

已4
9342.

影明本醫家秘奧

下
本初署



明周慎齋先生醫家秘奧三書卷之一

晉陵陳嘉璣樹玉述

萊州方伯屏鑒訂

長男鳴謙校字

及門李兆熊恭校

慎齋師口授記錄

清氣在下。則助命門火。故陰氣濁氣在上。填實肺氣。肺不能行降下之令。故大便閉。

凡胸前作脹痛者。皆陽氣不達於胸。陰氣填塞故也。蓋陽則輕鬆。陰則凝滯。



治傷寒法。總以扶陽為主。如冬月陽氣藏於腎。裏實表虛。寒邪易入。陽氣難升。故十神湯中。乾薑。升麻。白芷。升陽明之陽。紫蘓。麻黃。升太陽之陽。川芎。升少陽之陽。陽升而寒自散也。至春陽氣甚微。飲食七情之氣鬱於胸膈。陽氣不得上升。故香薷散。用香附。陳皮。開豁胸膈。使陽氣得以直上也。至夏陽氣盡發於表。表實裏虛。且長夏濕土用事。內多濕熱。用猪苓。瀉上焦。茯苓。利中焦。澤瀉。利下焦。佐以肉桂。以辛熱之氣。散動濕鬱。接引陽氣入裡。令三物得以下達而成功。至秋陽氣下藏。肺金用事。以濕熱內鬱。陽難降下。故正氣散。用藿香。醒脾。厚朴。溫胃。紫蘓。陳皮。開豁胸膈。令陽氣得以下潛也。今人殊昧此意。反以泄陽。悲夫。寒傷少陽。膽經。寒熱往來。嘔而口苦。胸脇痛而耳聾。治法止宜和解。若汗則損太

陽下則損陽明。緣膽在中。無出入之路也。小柴胡湯中。黃芩清膽火。柴胡走肝經。且引黃芩直入病所。清利邪熱。肝邪勝。則尅土。參、草實脾。使不受木之害。半夏和胃。且助柴胡成功。有是病。而用是藥。缺一不可。

讀傷寒書。須知文法。治傷寒病。須顧內傷。若氣虛。血虛。皆不可發汗也。

仲景曰。脈浮數者。法當汗出而愈者。下之身重心悸者。不可發汗。當自汗出乃愈。所以然者。尺中脈微。此裏虛。須表裏實。津液自和。便自汗出愈。此

節文法。當以法式明之。

法式如下

脈浮數

法當汗出而愈

者不可發汗。當自汗出乃解。所以然者。尺中脈微。

下之身重心悸

此裏虛。須表裏實。津液自和。便自汗出愈。

此上雖一節文。其實當分作三節讀。

一節曰。脉浮數者。不可發汗。當自汗出乃解。所以然者。尺中脉微。此裏虛。須表裏實。津液自和。便自汗出愈。

二節曰。法當汗出而愈者。不可發汗。當自汗出乃解。所以然者。尺中脉微。此裏虛。須表裏實。津液自和。便自汗出愈。

三節曰。下之身重心悸者。不可發汗。當自汗出乃解。所以然者。尺中脉微。此裏虛。須表裏實。津液自和。便自汗出愈。

文法既明。內傷須知。治傷寒者。若遇尺中脉微者。是為裏虛。雖有應發汗之表症。亦不可發汗也。然則裏虛有氣血之分。仲景曰。脉浮緊者。法當身痛疼。宜以汗解之。假令尺中遲者。不可發汗。以營氣不足。血少故也。

如是則知尺中微為氣虛。尺中遲為血不足。是為內傷氣血之症。雖遇當汗之症亦不可發汗也。

人身以陽氣為主。一分陽氣未絕不至於死。一分陰氣未盡亦不至於死。蓋孤陽不生。孤陰不長也。

經云春不服白虎為瀉肺也。秋不服柴胡為瀉水也。蓋春主陽氣上升。石膏知母苦寒下降。惡其瀉肺之陽而不得生發也。秋主陽氣下行。金生水之時。柴胡發散。惡其升提陽氣而不得下達也。

凡虛損之病。命門火旺。腎水不足。陽明化燥。火肝氣即胃氣。故肝木亦旺。木燥土乾。心火炎上。金無養。水無生。五火交熾之時。若用黃柏。知母。滋陰降火。是猶乾鍋煉紅。傾一杯之水。擊動火勢。立地破裂矣。甚可畏哉。



若脉帶緩。是胃氣未絕。猶可調理。用四君子加山藥。引入脾經。單補脾陰。再隨所兼之症而治之。俟脾氣旺。則土生金。金生水。水升而火自降矣。此合三之治也。若脉見緊數。短數。細數者。皆不可治。

