

中国史鉴

(一)

金铁纯 著

本钢老干部大学

本钢老干部大学试用教材

中国史鉴

(一)

金铁纯 著

赠送本溪市图书馆

本溪市中学教研室

金铁纯

一九八九年五月九日

本钢老干部大学

一九八八年十二月

序 言

金铁纯同志，在求学时期，便喜爱文学，尤甚喜读古典诗文，后来任语文教师，边教边学，仍然致力于古典诗文的学习。对于好多名篇诗文，他都能熟读背诵。在“文革”时期，学校语文课停授，他到校图书馆工作，当时阅书者很少，有了充裕时间，他便开始学习历史。先后涉猎了中国历代通史和名人传记，并随时写出学习笔记，从而极大地丰富了文史知识。

“文革”后，学校增设三期中文专修班，铁纯同志担任文学和历史两课。他在校内首倡开辟“第二课堂”，并主讲“中国历史”和“古典文学欣赏”，受到欢迎。对此《本溪日报》、《辽宁日报》、《光明日报》和辽宁电视台均做了报道。同时还在校外兼任中文课，由于选材恰当，讲课得法，颇受学生欢迎。

1985年，本溪钢铁公司成立了老干部大学，设文史两门课程，聘请铁纯同志讲授。铁纯同志不但学识丰富，又能针对老干部的心情和爱好，选择有意义、有兴趣的历史故事和事件，加以阐述和评析，深得老人们的赞誉和敬佩。唯因缺乏教材，教者讲的虽好，听者过后就忘，深感遗憾！因此学员们要求印出讲稿，以便课后复习，而增强记忆。

现在讲稿即将付印，求我作序。特就作者学有根柢，教有成效两点介绍给读者，是否恰当，读者在阅读教材时会得到验证的。

朱 光 璧

一九八八年十二月

目 录

序 言	朱光璧
前 言	 1
第一讲	传说时代..... 6
第二讲	尧舜禹..... 9
第三讲	夏朝和商朝.....11
第四讲	西周之建立.....14
第五讲	西周之灭亡.....17
第六讲	杰出的政治改革家——管仲.....21
第七讲	聪明睿智华夏先哲——中国古代伟大哲学家老子及其学说.....26
第八讲	华夏第一文化巨人——孔子.....35
第九讲	十年生聚，十年教训——吴越争霸始末.....41
第十讲	著名的政治家——秦始皇一生的功过是非.....50
第十一讲	杰出的政治家西汉开国皇帝——刘邦.....74
第十二讲	中国第一太平盛世——文景之治..... 104
第十三讲	雄才大略好大喜功的——汉武帝..... 113
第十四讲	苏武与李陵..... 134
第十五讲	一代中兴之主——光武帝刘秀..... 143
第十六讲	东汉一代名将——伏波将军马援..... 166
后 记	 175
附 录	中国历史纪元表·中国历史简表..... 176

前言

我是一个有理想、有教养、有文化知识的人，只要活着，总要读书。读书就和阳光、空气和水一样，是我们生活中须臾不可缺少的。书籍给我们带来了知识、兴趣、欢乐、追求和力量。

一个中国人总应该了解我们祖国的历史吧！这生我养我的祖国。我们的祖先世代代，几千年来在这块土地上劳动、创造、休养、生息。我们若不了解她，怎么能热爱她呢？没有了解，便没有热爱；只有了解，才能热爱。

一、只有继承，才能发展、创造

中国有五千年的历史。曾为世界文明的发展做出过巨大的贡献，她的辉煌的古代文化，至今仍在影响着世界历史的发展，而这丰富的文化遗产正是今日我们建设社会主义新文化的基础，我们应该继承这份珍贵的遗产。只有先继承下来，才算是有了立足点，在这个基础上，然后才能批判、借鉴、之后再创造我们的新文化。如果我们不去继承这份珍贵遗产，我们便没有了立足点，悬在空中，赤手空拳，能创造什么新文化呢？所以说，没有继承，便没有创新。

中国历史文化可以继承的内容很多，有政治、军事、文学艺术、科学技术等诸方面的。这些都是中国文化的源头，这源头的水势丰沛壮观，随着历史的向前发展，时间的向前推移，这条文化长河不断汇集世界各民族的优秀文化，波澜壮阔，正以排山倒海之势，向前发展。

二、读史使人明智

历史是古代文化的宝库。英国伟大学者培根说过：读史使人明智。这正如一个跋涉过无数山山水水的人，当他前进时，不可能对他所将要走的路，心中都清清楚楚，所以必定会走弯路，但当他到达目的地，回顾他走过的路程时，他会省悟，哪些弯路是不该走的。人类社会上发生的好多重大事件，由于促成的原因很多，而这些内因和外因在当时又不可能完全显现出来。所以人们对当代的诸多社会问题很难做出准确、科学的分析和判断。只有待社会向前发展，过了一个历史时期之后，文献、资料、诸种先前的因素及造成的后果都逐渐显现出来之后，后人才会对那些重大的历史事件有新的认识，并做出科学的评论。

