

湖北省中学
语文教学参考资料

高中第四册

湖北省中小学教学教材研究室编

一九七七年十一月

目 录

- 一 毛主席词二首…………… (1)

沁园春 雪

满江红 和郭沫若同志

- 二 在马克思恩格斯纪念碑揭幕典礼上的讲话…………… (11)

- 三 列宁(节选)…………… (17)

- 四 我们爱韶山的红杜鹃…………… (23)

- 五 《农村调查》序言…………… (34)

- 六 两篇好而短的调查报告…………… (41)

附 《人民日报》刊登两篇好而短的调查

报告的修改情况

打倒邦八股

- 七 祝福…………… (55)

- 八 知识即罪恶…………… (67)

附 《知识即罪恶》的幽灵再现

- 九 青年运动的方向…………… (75)

十 一张又红又专的答卷..... (82)

附 百问十小将

十一 在狱中..... (88)

十二 岗位..... (93)

十三 足迹..... (98)

十四 英雄的大寨斗得好..... (103)

十五 陈涉起义..... (109)

十六 天论..... (118)

说 明

一 毛主席词二首

沁 园 春

雪

一九三六年二月

教学要求

一、使学生领会这首词通过咏雪赞美祖国壮丽河山，批判封建主义，歌颂无产阶级的崇高思想感情。

二、了解词中借景抒情、情景交融的写作特点。

课文理解

毛主席的词《沁园春·雪》写于一九三六年二月，发表于一九四五年八月。

一九三五年十月，红军完成了二万五千里长征，胜利到达陕北。当时，日本帝国主义已经侵占了我国东北华北大片国土，中华民族处于生死存亡的紧急关头。为了揭露日本帝国主义侵略我国和蒋介石的卖国罪行，唤起全国人民一致抗日，毛主席发表了一系列指导抗日战争的光辉文献。毛主席坚定地宣告：“我们中华民族有同自己的敌人血战到底的气概，有在自力更生的基础上光复旧物的决心，有自立于世界民族之林的能力。”一九三六年二月，毛主席从北方大雪纷飞的壮阔景色联想到具有九百六十万平方公里的壮丽河山和四亿勤劳勇敢人民的祖国，从历史唯物主义的高度，回顾了中华民族几千年的

历史，放眼阶级斗争和民族解放的光明前景，寄希望于当代的英雄——无产阶级及广大人民群众，写出了《沁园春·雪》这首词。

一九四五年八月，抗日战争取得了胜利。但蒋介石却阴谋准备发动反革命内战，并三次假意电邀毛主席到重庆进行和平谈判。为了戳穿蒋介石假和谈真内战的阴谋，团结教育全国人民，夺取中国人民解放事业的最后胜利，毛主席从陕北飞抵重庆，同国民党进行谈判。这期间，柳亚子先生见到了毛主席，请求毛主席写诗。毛主席便将这首词抄送给他，不久在周恩来同志主持的重庆《新华日报》上发表。

毛主席这首词的公开发表，对中国人民推翻蒋美统治，解放全中国的斗争起了巨大的鼓舞和推动作用。

北国风光，千里冰封，万里雪飘。

“北国”，祖国的北方。“千里”、“万里”，泛指祖国北方的广阔空间。“冰封”，冰冻。“雪飘”，大雪纷飞。这三句是说：祖国北方冬季的景色，是千里原野冰封大地，万里长空大雪纷飞。

词以歌颂祖国大好河山开始，为我们描绘了一幅气势磅礴，无比壮丽的图景。“千里冰封”写大地，是静景；“万里雪飘”写天空，是动景。动静交织，描写生动。虽是隆冬景象，却显得生气勃勃，充满无限生命力。

望长城内外，惟余莽莽；大河上下，顿失滔滔。

“望”，纵目观看。“长城内外”，即长城南北。“莽莽”，原指草木茂盛，广阔无边。这里指一片白茫茫的雪。“大河上下”，即黄河的上游和下游。“顿”，立刻。“滔滔”，形容水势很大。这四句的意思是：登高远望，长城的里里外外只剩下白茫茫一片；黄河的上游下游立刻失去了波涛滚滚的水

势（全部结冰了）。“望长城内外，惟余莽莽”是从南望到北；“大河上下，顿失滔滔”，是从西望到东。纵横千万里的北国风光尽收眼底，一览无余，显示了毛主席高瞻远瞩、无比广阔的视野和襟怀。

