

太醫局諸科程文上

當歸草堂醫學叢書三



太平醫局程文



南京中医药大学图书馆版权所有

光緒四年秋日
刊
濠波署檢



欽定四庫全書

太醫局諸科程文

提要

臣等謹案太醫局諸科程文格九卷宋時
考試醫學之制也其命題有六一曰墨義
試以記問之博二曰脉義試以察脉之精
三曰大義試以天地之奧與臟腑之源四
曰論方試以古人製方佐輔之法五曰假
令試以證候方治之宜六曰運氣試以一
歲陰陽客主與人身感應之理考宋史醫



學初隸太常寺元豐間始置提舉判局設
三科以教之曰方脉科鍼科瘍科凡方脉
以素問難經爲大經以巢氏病源龍樹論
千金翼方爲小經鍼科瘍科則去脉經而
增三部鍼灸經常以春試學生願與者聽
迨崇甯間改隸國子監分上舍內舍外舍
其考試法第一場問三經大義五道次場
方脉及臨證運氣各二道鍼科瘍科試小
學大義三道運氣二道三場假令治病法
三道中格高等爲上藥局醫師以下職乾

道中罷局而存御醫諸科後更不置局僅
存醫學科淳熙中又稍變其制焉此太醫
局係紹熙二年後所置程文以墨義爲第
一道較舊制又稍異矣其裒爲一集不知
何人所編也亦別無傳者今從永樂大典
中排纂得墨義九道脉義六道大義三十
七道諸方八道假令十八道運氣九道謹
釐次爲九卷其文皆貫通三經及三部鍼
灸之法暨金石之品草木之性辨晰精微
足資啟發蓋有宋一代于醫學最爲留意

自皇祐中于古來經方脉論皆命孫兆林
億高保衡等較刊頒行垂爲程式故學者
沿波討流各得其專門名家觀於是編可
以見當時討論之詳矣乾隆五十年二月
恭校上

太醫局諸科程文卷一

墨義第一道

問故治病者必明天道地理

對天不足西北左寒而右涼地不滿東南左熱而右
溫其故何也岐伯曰陰陽之氣高下之理太少之異
也東南方陽也陽者其精降于下故左熱而右溫西
北方陰也陰者其精奉于上故左寒而右涼是以地
有高下氣有溫涼高者氣寒下者氣熱故適寒涼者
脉適溫熱者瘡也下之則脉已汗之則瘡已此腠理
開閉之常太少之異耳帝曰其于壽夭何如岐伯曰



北京中醫藥大學圖書館版權所有

陰精所奉其人壽陽精所奉其人天帝曰善其病也
治之奈何岐伯曰西北之氣散而寒之東南之氣收
而溫之所謂同病異治也故曰氣寒氣涼治以溫涼
行水漬之氣溫氣熱治以溫熱強其內守必同其氣
可使平也假者反之帝曰善一州之氣生化壽夭不
同其故何也岐伯曰高下之理地勢使然也崇高則
陰氣治之污下則陽氣治之陽勝者先天陰勝者後
天此地理之常生化之道也帝曰其有壽夭乎岐伯
曰高者其氣壽下者其氣天地之小大異也小者小
異大者大異故治病者必明天道地理謹對

第二道

問服此水去溫氣

對泉水味甘平無毒主消渴反胃熱痢熱淋小便赤澀兼洗滌瘡瘍癰腫令散久服卻調中下熱氣利小便並多飲之又新汲水百一方云患心腹冷病者若男子病令女人以一杯與飲女子病令男子以一杯與飲又解合口椒毒又主食魚爲骨所鯁取一杯水合口向水張口取水氣鯁當自下又主人忽被墮損腸出以冷水噴之令身噤腸自入也又臘日夜令人持椒并傍無與人語內椒井中服此水去溫氣博物



志亦云凡諸飲水療疾皆取新汲清泉不可停汙濁
煖非直無效固亦損人謹對

第三道

問肝青象木

對肝青象木肺白象金今肝得水而沈木得水而浮
肺得水而浮金得水而沈其意何也然肝者非爲純
木也乙角也庚之柔大言陰與陽小言夫與婦釋其
微陽而吸其微陰之氣其意樂金又行陰道多故令
肝得水而沈也肺者非爲純金也辛商也丙之柔大
言陰與陽小言夫與婦釋其微陰婚而就火其意樂



