

聲
律
關
鍵



第三韻

雖是貼上截須引下意來庶得貫通

引下意 正格

王者代天爵人

觀天爵者受命智無錫王造化之意非私我以眷祐威福之柄實待予而主張惟
嘉不從於私子則此心無漸於上當端處九重思副皇穹之託列為五等亦惟賢德之章

王執鎮圭

誠以萬姓歸往四方寵綏謂司牧之任皆上帝之所托而忘祀之際即此心而載祗圭
不執也義因見其

下車修庠序之教

暫輟朝列出持郡麾適五馬停驂之日正兩轡解鞅之時念臨軒而遣既昇付之有
任則枉駕而來豈本原之未知教所當急他奚暇為革轂載臨方入郊圻之始蠻
堂加貴一新黨術之儀

有功者祭于大丞

以爾冠鄧動著禹臯績凝爵高祿重報以未足帛書鼎銘載之不勝欲其昭示於
後世也聿嚴於太丞若存乎舊列未彰於不朽物維多矣先王復得於親承

帝祉施孫子

時其臨下有赫降康匪虛介之雖繁猶若未足受之既多亦非有餘惟今後嗣之衍祉是乃蒼穹之眷予皇矣監臨簡簡集日來之慶貽諸繼嗣綿綿皆川至之如

聖人肆筆成書

誠以能出天縱德常日新以聰明之資如帝王之學子故燕申之際惟翰墨之親睿既由於作聖下何於如神本自誠明正心而在我俄然揮染傳千里以通人

形色天性

雖曰器質多美威儀不愆然而體舒體伴非是體之能爾容肅容恭豈其容之使然是理妙矣於中寓焉

太宗霽威聽納

帝也神武夙著治功獨隆龍姿鳳表見者興歎神機天辯聽焉不窮不降訑訑之色曷崇謬謬之風

人主天下之儀表

觀夫子視兆姓君臨八維探富貴之柄而動有所繫握風俗之機而觸無不隨止所示者下皆仰之

漢興文武相配

鹿野競逐鴻溝欲分秦軍猶振而秦檄未定楚勢方張而楚歌未聞庸君處之似可專武獨帝於此未嘗棄文

形容

雲漢爲章于天

時其廣宇收籟澄空霽雲左界光轉靈源派分橫萬里之清淺浸列星之糾紛運於箕尾之間其來也遠監厥穹蒼之上有炳其文

大昕鼓以敬言衆

于時五漏甫息銀潢漸移黉堂風動而且氣葱鬱壁水波澄而朝光陸離念禮之攸行此其時矣則音之所召是宜警其夜已向晨方淵淵而載奏人皆起敬自濟濟以攸宜

退思補過

古

方其罷對王所言旋爾居丹宸都俞之暇岩廊啓沃之餘雖燕休之間也固已寧止然弼諧之慮也未嘗廢於進務即功方畢朝而歸靜謀歲闕期造膝以來徐

石渠論五經同異

地林而近文蕃以口相輝乎未央之北密次乎承明之廬見所不見也雖獲散亡之舊疑以傳疑也類皆掇捨之餘伊欲聖真之統一故形上意之勤渠祕宇闕深非侈一時之壯麗儒臣辨折庶還上世之全書

車騎校獵上林

時也龍馭雷動虎賁電超四牡既駕六飛載駢謂治安雖久也不可以忘備而遊畋非樂也蓋因而選徒覽駟鐵歷駒虞奚因泣土率百禽鳩靈囿寧事盤于

鑒取明水於月

徒觀夫湛若澄澈成於範鎔內有至精之質外无可遁之容纖翳不留也固沉澁之易決空明所召也宜高寒之類從爰取自天之澤以爲主祭之供莫於斯實具告蠲之用其來也遠仰承輪潤之重

渾天義

參酌羲曆正源流舜璿謂水包天外隱若奩覆而日行地中有如轂旋是宜觀象治器以人驗天蒼蒼无所止耶本由氣立幾幾莫能遠也仰法乾圜

多士秉文之德

侯甸環列臣工序分奉玉帛豆籩之敬被雲龍藻芝文方歲祀之初而慕德已切宜奉職之際而秉心益勤雜還衆賢恪守肅雝之行精明一意允懷淵懿之君

宵中星虛殷仲秋

納日職舉授時令修等百刻之分而即夜下晝觀二宿之輝而照危及牛維星焉焉既應於斯候是月也迺知於正秋銅壺當浮筭前之均祥占水耀玉律按素商之半氣協金桴

星重暉

想夫密贊宸極旁照太微昔下流華渚而穹瑞協應今前映明堂而天顏不違即乾象可推於君象而德暉有驗於星暉

蒼辟垂禮天

古

觀夫掌以宗伯制於玉色葱蒨芳既取清明之質形周旋芳又符運轉之均寓此盛禮交乎爾神徑九寸以裁儀豈為虛飾倭重邱而歲事式薦明禋

