

皇清經解

皇

清

經

解

皇清經解卷二百八十二

學海堂

儀禮章句

仁和吳司馬華著

士喪禮第十二

士謂死者及其子蓋士死而其子喪之自始死至小葬之禮據雜記並由之喪哀公使孺

悲之孔子學士喪禮蓋春秋轉相僭竊士喪禮廢而其書尚在故孔子以教孺悲而是禮遂傳喪于五禮屬凶禮當第五

第十二說非詳士冠禮

士喪禮死于適

丁狄室反

正寢之室也寢有堂有室王六寢大寢一小寢五諸侯大寢一小寢二大夫士

二寢大小寢各一適寢大寢也小寢又曰燕寢又曰下室正寢在前燕寢在後妻各如其夫曲禮士曰不祿庶人曰死此云死者散文通也必于適室者死必以無火吾用斂衾也大記小斂

正魯僖公薨于小寢春秋非之君錦衾大夫縞衾士緇衾皆一大斂二衾一藉一覆此復者一

大斂所覆衾也不用小斂衾者當陳之○以上始死復者人復者人子不忍死其父母招之庶其生氣之反也復者有司

周禮有夏采祭僕此其屬也土禮一人餘以位為等殺也下記復者朝服左以爵弁服土服之尊者弁不簪裳于衣連之者執領右執要用以表服而已

登屋防脫遺也復必左何反我之肩之便扱領于帶扱插也插于復者之

帶東方取升自前東榮生氣也中屋屋之脊也聲高則遠聞北面求諸招以衣

曰臯某復三臯長聲某死者名喪大記凡復男人稱名婦人稱字降衣于前降衣下之下

之復也受用筐別使人受之用升自阼階生時升以衣於既尸其

隨衣復于身復者降自後西榮喪大記所謂西北榮也蓋幽陰之楔

息結反齒用角枅以下所謂復而後行死事也楔柱也將含恐口

據下記言楔貌如輓上雨末則又名枅為楔綴丁劣足用燕几

矣雨末上鄉則末出口外要與扱醴者別綴綴猶拘也將屨恐足辟戾故用几脚拘之復後遷尸南首足在

北綴之者几脚南鄉以夾足使不辟戾也燕安也燕几其燕居

時憑以為安之几與一楔之後雖含以物而口不復合也儀禮

安不宜楔以困之且一楔之後雖含以物而口不復合也儀禮

階 奠于尸東 帷堂事小訖帷之以鬼神乃赴于君也告主

人西階東南面命赴者拜送赴君故必親命而送之餘如檀弓父兄命送者可也西階者親雖死

尚不忍有賓則拜之因命赴出遂拜之注賓僚友群士也疏有大夫則經必稱之如下有大夫則特拜之

是也○以入坐于牀東主人八室西面對死者牀當隔其東則上命赴君

惟主人眾主人在其後西面庶昆弟也其婦人俠反牀東面

妻妾姑姊妹女子之屬在牀西曰親者在室大功以上父兄

俠者與主人東西俠牀也主婦人前眾兄弟堂下北面二

者之後君使人弔注使人士也禮徹帷徹者屋之為君命變

室也○以主人迎于寢門外注使人必以其爵見賓不哭賓謂使者

據反褰帷主人弔者入賓升自西階東面致命主人進

以君先入門右北面弔者入賓升自西階東面致命主人進

中庭不弔者致命主人哭拜稽顙成踊成踊凡九踊也賓出

帷主人拜送于外門外以上君君使人綈遺人衣服曰徹帷此

堂使人弔君使人綈遺人衣服曰徹帷此

吳司馬儀禮章句

二

旌也以死者為不可別已故以其旌識之蓋以表柩也物畫物
如日月為常交龍為旂之屬大槩言之故曰各○註以物為大
夫士載物之物謂雜帛也如其說則亡則以緇長半幅去邊
彼此不過一物而已似不必言各也○案大夫士同載物則几大
各一寸竟幅二尺半之則一尺也○庶人言注以為不命之
夫士之銘一爾不計命數也亡物當指庶人言注以為不命之
士蓋泥于士喪言之不經末○經丑貞反長終幅廣三寸書
知其由士以推之民也