这是在把北国风光总的概括一笔之后，由“望”字领起的具体描写。长城，黄河，这些典型的景物，是勤劳勇敢的具有数千年历史的中华民族的象征。这不仅是对祖国河山的胜景的写照，也是对世代生活和斗争在这块土地上的中华民族的礼赞。

山舞银蛇，原驰蜡象，欲与天公试比高。

“天公”，是对天的拟人化的称呼，这里指天空。“试比高”，比一比，看谁高。全句的意思是：蜿蜒的雪山象银色的长蛇在舞动，起伏的高原如白色的象群在奔驰，好象要和老天来比比高低。

雪山、高原是静物，却赋予“舞”、“驰”的动态，再用“银蛇”“蜡象”予以形象化的修饰，想象奇伟，比喻生动，使雪山、高原充满活力，十分动人。“欲与”句，深刻地揭示了山舞、原驰的宏伟气魄，概括出山原的精神面貌。毛主席不仅赋予祖国河山以蓬勃的生命，而且赋予她英勇不屈的无畏气概。当我们读到“欲与天公试比高”这一句时，就自然地联想起历史上那一代代敢于高举起“不畏于天”的旗帜，向着所谓至高无上的反动统治者宣战的奴隶，联想起正与日寇浴血奋战的中国人民。

须晴日，看红装素裹，分外妖娆。

“须”，要等到。全句说，等到雨后天晴的日子，看那红日映照、白雪覆盖的祖国河山，显得格外美好。

这三句把前面的景色又推进了一层。由眼前的大雪纷飞转

入想象中的晴空万里、红日高照，祖国河山更加美好动人的景象。这几句言近意远，进一步从革命理想上描绘、开拓出崭新的动人的境界。它象征着革命的未来和祖国的明天。历史的进程正是这样。建国以来，在毛主席的无产阶级革命路线指引下，我国人民自力更生、英勇奋斗，用自己的双手正在祖国大地上描绘出最新最美的画图。

以上是这首词的上半阙。抒发了对祖国河山的无限热爱和坚信革命必胜的豪情壮志。

江山如此多娇，引无数英雄竞折腰。

“多娇”，壮丽多姿。“折腰”，原指弯腰行礼，此指倾倒、崇敬。全句说，祖国河山这样美好，吸引了历史上多少英雄都对她无比崇敬。

“江山如此多娇”六个字，含有无限的赞美和感慨。把上阙的内容做了绝妙的概括。“引”字一领，自然转入历史的回顾，引出了一系列的历史人物，由写景过渡到写人。

惜秦皇汉武，略输文采；唐宗宋祖，稍逊风骚。

“文采”、“风骚”原指文学才华，这里实指文化、思想之类。这几句说，可惜秦始皇、汉武帝、唐太宗、宋太祖他们在思想、文化等方面的才能稍差一些，都有所逊色。

一代天骄，成吉思汗，只识弯弓射大雕。

“只识”，只知道。“弯弓”，即拉弓。这句是说：那个称为“天之骄子”的成吉思汗，也不过只知道拉弓射雕而已。

这里，毛主席举出几个封建统治阶级代表人物，以含蓄的笔调、风趣的语气加以评论。这些人物在当时的历史条件下，是显赫一时的英雄豪杰。但都远远不能与当代的无产阶级革命人民及其革命业绩相比拟。

毛主席用“惜”、“略输”、“稍逊”等文字，从文化这

一侧面评论了一系列历史人物，措词精辟，意味深长。

俱往矣，数风流人物，还看今朝。

“数”，做动词用，意思是历数，点算。“风流人物”，指历史上的杰出人物，这里指无产阶级。这三句说：上述那些英雄豪杰们统统过去了，历数一番，真正的英雄人物，还得看今天的无产阶级和革命人民。

“俱往矣”，寥寥三字，一笔总结了对两千年封建社会的评述，用语无比遒劲，无比精炼。紧接着，预示并宣告：只有无产阶级和革命人民才是主宰祖国命运的真正的风流人物，祖国无限光辉灿烂的新时代即将到来。这是全词的关键和要旨所在，是伟大的领袖和导师毛主席以极其振奋高昂的笔调对无产阶级所做的最热烈的赞美。

