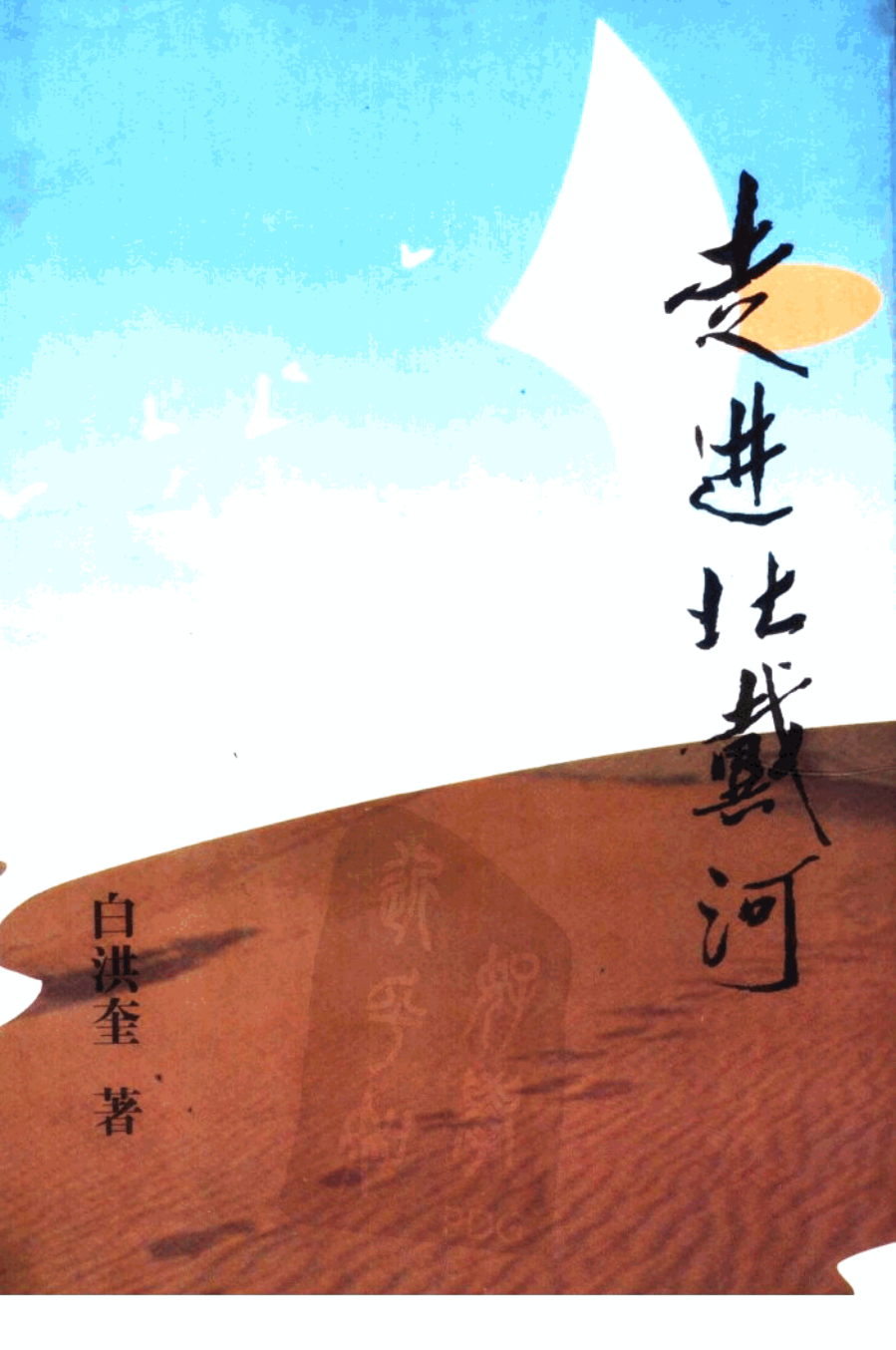


The background of the cover is a stylized illustration. The upper portion is a bright blue sky with a large, white, sail-like shape on the right. The lower portion is a reddish-brown, textured area representing a desert or dunes. In the center, there is a faint, rectangular stamp with Chinese characters in seal script.