內傷。肌表發熱。皆邪陽盛。正陽虛也。參芪所以助陽。但芪性緩。須佐以附子。壯陽之氣。領芪直走於表。而成功斯速。

傷寒。寒熱往來。邪在半表半裏。內傷。寒熱。係氣血兩虛。蓋氣虛則寒。血虛則熱。一云脾虛則熱。胃虛則寒。蓋脾胃者。氣血之原也。

內傷。陽氣下陷。為病日久。宜養正令邪自退。藥以甘溫為主。苦寒却病之藥。不得佐使而已。外感寒邪初入。元氣未虧。宜却邪以存正。故諸瀉心承氣陷胸之類。皆所以却邪也。邪退而陽無傷矣。

內傷。清陽下陷。陰火上升。若用寒藥。陽愈陷。火愈熾。火尋出竅。虛者受之。或目痛。或耳聾。或齒痛。從其虛而散也。

內傷。左脉短細而瀋。右脉浮大而虛。左為氣中之血。陽氣下陷。不能生陰。故血枯而脉細瀋也。右為血中之氣。脾胃虧損。不能生金。故氣虛而脉浮大。

清陽下降。則水火不交而成痞。心肺皆為邪火所迫。漸至血枯。經云。地氣上為雲。天氣下為雨。人身陽氣升騰。則氣降而為血。故補腎以滋陰。不若補脾而升陽也。

水者。所以生木也。水泛則木浮。必得土克水。而後能生木。木者。所以生火也。木盛則自焚。必得金克木。而後能生火。火能生土。火炎則土燥。必得

水克火而後能生土。土生金。土重則金埋。必得木克土而後能生金。金生水。金寒則水冷。必得火克金而後能生水。此生剋制化之道也。傷風用溫肺湯。是金位之下。火氣承之。肝病用白芍。是木位之下。金氣承之。脾病用柴胡防風。是土位之下。木氣承之。腎病用白朮。是水位之下。土氣承之。心病用地黃。是火位之下。水氣承之。故不克不生。五臟皆然。人徒知克我者為賊邪。而不知克我者為夫也。蓋女無夫則不生。五臟無克亦不生。如水生木是矣。而江河湖海之中。不見水生。以其無土克也。故相生之道。人皆知之。相克之義。舉世莫知。經云。承乃制。制則生化。醫者宜詳味焉。

腎畏白朮。恐傷於燥也。然尺脈洪大。嫌於水泛。而無所制。須用白朮以隄

防之。若尺脉細則無水。不當用白朮以燥之矣。

脉氣不足。用四君子湯。脾氣有餘。用平胃散。有餘則洩。不足則補。五臟皆

然。

脾虛則脉弦者。服補中益氣湯後。必發瘧。脾虛而濕勝者。服補中益氣湯後。必患痢。此邪尋路而出。仍服前湯自愈。

火載血上行逆也。復用涼藥。強為降下。不逆而又逆乎。曷若發而散之。之為愈也。

醫診不病之人。兩尺無脉。是為無根。將有中風痰厥。暴脫卒死之患。明者知之。可服人參附子湯。以延壽命。此本草所謂人參久服延年之說也。若病發而救之。十不得一矣。此內經所謂臨渴掘井。鬪而鑄兵。是已晚。

矣。若暴病嘔吐。兩尺無脈者。無害也。乃氣奔於上。不能下達。以致脈暫
停也。此所謂上部有脈。下部無脈。其人當吐。不吐者死。所謂不吐者死。
言脈已無根。而氣將脫也。

凡似傷風咳嗽之病。作外感治。或表汗。或清涼降火。後必成癆瘵。蓋肺虛
不能衛皮毛。以致傷風咳嗽。宜用溫肺湯。固肺氣為主。若用寒涼。則肺
氣益虛。肺虛則不能生腎水。水枯則相火旺。相火旺則骨髓蒸。乾癆之
所由作也。癆病不作瀉者。陰虛骨髓皆枯也。善食者。胃中火盛。非多食
壓不住火也。

胃氣上升於肺。則為氣。從肺回下。則化為血。

緩為脾之本脈。緩而有力為太過。無力為不足。若脾部見弦脈。為木乘土。



位中氣不足所致。是從所不勝來為賊邪。若見沉細。是從所勝來為水侮土。見短濇。是從前來為寔邪。見洪大。是從後來為虛邪。凡看脉。先認本部脉形。若兼見別部脉形。或從所生來者。或從所克來者。以五行之理推之。然後斷病不差。

仲景以弦為陰。叔和以弦為陽。然須辨弦中遲速。而後陰陽始定。弦遲為陰。弦速為陽。弦滑為痰飲。

內傷外熱。是陽虛上浮。下寒上熱。為假熱也。益肝脾腎。三陰在下。三陽中有三陽。若陽氣虛。陰氣勝。則三陽上逆。三陰獨治於下。太陰則無陽明之陽。少陰則無太陽之陽。厥陰則無少陽之陽。陽浮於上。身熱所由發也。故用乾姜回陽明於脾。肉桂回太陽於腎。茱萸回少陽於肝。三陽下



