

云南民族文学资料

第十集



中国作家协会昆明分会民间文学工作部编

1963年1月

白族民間故事集

(二)

說 明

編印《云南民族文学資料》，目的在于：为民族文学工作者和爱好者提供原始資料，使它在整理云南民族文学遗产和发展民族新文学这个艰巨而又光荣的任务中，起到垫一块磚的作用。因此，我們在編輯时，对原始記錄材料一般不作更动，精华糟粕并存，除非原文确实看不懂，或有明显的記錄筆誤，我們才作些变动。

資料的內容，包括云南各民族傳統的和現代的有重要價值或有一定價值的敘事长詩、民歌、情歌、儿歌、神話傳說、民間故事、历史故事、寓言、戏剧、曲艺等文学作品，以及对研究云南民族文学有相当價值的部分其它資料。

資料集今后將陸續編印出版。我們希望搜集和保存有这类資料的有关单位和个人，將你們的資料寄(或借)給我們編印；并且，希望你們對我們的工作隨時提出批評和改進意見，我們將是非常欢迎和感謝的。

編 者

目 录

地方風物傳說故事

火烧松明楼.....	3
白洁夫人.....	4
火把节.....	6
星回节.....	8
望夫云（七則）.....	9
鞭角庄（五則）.....	24
美人石（三則）.....	49
魚潭会.....	52
蝴蝶泉（二則）.....	53
三月街.....	58
上关花.....	61
附录：段福墓誌銘.....	63
雁池海.....	63
玉带云.....	66
繞三灵.....	67
海舌.....	71
玉白菜（三則）.....	75
础石的传说.....	80
天生桥的故事.....	81

三条江·····	84
金沙江里沙金的故事·····	85
金沙江与玉龙雪山·····	87
三座山·····	88
洱源西山与剑川墨斗山·····	88
墨斗山（二则）·····	90
烏吊山（二则）·····	92
金猪在三个海子里的故事·····	95
洱海里的金猪·····	100
孝感泉（二则）·····	102
神通坡·····	103
石飞坪·····	106
銀箔泉·····	107
仙人塘·····	109
陈官营、刘官营、葛官营的故事·····	113
周城的传说·····	114
漏邑村的传说·····	115
文笔的故事·····	116
象跪石（三则）·····	117

关于木匠的传说故事

黄公爷吹包·····	123
一幢也住不成·····	124
木龙与蛟龙·····	127
送木神的来历·····	129
斬断铁鍊子·····	131

李寿鹏的故事	133
二七一两三	135
木馬浸水一分三	136
魯班造船	138
师父帶徒弟	139
木花柱子(二則)	143
张班去了魯班来	146
篾圈和小木槌	148
造洛阳桥的故事	151
石將軍“造反”	154
楊天覺的傳說	155
木匠翰林	160
三吹三打	163
王木匠的斧子	165
鋸子的来历	168
楊奎选	169
木匠上樑时唱的吉利話	170

白旗軍和杜文秀的傳說故事

第一部份

杜文秀的故事(九則)	177
杜文秀起义的故事(四則)	189
“十八年入土”	196
丙辰大理回变情况	198
一付对联	201

三毛牛	202
杀死张祖严，投奔白旗軍	205
张正太逼反回民	207
拜帥旗	208
压米价	209
穷孩子上了学堂	211
杜文秀分牛	213
杜文秀赶三月街	214
清正的杜元帥	215
杜文秀严办坏乡府（二則）	215
蔡七二追杀褚軍門	218
蔡七二智杀羽道人	220
气杀楊措鍋	222
小关邑火烧楊玉科	225
楊玉科应咒	227
杜文秀的两隻大象	229
杜文秀之死（二則）	231
杜文秀死后（五則）	234
白馬將軍	236
李大司空死守騰冲城	238
李文学的传说	240
杜文秀的女儿	243
楊 威	243
兰大帥	243
关于杜文秀起义的传说故事片断（九則）	244

第二部份

杜文秀造紫禁城	252
杜文秀想做皇帝	252
杜文秀苛待珂里庄人	253
杜文秀水淹先生邑	254
杜文秀乱杀人	254
楊大人与杜元帅	255
白旗鬧事	256
三重老爷	257
楊大人显圣	258

紅軍傳說故事

紅軍医生	261
卖菜的故事	262
“青龙保駕”	262
“人間能有几回聞”	263
“紅軍草鞋治沙症”	264
紅軍攻打宾川城（二則）	265
一支火腿	273
玉鐲还家	273
报 信	275

那馬族民間傳說故事

黑占本起反	279
吳主造反	283

豆腐打死县令	286
大肚汉	289
楊玉科打法国人	292
阿西毕果弟兄	294
德昭璧的儿子	297
青蛙討媳妇	299
牛姑娘和猪姑娘	306
門阿介	312
回生草	314
草霸王	316
枪毙山神	318
鬼为什么不敢进村子?	320
割麦騙鬼	322
烏板坡治美削劳	323
包相捉寒清	325
打猎爷爷打死美削劳	328
猎人治吸血鬼	331
猴子鬼	333
色堆叭打鬼	335
烧 鬼	337
多收二斗五	340
呵喔鳥又叫了	342
狗追麂子	343
青蛙和老鼠	344
烏鴉和土燕子	346
老虎为什么怕貓头鷹?	347

