

翠

木

醫述卷十五

痘疹精華目錄

痘科綱領

因期施治

證治要略

餘義

疹

醫述卷十五痘疹精華

新安杏軒程文園觀泉輯

孫書西山校
易贊周

痘科綱領

痘原

上古無痘疹。周末秦初乃有之。醫學入門

痘瘡一證。俗曰天瘡。原其所由。實由胎毒內蓄。而復因時氣外觸。其毒乃發。故傳染相似。是亦天行疫癘證也。但考之內經。則止言瘍疹。卽今斑疹之屬也。故自越人仲景元化叔和諸公。皆無言及痘。可見上古本無是證。

而今何以有之。愚謂近代之毒。必以醇酒五味造作太過。較古人之恬淡。相去遠矣。或者未信余言。第觀藜藿膏粱之家。卽有不同。今之北域亦不出痘。原其所由。實由是耳。豈果彼無胎毒耶。張景岳

痘疹之原。有論穢毒者。有論淫火者。有論時行正病者。靡有定論。將謂穢毒淫火耶。則一歲之中。大而郡縣。小而村落。病者相似。而死相繼。未必人人若此之甚也。將謂時行正病耶。何以自少至老。但作一度。厥後再無傳染也。蓋父母於子一體而分。精血之毒。已蓄於陽施陰化之始。固不待誕生之頃。嚙其血而後有也。然則待時而發者。胎毒也。或速而危。或徐而順。或暴而死者。氣之

微甚所使也。發則其毒洩矣。所以終身但作一度。後卽有其氣。不復傳染焉。○痘爲胎毒昭昭矣。其間或疏而輕。或密而重。或重變輕。或輕變重。變化叵測。是又有說也。疏而輕者。始終如一。密而重者。變怪百出。或因父母相傳而然。或因疫癘相染而然。或因鬼疰相著而然。杳冥恍惚。出於聞見思慮之所不及。此與智者道之。癡人前不必說夢也。○按痘疹之發。顯是天行時氣。塵市村落。互相傳染。輕則俱輕。重則俱重。雖有異於衆者。十之一二而已。豈概謂胎毒哉。然疫癘終身不染者。比比皆是。而痘疹無一人得免。疫癘一染之後。不能保其不再染。而痘疹一發不再發。則胎毒之說。又何可盡廢乎。至

謂淫火穢血。古亦有之。而何獨無痘疹之患。欲以破胎毒之說。則又不然。天下之無而忽有者。多矣。草有名虞美人者。虞美人。項王寵姬也。爲項王死。世哀之。爲之歌。對草倚聲。悽慟而草輒搖。草無情識也。方其未有楚。則寵姬亦無。况有草耶。一切衆生。妄自顛倒而成三界。如之。又何疑乎痘疹。萬密齋

按胎毒之輕重。人皆易明。若外感之氣。人莫能曉。夫天地間祇有六氣。氣平則爲和。氣不平則有勝復。勝復至極。則爲厲氣。爲疫氣。瘴氣。更有道途中穢濁氣。人若感之。不拘老幼俱病。今出痘所感之氣。則異乎是。此氣獨與未洩胎毒之兒兩相感觸。未聞痘證盛行之時。已出

過痘之兒。亦染患也。考是氣。自古迄今。從未有人申說明白。確爲何氣。故前賢於痘證一科。因不明其氣之源。不無偏執之弊。有喜於寒瀉者。有喜於溫托者。有先用寒瀉。而後用溫補者。有先用溫托。而後用清解者。更有不審兒體之虛實寒熱。俱宗費建中救偏瑣言。每於發熱見點時。槩用大黃石膏黃連犀角羚羊等。不知費氏之書名爲救偏。乃救慣用熱藥之偏耳。若本不偏。而宗其法。反至偏矣。嬰兒之命。其何以堪。臨證指南

