

遵生八牋六之目

燕閒清賞牋

高子曰心無馳獵之勞身無牽臂之役避俗逃名
順時安處世稱曰閑而閑者匪徒尸居肉食無所
事事之謂俾閑而博奕樗蒲又豈君子之所貴者
孰知閒可以養性可以悅心可以怡生安壽斯得
其閒矣余嗜閒雅好古稽古之學唐虞之訓好古
斂求宣尼之教也故余自閑日徧考鐘鼎卣彝書
畫泐帖窰玉古玩文房器具纖細究心更校古今



鑒操是非辯証悉爲取裁他如焚香鼓琴栽花種
竹靡不授正方家考成老圃備注條列用助清歡
時乎坐陳鍾鼎凡列琴書揭帖松窓之下展圖蘭
室之中簾櫳香靄欄檻花妍雖咽水餐雲亦足以
忘饑永日冰玉吾齋一洗人間氛垢矣清心樂志
孰過於此編成牋曰燕閒清賞

高箋目

古玩

箋書

箋帖

箋畫

箋琴

箋紙

箋墨

箋筆

箋硯

箋香

藝花譜

藝蘭

藝菊

藝牡丹

藝芍藥

古玩品

古杭高濂

古玉

古玉器物白玉爲止 有紅如血者謂之血玉古人

又謂之屍古最佳 青玉上有黑滌古 有渠古

有甄古者價低 嘗見菜玉連環上儼然黃土一重

並洗不去此土古也

沙子玉

此玉罕得比之白玉此玉粉紅潤澤多作刀靶環子

之類少有大者

鑪子玉

雪白鑪子玉係北方用藥於鑪子內燒成者 若無

氣眼者與真玉相似但比真玉則微有蠅腳久遠不

潤且脆甚

古玉瑪瑙

瑪瑙多出北地南蕃西蕃亦有非石非玉堅而且脆

快刀刮不動凡看碗磬器皿要樣範好碾得薄不變

石者爲佳 其中有人物鳥獸形者爲貴 有錦花

者謂之錦紅瑪瑙

有漆黑中一線白者謂之合子

瑪瑙

有黑白相間者謂之截子瑪瑙 有紅白雜

色如絲相間者謂之纏絲瑪瑙 此幾種皆貴 有淡

水花者謂之漿水瑪瑙 有紫紅者謂之醬班瑪

瑙 有海螵色鬼面花者皆價低 熟者入手即

水晶

水晶其性堅而脆刀刮不動色

古語云千年冰化爲水晶其性堅而脆刀刮不動色

白如泉清明而瑩無纖毫瑕玷擊痕者爲佳

凡器皿碗盞素者爲好 但碾花者必有節病出處

古云一粒圓十粒錢又云一圓二白今廣東廉州府合浦縣海中出珠

北珠

北珠出北海亦論大小分兩定價看身分圓轉身青色披肩結頂者價高如骨色粉白油黃渾色者價低佐嘗聞本縣四十九都繞源王士家其先卜蕃其家分金銀一雙環子珠大而圓作三百兩銀

石榴子

石榴子出南蕃類瑪瑙顏色紅而明瑩如石榴肉相

似故名曰石榴子可廂嵌用

車渠

車渠形似蚌極厚大色白有紋理不甚直錢

琥珀

琥珀出南蕃西蕃乃楓木之精液多年化爲琥珀其色黃而明瑩潤澤其色若松香色紅而且黃者謂之明珀有香者謂之香珀有鵝黃色者謂之蠟珀此等價輕深紅色者出高麗倭國其中有蜂蟻松枝者甚可愛真者以琥珀於皮膚上揩熱用紙片些小

離卓子寸許以琥珀吸之則自然飛粘或以稻草寸許試之

珊瑚樹

珊瑚樹生大海中山陽處水底海人以鉄網取之其色如銀硃鮮紅樹身高大枝柯多者爲勝但有髓眼及淡紅色者價輕此物貴賤並隨瑠珠枝柯有斷者用釘稍釘定熔紅蠟粘接宜仔細看之如有零碎材料每兩直價

玳瑁

黑中又有黑 有正透紋者黑中有黃花古云通犀

此二等亦貴 有倒透者黃中有黑花此等次之

有花如椒豆斑者色深者又次之 有斑散而色淡

者又次之 有黑犀無花而純黑者但可車象碁不

甚直錢 凡犀帶有角地止貼好犀作面而夾成一

片者可驗底面花兒大小遠近更於側畔尋合縫處

可見真偽 又有原透花兒不齊整用藥染黑者則

無雲頭雨腳黃黑連處純黑而不明 但有粟紋不

圓者必是原透花兒不居中用湯煮軟攢打端正不

是生犀宜一一驗之 凡器皿須要雕琢工夫及樣
範好宜頻頻看之不可見日恐燥而不潤故也

象牙

象牙出南蕃西蕃及廣西交趾雲南皆有南蕃者長
大廣西安南者短小新錫開粉紅色者最佳雲南麓
剝出作梳子直者好橫者易斷

紫金

紫金古云半兩錢卽紫金今人用赤銅和黃金爲之
然世人未嘗見真紫金也

鑄鐵

鑄鐵出西蕃面上有旋螺花者有芝麻雪花者自然或有斧鑿痕則偽也

錠鐵

錠鐵出甘肅北方青黑色性最堅燥北方多用此鐵作利刀其價直低於鑄鐵多矣閩廣衡鐵廣東鐵高衡州鐵無用易斷閩鐵亦好

古銅色

銅器入土千年色純青如翠入水千年色純綠如

瓜皮皆瑩潤如玉未及千年雖有青綠而不瑩潤

有土蝕穿破

一作剝

處如蝸篆古之鑄器以蠟爲模花

紋細如髮而勻淨分曉識文筆劃如仰瓦而不深峻
大小淺深如一並無硃砂斑之類此乃作事之精緻
也其款識稍有模糊不勻淨及模範不端正者以野
鑄也

僞古銅

用醃醋調硃砂未白傳新銅器上候成蠟茶色或漆
色或綠色入水浸後用糯稻草燒煙薰之以新布擦

光搜刷刷之僞。硃砂斑以漆調硃爲之。然俱在外。不能入骨。最易辨也。

三代器

夏尚忠。商尚質。周尚文。其制器亦然。商器質素無文。周器雕篆細密。而夏器獨不然。嘗有夏器於銅上。廟嵌以金。其細如髮。夏器大抵皆然。廟嵌今訛商嵌。

局器

唐天寶間至南唐後主時。於句容縣置官場。以鑄之。故其上多有監官花押。其體輕薄。花細而可愛。非古。

器也亦有微青綠色及硃砂斑者不能徹骨瑩徹

新銅器

宋句容縣及台州鑄者多是小雷紋花兒元杭州姜娘子平江路王吉鑄銅器皆得名花紋却粗姜鑄勝於王吉俱不甚直錢

古鑄

凡刀劍器打磨光淨用金絲鑿若之其花則見價直過銀古語云識鐵強如識金假造者是黑花宜仔細辨驗刀子有三絕大金水總管刀一也西