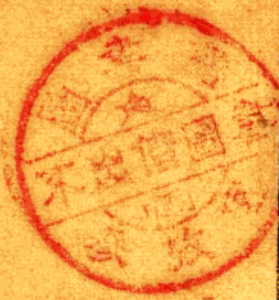


1332 04/09

黑板報工作總結

軍政大學政治部宣傳部編印

時 36



文 科



## 目次

(一) ~~從~~學生三隊開始

(二) 從學生十隊的黑板報看黑板報發展的第三階段

(三) 為學習服務的學生四隊黑板報

(四) 黑板報工作幾個經驗

# 黑板報工作總結

## 第一部份 從學生三隊開始

軍政大學成立以來在劇樂部工作中有新的創造黑板報的產生及其發展是創造之一一。

這一種新的現象是有的，但過去的牆報在某些問題上和某些牆報還起了他一定的作用，未能完全視為群眾所厭棄。

一九四五年十二月二十一號學生第三隊嘗試看新辦的黑板報，當時大家雖厭棄了舊的長篇大論的牆報，可是也不滿意於新的簡陋的黑板報，所以自地產生的第一稿只收到一篇稿子，內容也極簡單，經過牆報委員（黑板報仍由牆報委員會負責）解釋勸召擴大宣傳鼓動，第二期稿件就多了起來了。

三隊黑板報共出兩種，一種是連隊的一種是對群眾的。對連隊的以反映連隊學習生活中的好壞例子，介紹時事新聞，他生知識為主。當時正學習中國社會性質，黑板報上就介紹了一九三七年國民黨炸開黃河的事實，王瑛介紹了陵川國民黨統治時的黑暗，蘇連東介紹了太原五程隊對抗日軍人的虐殺，同時又表揚了拾物交公的一排長李振英同志，改變了生活作風的蘇連東同志，以及轉變思想思想的王幹臣王坤生二同志等。黑板報出版以後看的人很多，因為它掛在飯堂上，字大文短易看。（對群眾的黑板報是由民運組負責的，這裡不打算總結，就從畧了。）當時三隊的黑板報是每週兩期，還能按時出版，對工作學習也起了一些作用，如上述被表揚同志情緒轉好了，工作勞動帶勁了。

繼三隊之後，學生第一大隊五個連隊相繼建立了黑板報，編輯情形和三隊差不多。當時主要的特點是：內容雜沒有中心主動，合工作學習不夠，編輯技術不講求，還沒有引起大家更多的重視，因此作用還不太顯著。但是，

畢竟沖出了舊牆報的樊籠，而代之以新鮮法發生氣勃勃的形式，為日後的黑板報運動打下了基礎。

當時的黑板報雖有很多缺點，改進不快，但它在配合工作上還是起了相當作用的。第三隊擁愛學習時，黑板報上不斷表揚了群眾工作和群眾關係的模範者和模範班，推進了擁愛運動，女生隊（學生五隊）表揚了拾糞模範，推動了全隊很多同志去拾糞，在政治整訓中這種推動作用就更加明顯，後面再談。

由牆報到黑板報是一個開爭過程，譬如在學生二大隊（二大隊是接受一大隊的經驗創辦起來的）開始在第十隊產生的黑板報已經是一九四三年三月的事，這以前領導上不注意這一工作，三月預科學習開始後，經過校政對於這一問題的指示（頒發了關於連隊文娛工作的規定）大隊領導上開始注意起來，但是在連隊有的同志思想還是不通的，經過号召之後，八隊繼十隊辦起來了，但十二隊却集中力量還是搞大型牆報，九隊則搞牆頭報（用低寫了隨寫隨貼）七隊雖然搞了黑板報

(4)

篇幅雖大，藉口是對象不同，不合辦黑板报。後來在第一第二大隊都舉行了數次相互參觀，經過互相提出意見，方慢慢放棄了舊的障地而拿起新的武器。從此黑板报在全校範圍內蓬勃開展起來。

第二部份 從學生十隊的黑板报看黑板报。

### 發展的第三階段。

黑板报從第一階段（前述）發展到第二階段，多是以廣泛的表揚為契機的。這時主要特點却是全連掀起了表揚熱潮，表揚班，表揚個人，表揚幹部——人人都想上報，稿件十分擁擠。學生十隊的黑板报就明顯地表示了這個特點。茲擇要述之。

