

学医一得

全

酉 4

7



醫
叅
七
種



自序

張氏醫恭七種一學醫一得一得者愚者千慮必有一得也
王之學醫不苟矣二持脉大法諸家言脉非淺印元學者苦難
捉摸不知素問自有持脉之大法故就經旨闡明之三本草今
經不熟十二經銘開口動手便錯藥與經對如響應聲是六醫
者此宜究矣の痘疫論經有五疫五癘之病旨淵源矣又可
以暑書寒疫未能詳矣然五氣六多驗矣為採其要語簡
而該退時疫流行時可以檢書按法而治五痘源論心五幼年
屢經種痘未出見治痘書即力研求擇其當意者勒為一篇六
形方使用而已六傷寒論喻多嘗言燥病矣而不合時行心五
讀經有會通以傷寒法開治燥一門實有心悟即以為治驗醫
案也可七附經心五讀經有得即附書于後積久成帙多新

意而皆存聖製其于學醫也幾成頭舌曰醫恭者何也

小兒急慢驚風三十三針

鼻尖一針穴名素端

鼻珠二針穴名近角男先左女先右

外眼角當骨處二針穴名童子端左右同上

餘二針者皆同

耳珠二針穴名顧窮

嘴角二針穴名地倉

下唇下出鬚處正中一針穴名承漿

乳圍上正中二針穴名膺窻

臍上正中一針穴名水分



手十指十針于十經井穴從大指至小指男先左女先右三十
指十針是十二經井穴

右用刺鞋底大針粗綫密紮放一分寬鋒形刺出血從鼻尖
一針起次第用針：審擠得紫血者不過十二三針便能
叫依次第針畢放手風寒臥少頃驚定遂有生機如針處
不出血或出血如朽木或白黃漿水則血氣已絕不必復
針大抵暴疾得驚風者可針而愈久吐久瀉疳積而成慢脾
者難以為力小兒跌折慢驚居多坐視其心所不忍即以
白男子志誠婦女如法用針六旦起死回生以此開闢再待
醫生用藥素問五十九疳意與此同用之以開閉塞六死中
求活之一法也此訣予兄三悅得之汝南縫人竇怪物見舌
活小兒無數予六屢持此法小兒由此得生者六復不少因

以什諸剗底為保赤之一助云



學醫一得

人迎寸口手太陰肺太淵脉也以候十二經脉本之素問以肺
朝百脉故言氣口成寸以決死生難經發明其意謂人一呼一
吸脉行六寸日夜五十度周於身大會於寸口故於是乎取法
夫脉之所由行者大氣鼓之而氣必有其統領如海如潮頭及
泉之始達者前後往來周身隨其流轉所謂脉宗氣者是也經
言邪中何處氣至何處而病正是此意此氣一息則周身之氣
皆息而人死矣宗氣惟一而太淵有二何以兩手分診諸經蓋
緣左右分陰分陽故難經以為行陽二十五度行陰二十五度
為一周愚疑陰陽皆行有時氣會氣口亦有時會於人迎辨
後故兩太淵可以分診太淵只是一經何以分診諸經宗氣可
至周身脉氣皆至諸經脉氣本乎臟腑臟腑所在有高下其脉

氣之高下因之故雖同會於太淵不持之以手則圖圖莫辨指
為之按則高下各隨其性應手而不相淆心肺位上診以寸肝
脾位上診以關腎位下而診以尺尺據難經意關診脾固其法也
其所以左右分診者亦以臟腑之所居起義肝生於左其氣脉
左行居多肺臟於右意亦猶是非為右無肝脉左無肺脉但以
多者可驗少者不可驗故診分左右為易辨也得此意也分診
可以得病情亦有時不專於分診內經診法不拘一說神而明
之存乎其人勿疑聖人外經其說使學者安所適從也
十二經皆有動脉他經亦自流其間故衝陽太谿仲景別
有診法然他處微而不顯不如寸口明白易知又肺朝百脉於
此見端穴名太淵亦正言其十二經之所匯
經言冬傷於寒春必病溫春傷於風夏生飧泄夏傷於暑秋必

