



CJ

陳創詩歌散文集錦

第二輯

1991 · 1

作者：陳建國

我的 小 传



我一九五八年八月出生于鄞西山区的一个小山村，七四年九月高中毕业后在家务农，七五年十月进修于鄞县共大学兽医专业，七七年毕业后在乡兽医站工作，七八年三月应征入伍，取笔名为陈剑。开始从事文学创作，八一年十二月退伍后，在戈观乡政府从事文化报导、团委、民政、秘书等工作。

我不是什么有艺术气质的人，很晚才接触那些中外文学名著，巴尔扎克的名字我在部队服役时才知道的，在部队四年中，我带着一种好玩的心情，开始利用业余时间学习诗歌，散文等之类的文学创作，好在我肯埋头走下去，八二年四月，我在《鄞县文艺》发表处女作，杜鹃》后，激发了文学创作热情，以后几年中，我经常利用业余时间或去外地出差，开会学习

等机会创作一些诗歌等之类的文学。主要为陶冶情操。虽然很蹩脚。但它却给我带来宽慰。十几年创作中。在《青春》、《文学天地》、《星星诗刊》、《南天竹》、《南疆诗刊》等报刊发表《专业户奏鸣曲》、《夏天抒情》、《往日的秋歌》、《静静的相思河》、《爱情姑娘呵你姓什么》等诗歌。散文二十多篇。本人八二年十月被县文学协会吸收为第一批会员。九〇年五月又被《南疆诗刊》聘请为特约记者。为了与文学爱好者共同探讨诗歌创作新潮流。今本人整理了从七八年以来创作的共70首(章)诗歌和散文。恳求各位师长指教和恩赐。并与文学爱好者共勉。本人深表谢意。代作本诗稿前言。

此 致 ！

陈延国

1991.1.10 (2)

诗 歌 集 锦 目 录



- 1 奔腾的生命 (六首) 1
- 2 家乡和我全家的生活 (十一首) 15
- 3 爱的花絮 (十五首) 31
- 4 诗海拾珠 (八首) 73
- 5 生活的思考 (十一首) 85
- 6 夏天抒情 (二首) 92
- 7 往日的秋歌 (二章) (散文诗) 94
- 8 希望·追求 (四首) 95
- 9 爱情姑娘呵 你姓什么 100
- 10 短诗集锦 (八首) 102
- 11 比翼驰名甬城文坛 111
- 12 新年寄语 114

第一章 奔騰的生命

* * * * *

专业户 奚鸣曲

(陈建国)

吐 丝 曲

——养蚕专业户

我是蚕

每时每刻不停地吐丝

为心悸、犹豫的农民

赶织一匹宽慰呢

当然，偶尔也有些愁绪——

渔船缆绳险些儿断啦

春耕的牛缰险些儿断啦

飘飞的风筝险些儿断啦

(1)