走进北戴河

白洪奎 著



作者小传

1949年生，回族，中国作家协会创作员，中国诗歌协会会员，河北省作家协会会员，河北省政协文史研究员，河北省旅游协会会员，秦皇岛市作家协会会员，北戴河旅游协会常务理事，北戴河作家协会常务副主席。曾撰写大量诗歌、散文，在国家、省、市报刊杂志上发表，多次获得大奖。其中《弹雨打湿的巴尔干》等诗，被“中国当代作家陈列馆”收藏，并入《中国当代文艺作品收藏大辞典》，曾出版《新月》诗集。

先后被《世界人物辞海》、《中国专家大辞典》、《中国人才世纪献辞》、《中华优秀人物大典》、《中国当代社会科学专家学者大辞典》收入。

策 划：周金悍

封面设计：张恩杰

封面题字：田启宇

责任编辑：李发生

序 言

洪奎同志是我的老朋友,又是兄长,嘱我为他的《走进北戴河》一书写序,我欣然接受。

洪奎同志长期以来,曾对北戴河的历史、政治、经济、文化、地理及风土人情、自然风光进行了多方面的研究,有自己独特的见解,并撰写大量文章,在全国部分省市的报刊、杂志上发表。《走进北戴河》一书,就是他在这一时期发表文章的辑录。

全书以全景式的镜头,对准了我区百年历史的发展和演变,极细致的勾画了北戴河美丽的自然风光及诱人的风土人情,使北戴河旅游经济的发展,有了一个清晰的脉络。

十九世纪五十年代,当铁路线贯通整个欧洲大地的时候,世界旅游业开始起步。随着世界旅游业的兴起,西方人士(以其优越的文化素质)把眼睛投向了世界各个角落,力求搜寻到一个个“安定的绿洲”。辟幽雅而怡情,辟秀丽而添趣,辟宁静而养神,辟名胜而纳容。在这种情况下,他们于清光绪十九年(1893)涉入北戴河。1895年清政府被迫作出了外国传教士可在内地置买田地房产的规定。这样,外国教会在适宜避暑的深山、海滨购买大量土地,先后开辟了庐山、莫干山、鸡公山及北戴河四个避暑地。《走进北戴河》一书,正是从这里为切入口,走进北戴河,也走进了百年的历史。

北戴河海滨辟为避暑地后,有来自世界64个国家和地区的西方人士,在这里营造别墅和居住,形成中外杂居的局面达半个世界之久。在半个世纪的岁月里,世界大多数国家和地

区，不论是从政治、经济、文化、教育、市政建设和旅游事业等方面，都留下了不同程度的痕迹，形成了一条独特的风景线，形成了一派多彩的异域风情，走进北戴河，也就走进了绚丽多彩的画卷。

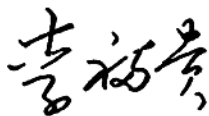
新中国建立后，北戴河做为中国的“夏都”，更显出了她渤海明珠的璀璨光芒，引得全世界的目光都集中在这里，于是，便留下了许多中外名人的足迹，由此而引出了许多趣闻轶事。毛泽东同志的一首《浪淘沙·北戴河》用浓彩重笔，以极其恢弘的气势，描绘了北戴河自然景观和人文景观的壮丽画卷。《走进北戴河》一书，以史料为据，以传说为辅，以风土人情为兴趣，以景群景观为铺垫，以山海猎奇为点缀，为求把已经淡化了的痕迹重新暴露出来，使后人记住北戴河的历史，以增强热爱家乡、热爱祖国的感情。《走进北戴河》一书，也提供了一本较为详尽的历史资料，在北戴河的游览观光中，增加游兴，陶冶情趣。使来自海内外的朋友们，喜欢这颗镶嵌在渤海岸边的璀璨明珠，走进北戴河，便走进了美丽，走进了神奇。

步 彬

1999年10月30日

寄 语

洪奎同志是我的老乡，同是辽宁省黑山县人。只不过他在少年时代就到了北戴河，所以他对北戴河十分了解。我在北戴河区任职期间，就知道他在研究北戴河，写北戴河，发表文章介绍北戴河，我也是他的热心读者之一，他写的文章在北戴河人民群众中有很大的影响，人们通过他的文章，了解了北戴河过去，了解了北戴河的苦难历史，了解了北戴河的风土人情。这次，他结集出版《走进北戴河》一书是件好事，表示衷心的祝贺。



1999年11月3日

（原北戴河区委书记）

我在北戴河工作时间虽然不是很长,但对洪奎同志还是比较熟悉和了解的,他为人忠厚、工作勤奋、认真负责,且酷爱写作,经常在报刊杂志上发表一些文章或作品。我到市政协工作以后,由于工作上的缘分(洪奎同志是省、市政协文史研究员),我们的联系一直没有间断,对他发表的作品,特别是有关北戴河历史文化研究方面的文章,每每必读,获益匪浅。

