

清代筆記叢刊

三借廬筆談

鄒

弢著

二

三 川 經 濟 史 綱 要

三借廬筆譚卷四

金匱那攷韓飛纂

賦秋詞

姚芷芳上舍

文藻

號賦秋生。詩詞俱工。且少年玉貌。有不可一世之概。為余題瀟湘侍立圖。

倚沁園春云。積夢成癡。因癡入夢。幻出荒唐。算情絲易縛。雙飛蛺蝶。幽歡難合。兩字鴛鴦。春
閉愁城。香埋怨塚。兒女千秋各斷腸。精衛鳥。恨石填東海。不到瀟湘。書生夙願難償。笑艷福
全憑紙一張。看瑤臺人侍。即真傅粉。冰銜暗指。尉是司香。憐我憐卿。成仙成佛。畫裏因緣幾
倍長。劫灰過。將同心盟誓。一笑都忘。

紅顏福薄

無聊語入詩。要有生氣。若一味牢騷。索然無氣。犯此者非夭折。必窮苦。鎮江李氏女。適某商。
抑鬱不偶。年二十四而殂。臨死自焚其稿。僅傳其數花句云。穠姿艷質為誰妍。消盡春光亦
枉然。翻是半開零落好。等閒猶可博人憐。葛蕙生適某姓。錢賈也。鄙俚無情。女在家頗有所
聞。憂之甚。詠落花云。一陣落紅飛過去。縱非藩溷已堪憐。無情況是東風惡。吹向天涯何處
邊。蓋某賈川蜀女。知他日必相隨者也。幽怨之情。發乎言表。已非好福相矣。若柳城邵香園。

女史秋宵一絕則尤甚焉。詩云：病餘情思厭喧囂。詩興都非昔日豪。更漏沈沈人盡睡。一窗風雨讀離騷。邵亦早卒。然三人之境較洪氏女尚勝一籌也。洪建昌人。忘其字。適紉袴子。驕蹇任氣。婚數日。厭女不工妖媚。屏居外室。而司衣司溺器。則令女任。已則日事遊蕩。恒經月不歸。洪稍勸之。某怒謂女子通文。便非善類。從此反目。漸加笞辱。一日某歸。見女方含淚瞋目。曰：何事尚不愜意。豈懷春而思吉士耶。悉以奩具擲之地。令女自獻嫁時金釧。攜去償青樓。洪遭此暴鬱鬱數月而亡。有夜坐詩云：敢將玉鏡怨妝臺。自覺浮生百事哀。轉念也知求曠達。不由人意上心來。答母云：當年曾作掌中珠。人世由來福命殊。空把兒家鸞鳳看。此生無復望將雛。讀之淚下。

紅娘子

崇禎末。流寇四起。繩妓紅娘子。亂河南。虜杞縣舉人李信去。強委身事之。信不從。逃歸。有司疑信。執下獄。紅娘子來救。城中民應之。信仍歸紅娘子。遂與李自成約為兄弟。決意為逆。李信妻湯氏勸不聽。縊於樓。信去後不知也。年餘。道經故里。至里門探視。蓬蒿圍掩。難而入。比至危樓。見妻已縊。面色如生。未識何時死。乃出。約隊復入。殮之。得絕命詞一首云：三十銀界月華明。控鶴從容上玉京。夫婿背儂如意願。悔將後約訂來生。信得詩。大慟欲絕。此事與汪

燕庭所傳玉兒事相類

思竹樵

思竹樵方伯錫滿洲廂黃旗人也。風雅愛才。情尤懇摯。開藩江蘇。余嘗以江上芙蓉賦受知。謂一往清麗。神似六朝。才氣頗不凡也。自後屢承青眼。惜陛見入都。遽赴玉樓召。著有槐雲館試帖。竹如意齋。酬唱集。而思承堂詩八卷尤精卓。步虛詞云。乘興驂鸞向太空。雲璈相瑟落天風。今朝快飲蓬萊闕。醉倒芙蓉第幾峯。玉女傳宣視早朝。玲瓏寶殿啟丹霄。頑仙不鮮威儀肅。樓笠還將竹杖挑。

