

書契溯源

第五帙二

丁巳年

正月

廿

地。何有阮攸意。从宀从叔省也。由此推之。窾容一也。窾穿地通川也。窾从谷省。谷用溥所在。通之使水就下耳。

窾

頁松集古  
窾口白殷

說文窾坑也。从叔从井。井亦聲。窾謂此乃穿壙也。穿壙如井。故从井。蓋今坑井字。

說文窾深明也。通也。从叔从目。从谷省。窾古文窾。窾籀文窾。从土。窾謂此恐窾所乳。从目从窾省。从目故訓明。从窾故訓通。會意。由此兩字而成。前已說過。

上

益  
顯和鐘

辭氏款識

抑余又不能無疑。睿古文作濬。璿古文作璿。睿睿殆  
非異字。漢書五行志思曰睿。應劭曰。睿通也。古文作  
睿。尚書洪範今作睿。班固所見作睿。然則睿睿非異  
讀。故濬璿均以睿為聲。說文睿以芮切。恐非古讀。由  
此觀之。睿睿亦非異字。又各从収省作睿睿。或从水  
作濬濬。皆同字。故璿亦或作璿。未知孰古孰今。玉部  
璿美玉也。从玉睿聲。春秋傳曰。璿弁玉纓。璿古文璿。  
睿籀文璿。籀文以睿為之。篆文以睿為聲。而似芮切  
與以芮切大異。故知睿睿睿睿皆一字。而睿以芮切  
非古讀。璿弁玉纓。今左傳作璿弁玉纓。璿璿說文異  
字。然璿是古讀與洵同。故毛詩擊鼓賦于嗟洵兮。韓詩  
作洵。洵與濬音近。且說文璿與璿同字。璿與璿通用。

尚書堯典在璿璣玉衡以齊七政。後漢書紀安帝作璇

璣玉衡。又毛詩渭陽秦何以贈之。瓊瑰玉杯。左傳成

七年聲伯夢涉洧。或與己瓊瑰食之。山海經西王母之

山。爰有璿瑰。璿瑰乃瓊瑰。然則璿璣瓊璣亦皆非異字。

璿璣又作璇。璿瑰又作璇瑰。是睿旋亦音相近。睿不可

以以芮切讀之。益明。

說文叡叔深堅意也。从叔从貝。貝堅寶也。讀若概。窈

謂此亦恐从貝从睿省。睿為深。貝為堅。故曰深堅意。

然全父未見此字。未知究竟如何。

斤 憲齋集古

占 師案駁

此字說文不收。未詳何義。唯據篆形。恐是从斤从

數省。暫存以為疑案。

# 肉

說文肉。𦞮肉象形。𦞮謂𦞮肉切牲肉也。人之膚肉。豈可𦞮𦞮。牲肉與人肉。其實相同。故以類相況焉。肉之言柔也。人體堅者為骨。柔者為肉。

肉之華乳。說文成一部。所屬一百四十文。均承其義。大約分為兩截。上半截主指動物四肢百體肥瘦疾病。下半截專指牲肉。大抵與人無關。其散在他部。均承其聲。唯各一文兼承其義。