学习历史可以从古今类似的历史现象里，对比、总结分析之后，得到启发、领悟，使我们不走或少走那些弯路。可以借鉴前人成功的经验，绕过暗礁、少犯错误。已被历史证明了的，前人已用生命和鲜血的巨大代价换来的教训，我们应当吸取。不走失败的老路。

学习历史，可以益人智慧，增长见识，增加文化知识。历史汇集了人类社会实践的成功经验以及失败的教训。一个人在他一生的短暂的几十年里，由于受生命时间短暂、及活动地域狭窄等等因素的限制，对人的认识理解和研究都是很有限的。我们能大量接触的只能是历史上的人物记载。我们在现实社会里所看到的人都是瞬间的、片面的、局部的。只有已成为一个历史的人，才是一个完整、全面的人。所以在现实社会中无法做到全面、公正。因为，一切都在眼花缭乱般地变化之中，只有成为历史之后，这种变化、发展才结束，认识研究的条件渐趋具备，成熟，因为历史已经凝固。只有一个完整的过程结束之后，才能研究它的规律，总结其经验和教训。一个人物也只有盖棺才有可能论定，然后才能给他一定的历史地位，从中得到借鉴和教训，获得了知识。人类社会某一个民族、地区或国家，在某一个时期可能出现历史的倒退，但从宏观的视野观察，历史是进步的；发展的速度是在加快。其原因是人们在自然科学技术方面，研究、发展的速度加快了。

在社会科学方面，人们越来越注重对历史的研究，一部优秀的历史教科书，应该汇集人类宝贵的历史经验，闪烁着清醒睿智的思想，丰富的知识。虽然它是在谈论历史，可实际上却是给人们指出了前进的方向。知道一个历史故事并非是我们的目的，而是在知道这个故事之后，你得到了什么启迪和教训，增加了多少知识。回顾历史并非为了发思古之幽情，而是从中得到领悟、教益。不是去翻阅往昔帝王的家谱，也不是去搜寻后宫妃嫔们的香艳秘事，更不去翻检那古旧的争夺杀伐的流水帐，而是从历史获取聪明、智慧。从而振奋精神，创造我们的新生活。

人们所获取的知识，（尤其是社会科学方面）大多是从研究历史得来的。所以，从这个角度说，只有具备历史知识的人，才算是一个有文化，有知识的人，一个修养完备的人。

三、读史可陶冶情操

学习历史可以陶冶人的情操。人的情操是受后天环境的影响及所受的教育和熏陶而逐渐形成的。翻开中国史籍，随处可见我们祖先的嘉言懿行，高风亮节，哲理名言，聪明智慧。供我们后人借鉴学习，取之不尽，用之不竭。

周公是西周的大政治家，实际上的执政者。在儿子伯禽即将离开首都镐京到鲁国去就任时，他谆谆告诫说：“我文王之子，武王之弟，成王之叔父，我于天下亦不贱矣。然我一沐三捉发，一饭三吐哺，起以待士，犹恐失天下之贤人。子之鲁，慎无以国骄人。”（见《史记·鲁周公世家》）周公在当时享有崇高的威望，但是他谦恭谨慎，平易近人，礼贤下士，求贤若渴。他严以律己，又能严格要求儿子，这不是一种美德吗？东汉名将马援，披坚执锐，戎马一生，为国立了大功。他青少年时代就常说：“丈夫为志，穷当益坚，老当益壮”。少年得志，非同凡响。又说：“凡殖货财产，贵其能施赈也，否则守钱虏耳。”他心里想的是天下苍生百姓的饥寒温饱，而不是自己的荣华富贵。他的名言：“男儿要当死于边野，以马革裹尸还葬耳，何能卧床上在儿女子手中邪？”马将军一腔热血，壮志凌云。千百年后读此数语，犹感凛凛然有生气。那些苟且偷生，自私贪得的人读了，当做什么感想？

我国历史上以廉洁奉公著称的志士仁人，史不绝书。为官清正、忧国忧民，一身正气，两袖清风者亦大有人在。《后汉书·杨震传》中记载的杨震即是这样的人物：

杨震为东莱太守。当之郡，道经昌邑，故所举荆州茂才王密为昌邑令，谒见，至夜怀金十斤以遗震。震曰：故人知君，君不知故人，何也？密曰：暮夜无知者，震曰：天知、神知、我知、子知。何谓无知！密愧而出。

杨震在黑夜里严辞拒绝了从前是自己推荐的，而今当了县令的王密的赠金，是畏惧法网的严密吗？不是。是担心他人知晓吗？不是。是不知金之用途？不是。然而为什么自我约束如此之严格？杨震后官至太尉，一生公正清廉，从不接受私人的馈赠。子孙们经常吃粗粮，出门也不坐车子，亲朋故旧劝他给子孙创办点产业。他不肯，说：“使后世称为清白吏子孙，以此遗之，不亦厚乎！”由此可见，他把道德看成是世间最重要最珍贵的。