胭脂井

余屢上金陵。求胭脂井不得。後遊清涼山。登清涼臺。寺僧淡然。年七十餘矣。藹然法相。工丹青。墨竹尤佳。兼通文史。步履亦健。率遊各處。指門內巨井。曰。此即辱井也。問臺城則指前岡。余疑相去太遠。且當時臨春結綺望仙等閣。皆在華林園中。陳後主居張孔諸妃於閣。而日幸之韓擒虎率兵南下。至宮中。後主方知驚自天下。乃草草同諸妃結束。繚井。則井與閣相近也。可知矣。後閱王恒叔先生廣志繹。乃知吳苑城在覆舟山前。對宮門之後。晉臺城即吳苑為之。華林園在臺城內。辱井亦在園中。淡然所云。俗傳之誤。

糟督

嘗與同人夜話。俞吟香述某尚書一詩。風流蘊藉。可發大噱。尚書故善詼諧。判牘中均雜嘲笑。官漕督時。道出長沙。有善化令已升武岡州牧。置備儀仗。書官銜。誤以漕作糟。尚書寄一詩調之云。平生不作醉鄉侯。況復星馳速置郵。豈有尚書兼勸部。漫勞明府晉糟邱。讀書字要分魚豕。過客風原異馬牛。聞說頭銜已升轉。武岡可是五缸州。後見陳子莊廉訪庸。聞齋筆記亦載此。則尚書即雲夢許秋岩也。

映江

館娃宮裏春模糊。館娃宮外雨如酥。歌臺舞榭須更改。一角青山改得無。此錢映江姑蘇竹枝詞。又登報恩寺塔云。古塔峒嶙逼九霄。江天入望正迢迢。風馳萬里來秋色。江抱三吳卷暮潮。霸國關河猶險隘。胥臺烟景極蕭條。壯懷直欲凌雲去。肯共斜陽一例消。

俞吟香

人謂得一知己。可以無憾。余幼作客。歷館胥門。幾及十年。所交亦衆。惟趨夫逐熱。俱非同心。獨吟香一人。可共患難。君姓俞。名達。自號慕真山人。中年累於情。余以惜玉憐香。才人常事。未敢深懲其失也。比來揚州夢醒。志在山林。而塵網羈牽。遽難擺脫。甲申初夏。遽以風疾亡。

為之歎息不已。著有醉紅軒筆話、花間棒、吳中考古錄、開鷗集等書。詩亦清新不俗。夜過青浦云：一櫂長驅去，蓬窗興不孤。港收陳墓鎮，風送澱山湖。橋影月扶直，船聲浪激麤。魚龍多變幻，放眼亦仙乎。遊磨盤山云：鳥道盤盤壁萬尋，支筇選勝獨登臨。寺餘半角佛猶古，徑轉三叉雲更深。夕照淡扶孤塔直，西風寒讓暮鐘沈。題詩一笑留鴻爪，要與山靈證素心。舟次潞關云：蓬窓屈指冀征郵，猶聽吳音到耳柔。分付征帆遲一夕，要留明日別蘇州。遨遊真孃墓云：何處理香土一杯，墓前短碣沒蒿萊。芳魂地下曾知否，踏遍斜陽我獨來。雜句如晚眺云：一灣流水環溪曲，半角斜陽落塔尖。遣懷云：貧惹人嫌休莫辱，愁能自遣不妨瞞。題虎邱寺壁云：壞塔風淒鈴語寂，荒池水激劍光浮。縱筆云：惟有癡情難學佛，獨無媚骨不如人。五言如山中云：林深酣鳥樂，山靜笑人忙。渡太湖云：勢挾魚龍壯，聲驕鷹隼呼。夢中得句云：花濃忙亂蝶波靜，穩閒鷗皆佳。