痰癰秋傷於濕冬必咳嗽喻西昌以濕非秋氣改為燥字余謂
經言本為有潤文人猶未之悟耳今為補其辭曰冬傷於寒春
必溫病春傷於風夏生飧泄夏傷於暑長夏疾瘧長夏傷濕秋
必腸辟秋傷於燥冬必咳嗽
邪入人身血氣不安必將搏擊驅逐而去之邪在人身亦不自
安必將決潰隄防而去之血氣為主者輕邪氣為主者重輕者
治標重者固本

夏脉升冬脉降春秋脉不升不降升者浮取之降者沉取之不
升不降者中取之天運循環往復以漸夏至日高冬至日下二
分居高下之界是其明徵經營言春弦夏鉤秋毛冬石正是此
意弦者琴瑟弦也弦居琴瑟之中者也春脉由裏而盛端直以
長有似于弦故曰弦鉤如草木勾萌之勾其象向上而微下屈

夏脉之來盛去衰似之來盛者應指盛也氣上行安不得盛脉
之向下者為去去者來之息也衰者少也夏脉上行去安得不
少毛如羽毛之毛枝在外而幹在中脉象如其幹之居中也其
以謂之毛者其脉氣由盛而衰視弦為柔弱故耳冬脉石以名
投水沈必至底宜以沈取人此共知常解以毛為浮秋脉方在
皮膚何以至冬趺然近骨失循環往復之序矣日方行至高度
而謂其俄頃即至至下有是理哉
婦人手少陰脉動甚者經云妊子或以為左尺或以為左寸尺
為腎脉何以言少陰左寸似矣經何以不明言左寸子以為此
驗之神明門脉耳神門穴與太淵平列由手小指內側少冲穴
手板下橫紋外求之手少陰之動脉也平時微動孕則大動胎
繫于腎而生於心驗腎不若驗心為的左男右女於此可分孕

不孕非細故尤必於此攷辨也

兩感傷寒仲景法所未及也潔古主以大羌活湯未見其能有
濟者予謂治病必求其本知其所以受病之源而後順逆明而
死生辨治法不可因之立也傷冬寒而即病者為正傷寒春病
為溫夏病為熱長夏病為大熱皆冬寒伏於中感時氣而發者
前人之說備矣獨兩感未有明也言其故者何哉六淫之中人
也寒為最烈以為天地肅殺之氣故為病甚危而寒氣凝塞有
間一時發者間兩時發者視血氣強弱邪氣深淺為變動冬傷
寒有發而輕者血氣強而邪淺故能逐邪而使之去其重者邪
強而血氣弱不待伏而隱防可決直入直出而莫之能勝間時
不發者亦隨強弱淺深為輕重但不專於寒為少異耳其有歷
春夏秋而不發者由寒邪深入血氣不能驅逐而血氣又不甚

弱邪氣不能潰決陽防至次年冬月復受寒邪內外交攻而後發則兩感所由名也中伏之寒由少陰太陰厥陰以出復感之寒由太陽陽明少陽以入血氣即盛能腹背受敵而不散乎故一日內外俱病二日內外之邪俱盛三日則內外邪俱合而人死矣然方其病發之初未遽不可救藥也仲景雖未明言兩感而太陰少陽合病即是兩感初發之方治誠思急為撲滅用大劑麻黃附子細辛引少陰伏寒從太陽新邪並出使陽明少陽太陰厥陰不受其傷禁其二日不傳病雖危而治療有法矣心者君主之官也無所不主亦無所偏主其有所主者四臟之事也肺氣肝火腎水脾土一失其平則疾病生焉皮毛者肺之合也皮毛去臟腑遠矣非氣不能以統攝肺主氣故皮毛合之脉者心之合也血之活者謂之脉心生血故脉合

之肉者脾之合也肉因血生血與筋統則不生脾統血故肉合
之筋者肝之合也血之行者藏於筋血之生者藏於肝肝藏血
故筋合之骨者腎之合也骨者先天精氣之凝結之成者也腎
藏精故骨合之