四圭有邸以祀天

觀夫瑞質孚繖瑤光陸離內環而周也所以法於洪覆未銳而出也所以默參於四時即形而求意在是矣因物以報神斯格之中六寸以裁模剡其旁角合五精而歲祀肅若威儀

王戴冕璵十二旒

時則夙駕玉輅載臨國陽龍御詔服駿奔佐王前俛後仰儼若在前上元下朱爛然有光儻匪極宸旒之美其何表天子之章筭珥交輝當日南而昭事邃延備設燦星彩以還相

臨軒奏太和

古

于時皇步高舉天墀俯臨羽翼衛士鏗鏘樂音

皇帝駕幸太學

古

於是法駕飛龍蜺旌蔽空後擁太乙先駟祝融雲集千官之衛鹿清九陌之風學也云幸道焉聿崇日轉天旋暫屈聖神之御雷行電邁來遊教化之宮

射以觀盛德

當其清廟歲事有司飾皮援弓援矢以轉其肆習之業采繁采蘋節其進退之儀宜平日之行也由斯時而見之正鵠既棲能審四錡之挾英華外發庸知九德之施

夏宗陳天下之謨

時其日永丹陛夙薰紫宸宗伯詔禮行人掌賓鸞聲鏘鏘玉帛萬國龍顏穆穆冕旒一人念物見於南尚無隱以不達豈臣覲于王容有懷而不陳

宮室體象天地

岌業周寢魏我漢宮下垣洞戶乃左乃右複道岩廟自西自東

上廡遠地則堂高

穆穆清禁巖巖赤墀兩階之上魯爾莫及九級而下遼乎甚卑且地之相去可謂遠矣則堂之彌高於斯見之魏陞難攀卓示方與之表宏規益煥增崇數仞之基

延英講天下事

若乃前拱麟德旁聯太清晝漏肅銅壺之水班聯環玉筍之英謂正朝雖無事以不覽然退處恐怠心之易生凡有利病於斯講明

君臣相教惟幾安

時也明直交際都俞迭相鳳凰紫詔以責治鶚立丹墀而抗章凡至論之往復無他辭之贊揚惟曰治不可忽微當預防

天子臨軒開刺史

漢殿不遠堯階且前申明事以諄勤之語霽威顏於咫尺之天

鋪叙

凡數目題以數叙篇卦題以本篇卦語叙文位題以方叙

三王弼道德

相授一理獨高百王湯續禹方湯即商之禹文繼湯方文迺周之湯俱達弛張之術洞明尊貴之方中而實實而文審乎樞要奠而發發而中成彼安強

三易經卦皆八

數則起一義焉取三百爻商之法至周而大備乾坤之首與易以相參即常卦之不易見真機之可探

三辰五星相經緯

瑞彩輝映祥光陸離斗有魁杓方與日月以俱運水與土方聯木金而燦垂凡茲軌度之分也莫不替維而布之合以統合以行幹旋有自為之綱為之紀摠括無遺

入政以食為首

曰貨曰紀爾賓爾師度地謹職教民口司詰姦憲以使禁昭刑章而具垂推食

也利則大矣表而出之伊舉官指事之章聿求其要惟足國裕民之本莫尚於斯

正五事以承天心

黼座肅穆岩廊邃淵端其儀則貌本道與形諸口則在言前明視聰聽兮杜辟邪之誘澄心靜慮兮捐一念之愆惟務飭已是爲事天恪次二之疇魯微小過式廣奉三之德克享純乾

七制後簡刑清

逐鹿開迹斷蛇肇基文帝之仁至武宣而益厚光皇之澤迨明章而愈滋

四海想中興之美

西說四海有五

漠北殊壤越南異宜地接流沙之遼邈疆連出日之逶遲莫不遠者近者瞻之仰之拭目神州之尅復傾心王度之清夷

八卦九章相表裏

龜錄呈寶龍圖效祥二十四爻布以成列六十五字煥乎有章

無逸圖

是書也艱心狼拳拳形于一篇先相小人之稼穡無違今日之遊田彼上聖之姿猶罔敢

忽矧中材之主去胡不然于以永存於屏障庶幾自附於常弦

良耜秋報社稷

是詩也辭則甚簡意焉有遺來瞻方爾胡底比如之積伊饒禾幾曷臻茂止之滋委之數則豈天時之適值歸諸農則非人力之能為必有相爾從而報之

又

是詩也簡短數語溫純一章托物而述因聲以揚括之獲之雖爾致力盈止寧止伊誰降康皆神有冥冥之福故詩言寥寥之良

豐邑數世之仁

觀其詩雅美詠皇王盛時托興攸同之地寓言薄采之思水何曰注流澤彌廣草何曰生育材可知其為仁不勝用也雖歷世猶將賴之

天保以上治內

觀夫臣樂之美賓歌燕嘉逆而求之則伐木而常棣等而推之則四牡以皇華故自內而言悉具於此舍是詩之外斷無以加