說文𦞮婦始孕𦞮兆也。从肉某聲。𦞮謂某从女則為媒妁。以示則為請子之祠。从肉則為始孕之兆。此三文其事相因。似有條理。不知某聲何由得之。此不可無其說。古讀某

與母同。謀古文从母可證。

詳於言字項下

母是子孫繁衍之源。故

求婚者有媒在中。娶而未孕。請之鬼神。名曰高禘。既孕有

兆。則謂之媾。媾。媾。蓄無之義。毛詩縣大雅周原。陂陂。董荼

如飴。韓詩作媾。媾。文選魏都賦。垆野。媾。媾。亦是。左傳

信廿八年

原田每每。每每乃媾。媾。說文每。艸盛上出也。从母聲。古

文母每。一字。無豐也。商書庶艸繁。無。作齔。亦同一義。然則

媾。子孫繁衍之祥也。

說文。胎。婦孕一月也。从肉。不聲。竊謂陶瓦未燒為坯。陶瓦

未燒則未成。胎猶坯也。既孕未成。故謂之胚。

說文。胎。婦孕三月也。从肉。台聲。竊謂古从𠂔。𠂔。是未成

形子之象。古文胎从此。𠂔。能之所从。从台者。非最古文。

始。古文作𠂔。人之始生。胎。胎。女子腹中也。此實非以一

月三月論前已說過。

說文肌肉也。从肉几聲。竊謂說文肌膚以下四十七文皆身體字。大抵形聲。此亦几為聲。無義。

𠂔

古籀補  
古錄

說文臙皮也。从肉盧聲。膚縮文臙。竊謂此今皮膚字。古有兩音。今分為兩字。古無盧字。故唯作膚。膚从盧。

𠂔

據宋古錄

□膚尊

𠂔

憲齋集古  
知公掣鐘

膚尊未知作何讀法。知公掣鐘蓋讀若盧。凡鐘銘中所

見膚字。或从金作鐘。皆不當讀若扶。說文作鑑。即今爐

字。

詳

下毛詩碩人風膚如凝脂。形容美人肌膚。美人肌膚。

柔脆豐肥。遂稱柔脆豐肥之為膚。儀禮膚鮮魚鮮腊。注

膚豕肉也。是肥肉柔美。故膚又為美。毛詩狼跋風豕公孫  
碩膚。傳膚美也。是唯皮膚在外不深。或膚淺為不深之  
義。又公羊傳傳三十觸石而出。膚寸而合。注側手曰膚。  
是假膚為扶。扶四寸。凡以上之義。膚皆可以扶讀。不可  
以盧讀。漢書傳叙大夫臙岱。注鄭氏曰。臙岱季氏旅於秦  
山是也。師古曰。臙陳也。是鴻臙之臙。讀臙為旅。與肌膚  
二膚異。故今分為兩字。全不相通。

膚之所乳。今皆从盧。

說文盧積竹矛戟矜也。从竹盧聲。春秋國語朱儒扶盧。  
今作盧。周禮考工記秦無盧。注盧讀為盧。謂矛戟柄。竹  
權秘。或曰摩鐫之器。又云。攻木之工。輪輿弓盧匠車梓。  
注盧矛戟矜秘也。國語曰。朱儒扶盧。然則盧非正字。積

竹造之。故說文作𡩺。古無盧字。故金文作𡩺。

𡩺

周金文存

𡩺鼎 𡩺大史中

此𡩺為國名。故云𡩺大史中。國語周盧由荊嬀。注盧。嬀姓之國。荊嬀盧女為荊夫人。𡩺蓋與盧國。近楚為楚所併。後為楚邑。故國語楚以王如盧。盧戢黎殺二子而後王。注盧楚邑也。𡩺盧通用。或以邑作。

攢古鉢 𡩺侯敦

𡩺

𡩺侯小子

此𡩺國字。蓋𡩺小子。周東遷後。楚益大併二。

說文盧飯器也。从皿盧聲。盧籀文盧。竊謂盧非古字。古唯作𡩺。前已說過。蓋晚有盧字。然亦从𡩺。

審多匹

夢郭中堂續篇

嬰次盧

此必盧字从膚。後省作盧。余故曰古無盧字。

說文闔里門也。从門呂聲。周禮五家為比。五比為閭。閭侶也。二十五家相群侶也。竊謂閭亦古从膚。

日

貞松集古

閭丘佳鵬戈

此必閭丘氏。吳王闔廬或作閭閭。旗表宮廬或宮閭。

鑪古文作銘。或作鑪。由此推之。閭古作闔。在意料中。

說文鑪方鑪也。从金盧聲。古無盧字。故金文从膚。

金 憲齋集古

即鐘

金 夢

盧

夢

金

攢古錄 居後彝

𦵏 周金文存  
和公寧鐘

此皆今鑑字。古文从膚。劉心源釋錯。非是。

說文胃穀府也。从肉。𦵏象形。𦵏謂𦵏食在胃中之象。此六腑之一。獨帶象形。他腑皆形聲。今置而不議。

𦵏

貞松集古  
吉日壬午𦵏

胃有所乳。大抵承其聲。𦵏獨承其義。

說文𦵏糞也。从艸胃省。𦵏謂此獨承其義。𦵏在胃中。既

化為糞。由體中脫去。然余恐古無此字。假矢為之。俗作

屎。左傳文十理之馬矢之中。荀子榮所謂以狐父之戈

鑄牛矢也。史記廉頗與臣坐。頃之三遺矢矣。又天官天

廁下一星曰天矢。矢黃則吉。青白黑凶。前漢天文志作天屎。莊子道在屎溺。皆此字。唯毛詩板大雅天之二方殿。屎。此別義。說文作唵。呬。唵呬呻吟也。說文謂報也。从言胃聲。此承聲者。