近闻洪奎同志把多年来发表过的作品经过筛选、整理,结集出版了《走进北戴河》一书,感到十分欣慰,我觉得这是一件有意义的事情,也是一部有价值的资料,对于研究、宏扬北戴河的历史文化,发掘和利用北戴河的旅游资源,推进该区的两个文明建设必将起到积极的作用。

方宗楷

一九九九年十月二日

(原北戴河区委书记)

洪奎同志是我的老同事，也是老朋友。早就知道他书海勤耕，预感着他会有佳作问世。今天，我终于盼来了《走进北戴河》一书的出版。这本书，饱蕴着洪奎同志的心血，也满蕴着我们共同的心声。因为我们曾经一起走进北戴河，在北戴河这块色彩斑斓的土地上留下过值得回忆的痕迹。

我和洪奎同志交往很深，他是少数民族，又是党外人士，经常以特殊的地位和角度来审视历史，观察人生。他性格豪爽，谈吐不凡，心胸坦荡，仗义直言。与洪奎同志相处，你会感到挚着，诚恳和豁达。

我在北戴河任职期间，经常交待洪奎同志撰写一些文章，以此来扩大北戴河在国内外的影响，每次他都能很好地完成任务。洪奎同志对北戴河情有独衷，他走进北戴河走的比较深，走的比较远，走的比较厚实。所以，才有了今天这本《走进北戴河》。

在《走进北戴河》一书出版之时，我祝愿老朋友洪奎同志“百尺竿头，更进一步”，也希望有更多的知名人士“走进北戴河”了解北戴河，宣传北戴河，发展北戴河。

阎和德

1999年11月3日

（原北戴河区政府区长）

洪奎同志多年来一直关心北戴河的各项事业的建设和发展,特别致力于北戴河旅游事业。他为此撰写了大量的文章介绍和宣传北戴河。结集出版的《走进北戴河》一书,凝聚了他的才智,是洪奎同志心血和汗水的结晶。不懈的努力和辛勤的耕耘,结出的硕果,是值得可喜可贺的。在此,仅表示衷心的祝贺和诚挚的敬意。

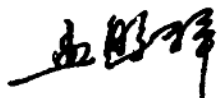
陈明基

1999年11月3日

(原北戴河区委书记)

熟悉洪奎同志是从他的文章开始的,多年来他写北戴河,宣传北戴河,这次又把他发表的文章结集出版,书名为《走进北戴河》,表示祝贺。

旅游兴区是北戴河的一大战略,以旅游为龙头带动三个经济增长链,推动北戴河经济的全面发展。希望《走进北戴河》一书,能为推销北戴河做出自己的贡献。



一九九九年十一月二日

(原北戴河区政府区长)

渔火和月色同时点燃时，大海犹如一片
静谧的童话。海浪的喘息声由远而近，由远
而近……，我的小床已经变成了岸的一角，
浪花舔食着浸上我的周身，灌入耳膜，荡入
脑际，拍打着全身。梦幻般的都是大海的色
彩，大海的声音，大海的呐喊与吼声……

——题 记

目 录

序言	严 彬
寄语	李富贵 方宝枝 陈伯基 闫树德 孟繁祥

走进历史

历史上北戴河的旅游业	(1)
北戴河的西式别墅楼	(3)
世界上那些国家在北戴河建有别墅	(4)
别墅楼轶事	(5)
解放前北戴河的典型行业	(6)
北戴河的煤局业	(13)
道路名称趣谈	(14)
丘基尔路与罗斯福路	(16)
海滨的高尔夫球场	(17)
北戴河海滨的水井	(18)
北戴河的外国洋行及公司	(19)
北戴河的外国教会牧师	(20)
联峰山“鬼楼”秘闻	(22)
怪楼之谜	(24)
怪楼奇园漫笔	(27)
联峰山下的贾家菜园	(30)
昔日海滨的更衣室	(31)
金山庙会	(32)
昔日北戴河海滨的热闹街	(33)
昔日北戴河的圣诞节	(35)
北戴河的俄国教堂	(36)

旧时北戴河的看楼业	(37)
海滨渔歌	(38)
流落到北戴河的土耳其人	(40)
朱启铃未葬朱家坟内幕	(41)
海滨旧趣	(44)
沙渚猎禽	(45)
雨后双瀑	(47)
旧日的莲花石公园	(47)
北戴河飞机场的首航	(50)
北戴河的邮政局	(51)
北戴河的电报局	(52)
北戴河火车站	(53)
为中外人士提供鲜美水产的捕捞业	(56)
昔日北戴河的赁驴业及趣闻	(57)