晚香閣

朱韻荷女史

清遠

又字淥芙，為燕山徐韻笙大令造室。有晚香閣詩鈔二卷，近體清雋，五律

峭古簡拔。題羅浮春曉圖云：古香室際天風動，千年遙感羅浮夢。羅浮山下粲南枝花間翠羽嬉，公鳳當日師雄坐錦苔。翩然林下美人來，華首臺邊攜玉手。清歌妙舞侑瓊杯，歌曲未

終舞未了。林風吹墮銀蟾小。參橫斗轉玉繩低。元鶴一聲天破曉。揩眼驚看神惘然。茫茫何處覓嬋娟。情天花海真成夢。翠袖紅妝總化烟。卻向名山投袂起。微塵悟徹都是此繁華。頃刻幻空花光景。遶飛同逝水。一夢居然夢境超。拈花微笑人仙矣。先生梅夢本來無。無夢超然夢醒如。已向花天心解脫。轉憐人海境模糊。夢回說夢醒甘寢。卻寫羅浮春曉圖。圖中遍是梅花樹。山色平明抹綃霧。仙人入夢尚迷花。花外花中不知處。新春泛湖云綠雲挾春至。盪為千樹翠。浸入湖光中。動搖碧玉碎。幽人打槳來。秀色浮眉黛。

長輓句

徐宗海為余言。其族某者。名妓彭雲香。有婚娶約。徐某故寒畯。適父執某。新任江西。招入幕。某與彭訂三年。俟囊稍裕。而後踐盟。遂去。女迫假母命。強應客。非本心也。卒抑鬱亡。某得耗。慟之。為作長聯輓之云。試問十九年交好。卻苦誰來如蠟。自煎如蠶。自縛。沒奈何。羅網頻加。曾語余云。君固憐薄命者。忍不一援手耶。嗚呼。可以悲矣。憶昔芙蓉露下。楊柳風前。古妙吳歈。腰輕楚舞。每值酡顏之醉。常勞玉腕之扶。廣寒無此遊。會真無此遇。天台無此緣。縱教善病。工愁。憐渠憔悴。尚恁地談心。深夜數盡雞籌。況平時娉娉婷婷。齊齊正正。不圖二三月歡娛。竟拋濃去。問魚常渺。問雁常空。料不定琵琶別抱。愁為卿計。爾豈昧夙根者。而肯再失身也。

若是殆其死乎。至今豈蔻香消。靡蕪路斷。門猶雀認樓已秦封。難招紅粉之魂。枉墜青衫之淚。少君弗能禱。精衛弗能填。女媧弗能補。但願降神示夢。與我周旋。更大家稽首。憑雲乞還。鴛牒。或有個夫夫婦婦。世世生生。

望榜

大比之年。士人望榜。其醜有不可告人者。葛湘吟嘗作望榜詞。調寄醉春風云。時節重陽近。帖子金花整。無端風鶴忽驚猜。聽聽聽。人說街頭。鵲聲簷外。金鑼遠近。一騎紅塵迅。名姓傳來定。春蠶一縷尚牽絲。等。等。等。寂靜門庭。淒涼斜日。墮蕭蕭影。形容絕倒。局中人亦當失笑。

李文恭公

湘陰李文恭。諱星沅。號石梧。聞平生好皮陸詩。終日一編。曼吟宛唱不少倦。余於鳳樓梧校書處得手錄原稿。錄其尤佳者。訪蔡黃樓不果云。何處中郎宅。琴聲不可聞。落霞孤艇亂。夕照大江分。之子如黃鶴。相思空白雲。天涯才咫尺。搔首歎離羣。對酒云。眼前睥睨傲羣公。昨夜驚看海日紅。世事登場原傀儡。書生放步即英雄。蛟龍卷甲藏霖雨。鵬鷃梳翎待朔風。畢竟唐衢非俊物。向人垂淚哭途窮。問內人笙愉病云。東陽消瘦不勝情。我已當年識舊盟。手熱沈檀參繡佛。藥爐經卷共長生。倩內子改詩云。規放唐賢拾舊聞。何當親炙許三薰。妝臺

請下樊英拜。從此先生屬細君。題畫云。肯持慧劍斬情絲。妾意纏綿郎未知。淒絕夕陽江上影。離魂空唱小青詩。餘如月光低度水。石氣細生雲。漁梁疏雨滴。鰕市晚風腥。秋老詩逾淡。林深夢亦涼。星光沈大野。雲氣簇中條。讀舊詩如歸遠客。坐重簾似住深山。天生脩竹宜高士。我愛名花當美人。頗怪冬烘操月旦。可憐春夢誤風流。家緣久住添離味。人悔多情長病根。世外桑麻皆列土。山中鷄犬亦仙隣。或以情味勝。或以氣韻勝。皆可傳之作也。