杨震子杨秉，史记载其“少传父业……博通书传，常隐居教授”。‘自为刺史、二千石，计日受奉，余禄不入私门。故吏赍钱百万遗之，闭门不受。以廉洁称，尝从容言曰：‘我有三不惑：酒、色、财也’。

杨秉子杨赐，“少传家学，篤志博闻。常退居隐约，教授门徒，不答州县礼命。”后任光禄大夫、司空、司徒、太尉。刚正不阿，尽心国事。

杨赐子杨彪，“少传家学，后为司空、司徒、太尉。仗义直言”，为国家大事“崎岖危难之间，几不免于害。”

杨彪子杨修，好学而有俊才，为曹操主簿，聪明智慧，多窥曹操心事，深为曹操所忌，后借故杀害。

弘农杨氏一门，在东汉魏晋时代是百年望族，名人辈出。在政治舞台上多以博学多闻，刚直廉洁著称。史学研究者应当注意这种社会现象，杨氏世代簪缨，四世三公，固然是世家大族垄断政治的一种封建世袭制度，即“高门华阀，有世及之荣；庶姓寒人，无寸进之路”。但是不应只满足于这种分析，就此而止；还应从家族史方面，家庭教育方面去研究，这一世家大族的几代人，他们的家族精神思想特点是什么？是什么思想能驱使杨震能暮夜却金？杨秉能有“三不惑”的操守？又几代人都能勤劳国事，成为一代名臣？他们的精神支柱是什么？

东汉光武帝刘秀和严光，青年时代是同窗学友，刘秀当了皇帝之后，严光改姓名隐居，刘秀不忘青年时代的友谊、传旨画严光图像于全国各地寻访。历经三次征聘，严光才到京师洛阳，住在宾馆里，还教训他的老友司徒侯霸说：“怀着仁德的心肠用道义去辅佐皇帝，那天下都会感到高兴，要是阿谀奉承，顺着皇帝旨意说好话，早晚要被杀头”。光武帝知道了，笑着说：“还是那狂士的老脾气！”待光武帝前去探望时，严光仍不予理睬，直到刘秀表示并不想强制他为臣时，他才进宫。在皇宫里俩人“论道故旧，相对累日”。帝从容问光曰：“朕何如昔时？”对曰：“陛下差胜于往”。意思是说：“陛下略微比过去好一点”。晚上俩人共卧一床、严光还把腿放在刘秀的肚子上。其情其景，还象青年时代同学时一样。光武帝深情厚意，任命严光为谏议大夫，但他终不愿做官，回到风光如画的富春江畔去隐居，耕田、垂钓、终老于家。

刘秀没有摆出天子的神圣架子，仍然以老同学的姿态出现，这一点也并没减损他帝王的尊严，反而大大提高了他在天下臣民、尤其是读书人眼中的地位。他不忘故旧，礼贤下士，他得人心了。这对巩固东汉政权，对社会的安定团结大有好处；严光没有去巴结、没有去歌颂英明神圣的天子，既不卑躬屈节，也不诚惶诚恐地自贬身价，他不希慕高官厚禄，荣华富贵。他还是以当年那老同学的身份出现，这一切都无损于那名士的形象和风貌。反而使他清高、恬淡、不慕荣利的隐士形象更富有神奇的风采，更增添了他视爵禄如粪土，保持气节的清名。在光武则获得了气度恢弘，以礼待人，知人容人的美誉。

刘秀和严光原来是同学，后来是君臣，彼此之间的关系、地位、发生了巨大的变化，给处理彼此关系增加了很大难度。但彼此也有没有变化，共同一致的地方，那就是彼此都尊重对方的人格，通情达理、承认人各有志。这就是彼此各得其所，相得益彰的思想基础。

封建社会，君臣关系可以处理得这样圆满，当今社会处理人际关系的时候，彼此之时不也应该共同遵守一些准则吗？

周公、马援、杨震、刘秀和严光这些历史上的往事，都会给人以启示、熏陶，对人们的感情都可以起到潜移默化的影响，这就是读史可以怡情吧！

四、读史使人爱国

中华民族是伟大的民族，她之所以五千年来傲然屹立在东方，不断地发展壮大，就因为我们的民族有强烈的爱国主义传统，有无数爱国主义杰出人物，民族英雄，前仆后继、为之英勇奋斗。

西汉抗匈名将霍去病，十八岁即率大军反击匈奴，连战皆捷，取得赫赫战功。汉武帝对他很赏识、器重，要给他在北京建造住宅，他说：“匈奴未灭，何以家为？”是啊，大敌当前、还没消灭，我要家干什么？须知霍去病这时只是二十多岁的青年啊！二千多年之后，读这段历史，想起这位青年军事家，爱国者的光辉业绩，豪言壮语，不仍令人感到崇敬和赞叹吗！

