

虛雲老和尚在雲居山

普為施資流通回向偈曰

功德無量印翻歡迎

願以此功德  
普及於一切

我等與眾生  
皆共成佛道

【緣結費免·品送贈】

# 虛雲老和尚在雲居山

為紀念外祖母郭素清100周年誕辰，特印《虛雲老和尚在云居山》100冊，以此功德迴向法界一切眾生，同生極樂國。

外孙女：洪欣  
外孙：洪巍  
叩拜

公元二〇〇四年五月五日  
岁次甲申年三月十七



云居山真如禅寺

《虛雲老和尚在靈居山》 日錄

序	.....	(一)
一、雲居山真如寺歷史簡介	.....	(五)
二、此次中興緣起	.....	(三十九)
三、初來實況	重興初計	(四十三)
四、眾緣資助	衲子雲臻	(四十五)
五、梵宇聳立	再現金容	(五十三)
六、參禪要旨	七期開示	(五十七)
七、方便開示	信件文稿	(一百三十二)
八、預作囑咐	示寂雲居	(三百一十七)
九、舍利異記	靈感事迹	(三百三十一)
十、虛老和尚	生平傳略	(三百四十一)
附：禪宗五派歷代源流	.....	

## 《虛雲老和尚在雲居山》序

虛雲老和尚為海內外佛教界人士公認之當代禪宗泰斗。虛公一生志大氣剛，悲深行苦，解行並進。嚴淨毗尼，行頭陀行，歷十五座道場，中興鷄足山祝聖寺、昆明雲栖寺、鼓山涌泉寺、曲江南華寺、雲門大覺寺及雲居山真如寺六大名刹，重建大小寺院庵堂八十餘處。為使禪宗五葉延續不斷，以一身而參演五宗法派，於鼓山受妙蓮和尚所傳臨濟衣鉢，為臨濟宗第四十三世祖；受耀成和尚所傳曹洞衣鉢，為曹洞宗第四十七世祖，此後，相繼應湖南寶生和尚等之請續演鴻仰宗法派，遙承興陽詞鐸禪師之法，為鴻仰宗第八世祖，應福建八寶山青持大師之請續演法眼宗派，繼良慶禪師之後為法眼宗第八世祖；中興雲門時，承傳已庵深靜禪師之法，為雲門宗第十二世祖，致使五宗慧日重光禪風再振。公一生弘宗演教，數十年如一日，足跡遍滿漢藏等地及東南亞諸國，人數逾數十萬人，足見公之道德所感，影響之巨，於佛教之推動，可謂鞠躬盡粹，功勳卓著也。

虛公中興雲居真如寺之緣起始于

一九五三年六月在北京結束出席中

國佛教協會成立大會，決議各要案後，前往參禮雲岡石窟，然後經武漢來江西廬山，養疴於大林寺。七月，釋達成受性福和尚的派遣，從雲居山來到廬山參禮虛公，向公詳細訴說真如寺慘遭日寇炮火，毀壞殆盡，一片荒涼，公聞後黯然傷之。八月，在釋佛源，果一、及達成等陪同下，率侍者覺民前往雲居禮祖，登上雲居後目睹這座歷代祖師最勝道場，僅存破舊大寮三間，其餘殿堂樓閣，都牆倒房塌，瓦礫滿目，荒草遍地，明代銅鑄毗盧遮那大佛、觀音菩薩、監齋菩薩像，兀坐於荒烟蔓草之中，公之心情格外沉重，遂發願重興雲居祖庭，并作詩《登山有感》抒懷，詩曰：「紫柏曾嗟放牧場，四朝更化倍清涼。梵天血濺眉間劍，話國心儀肘後方。奏雅曲終秋月白，談禪直指暮山蒼。草深三尺金身露，五老峰頭挂夕陽。」