銘于末 曰某氏某之柩士某氏也下某名竹杠音江長三尺杠銘

也 置于宇西階土宇屋邊也謂簷下注謂之相柩柩端連木桷
也 屋椽也宇西階土者宇下階上也初置此待

為重訖乃置于甸人掘坎于階間少西甸人甸師之屬為坎以
重○以土為銘

制詳下記 為塋音役于西牆下東鄉許亮反今文作面○徑塊謂
制詳下記

之以煮滌水也 新盆音瓶廢敦音對重鬲音皆濯音盤以盛水槃承
西牆中庭之西

廢敦無足者蓋承米器以其似敦無足故謂之廢實新器也鬲
鬲屬以盛飯含餘鬻縣于重木故謂之重鬲五者皆瓦器用新

重死事也皆濯潔 造于西階下此以待事陳襲事于房中襲
之○渙奴亂反

三書經卷之六 吳司馬儀禮章句 三

襲所用衣服也襲衣三稱庶西領南上不結側廣反同綽○西

也謂襲少直從南至北已明衣裳用布親身之服貴潔故曰明

簪音簪簪用桑之義用桑者桑之為言喪也長四寸纓音中中此

四寸者襲首用掩不用冠不必固以笄且便于斂也中中布市

央擾狹也謂兩頭濶中央狹蓋笄之中央細所以安髮也布市

環幅不鑿此含巾也環周也周布一幅則方二尺二寸也鑿當

以上賓為之含當口鑿之嫌有惡竊謂父母之喪無貴賤皆當

親合雜記公羊賈鑿巾以含故記以為譏彼注以鑿巾為大夫

禮與此注掩練帛掩裹首也練煮繒而熟之○案注謂死者不

同未安冠謂以掩裹首故不冠爾據疏云掩若今人

幘頭幘頭即冠雖其制廣正幅或云纓如字謂以終長五尺

析其末

兩端皆析以前二腳結于頤下從瑱用白纓瑱充耳

幘依注日用

幘目以覆目方尺二寸尺二寸足以并面覆之故

經裏著

充也以絮充于組繫組繫為可結于後握手用玄纁

表裏之中也

裏握手所以韜手以其在手故曰握非謂以手長尺二寸廣

五寸牢中萬氏曰牢籠也牢中旁寸萬氏曰于兩端著組

繫高安朱氏曰握手長尺二寸鉤于中指環裏餘四指所以固

手無決案此則所謂尺二寸者橫裏五指之數也廣五寸者約

指及掌之數也旁寸者尺二寸之餘寸縫之以固握也○案注

疏說未分曉以牢中為中窄決用正王棘若擇音棘決裏右巨

尤不合故取朱氏說以正之

王棘擇棘善理堅韌者皆可為組繫決及極續極二極見射禮

決利用其一非兼用二棘也

極三以韋為之此士死用纁而極二則生時射亦用極也朱極

三者以裹右手食將無名三指此極二其不及無名指與服決

若極乃冒緇質冒以緇戶制如直囊上下長與手齊經殺所

反掩足下囊曰殺或以其窄于質與其用之先以殺韜足而土

冒黼殺綴旁五士緇冒經殺綴旁三凡冒質長與手齊殺三尺

蓋兩囊各縫合一頭上下相接處又縫合一邊一邊不縫處用

帶綴而結之或七或五爵弁服純衣皮弁服白布衣與上並

或三此士禮綴旁三也

爵弁服純衣皮弁服詳士冠禮此不

吳司馬儀禮章句

四

用冠而言冠者祿也注亂衣注喪大記曰衣必有裳袍必有表不禪

亦以表服也謂之一稱疏士冠陳三服有玄端無祿衣此三服有祿衣無玄

端則祿以表袍有袍乃有祿也但衣裳連與婦人祿衣同故以

名之必表袍者緇帶也三服之帶皆緇韎韐此爵弁之韠也不

袍連衣裳故也緇帶也餘詳士冠禮韎韐言素韠爵韠文省竹

笏笏以書思對命指畫于君前亦用之玉藻士以竹本象蓋竹

笏笏而飾以象也笏度二尺六寸中博三寸下廣二寸半上下

皆殺而圓不言象可知夏葛屨冬白屨皮屨也日白則士冠禮所謂以

言象可知皆繒緇絢純謂皆皮葛二屨也此即土冠禮所組紩繫于踵

皆繒緇絢純謂皆皮葛二屨也此即土冠禮所組紩繫于踵

係也以組為之足後曰踵紩當屬于跟後以兩端鄉前與絢相

連于腳跗踵足之上合結之○案以上四者惟竹笏一爾日緇

帶則每服一帶隨服繫之可知言韎韐以繫素爵二韠亦可隨

服服之若屨則不能重著此白屨當據著者言之其爵弁纁屨

玄端黑屨雖不著庶襪繼陳不用庶衆也襲惟三稱故庶襪雖