滄江老漁

金山浜醫士袁滄漁

文煥

自號滄江老漁。余祖執也。善談學問淵博。兼通詩畫。余寓山中胡

心田丈處。其地皆業石。攘攘熙熙無可談者。惟滄漁丈晨夕過從。頗以忘年交自居。時余初學吟。丈為講解。因漸識精微。甚銘感也。別未半載。聞丈遽歸道山。得耗震驚。遂為設位哭祭之。丈墓在悟九嶺路側。余每遊山中必展拜。亦不自知其情之深也。丈生平不作詩。作亦不自收拾。僅記其采蓮詞一首云。綠雲墮水化涼烟。翠袖凌波骨欲仙。惟有雙鴛禁得起。日高猶自並頭眠。一曲新歌唱夕陽。扁舟歸去穀衣涼。鏡潭秋水深如許。爭及儂家綺思長。靈岩道中云。蟬嘶衰柳圓秋籜。雁落平沙起朔風。白牡丹云。姚黃歐碧都無色。吾道原來尊素王。又秋水一泓清見鯽。七言亦佳。

堪輿

堪輿之說始於郭璞。然周公卜洛。澗東瀍西。當是青烏之濫觴。由周公而上溯。則相其陰陽。記其流泉。公劉又為作俑矣。惟當時但指形勢險隘言。不主吉凶言。今則黃鼓其說。雖士大夫亦相習成風。惑於興敗。至有懸父母之柩。而屢擇牛眠。待時不葬者。亦可傷也。余向疑擇地之說與宅心不符。苟谿刻凶暴。欲福子孫。但擇一吉地足矣。又何憚而不為。惡哉。如謂心地不良。雖吉地亦不為福。則何以擇為。心地既良。自有吉地。又何以擇為。愚人不察。終成痼疾。余故筆以告之。

夢幻

孫鐵生為余言。幼時與同社黃頌閣友善。黃又號振初。詩人也。歿數年矣。光緒庚辰夏仲既望。夜忽夢黃衣冠至。謂曰。僕已為官。思念故人。有七絕一首相贈。孫忘其已死。請其詩。黃出松花箋一幅。上書曰。一夢生天又幾年。慈宮金闕兩茫然。月明風冷人歸去。嶺上梅花近鐵仙。方欲問黃。忽不見。醒而異之。冬十月。復夢至一處。梅數百本。花開如雪。圍以紅欄。黃坐深林中。作羽客狀。笑招手問曰。詩旨解否。孫對不知。黃曰。惜哉。時未至耳。飄然跨鶴去。孫亦醒。每為人言。恐不久於人世。然孫至今甚健。了無他異也。

小說之誤

石頭記一書。筆墨深微。初讀忽之。而多閱一回。便多一種情味。迨目想神遊。遂覺甘為情死矣。余十四歲時。從友處借閱數卷。以為佳。數月後。鄉居課暇。孤寂無聊。復借閱之。漸知妙。迨閱竟覆閱。盡手不能釋。自後心追意仿。淚與情多。至願為瀟湘館侍者。卒以此得肺疾。人皆笑余癡。而余不能自解也。然此書之淫。妙在有意無意。非粗淺人所得而知。聞乾隆時。杭州有賣人女。明慧工詩。以酷嗜紅樓。致成瘵疾。縣綴時。父母以是書貽禍。恨而投之火。女在牀大哭曰。奈何燒煞我寶玉。遂氣噎而死。蘇州金姓某。吾友紀友梅之戚也。喜讀紅樓夢。設林顰卿木主。日夕祭之。讀至黛玉絕粒焚稿數回。則嗚咽失聲。中夜常為隱哭。遂得顛癲疾。一日炷香凝跪。良久起。拔爐中香出門。家人問何之。曰。往警幻天見瀟湘妃子耳。家人雖禁之。而或迷或悟。哭笑無常。卒於夜深逸去。尋數月始獲。

海上新樂府

樂府之體。宜以藏鋒露穎之筆。摹入深出顯之思。其音節長短句調轉換。純是天然。非寢饋十年。不能語此。江都郭外峯少府鍾岳精篆籀學。著有說文繹罪我食報等錄。詩筆力追漢魏。官浙江。與上元宗載之大令得福旌德江秋冊順詒儀徵方正亭觀瀾兩大尹等。與西冷