虛公於癸巳一九五三年七月登上雲居山後不數月，四方衲子聞風而來者數十人，年底竟逾千指，初時生活極其艱難，至一九五九年己亥九月雲公示寂，前後六年，雲居山真如寺祖庭從荒烟蔓草中，梵宇聳立，重建殿堂僧寮計二百余楹，塑雕刻聖像大小一百餘尊，鋪金飾彩，倍極莊嚴，開

墾水稻田二百四十餘畝，旱地八十餘畝；整修明月湖及改、碧二溪；栽培各類樹木數萬株；修飾各名勝古迹及歷代祖師塔墓；末後修建海會塔以安過去、現在及未來四眾佛子骨灰；同時領導大眾早晚殿堂，參禪坐香，黑白月布薩，恢復唐宋古觀，重揚百丈祖師農禪家風，一時海內外仰慕欽風者絡繹不絕。

此固虛公之道德足以感動龍天，而衆緣成就亦不可思議也。修建所費數百餘萬元，從不印捐冊，不事攀緣，而緣法自至；有時住衆達二千指，其中有專門建造人材，有農林學者，所以一切工程、一切耕植，收效宏速。六年中經歷了五反、大躍進、反右派及社會主義教育等極左社會運動的干擾影響，而公處之安然，從不為時易境遷所動搖，以百十余歲高齡於艱巨危憾之境況中泰然從事建寺、種植、領衆修持等恢復祖庭、護法安僧之宏舉，其不可思議之心境，非博地凡夫所能測度也。

余自一九五六年春，因慕虛公道風而來雲居，親近四年，獲益良多。初住未久，蒙公委之修建，常見公對每項工程之籌劃指導，精細入微，絲絲入扣，深知公修建道場之多，經驗之豐富。虛公亦常以日常生活之事開

示學人，深入淺出，義理深遠，誨人不倦。每教人曰：「行直影無斜」，公之一舉一動，皆為學人作軌範，真所謂：「行也禪、坐也禪，語默動靜體安然」，百二十歲高齡，看書報小字從不戴眼鏡，牙齒無一缺落，聲如洪鐘，實古今之稀有人瑞！

余自一九八五年受眾推舉主席雲居以來，在當地政府和虛公弟子香港聖一法師等海内外弟子鼎力相助下，使遭受文革摧殘的雲居道場迅速恢復了原貌，并增添了殿堂，完備了生活條件。海內外的虛公弟子，為緬懷師德，常來雲居朝禮祖庭，瞻仰虛公紀念堂，多次敦請將虛公在雲居之前後事略寫一專冊，使海內外佛教人士及虛公生前弟子資以紀念。今為酬眾請，更值虛公示寂四十周年之際，為紀念公在雲居之豐功偉德，余不揣淺陋僅將自身所見所聞簡要列出，其中漏錯之處，在所難免，尚祈諸方大德，及虛公之弟子多加指正，是為序！

雲居山真如寺住持一誠於丈室，

佛歷三千〇二十六年

歲次己卯正月望日

公元一九九九年

# 一、雲居山真如寺簡介

雲居山座落在江西省九江市永修縣西南部，為幕阜山脈餘脈，古名「歐山」。相傳戰國末年，秦兼并六國之際，楚懷王被騙入秦，楚將「歐岌」為保護懷王后裔「康王」避難於匡廬。秦將王翦急追，混亂之中，康王走失，歐岌到處尋找不見，遂遁入此山修煉得道。人們為了紀念歐岌，遂稱此山名「歐山」，後來人們以此山「山勢雄偉高峨，常為雲霧所罩」，於李唐之后將此山改名「雲居山」，簡稱雲山。

雲居山位於武漢至南昌與九江兩條公路的交叉點上。至永修縣城三十公里，沿南潯公路向北至九江九十公里，向南至南昌九十五公里。山高近一千余米，沿盤山公路行十五公里可直達寺門。

唐憲宗元和三年（公元八〇八年），司馬頭陀至該山南麓瑤田寺，見道容禪師，謂容曰：「吾自南岳來尋此山，凡十五載，今獲勝地，願與禪師闡揚佛法」。是夜夢五神人來曰：「求珠當入九重之淵，搜寶必登萬仞之巔。上十里許，山水奇勝，真方外之金湯，法門之帶礪也」。天明，頭