當亦置之棺也注所謂多陳之為貝三實于筭貝水族介物也飯含用之天

榮少納之為貴也注所謂多陳之為貝三實于筭貝水族介物也飯含用之天

米一豆實于筐春秋傳沐巾一浴巾二土下體皆屬絡玉藻

豆四升春秋傳沐巾一浴巾二土下體皆屬絡玉藻

豆四升春秋傳沐巾一浴巾二土下體皆屬絡玉藻

豆四升春秋傳沐巾一浴巾二土下體皆屬絡玉藻

二巾上綈下綌此皆用綌
則彼據大夫以上言也
于筭
巾實于筭也或櫛于簞
櫛實于

簞
浴衣于篋
衣以布注漢之通裁似之既浴衣
之以踰其體下經抵用浴衣是也
皆饌于西序下

南上
下序南也○以管人汲
浴也
不說
古活
緇君必反○緇

說將就祝
濯米也
屈之
緇長必屈
祝漸米于堂
祝夏祝也漸沃也將煮
潘用夏祝則此禮自夏

始也于堂
重其事
南面
用盆
管人盡階不升堂
受潘
潘漸米汁
受受于祝

也
煮于俎
為將
用重鬲
喪大記甸人取所徹廟之西北
祝盛米

于敦
日米則飯者不
奠于貝北
上有冰
冰以寒尸喪大記土
無冰此有冰謂得賜

者
用夷槃可也
承尸之槃也喪大記大夫設夷
槃此賜冰得與大夫同夷槃也
外御受沐入御

男從者此受于管人蓋潘也日
沐者以所用言之不言浴可知
主人皆出戶門外面
主人出則

時沐浴裸程子孫不在旁也喪
大記設牀禮第有枕此文省
乃沐
喪大記沐櫛
因沐而櫛文

反
用巾
抵踰也拭而踰
浴用巾
以巾浴且拭之喪大記御者入
浴小臣四人抗衾御者二人浴

皇清經解
卷三頁上
吳司馬儀禮章句
五

浴水用盆沃水用斗此亦應拉衾文省爾 掘用浴衣拭且湏音湏古文作緣 濯棄于

坎潘水為湏既水浴則謂之濯 蚤依注作 揃如他日 喪大記小

須疏云翦手爪又治須如平生則爪揃者揃爪也。注以揃為

翦須蓋悞連彼翦字為翦須萬氏斯大曰揃展通展其鬚使直

或謂揃為斷鬚生時豈斷鬚乎 髻用組束髮也 乃笄設明衣裳 以上 主人入

卽位不言皆則惟主人入 商祝襲祭服二弁服也襲者別設牀

服既含乃遷尸于服上以衣之也喪大記含一牀襲一牀此文省爾商祝掌襲則襲禮自商始矣 祿衣次注以

裳為祿衣故為祭服之次也 主人出 南面左祖扱諸面之右面前也謂祖

于右腋下帶之內以將扱米也 盥于盆上不言洗盆其即 洗具執以入 宰

洗柩以挹 建于米執 今文 以從執筐 商祝執巾從入 巾以

富牖北面徹枕尸南首故 設巾為飯時遺落米也 徹楔受

具受主 奠于尸西近南時主人方入 主人由足西曲足至尸西

遂先入而奠之 主人由足西不就牀東位

者東有牀上坐近南以東面鄉尸祝又受米奠于貝北受米

襲牀也宰也貝北近主宰從立于牀西在右宰既授米乃西主人東面

主人左扱米實于右三口內實一貝左中亦如之又實

米惟盈平時致膳故死不虛口○案實米惟盈保無蒸腐生蟲

可主人襲反位初在浴牀東此在襲牀東曰反位者以猶是牀

爾商祝掩瑱設幙目三者以次設之掩在瑱幙目之外先言之

瑱幙目然後用掩從頂至項遂結二角于項也案浴乃屨

結于跗跗足跟也謂先以中連紃以綦兩端從跗向屨頭穿紃

乃襲三稱前遷尸襲上矣此乃衣之明衣不在算算數也不

衣不成數也設鞶帶摺笏鞶帶鞶鞶縹帶設決麗于擊烏亂反古文

自飯持之麗附麗也擊手後節中也飯大擘指本也決以韋為

皇清經解卷二頁三吳司馬儀禮章句六

有橫帶即組繫也先以紐環大擘本因沓其彊以橫帶貫紐結于擘之表也不言繫極大擘相似文省爾。彊苦侯反環音患

設握乃連擘謂以綦繫絢中指由手表與決帶之餘也四者反設冒囊古刀

之也囊如始櫛用衾死巾栢髻蚤埋于坎上浴畢已合渙濯並棄

于坎至是乃築坎而埋之喪大記君大夫髻爪實于絰中士埋之者卑也不言櫛浴衣可知。以上飯含襲襲畢有賓出之節

重木刊鑿之木白重者以其縣物相重累也注土重木長三尺鑿者鑿之為孔以橫木貫之每橫一高二