《沁园春·雪》赞美了祖国的壮丽河山，抒发了对伟大祖国的无限热爱，从一个侧面评论了两千年的中国封建社会；歌颂了历史的真正主人无产阶级和革命人民，展示了革命必胜的光辉前景。

词的上半阙写景，先略后详，写了纵横几万里的空间；下半阙抒情，先评后颂，写了上下两千年的时间。上半阙以一个“望”字统领了下面的景物；下半阙以一个“惜”字对两千年封建社会和历史人物做了评论。“须晴日”三句使景物描写深入一层，“俱往矣”三句使全词的思想境界达到高峰。

“人民，只有人民，才是创造世界历史的动力。”毛主席的光辉诗句**“数风流人物，还看今朝”**，就是这种唯物史观的艺术概括。历史上的一切反动统治者以及刘少奇、林彪、直至王张江姚“四人帮”，总是把人民当做“蚁民”、“群氓”，把他们自己比成“天才”、“英雄”，鼓吹“英雄创造历史”。“四人帮”更以研究儒法斗争为名，吹捧帝王将相，诬蔑劳

动人民，大肆贩卖什么“英雄史观”、“唯意志论”、“天命论”、“天才论”、“人性论”、“阶级调和论”、“历史循环论”等等。总之，凡是古今中外封资修曾经宣扬过的历史唯心主义，在他们那里是应有尽有，充分暴露了他们是一帮唯心主义的忠实信徒。他们在世界观上的反动，完全是与篡党夺权这个反动政治目的互为表里的。毛主席这首光照千古的伟大诗篇，正是我们批判“四人帮”唯心史观的强大思想武器。我们学习这首词，就是要坚持马克思主义的唯物史观，深刻理解毛主席关于“**群众是真正的英雄**”的伟大教导，彻底批判“四人帮”的唯心主义和形而上学，坚持党的基本路线，使如此多娇的社会主义红色江山千秋万代永不变色。

这首词的写法是借景抒情、情景交融。

上半阙是写景，而景中却饱含深厚的热爱祖国之情。题目告诉我们是写雪，写的却是北国漫天遍野的雪景，包括了长城、大河、群山、高原的雪，区域从南到北，从西到东，千里大地，万里长空，气魄是这么宏伟。这是对中华民族充满自豪感、对伟大祖国无限热爱、对前途充满必胜信心的伟大领袖才能表达出来的。

词的上半阙通过写雪景来赞美祖国江山，又是为了下半阙发议论的。祖国“江山如此多娇”，谁配当她的主人呢？于是就引出有代表性的五个封建帝王来评价（议论），同今天的无产阶级作对比。这样，就把江山联系到无产阶级来赞美。于是就完美、形象地表达了“无产阶级是历史的主人、时代的英雄”这一伟大思想。

满江红

和郭沫若同志

一九六三年一月九日

教学要求

一、深刻领会毛主席在词中表现的无产阶级革命家反修的战斗精神与雄伟气魄；认识苏修叛徒集团狂妄而又虚弱、腐朽的本质；学习“只争朝夕”的革命精神。

二、理解词中运用比喻、拟人的手法对表达内容的作用。

课文理解

这首词写于一九六三年一月，正当我党向现代修正主义全面回击的关键时刻。从一九六二年下半年起，苏修叛徒集团为了大肆推行他们的修正主义路线，勾结帝国主义和各国反动派，指挥其喽罗向中国共产党等马列主义政党发动了猖狂进攻，面对这股国际范围内的修正主义逆流，伟大领袖毛主席以大无畏的反潮流精神，领导我党同全世界马列主义政党一起，对以苏修为中心的现代修正主义展开了公开的反击和论战。从一九六二年年底起，我党连续发表了一系列反修文章，阐明了我党在国际共产主义运动中坚持马列主义的原则立场，有力地回击了现代修正主义的猖狂进攻。