### 甲、群眾創辦

學生第十隊是上黨平漢戰役被俘之國民黨軍官願意在我軍服務的一部人組織起來的。開始他們對黑板报自然也有些不正確的認識。

但經過教員顧炎同志進行說服動員後，牆報委員會接受了辦黑板报的思想。四個委員分頭到各班又找了六個通訊員，根據編輯方針讓他們寫了六篇稿子，內容都是反映學習和生活的，其中最受歡迎的一篇是表揚炊事班，形式用的快板，內中云：（我們隊上炊事員，菜飯做的真完善，玉羹米麵加上蔥調，弄調再用籠蒸，蒸出好像菜湯樣，吃到嘴裡放甜香。每個同學三四碗，吃的小肚的溜圓，笑哈哈地回班去，咱隊伙食稱模範。第一期出版就吸引住不少人去看，看到「放甜香」的演團的地方，竟笑笑出聲來了。

因為題材現實，容易把握，形式簡單生動，立刻激起了大家的寫稿性緒，第二期全隊就有三分之一的人寫了稿子。這期看的人特別擁擠，內中回娘家一篇寫的最好，內容是：同學們別害怕，禮拜准你回娘家（指到他們原來去大隊探望）回去見了娘家人，代表咱們向侯他，哪個思想有問題，咱們替他來解答，哪個家中（指軍官們的家裡）有問題咱們好好幫助他，如果哪個想通了，哪個才能早出。

嫁（即調學生隊學習）哈哈，這些話，回家家人要傳達。這篇稿子的內容密切接合了大家的思想，並向他們發出了號召，號召他們到軍官大隊作動員解釋工作，也正代表了大家的心思，由時它為大家所愛讀，有的人讀了三遍，散了一顆，又來一顆，把全篇都背熟了，一面走路一面隨口而出，不識字的擠到跟前，好求識字的大聲念，不少的同志把它抄在本子上，第三期連登了一次，又抬到全大隊大會場上，復得全大隊好評，並對其他隊起了影響作用。

十隊的黑板报，因為方向正確，領導上並未費多大力氣就轟之烈，稿起來了，左群衆擁戴，下它日益發展。

## 乙 表揚典型，推動學習

第二期報導了四班學習準備的情形，三期一班又報到了，咱們的火車頭第四班昇召大家學習四班，本班班上黨隊引動起來，劃分了互助組，王鵬舉題出自動幫助文化程度低的識字，保證三個月內能寫普通的信。

表揚四班之後，推動了全盤工作，後又表揚七班班長、班長全隊的學習，準備工作從此完成，各班學習已經開始。表揚了炊事班之後，伙食又有改進，於是第五期上又表揚了一次炊事員情緒高極了，每天午飯時候專門派一個人在飯堂听取大家對伙食的意見。

學習開始後，文化程度低的感到無法學習，黑板報馬上表揚了自動出錢買油一天認十幾個生字的段祥雲，和劉云慶從文化程度低的都有了信心，用心學習文化了。

王鵬舉自動互助的事經表揚後，各班普遍開展了互助學習運動。

接着又介紹了幾個「粗」的學習方法，如九班王云祿的「我怎樣學習了這些問題」內容是說自己用訴苦的方法找到了窮根，十班李振聲：「我怎樣學習的？」也是說自己用反省痛苦的方法認識了國民黨反動派對自己的毒害。十班王富有：「我也說兩句心頭話」說他怎樣從命運思想裡解脫出來，感到革命隊伍是自己的家，感到學習的重要。由於介紹了他們的恩惠文化推動了其他同志思想的發展。

## 丙 表揚群眾 與群眾表揚

這個黑板報表揚工作的最大特點是：一、表揚具體事實，有二說一有三說二，不像其他地方  
 ××同志過去不積極，現在轉變了，大家要學習他等八股壁如表揚小同學吳學泰  
 時說：「三班有個吳學泰，對於病號他倍愛，時常慰問渴不渴，餓了出錢買饅頭，  
 雖祇三言兩語却是具體生動。」