火又行陽道多故令肺得水而浮也肺熱而復沈肝熱而復浮者何也故知辛當歸庚乙當歸甲也謹對

脉義第一道

問人之居處動靜勇怯脉亦爲之變乎

對人之居處既有動靜勇怯之不同脉之應見亦隨性情變易之各異蓋稟氣于天立形于地居處之不同也動則陽以擾靜則陰以定故在脉者亦有躁靜之分稟賦之有異也勇則氣以行怯則氣以著故在診者豈無強弱之辨以人形于外旣無一定之體而脉應于中乃有變易之候此善診之士必觀人之居

處動靜勇怯而察脉之變者蓋以形諸外而必有驗
諸中故也經曰人之居處動靜勇怯脉亦爲之變乎
其意如此原夫人生于地氣稟于天其生于地也晝
作夜息分靜躁之不同其稟於天也肖形賦貌別強
弱之有異人性異常脉形隨變故聖人卽其如是之
形而驗其爲變之脉者燭照數計初不能有毫髮之
間也蓋嘗求其故矣動則氣行于陽經靜則氣行于
陰分氣行于陽陽經也則脉隨之而動若浮洪者豈
非陽之屬乎氣行于陰陰分也則脉隨之而彰若沈
細者豈非陰之類乎此動靜之見于脉然也勇則氣

行而已怯則氣著而病病已于氣行也則診應有常而和平皆無病之形病成于氣著也則診乖其候而變異亦成病之象此勇怯之應于脉者然也以其氣之不常則動靜勇怯既非可以一體觀脉之多變則強弱浮沈尤不可以一診取然則持脉之道又豈可安常守故而昧變通宜哉考之下文曰診脉之道觀人勇怯骨肉皮膚能知其情以爲診法也又經有曰脉肥人責浮瘦人責沈卽此推之則知診脉之道必觀其脉之變者以其人無一定之形而脉亦無一定之候豈可執于膠柱調瑟知常而不知變者乎謹對

第二道

問寸口脉沈者中有水氣

對脉朝于寸既彰沈滑之形病在于中必爲水氣之
候蓋脉分三部寸總諸經沈脉重按而方得病爲水
而主中則法其潤下之體滑脉往來而流利病寔而
主飲則象其流注之性既二脉俱見于寸口則水氣
必在于體中是皆積飲稽留而不行水氣停貯而爲
病故變如斯之脉也經曰寸口脉沈滑者中有水氣
厥理若是嘗謂病之所起未有不因于自縱脉之所
變靡不有參于病源故水氣停積居裡分而總謂之

于中脉象沈滑見病分而皆應于寸何哉冬日飲湯所以敵于寒氣夏日飲水可以消于熱邪皆適事知節而有常故行津布液而無病倘小渴喉乾因縱飲而不已或內虛熱少因寒飲而太多脾胃守常也猶尅化而內消倉廩或虛也必停積而不散故凡積飲之証皆曰水氣之名診其寸口脉沈者沈爲水而主裏按關前脉滑者滑爲飲而有風以沈脉則按指有餘應水屬陰而潤下以滑脉則往來流利類水得風而慄疾故其爲病也攻于上則面目有腫滿之形發于外則身體有生熱之證以其中先有水外感于風

所以命曰風水也何以見之下文曰面目腫大有熱
名曰風水又經口積飲成水又朱肱云水氣者皆因
水飲過多所致又巢氏曰脾胃虛不能制水又曰滑
爲有飲又脉經曰沈爲水又曰沈爲在裡又曰滑爲
風況夫人渴欲水者猶令與之不足苟縱飲無節積
而不化焉得不爲水氣之患歟謹對

大義第一道

問彼春之暖爲夏之暑秋之忿爲冬之怒

對積煖而爲暑本陽氣因春而爲夏積忿而爲怒乃
陰情因秋而爲冬蓋二氣因變而乃通四時由微而