陀請樵人開道，與道容登山，途中遇有白鹿啣花前導，遂至山頂。見峰環如城，中央地平如掌，湖澄如鏡，峰巒環列如屏障，山岳周圍若蓮花。忽見五神人現前曰：「此山乃弟子眷屬所居，弟子受佛記囑，今願捨此續佛慧命」。於是，道容禪師率徒於其地墾荒誅茅，開基建院，是為雲居禪院。後三日，復見五神人現前，道容問曰：「捨此何適」，五神人曰：「後山枯木可居也」。道容一日往後山謝之，五神人果從枯木樞樹中出，道容問曰：「爾來安樂否」，五神人曰：「弟子舉族安樂」，由是遂得名安樂神。

司馬頭陀者，三國司馬懿之后裔。雖出身名門，不慕世榮，少時出家于南岳衡山，後入黃龍山永安寺（今江西修水西北）持頭陀行，職任典座，司掌廚炊飲食諸事。師汲水時，見一靈龜出現來食其滌筭所出之米飯餘粒。師每汲水則置餘飯於水邊石上，俟龜食用。如是日久，師忽夢靈龜來言，稱其久受供養，感恩殊深，行將去，知師有厄難，特相報。師夢中問何厄難，龜言有目疾至重。師乃求計，龜告之將流涎於其所知水邊石上，以之濡目，即可痊愈。翌晨師醒起，即覺雙目疼痛，幾不可支，乃依

夢中龜言，摸索至水邊，以石上涎液塗抹兩目。須臾間，不唯劇痛頓釋，且目力勝昔日萬倍，以致上察天文，下知地理，善勘輿地風水，時人皆稱為神眼頭陀仙。

道容禪師開山創寺后，與其弟子全慶、全誨次第繼居七十余年。至唐僖宗中和三年（公元八八三年），道膺禪師應鎮南節度使南平王鐘傳之邀請，由洞山來雲居山住持真如寺。道膺禪師，幽州玉田王氏子，生具異秉，有過人領悟能力，且又氣韵清明，有俊逸的神采風度。童年出家，后參曹洞良价禪師，深得曹洞君臣之奧義。入主雲居時，開堂演法，大振洞上宗風，共住僧侶達一千五百余人，盛極一時。鐘王申表上奏唐昭宗贊賞之餘，親賜紫衣鉢具和「弘覺大師」之稱號。演法時常有五老人來聽法。一日，膺祖問曰：「公何人？」對曰山前檀越，言訖而行。膺祖異之，令人隨后觀其何往。至山側一小池，五老人躍入其中，遂不復見，謂五龍化五老人來聽法，后人呼為「五龍潭」。唐天復二年，道膺禪師圓寂于雲居山，住持真如寺三十余年，塔于趙州關外之道旁，至今猶存。

後有道簡、道昌、懷岳、懷滿、德緣、智深相繼住持，同唱曹洞宗。

風。此后的住持清錫、義能、義德、道齊、契環、慧震、紹遵、自寶、心空、曉舜等弘演法眼禪風，特別是契環禪師對真如寺殿堂進行了大規模的營建，時當北宋中期。稍后佛印了元禪師（一〇三二—一〇九八）來主法席。

佛印了元禪師字寶覺，今江西景德鎮人。俗姓林，誕時居處上空祥光普照，滿室輝煌。幼具異賦，不僅眉目清秀，風骨爽拔，且好學善思，聰穎明敏。二歲時，即能朗誦詩書，發言成章，語含經史。稍長可一目十行，卷不再舒，才思敏捷，下筆千言，時人譽為「神童」、「才子」。因讀《楞嚴經》有省，年十五于本邑寶積寺出家，後參善暹，居訥二海內著名長老禪師，得以贊許。并付法嗣，與同時代名公、巨卿學士如歐陽修、王安石、蘇東坡、黃山谷、王子純、郭功甫、秦少游等輩，交情甚厚。歷任江州承天寺，淮郡斗方寺，廬山開元寺，歸宗寺，潤州金山寺，焦山寺，袁州仰山寺，雲居真如寺住持，均為當時天下著名叢林。弘法傳教四十余年，門人弟子遍滿天下。道行高卓，名動朝野，宋神宗皇帝親賜高麗磨衲金鉢紫衣，并賜佛印禪師稱號以旌其德。於金山寺住持時，曾以迅捷