發揚優点的結果，大家不但向优点學習而能自動的去發掘別人的优点，互相進行  
 鼓勵表揚，如三班一個愛民模範軍侯鵬飛幫老鄉担水，四班表揚了「模範同學」  
 王成冬，三班提出表揚四班三班全体提出表揚他們的班長，大家你一句我一句集体創作了  
 一個快板題為「老實話」內容是寫班長劉冠三鼓勵全班不要落伍，自己出錢買紙佈置寢  
 室寫標語畫頭袖像等事，十一班全班會議要表揚蘇保生表揚之后不但蘇保生情緒高  
 了全班情緒也高了，十一班上同學們還寫了一篇表揚幹部的稿子，把每個干部的優點都  
 公佈出來，其他同學看了說：「幹部那樣幹（指生產）咱還有啥說」

不識字的人寫稿子，不識字的人也用嘴說，我別人代寫如蘇保生是個老粗他也在

黑板报上訴痛苦可是自己不會寫，就找着副班長趙西云代他寫，他唸一句付班長寫一句，他編的快板題目是氣壞了俺，內容是：同志們你們呀，俺係在說分明我的本身很貧苦，曾經當過牧羊童，我家是個封建造，黑暗的勢力向我冲，九萬痛苦說不盡，又替俺哥出壯丁，伍十四元安家費，保長老爺把俺坑，亂七八糟的社會窮人那哩能安生，有朝一日得解放，老子天天鬧，激憤之情溢于言表。

上面所舉不過是幾個例子，實際上參加表揚的是群眾，被表揚的也是群眾，根據統計在第一期到第十六期，全隊被表揚的同學有四十五個之多，佔全體人員三分之一，有學員也有幹部事務人員。

有批評沒有呢？有的，批評不謹在數量上佔的比重很小而且方式也很講求，如劉述看到課堂上有同學不遵守紀律，就寫了一篇別罵我裡面，同學們莫生氣，咱們上課不規矩，你看書他亂跑，有的同學打瞌睡，少數的各別的引的大家受連累不學習不研究不求進步向後退，同學們多打氣靜听教員講真理。

多加油，再犯大家攜手向前幹，向前幹不得勝利，總不算第六期上，還刊了一篇你說對不對也是批評性的文字，這些文字最寶貴，特點是完全善意的，有少許的採取說服的態度對待缺點，沒有什麼諷刺、氣憤、漫罵等不好的成份。

#### 丁、結合生產 推進工作

十五期之後，經過一次大隊性的參觀，對十隊黑板报的意見是：內容要與多前連隊工作結合，要與每個同事思想結合。這個思想，在三天生產突擊中有了具體的體現。四月六日至四月八日三天生產突擊黑板报為了配合，由二版增為兩板，板各也改為生產戰場牆報，委員每天抽半天時間專門研究大家的情緒和計劃編排，開于形式，他們費了很週密的研究（見後）。

第一期刊載了八篇稿子，有十二班的誰打，播台有第二班的應戰書看看俺，以及照照咱的，拼命幹，三班三個小英雄，五班四個小將，又是他等這些文章中有競賽條件，模範事例，內容之生動具體，正反映了多時全隊生產的實況，四班委員

海樓王戊冬受了表揚發瘋一樣拼命幹，說七班和我們挑戰，可別落後，陳錦榮小活寶在路上一路哼着小曲，小傢伙劉斌身體弱但他担糞六担拉糞四車，使的上氣不接下氣還不肯休息，第二期又刊載了十二班的調兵遣將二班的說着應戰，十一班的不是吹的八班的誰听三班的生產樂，十班的瞧瞧大話的一班的像反攻七班的加油加油再加油——不論那一篇都表現了生產中的具體情形，戰鬪氣氛異常濃重，另外還有一篇生產成績比較表更引起了各班的注意，都情情地埋頭去積肥和刨地，像製造一個驚人的成績，八班潘小初看到比較表球也不打了，也不向玩了一心一意領着全班幹第三期登了十二篇稿子，激烈的戰鬪偉大的生產吹的嗎？砲（炮）兵團……最出色公道話對大家的生產熱情作了總評，第四期對生產工作作了總結。