上焦如霧氣含水精中焦如漚氣血時率下焦如瀆以水成

人卧起反側未聞臟腑有搖動者三焦元氣裏之也臟腑六甚
重矣元氣何以能裏之猶地在天中大氣為之包舉也人卧起
反側而臟腑不動則六猶生處對足而居地球之上各不傾覆
焉爾矣故曰人腹中一小天也
臍主呼而鼻主吸臍食母氣鼻食天氣導引者以鼻吸氣入丹
田以臍呼氣上顛頂鼻與臍息息相關者也故鼻為明堂而臍

為神闕鼻為肺竅而大腸當臍今醫者遇當下症不敢用硝黃等藥而用苦寒之品貼臍以代之不知硝黃只走腸胃過而不留貼臍則元氣受害天人長命不少矣用熱藥貼臍以縱使其害尤甚不可不知

任脈當臍督脈當臍命門穴居脊下而介臍鼻之中宗氣之所由也生肌之所運也陰陽之所交也可不慎乎

痰之熱者如金上浮瀉痰之寒者如溝中水淳

人胃中有留穀二斗水一斗五升其氣常溫如鼎鑊中老汁湯投生肉則立熟所以熟腐水穀散精化氣者以溫為適宜也太過則氣熱熱痰由此生也不及則氣寒寒痰由此生也王冰壯益火二法正治痰之本世俗乃謗地黃為生痰之藥不其誤與診久病得數脈者不可治也細則正衰數則邪實欲清防損

正欲補防助邪

內經言厥不一症俗惟以眩仆為厥夫厥不独眩仆

專於厥混而莫辨不救人為大幸

風寒暑濕燥火皆天所以養人者也而失其常則為患故人能

夏熱而不能秋熱能冬寒而不能春寒天有五星是主五運太

過不及皆以星占內經言上虛其星是其明驗故學醫者不可

以不知天文

東南之地春氣尚在西北之地冬氣常存推之山國澤國土國

主治不可一概論也故學醫者不可以不知地理

天一生水地六成之一者壬也六者癸也壬水與生俱來癸水

與生俱長津液涕唾之類孩赤同有而精血必待長成是以男

女皆稱天癸不言地而言天者以成本於生非地所能自主也

人卧血歸於肝氣歸於腎腎開竅於耳故寐而能聞肝在味為酸故寤多口酸然其所以歸腎歸肝者皆胃為之傳送故胃不和則卧不安膽熱則肝不受血心腎不交則腎不納氣不寐之病所由起也

腎氣虛則氣皆趨腎故但欲寐為腎病肝血虛則血戀肝故嗜卧為肝病

陽引而上陰引而下寤後之欠然也若將卧之欠則必陰引而上陽引而下矣何也肝上腎居下也

人身筋骨肌肉空處無互非血氣行而走其空故筋骨實而肌肉榮經絡相為流通血氣各得其平豁谷自無所欠缺血一留滯則中有瘀血處上流阻而下流虛血瘀病不遽形氣旺之人猶能漸散其下流虛處氣行而水容其中痰飲諸症由此生丹

溪以為百病本於痰因此而省悟而不知其源自痰血起也予
故謂內傷病皆由痰血

齒者骨之聚也外腎者筋之聚也舌者肉之聚也不甲者脈之
聚也絛紋者皮毛之聚腎主骨齒落則腎衰矣肝主筋外腎不
興則肝衰矣脾主肉舌不知味則腎衰矣心主脈爪甲色不華
則心衰矣肺主皮毛絛紋多且深則肺衰矣老年得之常壯年
則為變由乎外以測其內恃此道也

舌底下生津處曰廉泉廉泉者上出泉也液之上行者也任脈
穴也其味淡口中和五臟安此偏勝也偏勝則味變矣因其味
變之味而知其病之由也精脫者耳聾氣脫者目不明為
暴不明者言之也其病與厥之暴死等脫若能復合則生不令
則死不得以耳目之疾愚之