走进美丽

北戴河诗话	(61)
徐志摩与《北戴河海滨的幻想》	(62)
鸽子窝日出与联峰山海市	(65)
北戴河海滨的奇石怪洞	(67)
鸽子窝公园	(70)
松涛草堂	(71)
海眼	(73)
中海滩上的教会石	(73)
写《北戴河游记》的吕碧城	(74)
附:《北戴河游记》	(75)
北戴河清游小记	(79)

北戴河观鸟	(80)
北戴河之一瞥	(83)
北戴河风光的挖掘和拓宽	(84)
建筑凝固的乐章	(86)
北戴河美在和谐	(87)
景区建筑的色彩	(88)
景区建设的美学问题	(89)
北戴河景观菜谱	(90)
北戴河系列景观名称	(93)
《北戴河旅游广告词》释解点评	(96)
北戴河海滨风景纵横谈	(129)

走进风雨

话说甘林	(137)
甘林山与甘林	(138)
福开森其人	(140)
韩纳根与高星桥	(142)
雍剑秋与剑秋路	(147)
卞白眉与北戴河	(148)
庄乐峰	(151)
徐世昌与北戴河杂议	(152)
甘林·起士林·杨肠子	(153)
范天祥其人	(157)
为张学良提供住所的章瑞廷	(158)
写《北戴河杂诗》的张弧	(159)
张学良在北戴河二事	(160)
涉足北戴河的中外官僚	(162)

韵律久远的诗篇·····	(168)
夏日的回忆·····	(171)
绿色的夏日·····	(173)
李四光·联峰山·小白楼·····	(175)
风中一杆摇曳的青竹·····	(177)
“老泰山”的原型——任老四·····	(179)
梁斌追“朱老忠”·····	(180)
谢添在北戴河·····	(182)
方冰和《二小放牛郎》·····	(183)
听马连良先生唱戏·····	(184)
听侯宝林先生说相声·····	(186)
温可箏声震十字街头·····	(187)

走进北戴河

潮水濡湿的岁月——大海岸边的片断·····	(191)
《张学良将军》拍摄选景北戴河·····	(206)
谈谈电视风光片《走进北戴河》的歌曲创作·····	(208)
林道静跳海处·····	(210)
《对一座大山的询问》追忆·····	(211)
赶驴脚的后代·····	(214)
我见到的龙卷风·····	(218)
冰海冒险·····	(218)
炮击金门决策内幕·····	(220)
北戴河龙山秦汉遗址的发现及思考·····	(227)
我市秦汉考古发掘获重大成果·····	(231)
北戴河“汉武帝台”初探·····	(231)
包装北戴河 推销北戴河·····	(234)

走进北戴河	(235)
附:秦皇岛市旅游资源图	(241)
秦皇岛市旅游带分布图	(242)
秦皇岛市旅游景区景点组合图	(243)
秦皇岛市旅游发展规划图	(244)
后记	(245)

历史上北戴河的旅游业

中国近代的旅游业起步比较晚，有意识、有组织、有相应设施的旅游业，只能追溯到1923年，那时，在上海建立了中国第一家旅游行业——中国旅行社。而历史上北戴河的旅行社，由于外来文化的影响，却先于中国的其它地区，成为最早旅游地之一。诚如《海滨指南》序所言：“每届夏令，国内通都大邑中外士媛，联袂偕来，游览避暑。”

北戴河旅游设施的最初形成，是在1912年（中华民国元年）至1920年（中华民国九年）。当时从东山到西山，已经开设了类似现在宾馆形式的九大饭店，如金山，亚西亚饭店（金山嘴路），同福饭店（中海滩）金城和毕其饭店（剑秋路），德国，中央平安和优美饭店等（联峰山）。这些饭店一般都是外商和中国的官僚资本家开设，主要接待对象是达官贵人，也有少量的普通旅游者。饭店的房屋均是西式建筑，造型美观。室内备有卫生间和淋浴室，其食宿费比较昂贵，每人每日五元至八元，带着住宿者，或以月计或以星期计食宿费可以折减。服务人员是从天津雇来的会说英语的年轻女士，并对她们制定了一些服务规范，曾有这样记载：“服务之道即为顾客力谋便利，尤应以和气为先，满面春风，殷勤招呼。宜常以笑脸近人，使人于见时既有好感。不但重在精神，即形式宜讲求。同人面手均应清洁，衣服亦当整齐”。这可以说是当初中国旅游服务规范的雏形。

1917年，（中华民国六年），为了便利中外游人到北戴河旅游避暑，由北宁路局创设了北戴河—海滨支线。每年5月1