勒墨族民間傳說故事

氏族来源的传说	351
不劳动就不得吃	357
島枝杀鷹	358
广烏班杀妖	361
光璧杀妖	363
編后說明	365

地方风物传说故事

事効補外蒙風式服

火烧松明楼

农历六月二十四日的火把节，在西南少数民族里是比较流传得普遍的一个节日，在大理白族中流传着这么一个具有历史意味的故事：

在一千多年以前，南诏王皮罗阁阴谋害死六诏的王子，吞併六诏，造了一座松明楼，是用最易燃火的松明的木料造的。造好以后，他就邀请各诏的国主来松明楼宴会。六诏中有一个诏主的夫人，名叫慈善夫人（又称柏洁夫人），智慧异常。她看出这次南诏王的邀宴是不怀好意的，她苦劝丈夫不要去，去了凶多吉少。她的丈夫，慑于南诏王的威力，不敢不去，因此不听慈善夫人的话。慈善夫人在无可奈何之下，赠给她丈夫一支铁钎，戴在手上作为纪念，她丈夫依从了。赴宴的结果，南诏王果然放火烧了松明楼，把各诏王都烧死了。在他火焚松明楼的时候，火光冲天，附近的各诏，派兵马来营救，但已经来不及了。慈善夫人闻讯赶到松明楼下，所有被烧死的人，只剩一堆焦骨，无法辨认，独有慈善夫人连夜点着火把用双手去挖丈夫的屍骨，把手上的十个指头都挖破出血，后来发现了一支铁手钎套在焦骨上才认出是丈夫的尸骨。这是一段可歌可泣的故事。现在大理区域内的白族人民把农历六月二十四日这一天称为火把节，不论大村小寨，都立一大火把表示是松明楼，家家户户都点着一小火把，到大火把前点火；同时所有的妇女都用

一种草根（白族話叫家庆草）把手指包起来染成紅色，表示紀念慈善夫人挖夫骨手指染滿鮮血的情节。在这一天，各村又有跑馬会；表示各詔兵馬來救詔主的情况。这一段傳說不仅是一段民間故事，而且已經成为宗教信仰和民間礼俗的一个組成部分了。

楊國邦

白 洁 夫 人

在六詔的时候，大理詔势力强大，六詔为他所管。他有三妻四妾还是心未滿足，見宾川詔的夫人美貌无双，想要娶她为妻，就起了狠心，假意召开六詔會議，着手謀夫霸妻。要各詔詔主于六月廿一日到达大理，惟要宾川詔迟到一日。宾川詔接了召开會議的信，就和妻子商議。原来他的妻子精通金錢爻卦，对丈夫說道：“大理詔素怀不良。此次走与不走，要看卦課吉凶。”就設起香案，双膝跪下，口中唸着咒語打了一个金錢卦。起来，对丈夫說：“此卦凶多吉少，兼有杀身之祸，夫君决不可去。”宾川詔低头一想，說道：“此次六詔大会，倘若不去，恐后不祥，大理詔为領袖，我詔系他所管，不遵召令，終必受其折磨，或者我去的好，夫人不必焦念，我就去了吧。”妻子双手拉着說道：“夫君！决定要去，要听奴一言奉告。”連忙走进內室拿了一圈鉄鐺出来，“請夫君把这隻鐺儿带上才去。”宾川詔笑着說：“我堂堂一个詔主，身居万民头上，这里有許多金鐺玉鐺还不帶哩，鉄鐺带

它何用？”夫人道：“我主知其一，不知其二，就有珠砂宝錫，不及这隻鉄錫的好。”詔主就依妻言套在脚上，离別妻子带着从人去了，飞船到达海岸，进大理城。且說，先前五詔到达，秘密商議謀夫霸妻的情事，要把宾川詔害死，火烧松明楼。各詔附和贊成，等到宾川詔来时，以举杯为号。再說宾川詔进大理城，看見紅旗飄揚，知道各詔来齐，认为自己迟到，赶忙进去对众道歉說：“船风不順，誤了时辰。”席上各詔假意欢迎，劝酒安慰，各找措詞脫身。楼下积极生火，紅焰連天，可怜一个詔主葬在火焰中去了。他的从人，拨船回宾川，向夫人报信。宾川詔的夫人，聞知此信，痛哭連天，赶速飞船来到大理。見了松楼火烬，倒身痛哭，双手刨屍，燙得十指通紅，不知疼痛，刨了一会，发見鉄錫，就把丈夫骨头检装在瓶。此时大理詔正在設計，令手下丫头，去問她。丫头奉命，走向夫人說道：“夫人不必悲伤，听老奴一劝，死者不能复生，丈夫虽然去世，自有光明前途。大理詔主听得夫人叫哭連天，替妳心寒掉淚。可怜青年失偶，替你設想办法，想要把妳留在这里，和大人結婚，叫妳永享康乐，过好日子。夫人意下如何？”夫人想：口是心非的，这样苦毒，明明把我夫君害死，又說可怜我，替我設想办法，明明喂我一嘴黃連，說是沙糖蜂蜜！啊呀，現在我是籠中之雀，插翅难飞，若执意不从，想必遭他毒手。最好以虛情緩計为上。于是答道：“大人不嫌弃和我匹配，也好。但要請大人依我三件事。”丫头追問：“夫人，什么三件，請道其詳。”“第一件，把我丈夫发回宾川安厝，修墓立碑；第二件，要請高明道士，超度丈夫亡魂，修薦七七四十九天的大会；第三件，洱海面上，要修大理到宾川的一坐大桥，以便奴家把丈夫的魂魄叫回宾川，就可以和大人成亲。請代奴家轉达。”老丫头去了，