在黑板報出版之前大家就嚷着，此次生產要在黑板上比高低，果然在黑板報出刊之後，大家每逢生產回來不回家先到黑板報那裡看一看才回去休息，唸的抄的到處都有。

這期黑板报的特点是第一次有計劃的配合工作，差的地方就是用的形式仍然是表揚，沒有在舊有的基礎上提高一步。

### 戊 群眾形式

十隊的黑板报形式完全是群眾創造的，從黑板报出刊的全過程看來是大家喜見樂聞的形式。從前面可知，黑板报所用体裁，十之七八是快板，這是大家習見的形式，也是容易作，容易引人發生興趣的形式，所以為大家樂于採用。其次，可以看到語彙的通俗有趣，當鼓動性也是很大的特點，大家心裡想什麼，說出來，寫在紙上就是什麼，沒有什麼矜持，安適作的各詞形容詞之類，所以老粗也一樣樂于投稿，再次，编排的活潑，標題的生動（如上海鴨子露鼻子，看看俺不是吹的，別罵我差），也是很明顯的特色，此外篇幅大小隨內容多少而改變，報各隨任務而更迭，都是不可抹滅的創造。他如用彩色筆書寫黑板报，跟着人流動也是使人注意方法之一。

### 己 人人愛戴

由于上列諸種情況黑板报在班裡有很高的威信人人以上黑板报為光榮人人想為黑板报寫稿投了稿不登都十分關心。十班投了一個稿三天未刊出班長就問了四次隔了兩天如果不換新的群眾就會說「換還不快換板」生產期間改為一天一次可是有要求一天出兩次的。小同學吳學太特別訂了一個本子專抄上面的材料別的隊走到他們黑板报前面也經常佇足不走或拿出本子來抄一抄大隊部尚主任張宣傳幹事每天總想跑十隊去看一下黑板报如果一天不看就像少了什麼似的。

看黑板报的人經常大聲朗誦尤其對着被表揚的人物被表揚的人听了別人朗誦他也歡喜不置。十班蘇保生看到表揚自己的稿子高興的自己也念起來。

一班老粗李振聲寫了一篇得到好評非常興奮。二班李宗文想投稿怕因文化程度低寫出來丟人就先練習寫日記。蘇廣生的訴苦馮進森的舊瓶新酒都很好。十班班長劉冠三自己不會寫請人代寫了兩篇。

黑板报的威信很高有的班寫稿要黑板报經常幫助自己（四班）有的班把自己

的成績歸功于黑板報。黑板報的意見大家也很尊重。如生產第一號關於評判生產成績的公道話，誰也沒意見。

### 第三部份 為學習服務的學生四隊黑板報

學生四隊的黑板報比學生十隊的黑板報有了進一步的發展，它不僅反映而且指導供給，不但他用表揚的方式，而用了各種各樣的体裁，不僅吸收稿件而且按需要組織稿件，不是單純的根據稿件編輯，而是有明確的編輯方針。敘述如下，這是專就政治整訓（四月上旬起，六月中旬止）期中的黑板報談的。

在政治整訓開始，對於提高黑板報工作作了檢討，領導上更進一步認識了它的重要性，強化了對它的領導。首先不揚了黑板報的委員，然後為使其與學習結合密切規定學習組長為通訊員並負責班的通訊工作，牆報委員參加連隊必要的會議會報，便于吸取材料，領導上親自動手寫稿，和組織稿件，目的是使黑板報成為指導

與推動學習的有力武器」

### 甲 黑板報的內容隨着學習階段而變動。

所以密切配合就表現在它和學習的緊密結合

A在學習文件階段，部份同學不安心，不知怎樣讀文件，讀文件弄不懂，時事材料特別是國民黨對政協決議的，破壞知道的材料少，黑板報適合大家要求，就介紹了讀文件的方法，第一步弄清詞句，第二步精讀研究，提出問題，伴隨着這一方法的指出，介紹了許多各詞（如不管部、國民黨政府的五院……國特罪行傳戰令以美國內大事記五五憲草——等）打破了學習的第一個

尺，討論問題階段，一部份人是缺乏足夠的資本，一部份人已徑直某些問題上爭持不下（關於國民黨是否已撕破政協決議的問題）其次是關於整軍方案的疑難，另一部份人不願發言不敢發言，這時增報委員會，在徐付政指領導下，到各班組織問題，而爭論發現典型材料，當時順應大家情緒公佈了我的發言提綱，政協決議一定實現，号召