又

蓋是詩也上下和樂君臣歎嗟俾厚俾穀爾多爾遐前乎伐木則韡韡其棣繼

彼四牡則皇自王者華由工歌而歷攷即內治以深嘉

菁莪樂育材

是詩也即物寓意因辭見情根萌彼阿盖方得於滋養條暢在汴有不窮之發生蓋樂爾材之濟濟何殊是草之菁菁

麟趾關雎之應

九句載詠三章具陳由定至角意不徒寓自姓及族化誠有因儻三百篇之首不示其象則十一詩之作曷終以麟永言公子之風嘆嗟不足端本后妃之德觀感惟均

大有剛健而文明

雖曰中履五位應來衆陽自天之祐而動罔不吉順命之休而善由是揚然治罪難盛也盛貴能久而物必有反也盈烏可常即卦觀象在明與剛同物必歸蓋取包容之義天行時不息蓋彰充實之光

七月陳王業

備則可相心音猶有遺君且愛日民無廢時火方流也已謹授衣之候歲日改也預思舉趾之期先頃刻之怠者即聲歌而寫之終為頌始為風獨兼其體裨有

功宗有德備見乎辭

摹二京而賦三都

是賦也言漢非一論秦者三隴坻嶺函具鋪於左右靈臺清籟備錄於東南

三都五經之鼓吹

誠以天險惟蜀物華在吳彼美有魏亦隆大都我乃首述二邦之制度卒陳中土之規模南金西產靡不畢載莫土鄴宮于茲具鋪豈惟歸美於當世抑亦發聲於聖謨

周立九府圜法

當其大統既集不基肇開總邦貨之本末合官聯而剗裁自太府而下以至職幣凡列司所掌無非裕財惟其互謹於出納所以不窮於往來

粵自分職無非厚民歛弛得序平均之倫其官於天地者聯有七職而屬在春秋者列為二臣要曰立通法以無碍將以導利權而使均

九扈為九農正

自春冬而下其辨各異由桑棘而上所稱不同

五學成則民化

是學也南北殊制東西異儀首善于內敬承者師上親下貴而有序貴信貴德而不誣不遺其成化可謂備矣則易俗夫何遠而

三十年之通制國用

天道小變星躔屢遷以時考之時邁十閏以食計之食餘九年於此得通融之要豈其昧盈縮之權

方千里曰王畿

爾乃體國經野建邦辨方積百同之地而區畫一定盈二封之數而井園四旁所以示邦畿之重豈徒爲經畫之詳

井

以其中正莫口徃來靡渝至而未繙切則何有收而勿幕吉斯乃孚漏深虞於鮒射泥口異於禽无顧莫齊勿利用甚博所以養德源流不殊

萬億年敬天之休

當其接統而起衆時有爲謂皇穹垂裕寧有終窮之理而宸心欽若盡存悠遠之思十難得之期而此念無已百可致之日而斯誠不虧命靡常也久而敬之

十八學士登瀛洲

房杜謀斷李蘇簡清四領參軍之職二充文學之名于許而下頴達元敬
盍勉而上薛收德明

六經之道久益明

禮著樂備詩詠易奇訓誥百篇範範昭示褒貶一字權衡不私

五典寶為大訓

茲典也意簡而古辭純且溫由顓昊以肇始迄唐虞而並存夷民節財不外
於日用睦族修理實關乎化原以是為訓宜其可尊

典謨人主之軌範

語簡而盡文深以純自稽古而下秩秩大猷之闡由賡歌以上昭昭善政之陳皆
所以章緝熙於盛世揭軌則於君人

六詩以六德為本

時也採自國史職於太師始以風方兼舉於興道終於頌方錯陳乎訓辭必
學夫詩則可以言也不攷諸德則孰為本之

輕清

舜琴歌南風

古

時其比屋熙又岩廊靜深包我萬慮寫于一琴協天地以同趣按絲桐而播音作以叙情適在無爲之日薰芳入奏永言至孝之心

漢網漏吞舟之魚

公恕世積寬仁肇基井井約三之令恢恢畫一之規昔之過詳今則從簡大者既漏小者可知若是疎也誰其犯之方蛇分協應於一時姑從其大雖鯨吸可容於萬斛猶縱於斯

典重

周以宗強

天邑中奠侯封外崇大邦小邦我所錫壤伯父叔父汝其懋功肇國勢以常勢粹民風於大同膺木德以當天王圖以永法軫星而建屏邦本其隆

彌田祀祊

古

諏厥剛日應於仲秋虞人萊野而儀備司馬之民而職修僕駕木路王披黼裘順殺氣以出獵羅百禽而畢收始致珥於虞中可供豆實因爲壇於國外以報神休