把三个条件詳細报告上去。大理詔說：“一二两件，可以做到。第三件，洱边寬闊深淵，此桥难得修造，虽然有力修造，須要几年，这是一个緩兵之計。”老奴道：“石桥难以造成，只好把海封鎖，众船集中排列，用大紅布从大理拉到宾川，以作暂时呼魂之桥也可。”这样，夫人也就答应了。大理詔急速将她丈夫尸骨发回宾川葬好；又做超度大会；下令集中海船把桥紮好。这时夫人穿白带白，上桥呼魂，一面走，一面叫。走到桥的中心，趁众人不注意的时候，夫人咬定牙根跳进海里去了。这样，弄得大理詔，白搯醜名，后人就称夫人为白洁夫人。六月廿五男人跑馬迎魂、女人帶凤仙紅，遍地村落，豎立火把；八月廿三日，花船捞尸会；都是用来紀念白洁夫人的。

董紹仲 搜集

1956年12月于大理白云乡南甸

火把节

唐玄宗开元年間(公元713年左右)，也就是說离开汉武帝元封年間八百多年，現今的大理、邓川、浪穹、蒙化（巍山）、丽江、鶴庆、洱源、漾濞、弥度、宾川等一带地方分为蒙舍、越析、邓睢、剑浪、浪穹、越嶲六詔。六詔中以蒙舍詔为最强，每想併吞其它五詔。便借口紀念阿南夫人殉夫一事，造了一座松明楼，于六月廿五这天召其他五詔首領齐集松明楼飲宴。邓睢詔的妻子慈善是一位美丽而智慧的女子，她看破了蒙舍

詔的野心，屢勸丈夫不要去。她丈夫明知此去凶多吉少，但怕蒙舍詔的兵力，只得勉強應約。臨行時，慈善贈丈夫鐵錫頭一支，囑道：“夫君此去凶多吉少，但願吉多凶少；奴贈鐵錫手上帶，金沙之水難沖去，明樓之火毀不了。毀不了，妻心愛君如鐵樣。”鄧睽詔到了松明樓，當時除越嵩詔未到外，五詔齊集了。酒至半酣，蒙舍詔假言下樓化紙錢，點起了火，火遇松明，立刻大燃，霎時間松明樓一帶變成一片火海，四詔均燒死其中。事後，蒙舍詔假言因誤起火，要各詔家屬前來領尸，还想扣其家屬好併吞各詔。各詔妻妾也都到了，領尸時血肉模糊難得辨認，只有慈善以鐵錫為証，認出了丈夫。蒙舍詔知道後，召慈善，慈善說明前事。蒙舍詔見她如此聰明美麗，更起了歹心，想占為己妻，知道威逼難成，便假惺惺願以金銀珠寶行聘，慈善也假口丈夫未葬為理由不從。蒙舍詔以喪葬完畢再行聘禮，慈善答應了，於是發丈夫回鄧睽。但等葬儀完結，慈善便閉城堅守。蒙舍詔領兵攻城，屢攻難破，於是圍城三月。這時城中糧已盡，兵入城，慈善被捉到蒙舍營中。蒙舍問她為什麼不實踐前約，她學前阿南夫人，亦提出三個條件：第一，要蒙舍詔集文武官員穿礼服于洱海邊設台祭亡夫；第二，准許她乘彩船游海一周，表示悼念丈夫陰魂；第三，准許穿素紙孝衣三日。蒙舍對一二兩條均答應，惟問第三條為何要着紙衣？慈善答道：“三日后即為君（指蒙舍詔）婦，若以素綾作衣豈不浪費。”蒙舍詔聽說更信以為慈善忠于己了，於是均依條件照辦。

祭禮舉行完畢，慈善乘彩舟游海，蒙舍詔不放心親自作陪。舟到西洱河，慈善便撲咚一聲躍入水中，蒙舍詔忙拉，可是只拉住紙衣，紙衣被水，怎能拉起。這樣，慈善最后便以身殉夫了。蒙舍詔後悔莫及，深感慈善的貞烈；并想掩飾自己的愚