社詩嘗以海上新樂府命題。君半稅單云。權商車稅鹽茶。中稅洋稅紛如麻。近年通商增物賦。半稅徵歸洋稅務。誰將洋稅驅過關。商人手持半稅單。關吏見者皆側目。中稅未輸已可贖。中稅不足洋稅足。領事官云。番商雜還番官驕。臂懸金鏡身佩刀。嗚呼中朝好爵。公堂會審互相約。華民長跪番民立。華官局促番官逼。泰西誰纂百官志。官兮鬼兮稱領事。新聞紙云。一語出閭閻。十日遍寰宇。傳者何紛紛。借問誰為主。道是新聞海上來。一唱百和宛如賭。商賈居貨評低昂。更紀優伶演歌舞。蟋蟀嘯嘯蒼蠅鳴。朝政得失何關爾。君不見昨宵官府論機樞。今朝已上新聞紙。禁豬仔云。豬仔豬仔番船裝。粥身異域謀稻糧。吁嗟人兮豈白豬。一再思量不忍呼。何異豬都與人都。甘心去受屠伯屠。人可屠兮可奈何。人兮豬兮奈若何。宗載之來槎記云。男兒不封萬戶侯。何不乘槎泛斗牛。斗牛之宮高峨峨。億千萬里無風波。妖姬膜拜鬚參舞。錯落箏絃急如雨。小槽酒滴珍珠紅。留髻送客嬉融融。五都白日疾如電。道里山川復何見。歸來奏對伏丹墀。異方之樂無窮期。君不見天子今年詔書。早使節旌旗方載道。他日論功書工考。新聞紙云。海上新聞報不已。中西聞見一張紙。龍門貨殖傳。監門流民圖。所報一一信。非誣時而照水犀。時而尚方劍。一褒一貶。或隱或見。胡不以此報帝宸。所惜主之非其人。言者無罪聞者戒。日日新聞上街賣。方正亭耶穌教云。君不見高門大

署耶穌堂。雕梁畫棟。何燁煌。吞丹受教。拜神南。羣雌粥粥。衣薰香。民愚民賤。民知羞。民人折堂官為脩。民畏官。分官有主。調停但覺官心苦。

妙判

蒲留仙聊齋誌異中。胭脂一則。事甚離奇。判亦敏妙。不謂二百年後。又有續者。昭文縣陳鈞堂先生。康祺以名進士出宰斯邑。判龐氏東西交訟一牒。巧思綺合。幾可媲美留仙。先是龐姓延金生菊如教讀。龐素多疑。忽謂其妾周荷姑及婢銀銀與生有私。訟之公庭。先生鞠之。知為烏有。乃當堂作判。不加思索。頃刻而成。以示堂下。咸服捷才焉。判云。照得龐某控金生一案。研究數堂。迄無確供。中葺不可言。何況事無實據。縲紲非其罪。肯教士也。含羞本縣觀金生章句書生。鄉村學究。適子之館。未及半年。招我由房。難通一面。縱使國風好色。豈忘君子懷刑。龐周氏貌尚端莊。年非韶綺。久已與龐公而偕隱。何至見金夫不有躬。龐某生從名。閹身襲崇封。到堂數言。亦知大體。決不因主賓失好。自污污人。大約別嫌明微。欲整家門大範。爭妍妬寵。難彌婦女芳情。周氏附中婦大婦之班。久處春帷。而怨命。金生少經師人師之訓。惟憑夏楚以收威。此豈娟娟或偶具西賓之饌。羣雌粥粥。遂疑逾東家之牆。龐某偏聽人言。恐疎間範。嫌疑雖當自白。檢防未免過嚴。投牒公堂。初非好訟。今眾口雷同。兩心冰釋。夫

涼異性。菊荷非並蒂之花。貴賤殊形。金銀豈一爐之冶。主賓未洽。別聘名師。妾婢無辜。仍還舊主。門楣善保。子孫必可興昌。屋漏稍虧。神鬼豈能宥恕。倘該封職。專房有屬。無調象馴獅之術。何妨開閣放姬。爾童生就館不終。遇瓜田李下之嫌。益宜守身如玉。此判。