比霍去病稍晚一点的苏武，被匈奴拘押了十九年，在荒凉严寒的戈壁草原，他历尽饥寒困苦、敌人对之施加酷刑折磨，但都没有使他动摇，他杖汉节牧羊、节旄尽落，渴饮雪、饥吞毡。他终于胜利重返祖国，受到人民的欢迎和爱戴、青史留名、受到后世人民的钦敬。是什么精神，思想在支持他坚持，奋斗十九个春秋呢？答案只能是一个，崇高的爱国主义精神。

《苏武牧羊》这首古曲，在抗日战争时期，曾经鼓舞了许多的爱国志士，同样，岳飞的《满江红》也是我们抵御外族入侵、驱逐敌寇的精神武器。在中国，岳飞“精忠报国”的故事是家喻户晓、妇孺皆知的。他在金兵蹂躏中原大地之后，组织岳家军奋勇杀敌，保卫国家。金兵溃不成军，岳家军受到大河南北爱国军民焚香顶礼膜拜。他号召部下，“直抵黄龙府，与诸君痛饮耳。”岳飞的抗金，受到投降派头子宋高宗赵构，及被金人豢养放回来的奸细秦桧的极力阻挠、破坏，终于以莫须有的罪名将其杀害。岳飞死了，他的名言，‘文臣不爱钱，武将不怕死，天下太平矣！’他的精忠报国，父子为国捐躯的精神，将永世激励中国人民去抵抗外敌，保卫祖国。

南宋末年的文天祥，明代的于谦、戚继光、张煌言、郑成功、清代的史可法，林则徐等都是我们的杰出的民族英雄。通过对这些人物传记的研究阐述，我们历史上的爱国主义浩然正气，必将发扬光大。

五、读史可以肃清封建意识

历史遗产中有民主性的精华，也有封建性的糟粕。这糟粕就是我们思想意识中的沉重包袱。

历史上封建统治者，为了争夺天下，维护其反动统治，各种手段无所不用其极，再者由于封闭的小农自给自足的生产方式，及在这个物质基础上产生的文化意识形态，也必然有狭隘、自私、落后、保守的一面：诸如封建专制思想、专断独裁、家长制、一言堂、党同伐异、文字狱。从秦始皇，焚书坑儒到“四人帮”的迫害狂、在干部制度上实际存在着的终身制、闭关锁国、妄自尊大，愚民政策、知足常乐，保守落后。这些都可以在历史教学中得到清理、批判。

中国封建社会的政治家们大多数重视政治思想的统治，道德的说教、权术的运用，而轻视甚或鄙视科学、技术的发展和运用。统治阶级、封建帝王为了夺得天下，便想法子去维护或强化自己的统治，这是他们发挥和运用权术最好的时候，夺得政权之后，如何发展生产，提倡科学，改进落后的生产方式，都很少给予重视和研究。中国的皇帝能做到轻徭薄赋，不违农时的就算是圣明天子了。不少统治者把科学技术的进步或发明视为‘奇技淫巧’，而加以排斥打击。封建时代的取仕科举制度，都以诗赋，策论及八股文为内容，从无以科学技术来选拔人才的，这就从制度上窒息了科学技术人才的产生和发展提高。这是中国科学落后的一个重要原因。

这些都是封建意识形态，陈腐的观念，应予以批判肃清，而代之以适应改革，顺应世界潮流的新观念。

总之，学习中国历史，增加知识，开阔视野，陶冶性情，增益身心健康、培养达观向上，老当益壮的精神境界。继承中国历史的优良传统，弘扬民族自强精神，发扬爱国主义传统，激发我们炎黄子孙振兴中华的宏图壮志。了解过去，理解当今，瞻望未来。批判、肃清陈腐观念，为在中国实现社会主义的四个现代化，适应新的生活，扫清思想障碍。

分知海封的古国中 二

第一讲 传说时代

一、人类的原始时代

四、五十万年以前，中国大地上已有了人类，他们居住在山洞、树上，使用石器工具，已经开始知道用火了，火的应用是人类生活向文明之路进化的一个重要转折。人类可食的食物多起来了，冬天可以御寒了。这时早已产生了语言。原始的人们共同劳动，主要是狩猎、捕鱼、采集野果，生活水平极端低下。野兽毒蛇的侵害，使人们的寿命很低，死亡率很高。

母系氏族公社：原始农业是妇女们在长期采集植物的过程中逐渐发明的，这就决定了妇女在当时社会生活中占有重要地位。随着原始农业的出现与发展，原始的手工业也发展起来了，制陶业是这时的新兴部门，而当时制陶业主要是由有经验的妇女担任。这时的母系氏族社会的婚姻，是一种族外群婚，世系也只能从母亲方面来确认，到了母系氏族公社繁荣阶段，婚姻制度逐渐由族外婚发展到对偶婚，对偶婚是向一夫一妻制的过渡。氏族的成员都聚集在一起，形成了一个定居的村落。在母系氏族公社内，成员们之间有一定的分工，重体力劳动，如狩猎、捕鱼、和制造工具主要是男子的工作。妇女的主要任务是守护住所、抚育子女、缝制衣服、制作食物、带领小孩，采集野果等等。