子八高二橫四橫諸侯六高二橫三橫大夫四高二橫皆互連交縣土二高二橫一橫而已

也之中三分庭一在南南北夏祝鬻又作粥餘飯飯米以飯尸用二

鬲于西牆下西牆下煮之盛于鬲也暴用疏布久注讀為之灸灸音救之塞鬲口也

繫用幹幹竹筴也謂竹青可以為繫者縣于重上幕以塞鬲口此暴用葦席則用于重以覆二

也鬲北面左衽北面者謂以席先于重南鄉北掩之左衽者北帶

用幹賀之結于後賀加也席兩端交于後為左衽乃加筴為帶束而結之祝取銘置于

重據下篇此夏祝也銘殯訖置于殯今未殯故暫置于重以重

二沐浴三飯厥明死之陳衣于房小斂南領西上結九稱前別

自西而東後刻屈絞橫三縮一絞所以收束斂服令堅急者也

收束全在橫絞也廣終幅析其末結也緇衾殯裏無統

此與大斂之絞別反。統被識也被本無首尾生時恐前後互換故有祭服次此

于散衣者所謂美者在中也散衣次祿衣以下袍繭之屬士祭

合散衣恐不足十九稱之數疏云當重凡十有九稱單複具陳

衣繼之庶襪也不用不必盡用言陳衣于十九稱之外則不用

者已在十九稱中此饌于東堂下南齊脯醢醴酒暴奠古文

用功布功布鍛濯灰實于簞未覆也下奠于在饌東設盆盥

于饌東有巾無洗喪苴經大帛下本在左此首經也經要經小

焉五分散帶垂長三尺

即上要經也成服乃絞記三日絞垂是也小歛則不經散而垂之要經象大帶

大帶垂長三尺故經亦如之此斬衰之經也

牡麻經齊衰至小功皆用之

右本在上

亦散帶

垂此大功以上者小功總則絞而結之矣

皆小于東方

首經為上據下經經于序東則此蓋饌于東堂也

婦人之帶

牡麻結本

此齊衰婦人之異于男子者斬衰婦人亦結本直經同男子

在房

牀第夷衾

第篋牀棧也夷衾緇質禴殺如冒聶氏曰不為囊則仍衾制也小歛夷尸于堂覆是衾故以名之夷陳也

如始死用歛衾此又用夷衾者歛衾將陳之

饌于西坵南

西方盥如東方

為舉者設也在堂下如者謂有巾

陳一鼎于寢門外

牲用特豚故一鼎而

已小歛禮殺也

當東塾少南西面

其實特豚

四鬢

託歷反又大皮反

去蹄

鬢解也四解之殊左右肩髀為四合下兩胎一兩胎七也兩則脊為七喪事畧也去蹄謂去其甲以其不潔也

兩胎

七也兩則兼左右矣

脊

連左右為一脊也

肺設局鼎

用茅

鼎西末

茅長則束本日末則不束者蓋茅之尾也

素俎

在鼎西西順

素無漆飾也東為上

覆匕東柄

示末用也

士盥

西

二人以並

東

面立于西階下

俟舉也曰二人以並則不止二人矣喪大記凡斂者六人

布席于戶內

斂席在地

有司布之下莞上簟

商祝布絞衾散衣祭服

衾緇衾也夷衾不以斂此先外後內之次

也布布于席

祭服不倒

禮嚴上下之辨凡服不應倒祭服服之重者故特言之

美者在中

中謂近體

服莫美于祭服也疏云祭服之中更有善者此應徹始死之奠訖所謂小斂辟奠是也○以上陳小斂具

士舉遷尸

舉尸遷服上男女共奉之

反位

西階下設牀第于兩楹之間

將遷尸于堂也喪大記遷尸于堂又

一衽如初

衽卧席亦下莞上簟

有枕

飯時徹之此又設也

卒斂

徹帷

主人西面

馮

同憑後尸馮者依托之義蓋引身近尸因撫之也下君撫主人馮又日不當君所則撫者不必馮馮者必兼撫

蓋親疏之等也

踊無筭

哀至則踊故無數也

主婦東面馮亦如之

不踊主人

髻

古文髮祖

問喪親始死雞斯徒跣極上衽鄭以雞斯為筭纚蓋去冠而見筭纚也髻髮則又去筭纚而露紒矣

亦于房此及免

眾主人免于房

始死將齊衰冠素冠小斂將婦祖則先免冠尊不以祖也

人髻于室

注始死婦人將斬衰者去筭而纚將齊衰者骨筭士纚髻則并去筭纚而紒矣○以上小斂于戶內

是青經

卷之三

吳司馬儀禮章句

人