缠绵的情丝险些儿断啦
纵然我付出昂贵的青春
也毫不在意
哎！每块良田，每块芳草
每张棋纸，每片玻璃
在微微的梅雨中
让乡村的胸脯
丰满而自豪的隆起

我织蚰蚰的啼叫
织赶集时的丰裕
织一页林则徐虎门焚烟图
织一幅《最后的晚餐》
织深圳广告上的信誉
织美国夏威夷的艳图
我是蚕。为中国新型农民
织一部发家史

我 签 合 同

——山林专业户

夕阳里，我掬一颗亮闪闪的树籽
向村头走去

象掬着江南明亮亮的弯镰儿
有收获时的欣喜

我是掬着家庭全部感情的积蓄
去签定合同的

——承包一座大山

——承包一座森林的价值

这会儿村民们擦洗新犁

擦洗泥土喷香的韵律

小黑狗与花猫摇着尾巴

与前来看《霍东阁》的人们亲呢

我对这些无心欣赏

赤足踏出一路草子花呢

我知道村头的桌上

有党支书双瞳里的信任

看吧。颤栗的茧手半天写不出
一抹新绿

能让我亲一下合同书么？

——完全可以

它一式三份

象三块立体的秋天

生长在心地

是的，我承包创作一部

大山的交响曲

竹 箫

——养鱼专业户

踩着夕照

摘一片鸽哨

我爬上柳枝吹竹箫

镀金的光斑

为我双眼注入久盼的焦躁

一声鸟鸣，吓我一跳

箫掉进鱼池里
溅起一层柔涛
她旋即拾起
连箫一起抛给我一束歉意的微笑
猛然间箫眼蹦出几尾鱼苗
正巧有六尾呢
还有一颗音符
莫非要我谱一首秋收的歌谣

1986.11

于雪岙山林工作组

啊 四 明 山

陈建国

眺望着奔川的叠嶂
象舒展的巨手
托起了醉人的芬芳
倾注吧，喷溅吧

啊

万巨鳞翻的翠波泉光

象一束燃烧的火炬

这血与火的洗礼

把希望的种子洒下人间

一缕缕白茫茫的晨雾

象奔驰的快马

飞进山峪

载着山里人的勤劳

载着丰收和希望

啊！四明山

您将绿的生命

光的向往

激起了后人深深的怀念……

1990年

写于“五四”青年节

(6)

南京行吟

(一九九〇年十月十四日)

漫步新街口

一排排大厦，一排排摩天大楼
琳琅满目，五光十色
使宽阔的街道象狭窄的弄堂
我想起家乡的小镇
那狭窄的街道却显得那样宽广

哦！我真想挽起家乡的臂膀
请她和我一起漫步这古老又新颖的街上
让她抖落她知足的睡梦
在这里憧憬她明天的模样……



莫 愁 湖

秋风拍打着湖水。拍打着明窗
一浪一浪。波动的目光
城市披上了金色的戎装
满湖的菱藕，翻滚跳跃
少女们抖落了懒洋洋的睡意
她们的歌唱，飘着我昨天的梦想
红的。黄的。蓝的。绿的。紫的。衣裳
象无数的波光流向开放
我听见云层里隐幻的雷鸣
可是我依然执意走向霞光
哦！莫愁湖给我以明亮的启迪；
我知道背阴处的残雪不敢再逞猖狂



吊 明 孝 陵

走上从远古伸来的墓道
我凭吊太祖的陵宫
古木森森，苍谷沉沉
当年的威严已在风雨中凋零
空阔的官门睁着凹陷的眼睛
深深地感慨着时间的无情
可是，无情并不是时间啊
哦，明孝陵啊明孝陵
请看看近处肃穆庄严的中山陵
不依然重叠着多少瞻仰者的脚印
呵！因为你虽比他多享有许多石像石马
却比他少了四个大字：天下为公！

写于南京民航宾馆

哨 位

陈 剑

我是大山的怀抱中
飞出的一个哨位

我是母亲的瞳仁里
走来的一杆战旗

蜿蜒的警戒线
划出的神圣位置上
挺立着我的身躯
亦如破折号
托起我生命的全部含义

母亲的叮咛
珠峰、黄河
和祖先血染的土地
被我压进枪膛
准星挑起一杆警惕

天线般的枪刺
贴着我的心胸上升
发给母亲由衷的信息——

祖国啊！有我挺立的形象
就有您不倒的山水
即便是，我的生命
被贪婪夺去
那傲骨中跃出的磷火
也为您树一座火的哨位

1979·2

于灌南军营

夜 宿 三 界

陈 剑

一抱茅草铺起柔软的金丝床
一块塑料布铺在大山的胸膛

(11)

夜风习习犹如母亲温柔的臂膀
轻轻扑打着盖在军被上的月光

躺在床上。我做着清新温暖的梦
梦见大山也穿上了我们的军装——
轻亮的铁路倘若是面前的衣缝
红色的厂房不就是缀在上面的领章

待到篝火燃烧完最后一根柴禾
投宿的山鹰也恋上我们梦的地方
若不是管长查铺查哨从这里经过，
准在身旁贪睡到和太阳一道起床

祖国啊，战士白天为您练兵练武
睡梦中也决不会将敬爱的慈母遗忘——
看，大个子班长猛地伸出两个拳头
象两把开架的加农炮大架砸向大地面上……

归 营

陈剑

一声哨音

唤醒全身泥土志士

立刻站成两条绿色的轨迹

拖着两缕绿色的诗情

此刻，操练场的硝烟

摄下整个夕阳的色彩

两列年轻的生命

慢慢地向前前伸，前伸……

立起来，你，会说话的峰岩

舒展你积满辛酸的额纹

唱起来，你，会演奏的管脉

伴着骄傲的十八岁芳龄

此时，让我们的兴奋

支起整个淮海的份量