每个氏族都有自己的首领，首领由全体氏族会议民主选举，首领和成员之间都是平等的，没有任何特权。整个氏族的首领是由妇女担任。

父系氏族公社：大约距今五千年左右，我国的一些氏族先后进入了父系氏族公社。锄耕农业是父系氏族公社的主要经济部门，由于农业、畜牧业的发展和工艺技术的改进，劳动分工出现了新的变化，男子担任了主要的劳动。妇女的家务劳动同男子的谋取生活资料的劳动比较起来已经失掉了重要意义，妇女的劳动成了无足轻重的附属品，从此，妇女失去了过去的社会地位。这种变化，是由母系氏族公社过渡到父系氏族公社的基础。

父系制的主要特点之一，就是按照男系确定血统和承认父系的继承权。父权制代替母权制是人类所经历过的最激进的革命之一。父权制的确立是和新的婚姻形态密切相联的，并借助新的婚姻形态而发展和完善起来，随着母权制过渡到父权制，对偶婚姻逐渐被一夫一妻制所代替。

二、中国远古的传说时代

原始公社部落时代的演变，在中国古代的典籍中都可以找到印证和说明。

有巢氏：有巢氏大约是位原始时代的部落领袖，这个时期的历史发展形态古史有记载：

“有巢氏构木为巢”。“太古之民，穴居野处，与物相友，无有矧（音械，妒也）伤之心，逮后人民机智，而物始为敌，爪牙角毒概不足以胜禽兽。有巢氏作，构木为巢，教民居之，以避其害。未知稼穡，食草木之实。未有火化，饮禽兽之血而茹其

毛。”（引文见《纲鉴易知录》）

燧人氏：燧人氏钻木取火。由于懂得了用火，人类可食之物增加了，脑量增加，下腭收缩。进化速度加快了。

伏羲氏：伏羲氏教民佃渔畜牧。古史记载原始人的生活状态是这样：“人生之始也，与禽兽无异，知有母而不知其父，知有爱而不知其礼。卧则哇哇，（音区，卧声）起则吁吁（叹声）。饥则求食，饱则弃余，茹毛饮血而衣皮革。太昊始作网罟，以佃以渔，以赡民用，故曰伏羲氏。养牺牲，以充庖厨，故又曰：庖牺氏”。（引自《纲鉴易知录》）

伏羲氏又画八卦，造文字。制琴瑟，有了最初的音乐，有了初步的天文历法知识，同时逐渐制定了婚嫁的礼仪。“上古男女无别，太昊始制嫁娶，以儷皮为礼，正姓氏，通媒妁，以重人伦之本，而民始不渎”。（引文同上）

神农氏：神农氏时，开始出现了农业，制造耒耜，石刀，石镰，有了最原始的农业生产工具，开始普遍的饲养牲畜，畜牧业出现了。医药开始出现了。神农尝百草，一曰而遇七十毒。由于农业、畜牧业的发展、进步，开始出现了贸易。古史记载有：“曰中为市，致天下之民，聚天下之货，交易而退，各得其所。”

黄帝：相传约五千年前黄河中下游居住着黄帝族和炎帝族两个大部落。黄帝生于轩辕之丘，（在河南新郑县）故名轩辕，国于有熊，故号曰有熊氏，长于姬水，故又以姬为姓。

黄帝时，南方蛮族（九黎族）首领蚩尤率领蛮族向中原一带推进。炎帝族被蚩尤打败了，于是向黄帝族求援，黄炎两族联合起来，结成暂时的部落联盟，黄帝率众在涿鹿之野战败蚩尤，蚩尤作大雾，军士昏迷，不辨方向，黄帝发明指南车，以示四方，遂擒杀蚩尤。将这蛮族驱逐到长江流域了。

在蚩尤被杀之后，接着黄帝族和炎帝族的联盟破裂，又发生了激烈地战争。黄帝族和炎帝族在坂泉（今河北怀来县）打了三次大仗，黄帝统率以六种兽为图腾的部族，结成部落联盟，打败了炎帝族。后来黄帝和炎帝两大部落又重新组合在一起，黄帝成了首领。所以后世汉族人把黄帝奉为“始祖”。这两大部落在黄河流域长期生活下来，构成了以后华夏族的主体。

黄帝时代的物质文明：战败蚩尤之后，建立了国家的雏形，各部落都拥黄帝为首长。那时人类已经学会使用木器，制造陶器、车辆，舟船、弓箭。在文化方面已经有了初步的算术计算、历书、医书。传说黄帝的正妻螺祖教民养蚕。