痘者受胎之始。其毒浸浹骨髓。一呼一吸。久隨氣血運行。然雖隨之運行。終非我之族類。其性必異。一旦其類來召。則搖撼震動。離而去之。其去也。初與氣血一家。今

與氣血各黨。邪正不合。彼此欲別。必與爭戰。戰而氣血勝。則毒亡而人存。戰而毒勝。則氣血敗。毒由是外滅。肌膚內戕骨髓。而人死矣。黃帝逸典

調護

如天時大寒。蓋覆常宜溫暖。勿使受寒。恐毒氣爲寒所觸。而不得出也。如天時大熱。不可蓋覆。卻宜清涼。勿使客熱與毒相併。致增煩躁。使瘡潰爛也。如時有迅雷烈風暴雨之變。宜謹幃帳。添蓋覆。多燒辟穢香。以辟一時不正之氣。○臥處常要無風。又要通明。切忌幽暗。夜靜不斷燈火。不離親人看守。恐要飲食。一時得具。或有痛癢。與之撫摩。聞人槐

佈痘如值嚴冬。房中多置炭火。有迴天之能。盛暑多盛冰水。得清心之喜。務須四時和煖如春。令氣血和暢爲妙。馮氏錦囊

凡出痘。須開牕以通天氣。居樓下以通地氣。寬衣帶以通血氣。橡村痘訣

避穢

痘瘡宜避一切穢惡氣。及外人入房。遠行勞汗氣。腋下孤臭氣。房中淫液氣。麝香臊羶氣。婦人經候諸血腥臭氣。硫黃蚊煙氣。廁缸便桶氣。誤燒頭髮氣。吹滅燈燭氣。雞毛魚骨氣。葱蒜韭薤氣。已上皆不可犯。須要時常燒乳香之類。芬芳之氣。使之常聞。則營衛調暢。可無倒靨。

陷伏等患。李東垣

木得桂則枯。雌黃遇胡粉則黑。柑得脯則壞。物之相畏如此。瘡痘之畏穢惡雜氣。其理亦然。聞人觀

脈候

凡看痘。一見發熱。卽當察脈。蓋痘瘡將出。未見形迹。必先發熱。旣見發熱。脈必滑數。但見滑數有神。而不失和緩者。其痘必輕。若滑數加倍。而猶帶和緩者。其痘必重。若滑數之甚。又兼弦躁。或芤急無神。而全無和緩者。其痘必危。故余於初熱時。便能斷其吉凶。人多驚服。而不知所窺在脈耳。此法但全握小兒之手。單以拇指診之。亦最易也。張景岳

看法

用紙撚飽蘸麻油烘乾。臨用再蘸其油於燈上略炙。照時須將門牕盡閉。致令黑暗。欲視其左。火移於右。欲視其右。火移於左。上下同法。則痘之多少。色之如何。可以預見。疹則浮於皮外。肉內無根。痘則肉內有根。若以日光觀之。則難辨矣。馮氏錦囊

初熱之時。以紅紙撚蘸香油燃火照之。驗其生意有無。又以手指摩其兩頰。如紅色隨手轉白。隨白轉紅。謂之血活。生意在矣。如揩之不白。舉之不紅。是爲血枯。縱疏不治。又看目睛。神光瞭然。脣舌紅活如常。而無焦燥之色。乃爲吉證。證治準繩

凡看痘。須見天光。則辨認不差。暗室燃紙條。多恐有誤。抱兒於亮處爲妙。橡村痘訣

觀痘不必啓手足。但觀頭面。頭面者。諸陽之會。上應乎天。所謂身半以上。天氣主之是也。故以少見爲貴。肢體者。下應乎地。所謂身半以下。地氣主之是也。雖多見無傷。黃帝逸典

凡看痘有三要。平日間。預知出痘輕重。一也。發熱時。知痘出與不出。二也。見點時。辨痘是否。三也。平日脈洪大勻淨者吉。弦緊散數者凶。手足心及臍尻耳輪熱者凶。神氣清者吉。神氣濁者凶。將來出痘之輕重可知也。發熱時有似寒食驚風。醫若誤認寒食治之。猶無大害。若