的禪鋒挫敗蘇東坡而輸留玉帶於金山寺，至今猶存。住持雲居山時，東坡常來探訪，留下了一「佛印橋」、「談心石」及「石床」等遺迹。

在佛印禪師前后任住持的元佑、海印、心空、曉舜、自寶、守億、思文、仲和等人都是雲門宗領袖人物。其后住持雲居禪刹的主要有臨濟宗的仗錫、高庵、圓悟、宗杲、宗振、法如、頑庵、蓬庵、梵琮、如山、一翁、即庵、掩室、果庵、小隱、慈舟等人。高庵善悟禪師，北宋末年臨濟宗高僧，洋州李氏子。為人表里端勁、風格凜然，終身簡約自奉。嘗有言曰：「我學道無過人者，但平生為事，無愧于心耳」。他聞衲子有病，移延壽堂、咨嗟嘆息，如病在己。旦夕問候，躬自煎煮，不嘗不與食。曾作《勸安老病僧文》行世。住持雲居山大行禪法，度眾甚多，寺中集眾，常達千余人。

佛果克勤圓悟禪師，彭州駱氏子，南宋建炎二年（一一二八）由成都昭覺寺受敕來住雲居。上堂云：「耳聞不如眼見，明辨不如手觸，四百州天上雲居，今日竹輿親到，岩巒四合，林嶺崔嵬，白雲深處現棲臺，恍如別造一世界」。復云：「賜得雲居養病身，半千衲子倍相親，攀蘿直上青

天上，投老依栖安樂神」。圓悟住持雲居時，真如寺住僧五百余人，禪風大振，甲于江左。任門下高足大慧宗杲為首座，丹陽端裕為知客，虎邱紹隆為藏主。座下輔佐執事，盡皆後彥，人才濟濟，天下大德莫不欽仰贊譽。

宗杲妙喜禪師，宣州寧國人。俗姓奚，南宗臨濟高僧。夙有英氣，年十二入東山慧雲禪院依慧齊禪師出家，十七受具。偶閱古《雲門錄》，恍若舊習，更堅志研讀修持，參圓悟克勤契悟，乃授心印，納為法嗣，分座領眾，眾皆欽服，以至名振京師。靖康元年（公元一一二六年），丞相呂舜徒奏聞于朝，得賜紫袈裟并佛日禪師稱號。紹興元年（公元一一三一年），師擇雲居后山古雲門寺舊址，創立雲門庵，亦稱妙喜庵。居靜修行，開法講經，四方欽從。后三年應丞相張竣雲請，主臨安徑山，集僧達二千有余，道法之盛，冠于一時。紹興十年（公元一一四一年），因對秦檜把持朝政不滿，且有議論，故獲罪被迫回衣牒，充軍湖南衡陽。不準傳法交際，乃閉門潛修，輯先師開示機語，加以評點發揮，成《正法眼藏》六卷。十年后移粵南梅州瘴癘之地，非人可居，然經師駐錫，緇素奔趨，