三、中国远古的居民

黄帝族居住在黄河流域中原一带。居住在东方即淮河流域的叫东夷。居住在西方的叫西戎，其中犬戎族自称其祖先为二个白犬，当是以犬为图腾的民族。居住在北方的叫北狄，是北方的强族。居住在南方的称为南蛮，其中九黎族最早进入中原地区，他们是九九八十一个兄弟大部族、蚩尤是首领。他们都以猛兽为图腾，他们的文化进化水平比中原黄帝族要低得多。黄帝族战败蚩尤蛮族，并把他们驱逐到长江流域，算是保卫了中原地区高度的文化。

四、“华夏”之来源

黄帝族与炎帝族以及东夷族、九黎族、苗族的一部分逐渐融合，形成了春秋时期的华族。（相传是居住在华山周围）这华族到了汉朝时，因汉朝的繁荣强大，遂称为汉族。

文化高的地区即遵循周礼的地区称为夏，文化高的人或族称为华，华夏合起来称为中国。对文化低的，不守周礼的称为蛮、夷、戎，狄。各族斗争的结果，华夏文化扩大了，中国也扩大了，东周末年，凡接受华夏文化的各族，大体上融为一个华族了。华族各国都自称中国，称其他诸国为四方。

中原为华族文化发祥地，古人认为中原居四方之中，故又称此地为中华。中华民族，是吸收无数民族，在一定文化上，一定民族基础上，历四、五千年的长期斗争和融合，才逐渐形成起来。这民族的基础无疑应该是从黄帝传下来的华族。

黄帝大约活动在公元前2700年左右。

黄帝陵在陕西黄陵县。现为国家重点文物保护单位。

第二讲 尧 舜 禹

在中国的历史里，最受后世称赞和颂扬的圣君，几乎是十全十美的人物，就是尧、舜、禹了。他们几乎是后世望尘莫及的圣明天子，是高不可攀的站在五彩云端里的神圣。

传说尧是黄帝的五世孙，曾受封于陶，之后又封于唐，为唐侯、故号陶唐氏，又称唐尧。建都平阳。（今山西临汾，尧陵及尧庙均在此地）

《史纪·五帝本纪》中有关于尧的记载，说他处理天下大事，大公无私，公平仁慈，勤于国事，为天下民众拥护。那时社会实行着禅让制度。

《尧立七十年得舜，二十年而老，令舜摄行天子之政，荐之于天。尧辟位

凡二十八年而崩。百姓悲哀，如丧父母。三年，四方莫举乐，以思尧。尧知子丹朱之不肖，不足授天下，于是乃权授舜。授舜，则天下得其利而丹朱病；授丹朱，则天下病而丹朱得其利。尧曰：“终不以天下病而利一人”、而卒授舜以天下。尧崩，三年之丧毕，舜让辟丹朱于南河之南。诸侯朝觐者不之丹朱而之舜，狱讼者不之丹朱而之舜，讴歌者不讴歌丹朱而讴歌舜。舜曰：天也，夫而后之中国践天子位焉，是为舜帝。

尧选择舜作为继承人，是很谨慎认真的，他知道这个位置的人选恰当与否，关系到天下的治乱安危民众的切身利益。他用种种方法考验观察舜的为人品行及社会实践能力。尧把自己的两个女儿娥皇和女英嫁给他做妻子，让女儿在家庭范围内观察舜的品德，两个女儿并没有因自己身份的高贵而傲慢自矜，相反倒是把夫妇关系搞得很和睦。尧还使自己的九个儿子随从并协助舜在外面工作，并以此观察舜的才干能力。

舜到哪里，都会给哪里的民众带来欢乐、安宁、和睦和繁荣。历山的民众互相争夺、侵占土地，舜到那里去耕田，给那里的民众树立了榜样，一年之后，那里的民众便互相让田地的地界了。他到河滨制做陶器。那里出产的陶器的质量很快地都提高了，一年之间便有很多人迁居到河滨居住，二年之间便成了一个小村镇了，三年时，居民便多得像个城市了。舜是很得人心的。

尧还派遣舜到山林，大河湖泊等处去工作，那里气候无常，在狂风暴雨、雷鸣闪电的袭击下，舜从来没有迷失方向，尧认为他是个聪明而有智慧的人，经过多年的考察，最后才把天子之位让给舜。

舜继天子位后，勤劳国事，得到天下民众的拥戴。他很善于和臣子们合作，君臣之际关系融洽和睦，各尽其职，各负其责。舜践帝位三十九年，在巡视南方的途中时，病死在苍梧之野，葬在湖南九疑山。

舜选择禹为继承人，并多次教导大禹、说“女无面谀，退而谤予”（你不要当面顺从我，说我的好话，而背后又诽谤我，说我的坏话。）又告诫大禹不要象丹朱那样傲慢只知道到处游乐。大禹恭敬地听了，并且铭记在心里。大禹接受了治理天下洪水的重任，总结他父亲治水失败的教训，“改堵法为疏导”，他为治理洪水费尽了心血。他曾