𦵏

石鼓文

說文膏肥也。从肉高聲。竊謂多脂膏者肥。故脂膏亦曰肥。肥多肉也。脂膏與肉不同。遇熱則釋。遇寒則凝。凝者為脂。釋者為膏。釋者能滑澤物。故膏為滑澤。毛詩下泉曹風芄芄黍苗。陰雨膏之。是也。又左傳成十病居膏之下。膏二上。注心下為膏。蓋心下有脂。故謂之膏。漢書五行志在人腹中。肥而包裹心者脂也。殷虛文字作𦵏。𦵏。𦵏。

說文宵宵肉相似也。从肉小聲。不似其先。故曰不宵也。竊謂此聲中帶義。父子相似難釋。唯父子小補差而已。然既以小為義。不能無微小之義。故史記太史公自序中居宵矣。徐廣曰。宵音痛。痛猶衰微。而說文痛酸痛頭痛。周禮曰。春時有痛。首疾無衰微之義。不破宵為痛可也。漢書假宵為之。刑法志夫人宵天地之貌。應劭曰。宵類也。頭圉象天。足方象地。師古曰。宵義與宵同。

𠂔

十鐘印舉  
古錄九

宵有所氣。均以宵為聲。或有承小義者。不承之。父而承祖也。

說文宵夜也。从宀。宀下冥也。宵聲。竊謂晝日在外。不必居屋內。夜則在屋內而臥。不問男女皆然。故宵从宀也。

宵聲故或假為宵。見上又假為小。禮記學記宵雅肄三宵

雅小雅也。漢書武五子列傳廢陵厲王毋通宵人。宵人小人

也。又假為綃。儀禮士昏禮姆纁笄宵衣在其右。鄭注宵

續為詩素衣朱續之綃。魯詩以綃為綺屬也。特牲饋食

禮主婦纁笄宵衣立于房中。注宵綃屬也。此衣染之以

黑。其纁本名曰宵。詩有素朱宵。衣記有玄宵衣。毛詩朱綃

作朱纁。鄭以魯詩讀之。說文綃生絲也。與此異。綃蓋生

白纁。染之以黑則玄綃。鄭說為優。

說文趙趨趙也。从走肖聲。竊謂趨下云。趨趙久也。趨趙

蓋趨趙之訛。趨趙猶踟躕也。故訓久。補行也。

說文稍出物有漸也。从禾肖聲。竊謂稍今專為有漸之

義。儀禮聘禮惟稍受之。注稍廩食也。廩米不一時大出。

給之以漸。是稍之本義在廩米。故从禾从肖。不大出之意。皆聲中帶義也。

說文胤子孫相承續也。从肉从八。象其長也。从么。象重累也。𩚑古文胤。竊謂么與幼同。皆是分肉。子孫為父祖遺體。前已說過。

𩚑

阮氏知識  
彙纂

𩚑

清筠館金文  
周敦

說文𩚑臠也。从肉𩚑。一曰切肉𩚑也。詩曰棘人𩚑𩚑。竊謂棘人𩚑𩚑。毛詩作𩚑𩚑。傳𩚑𩚑瘠貌。案亦云哀感之人。形貌𩚑𩚑然。腹痛。是假𩚑為𩚑也。一曰切肉𩚑。此牲肉可啖者。與本義全違。今𩚑專為切肉細割之名。而本義廢。古與將通。司馬相如子虛賦。將割輪燂。自以為娛。師古曰。將字

與饔同。楚辭龍卽將園繚。宋宛轉。阻相簿兮。將音饔。將園與莊子有饔卷。愴囊同。

𩚑

石鼓文

饔之變

此細切魚肉之義。既非本義。說文臘臠以下諸文。始指牲肉。膾胾以上諸文。雖从肉。非可啖之肉。說文膳具食也。从肉善聲。竊謂膳古文唯作𩚑。不从肉。从肉後起字耳。古人羊肉為美。故美亦从羊。𩚑亦从羊。美食人所同嗜。色食性也。人之性莫不悅其美。其於𩚑事亦然。故嗜美食之心。乃悅𩚑事之心也。孟子有言。理義之悅我心。猶芻豢之悅我口。故善惡之善與具食之膳不異。莊子樂具大字。以為善。善今膳字。古非兩字。