帥哥的動畫教學，一點點出初學者，最容易犯錯的地方。還逗趣地告訴你怎麼把錯的地方，通通改過來呢！

◎徹底模仿，反覆練習

這裡提供充足的書寫練習格。只要讓可愛的小猴子附身，徹底模仿鉛筆範本，再配合書中「寫好假名五大撇步」的指引，沈迷在「寫字」這一塊！學假名，真的有趣又有成就感！

◎12張手繪風場景插畫，假名找找看

學會假名，怎麼能不馬上現學現賣？怎麼能不就地取材？我們將生活中常用到的單字，透過12張手繪風時尚、摩登的大插畫，分成12個場景，精彩呈現給你！除了享受在圖中找單字的樂趣之外，更提供練習寫單字的空間。如此一來，大腦經由【觀察圖片·尋找單字·手寫練習】的三重奏刺激，「假名·單字」馬上會，記一輩子！



Contents

PART 1 清音

平假名

16	----- あ行
17	----- か行
18	----- さ行
19	----- た行
20	----- 我的單字俱樂部—1 家族
22	----- な行
23	----- は行
24	----- ま行
25	----- や行
26	----- 我的單字俱樂部—2 身體部位
28	----- ら行
29	----- わ行
29	----- 撥音ん
30	----- 我的單字俱樂部—3 清新的大自然
32	----- 我的單字俱樂部—4 季節氣象
34	----- 我的單字俱樂部—5 方向位置
36	----- 我的單字俱樂部—6 交通工具

片假名

40	----- ア行
41	----- 力行
42	----- サ行
43	----- 夕行
44	----- 我的單字俱樂部—7 家具家電

目錄

46	----- ナ行
47	----- ハ行
48	----- マ行
49	----- ヤ行
50	--- 我的單字俱樂部—8 文具用品
52	----- ラ行
53	----- フ行
53	----- 撥音ン
54	---- 我的單字俱樂部—9 衣服
56	我的單字俱樂部—10 身邊的物品
58	---- 我的單字俱樂部—11 食物
60	--- 我的單字俱樂部—12 建築物

PART 2 其他音

63	----- 濁音
74	----- 促音
75	----- 拗音
88	----- 長音

PART 3 寫好假名 撇步大公開

90	----- 寫平假名
92	----- 寫片假名
94	----- 寫平片假名

★如何把假名寫漂亮★

我們常看到日本招牌上的字，總會大叫：「超有特色的」！上面的字寫得都很有個性、很獨創。我們是不是常想，為什麼同樣是寫漢字，日本人寫的就是很有創意，就是很藝術呢？

其實，創意就是來自模仿學習，模仿學習就是把一個原本是好的東西，以這個好的東西為範本，來徹底進行模仿學習，等模仿學習透了以後，再精於創新，自己跟別人那不同的要素，就跑出來了，這樣獨創性的東西，就是屬於你的了。

而，這個重要的環節「模仿學習透了」，就是遵循一個正確的、好的「原理原則」去拜師學藝！這就是為什麼日本人善於模仿，並精於創新，最後發展出自己獨特的東西來，甚至比模仿的對象還好的原因了。寫漢字、假名也是一樣喔。

對了！要提醒一下，模仿不是仿冒喔！

◎用鉛筆最好寫

日本人第一次寫假名，大都是用鉛筆寫的。原因是，從日本假名中的「撇捺豎橫折挑」，知道日本假名原本是用毛筆書寫的，而代替毛筆最好的就是鉛筆了，其中以HB的粗細最合適，B~3B也是可以的。

為什麼鉛筆最好寫呢？鉛筆能夠呈現出粗細的線條，即用力的粗線、輕寫的細線的效果。還有運筆中，快速的刷筆、撇筆、旋轉筆時，那種流動的感覺，也就是運筆的靈動感。

◎讓可愛的小猴子附身

好了，知道用鉛筆最能寫出漂亮的假名，還有學日本人的模仿力，我們建議想把假名寫好，就要把自己當作一個「可愛的小猴子」，徹底模仿好的假名範本。當然，《原來如此 學日本人用鉛筆寫假名》就是這個好的範本啦！

怎麼說，把自己當作一個「可愛的小猴子」呢？我們先回想上素描課的時候，是不是要把眼前看到的東西，透過手跟素描用的筆，來進行寫生（也就是徹底模仿啦）。素描能力強的人，畫得就很像；素描能力弱的人，把畫拿出來，同學一定這樣說：「這啥米」，然後一陣嘲笑。

同理可證，能不能寫好假名，跟素描能力一樣，就看你有沒有把範本上漂亮的字，徹底模仿，寫得跟它一模一樣！這跟寫不好國字，原理是一樣的。這麼說來，把假名寫好，也能把國字寫好了？沒有錯！