说过：我娶涂山氏为妻，生下儿子启，我都没有时间把他当成儿子去亲近亲近他，就去治水，所以我能把天下的洪水治好。

司马迁的《史记》，记载了大禹：

禹行山表木，定高山大川，禹伤先人父鲧功之不成受诛，乃苦身焦思，居外十三年，过家门而不入，薄衣食，致孝于鬼神。卑宫室，致费于沟洫。禹一生最大的贡献，就是疏通了长江大河的水道，用疏导的法子，治好了泛滥成灾的洪水。那时的洪水真是大极了，《史记》中有明确地记载：

当尧之时洪水滔天浩浩怀山襄陵，下民之忧。尧用鲧治水，“九年而水不息。”鲧被处死了，禹继续他父亲的事业，用十三年的功夫终于治好了洪水。为天下民众建立了不朽的功勋，禹在远古的历史里，是最受歌颂和赞美的大英雄。

禹在位时，生产力有了突飞猛进的大发展，那时已用铜做兵器了，《左传》说禹铸九鼎。禹是远古生产力大发展时的一位杰出代表人物。

后来大禹巡视天下，东至浙江会稽（今绍兴）死在那里，并葬在会稽山。今绍兴市东会稽山麓有巍峨壮观的大禹庙，大禹陵。

大禹死后，原始共产制社会结束了，禅让制度也随之宣告结束，私有制产生了，阶级和国家都相继出现了。

中国古代儒家对人类美好的大同社会有过美好的幻想和设计，这个幻想和设计大约便是依照禹以前的原始公社制形态想象出来的：

大道之行也，天下为公，选贤与能，讲信修睦。故人不独亲其亲，不独子其子。使老有所终，壮有所用，幼有所长，鳏寡孤独废疾者皆有所养。男有分，女有归。货恶其弃于地也，不必藏于己。力恶其不出于身也，不必为己。是故谋闭而不兴，盗窃乱贼而不作，故外户而不闭，是谓大同。引自《礼记礼运篇》

附今译：

在大道施行的时候，天下是公有的，所选拔的是有贤德和有能力的人，所讲的是信谊，所修习的是亲睦。所以人们不只是亲爱自己的父母，不独是爱抚自己的子女；要让老年人有归宿，壮年人有用处，幼年的人能得到抚育，男子老了没有妻子的，女子老了没有丈夫的、幼儿无父的、老人无子的、以及残废的人，都有地方赡养。男人有职业，女子有好的家庭。货财，怕的是抛弃在地上，不必要归自己收藏起来、劳力怕的是没有贡献出来，不必是为了自己。因此，欺诈的计谋不会兴起，盗窃作乱的事情不会发生，连外面的大门也用不着关上。

这就叫作大同。

第三讲 夏朝和商朝

夏朝：前2033（？）——前1562年（？）

大禹生前本是将天下禅让给益的，但禹死后，禹之子启便夺取了益的天子之位，因为启已经拥有了大量的财富，势力相当强大。启可以废除“禅让”制，说明私有财产制度在禹时基本上成熟了。启建立了一个奴隶制国家，这个王朝便是夏。

夏朝实行世袭制度，自禹至桀十七帝，（十四世）世系分明，制度益趋巩固。夏朝世袭制度的创立，是人类社会发展过程中划时代的大进步。

禹以前没有阶级、没有剥削，是财产归公的大同社会，禹是大同时代最后的一个领袖。大同时代结束了，小康时代就从启开始了：《礼运篇》中说：

“今大道既隐，天下为家，各亲其亲，各子其子，货力为己，大人世及以为礼，城郭沟池以为固，礼义以为纪，以正君臣，以笃父子，以睦兄弟，以和夫夫妇，以设制度，以立田里，以贤勇知，以功为己，故谋用是作而兵由此起，禹汤文武成王周公由此其选也。……是谓小康。”

这段话的意思是说：

现在大道已经隐没消逝了，天下变为一家所私有，各人只是亲爱自己的父母，各人只是爱抚自己的子女，货物和劳动都是为了自己君主的子弟世代承袭，认为合于礼，因而修建城、郭、沟池来保障安全。还用礼义来建立纲纪，使君臣正位，父子相亲，兄弟和睦，夫妇和好。又规定制度，划分土地的疆界，尊崇有勇力和有智谋的人，使建立的功业，都对我有利。所以权谋由此兴起，战争也因此发生了。禹、汤、文王、武王、成王、周公，都是用这种办法治天下的杰出人物。……这就叫做小康。