誤認驚風。亂投金石。妄攻其裏。泄瀉真元。或不見點而死。或隨見隨沒而死。或成漿後不能收靨而死。有等痧疹紅活磊落。若有根盤。看者誤認逆痘。抑知痧疹出後。必咳嗽痰壅。或作瀉鼻衄。神思自清。身體自涼。與痘迥別。有等水赤痘。有大有小。有漿有瓣。自頂至足。紅活可愛。看者誤認正痘。抑知水赤豆。齊起齊漿齊靨。不如正痘之三朝齊。五朝漿。七朝靨。其形色明亮如珠。皮薄易縐。神思如常。與正痘有別。葉杏苑

惡寒無汗。頭痛脊強。傷寒之所有。痘證之所無。兩眼含淚。鼻氣出粗。睡中微驚。耳顫紋見。痘證之所有。傷寒之所無。徐春沂

部位

諸瘡皆屬心火。心之華在面。痘瘡之候。但以面之部位占之。思過半矣。且痘疹俱屬陽毒。諸陽皆聚於面。吉凶善惡。尤易見也。額屬心火。如印堂以上。髮際以下。橫兩日月角位。先見紅點。先聚先靨者。此惡候也。蓋心爲君主。毒發於心。故先見於其位。心危則十二官皆危。左臉屬肝。右臉屬肺。如兩臉先見紅點。磊落者吉。如相聚作塊。其肉硬腫者死。蓋肝藏魂。肺藏魄。生意旣絕。魂魄將離。故不治也。頰屬腎。承漿橫抵兩頤。先見紅點。先發先靨者吉。此位雖屬腎。然三陰三陽之脈皆聚於此。陰陽和。故可治也。鼻屬脾土。若準頭先出先靨者凶。蓋脾屬

土。四藏稟命於脾。毒發於脾土。敗則四藏相隨而敗。故延綿日久。而後斃也。腎之竅在耳。心寄竅於耳。心腎皆少陰君火也。又少陽相火之脈。行於耳之前後。凡耳輪先見紅點者凶。蓋君相二火用事。燔灼之勢難以撲滅也。惟口脣四圍。先出先起先靨者大吉。蓋陽明之脈俠口環脣。胃與大腸主之。無物不受故也。翟益都

順逆險

痘疹有順逆者三。有時之順逆者。春夏陽氣發生。痘疹爲順也。秋冬陽氣伏藏。痘疹爲逆也。有虛實之順逆者。如便閉能食。是爲實爲順也。如便瀉不食。是爲虛爲逆也。有出入之順逆者。出者爲順。倒靨陷伏者爲逆也。錢

痘書云。春夏爲順。秋冬爲逆。春時之順。固不待言。秋涼治痘。亦多順手。若時當酷暑。三分痘便抵十分。刻刻防變。不可不慎。冬時雖似難調。猶愈于夏日也。○順逆在天。險證在人。順者十中三四。逆者十中一二。險證居其大半。故於治法。須要隨時講論。痘訣餘義

春夏爲順。秋冬爲逆。此亦語其生長收藏之理爾。豈有春夏皆順而吉。秋冬皆逆而凶者乎。如春失奉生。夏失奉長。則春夏亦逆也。秋能養收。冬能養藏。則秋冬亦順也。惟痘出一般疏密得所。不愆其期。證之順也。痘出夾雜。帶斑帶疹。稠密無縫。常失其期。證之逆也。噫。春夏爲

順。秋冬爲逆。古人之言。豈真拘拘於時令之說耶。蓋春夏發生之令也。秋冬殺伐之令也。痘瘡之出。起發者得春夏之令。所以爲順。陷伏者。得秋冬之令。所以爲逆。其斯之謂歟。萬密齋

痘瘡一證。順者不必治。逆者不能治。所當治者惟險證耳。何爲險證。如根窠順而部位險。部位順而日期險。日期順而多寡險。多寡順而顏色險。顏色順而飲食險。飲食順而雜證險。雜證順而治療險。治療順而觸穢險。然猶有最險者。則在元氣與邪氣耳。若邪氣雖強。元氣亦強者無害。若元氣一餒。邪氣雖微者亦危。設或犯之而不速治。則順者不順。而吉者變爲凶矣。凡此數者。皆痘