怎麼把假名寫好呢？我們先點出三個寫不好假名的重點：

- 沒有理解正確的字形
- 沒有理解正確的寫法
- 不知道如何把範本上的字，模仿寫出來

反過來說，想把假名寫好，就是要正確認識範本上的字形，知道正確的寫法，然後把範本上美麗的字，透過手跟筆，具體地進行素描，全心全力模仿，這樣真的就能寫出一手好字了。

◎寫好假名的五大撇步

好了，知道原因，我們就開始來進行具體的方法了。請先拿出兩個道具，四種心理準備：

- (1) 鉛筆
- (2) 《原來如此 學日本人用鉛筆寫假名》
- (3) 挑戰心：「我要寫得跟範本一樣漂亮」
- (4) 可愛的小猴子附身，徹底模仿
- (5) 用心寫、慢慢寫
- (6) 要有恆心

有了「我要寫得跟範本的假名一樣漂亮」這一目標，事情就好辦了。接下來就是一天寫兩次假名，持續30天，讓可愛的小猴子附身，用心模仿了。寫的步驟為：

第一步：照著範本臨摹

先模仿顏色較淺的字，照著描，來熟悉字的大小。剛開始可能描得歪七扭八的，可能還自我嘲諷一番「怎麼寫得比小學生還差」，但持續就是力量，越寫就越好。

第二步：邊看範本的字邊寫

照著範本臨摹之後，接下來，邊看範本邊寫。這時候要把眼看到的字，透過手跟鉛筆，來寫假名。看著範本寫，難度一定比較高了，寫出來的字，可能有點離譜。但不要想太多，盡全力寫就是了。這裡需要的是素描的能力了。我們用一個公式，來看看你的素描能力：

☆照著範本描的字－邊看範本邊寫的字＝素描能力

照著描寫出來的字，呈現出你潛力，邊看範本邊寫的字，呈現出你現在的實力。兩者差別越大，就越看出你素描能力所欠缺的部分了。怎麼提升素描能力呢？不斷地練習，先接近「照著範本描的字」，最後跟範本一樣漂亮，就成功啦。

第三步：把之前寫過的，跟現在寫的進行比對

照著範本內的字描，跟邊看範本邊描的字，兩相比較，一眼就可以看出，那裡歪了，哪裡撇錯了。寫得離譜的地方，就大笑一聲吧！寫過的都要留下來，以方便跟後來寫的進行比較。並享受成長的滋味。

第四步：寫越多，字就越漂亮

寫字關係到識別力跟運動能力，這都是要靠一而再再而三的練習，不斷累積實力的。當然，在這樣的一個過程中，最有趣的就是看到自己的「成長」了。把第一天寫，跟第20天寫的做比較，絕對會有很大程度的進步。然後，你會偷偷地笑說：「我寫得挺漂亮的嘛」！