这个时期，我国党内的修正主义者也紧密地同帝、修、反配合。五九年彭德怀攻击“三面红旗”，六十年代初刘少奇大刮“三自一包”妖风，林彪反对我们党对苏修的揭发、批判。

龟缩台湾的蒋介石集团也蠢蠢欲动，妄图窜犯大陆。

就在这艰苦、严峻的斗争时期，毛主席写下了许多反击帝、修、反的光辉诗篇，表达了伟大领袖的大无畏的斗争精神和夺取胜利的信心。

郭沫若同志在反修斗争的大好形势下写了《满江红》一词，（无词题）。词中歌颂了伟大领袖毛主席、英雄的中国人民，嘲笑了苏修叛徒集团，具有强烈的反修精神。毛主席为了教育全党、全国人民藐视猖狂一时的现代修正主义集团，表达把反修斗争进行到底的必胜信心，便依郭词和了一首。“和郭沫若同志”是词题。

这首词于同年年底才发表。正式发表前，毛主席曾将此词书赠周总理。当时，正值周总理因日理万机、终于操劳成疾，正在作短暂休息的时候，毛主席亲书这首词赠送周总理，我们可以体会到，这是毛主席对养病中的亲密战友的亲切慰问，又是对周总理在国际反修斗争中卓越贡献的高度评价。

这首词，上半阙主要记叙，分三层，下半阙主要议论，也分三层。

上半阙：无情地揭露和辛辣地嘲笑了苏修领导集团的渺小、狂妄的丑恶嘴脸和穷途末路的虚弱本质。

第一层：“小小寰球，有几个苍蝇碰壁。”

“寰球”，指地球。“苍蝇”，比喻现代修正主义者。“壁”，暗喻革命的铜墙铁壁。这两句说：在这个小小的地球上，有那么几个修正主义小丑，在世界革命人民组成的铜墙铁壁面前，象乱撞的苍蝇一样，走投无路。

在无产阶级巨人面前地球显得是小小的，这是夸张手法。那么，苍蝇当然更是渺小、虚弱、处境狼狈，从而表现了无产阶级巨人对现代修正主义者的鄙视。

“嗡嗡叫，几声凄厉，几声抽泣。”

“嗡嗡叫”，苍蝇群聚乱飞状。“凄厉”，声音凄惨尖厉。“抽泣”，极悲哀时哭不成声。这三句说：它们群聚乱飞，嗡嗡营营，那反华、反人民的嘶叫声，是那样凄惨尖厉；终于碰得头破血流，又显得那么心酸、悲哀，哭不成声。

“凄厉”、“抽泣”是拟人手法，这里是用比喻和拟人相结合的手法，进一步揭示了修正主义者虚弱的本质，嘲笑其垂死挣扎的丑态。

第二层：“蚂蚁缘槐夸大国，蚍蜉撼树谈何易。”

“蚂蚁”，比喻修正主义者。“缘”，顺着，句中引申作“凭借”讲。“槐”，大槐树，比喻列宁亲自缔造的党和第一个社会主义国家在世界上的声望、地位。“夸”，自夸。这句是借南柯太守的故事，说蚂蚁顺着大槐树爬，自夸树底下的大蚂蚁巢穴是大国。

“蚍蜉”，一种大蚂蚁，也是比喻修正主义者。“撼”，摇动。“树”，比喻马列主义。“谈何易”，即谈何容易，就是指办不到。这一句是借韩愈诗句“蚍蜉撼大树，可笑不自量”之意，嘲笑修正主义者的狂妄。

这两句是说：就象小蚂蚁凭借大槐树的巢穴，自夸为大槐安国那样狂妄自大，苏修领导集团盗用列宁的声望，以老子党自居，搞大国沙文主义，也必然是“南柯一梦”；就象蚍蜉要摇动大树那样不自量力，他们想篡改马列主义，抛弃革命原则，哪里办得到？！

这一层借两个典故作比喻，用来刻划苏修领导集团狂妄的嘴脸和不自量力的丑态。其中又用“蚂蚁”、“蚍蜉”比喻修正主义者，含有鄙视其渺小、不自量的意思。

第三层：“正西风落叶下长安，飞鸣镞。”

“正”，正在的意思。“西风落叶”，西风指秋风，就是秋风扫落叶（比喻强大的力量迅速摧毁衰败、没落的事物）。

“下”，飘落。长安，中国古都，此处借指帝、修、反的反动营垒。“飞”，发射；“鸣镝”，带响的箭。这句比喻我党开始发表反修文章。这两句说：帝、修、反阵营正在日趋衰败，临近末日，一篇篇反修文章，好象有力的响箭射向了敌人。