相從者甚衆。又五年乃得赦。師性格剛直，學識淵博，宗教兼通，且長子詩文，善于作偈。住持雲居前后共六年，作《頌古篇》一百一十則，撰《禪林寶訓》頗享盛名、流傳甚廣。

法如禪師，丹丘胡氏子。嗣佛眼青遠禪師為南岳下十五世，與高庵善悟禪師為同門兄弟。服役龍門香積，操行甚嚴，日久盡契悟證。住持雲居時，上堂說法云：「一法若有毗盧墮在凡中，萬法若無普賢失其境界。」向者里有無俱遣，得失兩亡，直至十方諸佛不見諸人，且道十二時中間什么處安身立命？」良久曰：「披蓑側立千峰外，引水澆蔬五老前。」師頗孚群望，博學能文，更兼長于說法，當時極負盛名。后宗振、德升、玄如、德會、善開、慈覺、梵琮、宗廓、師大、普莊，均系臨濟善知識，相繼主持雲居。元末，真如寺遭火焚毀，化為灰燼。明初，山上湖田山產被當地豪右侵吞，淪為私產。紫柏尊者（達觀真可）來游，目睹名藍寒落，感慨系之，作詩云：「千尺盤桓到上方，雲居蕭索實堪傷。趙州關外秋風冷，佛印橋頭月涼。唐宋碑題文字古，蘇黃翰墨蘚苔蒼。最憐清淨金仙地，返作豪門放牧場。」

明神宗萬歷二十年（一五九二），北京萬佛堂住持，四十三歲的諸緣洪斷禪師，在京會晤紫柏尊者，得悉雲居實況，乃請準當軸，芒鞋竹杖，逕上雲居山。將至山，神鐘不擊自鳴者三日。登山后，乃于山中結茅閉關，跪誦《華嚴經》三年，以祈天人相助，興復雲居。萬歷廿四年（公元一五九六年），國母慈聖皇太后遣中貴到雲居山，賜與紫衣等法物，并施內帑鑄造千華盧舍那佛銅像，高可及丈，雄偉壯麗。更頒賜大藏經全部，建殿供養。及至殿堂僧舍，次第落成，師志毅恢宏，為興隆三寶，往返南北，屢經大難心未少退。故每遇事，似有天助。建殿掄材，風拔神木；欲伐古樹，靈鵲移巢。雖五處開山，六經大厄，矢志不渝。年近六十，始置被褥，則長坐不卧者，四十余年矣。萬歷三十七年（公元一六〇九年），恭請寶華山慧雲古心禪師至山弘演毗尼，請革空法師主講《楞嚴經》，樹立清規，重振宗風，堪稱一時之盛，江楚為之傾動。至萬歷四十年（公元一六一二年），辭歸北京萬佛堂，寂后塔于西山。

后有常慧、常錦、衡都、都管禪師相繼住持雲居。崇禎十年（公元一六三七年），臨濟宗高僧觀衡禪師號顥愚，河北霸縣人，俗姓趙，五臺空

印大師法嗣·母夢觀音大士而有妊·十四歲禮五臺惠仁禪師出家·后至獅子窟依空印大師·隨侍三年·獲益良多·得大師許可·納為法嗣·於是出外游方·先后參達觀真可·覺浪道盛·蓮池株宏等同時代宗師·許為法器·復于天臺華頂深究《楞嚴》·大為省豁·遂南下曹溪禮憨山德清大師·言談接洽·深相投契·憨山老人大加贊嘆·曰:「此吾三十年來目所罕見者」·師主持雲居之后·於破敗頽廢者·多所修復·綱紀松馳者·多所整肅·艱苦樸素·與眾同勞·不靠外緣·曾組織十八位僧人·用三年功夫疊砌《羅漢牆》·片片巨石·今猶壁立·宗風重振·法筵大開·一時僧侶雲集達五百余人·世人咸稱為古佛·作七言古風《插秧歌》·洋洋數千言·言淺意深·膾炙人口·師常坐禪于大傘之下·故自號傘居和尚·寂后塔于雲居前山之陽·后由其弟子方融禪師繼任住持·

清順治八年(公元一六五一年)·臨濟宗名僧戒顥禪師·字願雲·號

晦山·江蘇太倉人·俗姓王·名瀚·家世巨族·以儒為業·青年才華橫溢·聞明亡清兵入京·乃焚其所習·斷然捨俗出家·得千華三昧老人器重·許為法嗣·自廬山歸宗寺應請來主雲居·當時真如寺因遭明清易幟·戰火兵