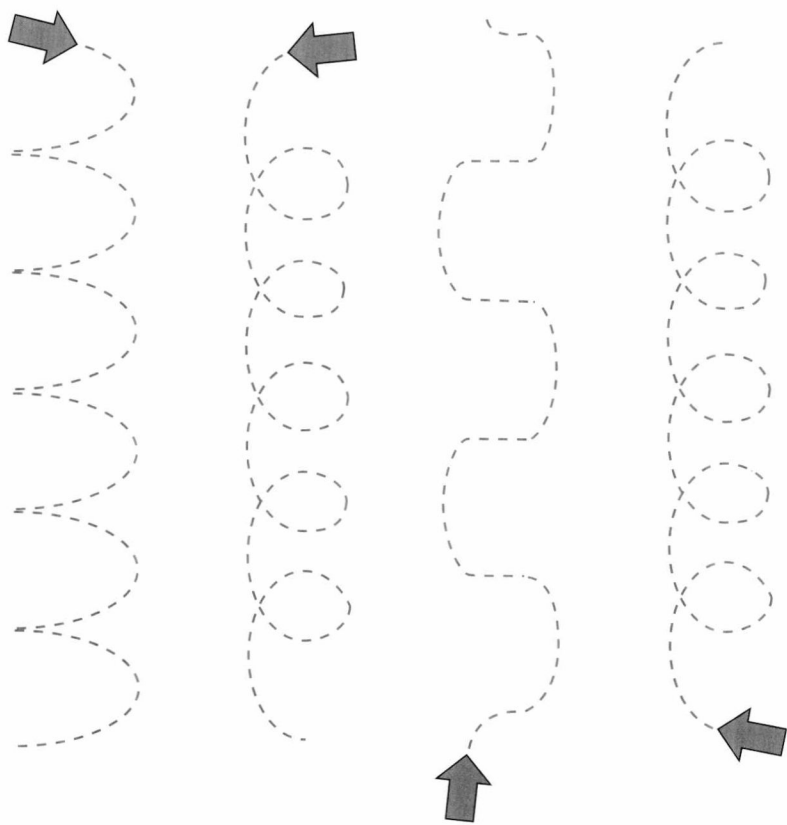
第五步：不看範本寫寫看

檢測自己是否真的把假名寫漂亮了，方法是「不看範本寫假名」。把不看範本寫出來的假名，跟範本相比較，就可以看出自己欠缺的部分。不看範本就寫不好，表示你圖像的記憶能力還不夠。那麼，就繼續努力了，一直到「不看範本寫假名」，還能寫出跟範本一樣漂亮，表示你已經成功啦！



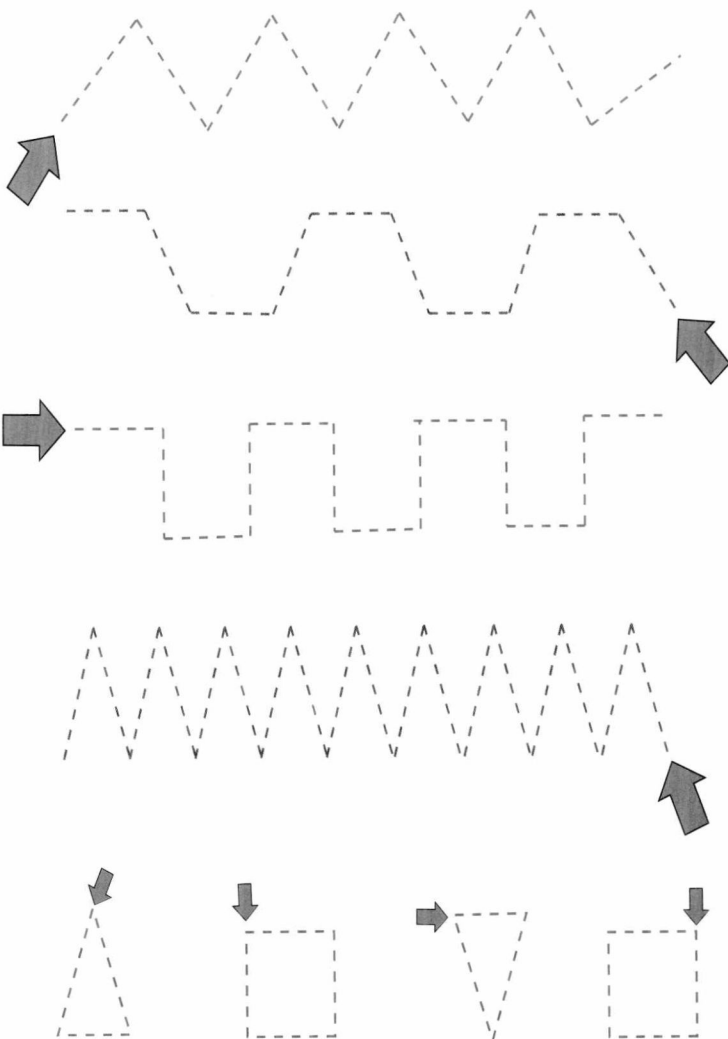
平假名手上體操

「弧線」是平假名的特色，快拿起鉛筆，從→的地方起筆，馬上練出平假名的手感！



片假名手上體操

「曲折的線條」是片假名的特色，快拿起鉛筆，從→的地方起筆，馬上練出片假名的手感！



清音表(五十音圖)

	あ段	い段	う段	え段	お段
あ行	あ ア [a]	い イ [i]	う ウ [u]	え エ [e]	お オ [o]
か行	か カ [ka]	き キ [ki]	く ク [ku]	け ケ [ke]	こ コ [ko]
さ行	さ サ [sa]	し シ [shi]	す ス [su]	せ セ [se]	そ ソ [so]
た行	た タ [ta]	ち チ [chi]	つ ツ [tsu]	て テ [te]	と ト [to]
な行	な ナ [na]	に ニ [ni]	ぬ ヌ [nu]	ね ネ [ne]	の ノ [no]
は行	は ハ [ha]	ひ ヒ [hi]	ふ フ [fu]	へ ヘ [he]	ほ ホ [ho]
ま行	ま マ [ma]	み ミ [mi]	む ム [mu]	め メ [me]	も モ [mo]
や行	や ヤ [ya]		ゆ ュ [yu]		よ ヨ [yo]
ら行	ら ラ [ra]	り リ [ri]	る ル [ru]	れ レ [re]	ろ ロ [ro]
わ行	わ ワ [wa]				を ヲ [o]
撥音	ん ン [n]				