这一层的比喻很形象、生动、准确。“西风落叶”用来形容我们的强大，敌人的虚弱、衰败的本质。“飞鸣镝”形象地比喻我们的反修文章的战斗性。

下半阙：抒发了要把反修斗争进行到底的豪情壮志，展示了世界革命的大好形势，表达了必胜的信心。

第一层：“多少事，从来急；天地转，光阴迫。”

“急”，急待解决。“天地转”，就是地球在飞速运行。“迫”，急迫。这四句说：世界上有许许多多的事从来就是急待解决的，而地球在飞转，时间急迫地流逝，必须抓紧时机去完成。

“一万年太久，只争朝夕。”

“朝”（zhāo），早上。“夕”，晚上。“只争朝夕”就是指争分夺秒的战斗精神。这两句说：关于马列主义原则问题的争论，等一万年之后来作结论那就太久了，必须现在就争个明白，斗个清楚。

这一层是用来回答关于中苏争论“不要着急，等历史来作结论”的论调的。讲“一万年”，本来是指马列主义政党同苏修领导集团的分歧是不可调和的，即使争论一万年也要争下去。这表达了反修的决心。在词中“一万年太久”，是从另一面来说：干革命哪里允许慢慢来呢？必须勇猛进攻，争分夺秒去取得胜利。在这里，既是毛主席向全党、全国人民发出了坚决的反修战斗号召，也表现了他老人家的旺盛的战斗意志和坚

定的必胜信心。

第二层：“四海翻腾云水怒，五洲震荡风雷激。”

“四海”、“五洲”都指全世界。“翻腾”，汹涌澎湃；“震荡”，震响回荡；都是比喻革命形势。“云水”，比喻革命潮流；“风雷”，比喻革命声势。这两句说：全世界人民的革命斗争，如汹涌澎湃的怒潮，如震响回荡的惊雷，形势一派大好。

这一层用形象的比喻展示了当前世界革命的大好形势和人民的力量，预示了世界革命的必定胜利。

第三层：“要扫除一切害人虫，全无敌。”

“害人虫”，比喻帝、修、反。“全无敌”，没有一个对手，等于说“必定胜利”。这两句说：要把象害人虫一样的帝、修、反从地球上扫除干净，胜利一定属于革命人民。

词的结束是高潮，从反修斗争写到要在全球消灭帝、修、反，消灭剥削制度，语气坚定，气势磅礴，表现了毛主席的无产阶级革命家的胆略、气魄和彻底革命的精神。

中心思想：毛主席这首词深刻地揭露了苏修叛徒集团反动腐朽、虚弱的本质，揭示了它必然灭亡的命运，展示了世界革命的大好形势，号召全世界人民以“只争朝夕”的革命精神，为彻底埋葬帝修反而斗争。

二 在马克思恩格斯纪念

碑揭幕典礼上的讲话

教学要求

一、认识马克思、恩格斯具有世界历史意义的伟大功绩，

了解马克思主义的基本原理，从而提高识别真假马克思主义的能力。

二、领会并学习本文精炼准确、高度概括的语言和运用排比以加强气势的修辞手法。

课文理解

这篇课文是伟大导师列宁同志一九一八年十一月七日——俄国十月社会主义革命胜利一周年纪念日，在莫斯科革命广场举行的马克思、恩格斯纪念碑揭幕典礼大会上发表的重要讲话。

在列宁发表这篇讲话的时候，苏联人民正处在保卫和巩固新生苏维埃政权的艰苦斗争中，国内外阶级斗争极为尖锐复杂。十月革命的胜利，苏维埃政权的建立，打破了世界资本主义的总链条，使国内外阶级敌人极端惊恐和仇恨。被推翻的地主资产阶级和一切反革命势力不甘心于失败，他们在国内搜罗反动势力，举行反革命武装暴乱；英、德、法、日等十四个帝国主义国家纠集一起，进行武装干涉，妄图把世界上第一个新生的苏维埃政权扼杀在摇篮之中。在这十分严峻的时刻，列宁和俄国布尔什维克党坚定不移地领导无产阶级和革命人民，英勇反击国内外阶级敌人的猖狂进攻，捍卫苏维埃政权，保卫十月革命的成果。