余成之

同邑余成之一鼈。楊蓉裳先生宅相也。古道熱腸。頗有任俠氣。余因馬君相如。獲與君交。余多愁。復性懶。君馳書規誡。言不憚煩。嗣以所著詩詞稿就質。集中如秋風翻白浪。落日暗黃塵。鬢影秋來瘦。江聲笛裏寒。月照中天地。潮來自古今。螢點疏遙夜。砧聲急遠空。路轉千峯合。林深獨鳥飛。望雲吳地人千里。舊雨杭州酒一杯。憐才似我應含笑。醉眼逢君不算癡。三五人家小橋畔。柳陰深處掩柴關。皆新雋不俗詞。筆尤勝。錄其蝶戀花云。小院幽深春寂寂。開盡棠梨。沒箇人兒識。驀地思量芳草碧。闌干倚遍嬌無力。午夢初回渾記得。握別黃昏。可奈羅襟濕。透笑濃歡空自憶。重簾幾許愁難覓。

李小寶

校書李小寶。字玉香。湖田李珊珠之養女也。後徙海上。改名墨卿。姓朱。從假母姓也。慧心麗質。有大家習。余因劉楚卿得相見於眠茵小圃。校書出粉帖索句。書長聯贈之云。小鳳縱無

愁更願卿珍重年華流水因緣休眷戀。寶蟾曾有約。祇憐我荒涼席帽。惜花心事費商量。下聯兼指琴仙也。未幾當道禁烟花。校書他徙。余同俞慕真泛舟采蓮。過於鮮溪某村。舊夢新歡。悲喜交集。乃各以詩贈。慕真有才子多情原近佛。美人有夢勝登仙句。余口占云。同是浮萍飄泊身。者番相見太艱辛。勸卿休下傷心淚。我是銷魂獄裏人。藏嬌難得屋營金。已負憑闌密誓心。斷送溫柔鄉裏夢。鴛鴦也是可憐禽。比秋試寄詩贈別云。又去隨波逐浪遊。那堪話別到妝樓。算來未必功名好。底是星期不並頭。

學識

明少保夏原吉云。處有事當如無事。處大事當如小事。若先自張皇。則此中無主矣。余為轉一語曰。處無事當如有事。處小事當如大事。若不自兢惕。則臨時多悔矣。章江繆秋泉少尹和易近人。不露圭角。與商難決事。從容計議。一言破的。誠學識兼優者。詩筆亦佳。僅記其同閨人作七夕詞云。秋窗涼暈落燈檠。笑指星河數舊盟。更比天孫清福好。年年不解別離情。一往情深。令人想見。

子母銜蟬圖

天台黃澤漁有孫秀芬。子母銜蟬圖。係高邁菴

樹程

所繪。并跋云。辛酉四月上澣。過訪秋水

先生得快讀其李女秀芬詩詞并出示所輯銜蟬小錄披覽一過見采摭書籍自經史子說以至釋部不下數百種穿穴排纂分門別卷動合古法歎其用心之勤固非尋常詠絮才比也喜書四韻并仿宣和子母貓圖以誌欣賞詩云蓬萊仙謫本超凡滿腹才華四部兼慣寫烏絲依翠幔戲呼錦帶傍緗縠龍梭多向靈臺織賴祭頻將韻事添勉為題詩供一粲披圖賺撫玉纖纖

書傭

隨園云吾輩少貧欲讀書苦無力置書及有力置書又苦無暇讀書然則有力置書者宜乘暇讀矣乃八股誤之嬉遊忽之每見儉腹青衿往往五經亦不能背誦雖在大族而架上琳琅腹中酒肉不亦甚可惜耶葉荅生鷗陂漁話云司馬溫公獨樂園中文史萬餘卷晨夕繙弄雖累數十年皆新若手未觸者此在惜書者宜然而余厭其煩周櫟園亮工先生因樹屋

書影述其先人論架上無整齊書注云本本精良一一完善手且未觸目於何有但觀架上便知腹中此雖為有書不讀者下棒喝然亦有理今之市兒暴富本不識讀書樂偏欲與文墨作緣乃多購書籍務極精工置之室中以壯外觀而問其此書之旨茫若瞽瞍故有藏一書而累世不壞者若我輩得一好書便如性命翻閱無厭易至破損豈能歷久完善嘗至江