降則火斂歸原而身熱退矣。故曰乾姜肉桂乃退熱之聖藥也。

溫肺湯。金浮水升也。細辛五味肉桂皆所以溫腎。腎水溫煖則氣上行。氣即水中之金。是金浮也。所謂雲從地起也。上行之氣薰蒸於肺。停而為津液者。復化為水。是水升也。所謂水從天降也。

溫肺湯。木沉火降也。溫肺則金旺。金旺則能平木。木有所畏收斂下行。是謂木沉。木既沉火自降矣。

木者火之母也。木浮則火在上而腎水寒。木沉則火在下而腎水溫。

凡人一身只陰陽二氣。若陽氣生發陰氣皆化為血。陽若不足陰氣皆化為火。

脾當夏月濕熱為害。自受之則作瀉痢。入於肝則寒熱似瘧。入於肺則為



痰嗽。若腹中大痛。則少用五苓散。重加乾姜。可當理中湯。若腹微痛。則重用五苓散。少加乾姜。痰嗽。五苓散加半夏。五味。則肺氣清。可當溫肺湯。瘧疾。五苓散加柴胡。黃芩。頭痛加川芎。蔓荊。腹中宿食加乾姜。半夏。蓋乾姜溫中。能化宿食。半夏醒脾。故也。汗多。五苓散合小建中湯。汗太多。合黃芪建中湯。身熱。五苓散加柴胡。乾葛。熱甚。加石膏。欲用五苓發表。則熱飲走表。桂枝得令也。欲利小便。則冷飲達下。澤瀉得令也。欲吐則溫服。復飲熱湯數碗。探之使吐。猪苓得令也。一方之中。無窮妙用。如此。

濕熱在上焦。大渴引飲。宜溲瀉之。五苓散為陽中之陰。表之裏藥也。肝形虛飄。故猪苓入肺而利上焦。茯苓利中焦。澤瀉利下焦。白朮補脾以燥。

醫家秘傳
濕用肉桂少許。以甘溫走表。交通內外。接引陽氣入裏。扶助藥力下達。而逐三焦之濕熱也。

人身以陽氣為主。用藥以扶陽為主。如上焦閉塞。陽氣不得下降。須開豁之中焦。陽虛不能上升。須溫補之下焦。陽不能藏。須求腎納氣。

瀉屬脾。宜升胃。吐屬胃。宜醒脾。

今人取煤炭者。冬時天寒。必脫衣下坑。以陽氣下潛。地上寒。地下熱也。夏時天熱。必複衣而下。以陽氣上浮。地上熱。地下寒也。醫家用藥。須識得此意。故東垣夏月用火順散。以陰在裏也。冬月用黃柏。以少火在泉也。經云。用熱不遠熱。用寒不遠寒。是矣。

凡內傷。傷寒。若服溫肺湯。不宜驟發大汗。蓋藥中氣味皆辛熱。飲入胃中。



須待良久。俟下焦溫煖。腎中之陽上達於肺。薰蒸成液。而後皮毛開通。自然汗出。邪氣自退。大火煎者。取其厚氣。易達於表。而不留中也。若湯藥入腹。遽用溫覆。發出大汗。則津液先亡。藥之熱氣不能發泄。反鬱於內。而成燥火。故身熱反甚。舌乾齒燥。唇裂神昏。一切熱症。所由作矣。當此之時。熱勢太甚。須用柴苓湯。加當歸。枳殼。乾葛。以和解之。所謂開鬼門。潔淨府。上下分微其熱也。

歸脾湯。用木香。交通之使也。蓋火鬱氣滯。脾氣不醒。不能上通於心。下達於肝。失其統屬之令矣。木香破上焦之滯。醒動脾氣。而後脾能淫氣於心。心始生血。散精於肝。肝始藏血。心肝歸依於脾。而後脾得以統血也。且參芪朮草之補脾。當歸之補肝。茯苓。遠志。酸棗之補心。各守一經。性

皆滯碍。得木香之疏暢。則藥氣活動。三經流通。而無杆格之患矣。今之用歸脾。而去木香者。惑哉。

凡嗽咳而後痢。肺虛陽氣下陷也。先嗽咳而後瘧疾。金衰不能平木也。

凡生病處。皆為陰。為火。為陽氣不到。陽氣所到之處。斷無生病之理。

痢疾不發於夏。而發於秋者。蓋夏時陽氣盡長於表。太陰主裏。濕土用事。純陰無陽。或過食生冷。積而不化。積久成熟。痢之所由起也。不發於夏者。無陽則陰不運。發於秋者。陽氣入裏。攻之使然也。

四物湯。治血之有餘。不治血之不足。蓋有餘之血。溢而不歸於經。則用芍

歸。川芎上至巔頂。下至九泉。所以行血。當歸引血歸經。二味走而不守。

白芍酸以收之。地黃直達丹田。二味守而不走。使血安於其位也。若血