就在这种胜利伴随着艰苦斗争的情况下，列宁的讲话，热烈赞扬了全世界工人革命的领袖马克思、恩格斯的伟大历史功绩，阐明了马克思、恩格斯关于人类社会历史发展规律和无产阶级历史任务的伟大学说及其世界历史意义，肯定了无产阶级社会主义革命的伟大力量和光辉前景，极大地鼓舞了俄国和全世界革命人民的战斗意志和必胜信心。

今天学习这篇课文，对于我们坚持马列主义的革命原则，

认清苏修叛徒集团背叛马列主义、背离十月革命道路的社会帝国主义实质；认清王、张、江、姚“四人帮”反马列主义，反毛泽东思想的反动本质，对于反修防修、防止资本主义复辟，巩固无产阶级专政和支援世界革命，仍有重大的现实指导意义和鼓舞作用。

全文共六段，可分为三个部分。

第一段为第一部分，交代讲话的场合、缘由，点明了树碑纪念的对象是马克思、恩格斯，而且十分明确地突出了马克思、恩格斯是“全世界工人革命的领袖”，显示了主题，为下文赞颂马克思、恩格斯的伟大历史功绩，阐明树碑纪念的理由作了交代。这一段既是讲话的开头语，又有领启下文的作用。

第二部分（第二、三、四、五段），热烈赞颂马克思、恩格斯的伟大历史功绩，讴歌马克思主义的伟大胜利，阐明了树立纪念碑的理由。这一部分是全文的主体。

这部分可分成三个层次。

第一层（即第二段），从人类的历史发展，阐明了工人阶级的先进性，从而显示了作为工人革命领袖的马克思、恩格斯建立伟大历史功勋的阶级基础和历史背景。这段共三句话。第一句总叙千百年来的阶级社会的历史都是人剥削人的历史。

“一小撮”剥削“千百万”，突出了剥削制度的极端不合理，“蹂躏”一词，形象地揭露了剥削者的凶恶、残忍。第二句从不同时代不同被压迫者的对照中，突出“工人阶级”是“先进部队”。先写“旧时代”（即封建时代）的被压迫者农奴的特点，“分散”、“愚昧”，表明了农奴的经济地位和精神状态；接着，用“而”字一转，写出新时代（即资本主义时代）的被压迫者工人，已不再是愚昧的，而是先进的；不再是分散的，而是有组织的“部队”了。第三句紧承上句，用三个排比

句进一步对工人的先进阶级性作了具体说明。“工厂联合了他们”，说明了他们的团结；“城市生活教育了他们”，说明了他们的觉悟；“共同的罢工斗争和革命行动锻炼了他们”，说明了他们的力量。这三个排比句，集中概括了工人阶级的先进性及其形成的社会条件。作为工人革命领袖的马克思、恩格斯，正是在这样特定的社会基础上和特定的历史条件下，代表工人阶级和劳动人民的利益，研究了资本主义发生和发展的过程，总结了工人阶级革命斗争的经验，创立了马克思主义的学说，因而建立了伟大历史功绩的。这三句话，由总体到部分，句句紧扣，层层深入，既是前一部分“工人革命”的引伸，又是下一层工人革命领袖丰功伟绩的前提。

第二层（第三、四段），热烈颂扬马克思、恩格斯的伟大历史功绩，具体说明树碑纪念的理由。第三段阐述马克思、恩格斯的历史功绩之一，“**在于他们用科学的分析证明了资本主义必然崩溃，必然过渡到不再有人剥削人现象的共产主义。**”马克思、恩格斯深刻剖析了资本主义社会的经济结构，揭示了生产资料的私人占有制和生产的社会性之间的不可调和的矛盾，指出只有通过无产阶级革命，实行社会主义共产主义，这个矛盾才能从根本上得到解决，从而无可辩驳地证明了资本主义崩溃和被社会主义所代替的不可避免性，这就奠定了科学共产主义理论的基础，给无产阶级指明了总目标总方向。这里的两个“必然”，表明资本主义的“崩溃”和“被代替”是人类社会发展的客观历史规律，是不以人的意志为转移的。第四段阐述马克思、恩格斯的历史功勋之二，“**在于他们向吾国无产者指出了无产者的作用、任务和使命就是首先起来同资本进行革命斗争，并在这个斗争中把一切被剥削的劳动者团结在自己的周围。**”马克思、恩格斯从资本主义最单纯的因素——商品出