《礼记》中的这段话，就是对原始公社制解体之后，人类进化到私有，阶级社会之后的真切客观地描写。

夏朝最后一个国王叫桀，是个暴君，他疯狂地推行暴政，过着荒淫无耻的生活。民众们说：“我君不恤我众，舍我啬事而割政”（我们的国君不怜恤同情我们民众，夺我农时，推行残害我们的政治）。夏桀王把自己比做天上的红太阳，民众恨死了这个残暴无道的国王，他们指着太阳说：“是日何时丧，予与汝皆亡”（这个红太阳你几时灭亡，我们宁愿跟你同归于尽）夏桀王决心和民众对抗到底，他说“天之有日，犹吾之有民，日有亡哉，日亡吾亦亡矣”（天上有个红太阳，就象我有千千万万的民众，太阳能灭亡吗？太阳灭亡那天，我才能死去）。但是民众是无法忍受这个暴君的统治的。

就在夏桀暴虐荒淫时，一个新兴的小国商出现了，它的国君是汤。这个奴隶制的小国商，农业，手工业都比夏朝进步，因此造成代替夏朝的兴起形势。商灭了周围的许多小国，最后消灭了夏桀王，建立了我国历史上第二个王朝，即商朝。

商朝的统治地区远远超过了夏朝，北至今河北，东北到辽东，西到今陕西，东至海滨，南达长江流域。商王朝是个强大的奴隶制国家。

商国王是代表‘上帝’统治奴隶的最高统治者，商王有众多的军队，还制定了各种

酷刑：削足，砍头，割鼻、活埋、剖腹，炮烙和醢（音海、古代一种酷刑，把人剁成肉酱）等等。

商代农业生产的特点，就是奴隶主强迫奴隶，使用粗笨的工具进行大规模的集体耕种。稻麦已成为当时人们的主食。奴隶主饮酒成风，说明粮食多了，可用大量的粮食来酿酒。

商代人已经懂得养蚕了，甲骨文里常见“桑”“蚕”“系”“丝”等字，这说明植桑养蚕已成为当时重要的农业活动。

商代的青铜冶炼和青铜器的铸造已达到了很高的水平。常见的有礼器、酒器和武器等等，这说明商代的科学技术已有相当高的水平。

汤建都在亳，自称武王，历传十代到盘庚，中间迁都五次。盘庚想抑制贵族的奢侈腐化恶习，借以缓和尖锐激烈的阶级矛盾和斗争。他强迫贵族和民众把都城迁到殷，（今河南安阳市小屯）故商朝又称殷朝。盘庚力图振兴中衰了的统治，宫室用茅草盖屋顶，减轻剥削，被称为中兴贤王。

盘庚传到纣凡八代十二王，只有武丁和祖甲比较贤明。武丁在位五十九年，祖甲在位三十三年，其余多是昏乱的国王，不知道稼穡的艰难，不留心民众的劳苦，一意讲究享乐淫逸。最后的国王叫做纣，是个暴君。

帝纣资辨捷疾，闻见甚敏；材力过人，手格猛兽。知足以距谏，言足以饰非，矜人臣以能，高天下以声，以为皆出己之下。好酒淫乐，嬖于妇人。爱妲己，妲己之言是从。于是使师涓作新淫声，北里之舞，靡靡之乐。厚赋税以实鹿台之钱，而盈钜桥之粟。益收狗马奇物，充仞宫室。益广沙丘苑台，多取野兽飞鸟置其中。慢于鬼神。大聚乐戏于沙丘，以酒为池，县（通悬）肉为林。使男女裸相逐其间，为长夜之饮。

引自《史记·殷本纪》

殷最高统治集团已腐败透顶，纣王终日沉浸在酒色的享乐之中。《太公六韬》一书记载：“纣为酒池，回船糟丘而牛饮者三千余人为辈”整个殷贵族都已酒气冲天了。

殷最高统治集团中一部分清醒，明智之士对纣王也有过进谏和斗争，但是不起作用。

纣愈淫乱不止。微子数谏不听，乃与大师，少师谋，遂去。比干曰：‘为人臣者，不得不以死争。’乃强谏纣。纣怒曰‘吾闻圣人心有七窍’剖比干，观其心。箕子惧，乃佯（佯）狂为奴，纣又囚之。殷之大师、少师乃持其祭乐器奔周。

（引文同上）

这都说明到商纣王时，奴隶主贵族已是腐败透顶，他们加紧掠夺和搜刮，促使社会矛盾更加尖锐，“小民方兴，相为仇敌”，（《尚书·微子》）奴隶们的反抗也更加激烈。奴隶主贵族内部也分崩离析了，商王朝的统治遇到了严重的危机。纣王滥施重刑，以镇压奴隶们的反抗，迅速地激化了国内的阶级矛盾，使整个社会“如蜩如螗，如沸如羹”（《诗·大雅·荡》）这是说当时人们悲叹之声如蜩螗（蝉）之鸣，忧乱之心如沸羹之熟。

正当商王朝内部出现阶级斗争高潮的时候，西方的周族乘机攻商，纣王兵败，商王朝灭亡了。

商朝大约存在于：公元前1562年——前1066年。