

渠心同



同 心 渠

工 农 兵 演 唱 集

黑 龙 江 人 民 出 版 社

1972年·哈 尔 滨

目 录

遵守革命纪律 (对口剧)

……………齐齐哈尔市三粮库集体创作 蒋秀芹执笔 (1)

百里送镰 (二人转)……………杜 萍 (7)

先堵那个洞 (故事剧)

……………大兴安岭地区工程公司
毛泽东思想业余宣传队编 (12)

交工 (独幕话剧)……………矫崇兴 (18)

同心渠 (小戏曲)

……………五常县冲河公社新旗大队业余创作组 (38)

人老心红 (独角戏)……………张起泰 (47)

试针 (唱词)……………孙朝成 李学林 (53)

一块托灰板 (小歌剧)

……………加格达奇铁路分局塔河地
区毛泽东思想业余宣传队 (58)

军民鱼水情 (小戏曲)……………矫崇兴 (66)

一张锄 (独角戏)……………奚青汶 (77)

风雪救羊 (对口词)……………王忠范 (85)

一道难题 (儿童剧)……………孙幼忱 (88)

遵守革命纪律 (对口剧)

齐齐哈尔市三粮库集体创作 蒋秀芹执笔

人物：小 纪——女，二十多岁，某粮库补麻袋车间工人。

洪新利——女，二十多岁，车间宣传员。

时间：一九七一年初冬。

地点：粮库内路上。

(洪新利手拿一卷稿子，边走边唱《三大纪律八项注意》，小纪迎头上。

纪：洪新利！

洪：哎！你到哪去，“影迷”？噢，不……

纪：干么还“不”，“影迷”就是“影迷”。

洪：不，你以前叫“影迷”，现在你正确处理了革命工作和业余活动的关系，就不应该再叫你“影迷”。

纪：不，洪新利，我要经常用“影迷”这个绰号来敦促自己，严格遵守革命纪律。

洪：对！咱们粮库通过唱两首革命歌曲，出现了自觉遵守革命纪律的好风气，革命干劲十分高涨，好人好事，一起又一起，我这个宣传员也得耳灵腿勤把材料收集。

纪：那你现在到哪儿去？

洪：小纪，今天晚上的学习，不是谈谈唱这两首革命歌曲的体会吗？我得先做准备去，回头见。(欲下)

纪：(忙喊)哎！洪新利，你先别急，今天晚上的发言，我可

得争第一。

洪：好哇，小纪！

纪：我要谈谈我怎样学唱《三大纪律八项注意》，克服头脑中的无政府主义。

洪：对！小纪，你的事一定要谈详细，可今天晚上的会，同志们（指观众）听不见，你就先在这谈一谈。

纪：行，那我就先谈一谈。

洪：通过你的体会，也会使大家受到教育。

纪：要谈体会，还得从我这个“电影迷”的来历说起。

洪：小纪就爱看电影，只要有会，从来都不放过去。

纪：那时候在我眼里看电影是第一。

洪：尤其是革命样板戏上银幕，小纪看得更积极。

纪：杨子荣智勇入虎穴，李玉和重刑之下英勇不屈，洪常青大义凛然慷慨就义，沙家浜军民团结战顽敌。

洪：小纪爱看革命电影是好事，可就是摆不正革命工作和业余活动的关系。

纪：我常常为了赶时间，工作没完就请假去，却美其名曰：这也是政治学习。

洪：这明明是无政府主义，领导和同志们也把这意见提给小纪。

纪：我不但没认识到这是无政府主义，硬说领导不让我去受教育。

洪：小纪那时就是不愿意接受同志们的帮助，强词夺理，不遵守纪律。

纪：有一次，我在报纸上看到，今天上映《红灯记》。这部影片上次放映我就拉过了，这次我说什么也得去。

洪：那你下班以后就去吧。

纪：下班以后再去那怎么能来得及。

洪：那……

纪：我干脆找组长请一会假去。

洪：你工作时间请假看电影，组长一定不允许。

纪：哎，脑袋转转轴，就有好主意，这一次就说到医院去。

洪：你就这样说了谎，去看《红灯记》！

纪：对，这一假请得很顺利，提前十分钟走，四点三十分我就正点坐在影院里。可是第二天，我的脑袋却不转轴了，早晨一来，就讲起了《红灯记》。我讲李奶奶为革命忠心赤胆，讲李铁梅把红灯高高举，讲李玉和赴宴斗鸠山，讲磨刀人一枪打死王连举……

洪：那天我听小纪讲得正起劲儿，组长在一旁接过去：小纪，你休息时再给大家讲，现在快换衣服准备上机器。

纪：坏了，这下是原笼包子露了馅，一会儿，准得挨顿狠批！

洪：大家都换好衣服到车间去，屋子里只剩下我还有组长和小纪。

纪：组长开口问我昨天究竟到哪去，这一问，使我无言答对把头低。

洪：组长说：“小纪，同志们反映说你工作时间去看电影，可你却说到医院去。现在我们正准备接收新粮，工作任务这样忙，我们应该干好干满八小时。你怎么能这样无组织无纪律？”

纪：我一听“无组织无纪律”，心里就有些不满意，我就说组长，这怎么能算无组织无纪律？《红灯记》是江青同志亲自培育的一出好戏，我看了样板戏要向英雄们学习，早走十分钟有什么了不起！

洪：看到小纪这样顶撞组长，我也很生气，正想上前说几句，

可小纪转身就向车间跑去。我回头看看组长，组长说：小纪是个好同志，她一定会认识到这是不遵守纪律。

纪：我来到车间，同志们已经开动了机器。我忽然想起昨天走得早，今天的工作还没准备齐。可我一走到机器旁，麻袋高高的快要顶屋脊，梭子皮，连油壶都罐得满满的，我不由得自言自语是谁帮我准备得这样齐？

洪：组长帮你做好了准备工作，麻袋都是组长扛的，可你方才还和组长发脾气。

纪：我心里这才责怪自己，越想越不对，就好象有块大石头压在心底。

洪：小纪，你应该赶快开机器，抓紧时间做工作，呆会儿休息时向组长认错去。

纪：我赶紧开动了机器，可第一条麻袋还没补完，听见“咔嚓”一声响，机器说什么也不转了，恰好组长走过来，她看了一会儿……

洪：小纪，看毛病在这里。你昨天着急走，大圈子没上紧，梭子掉下来，把大轴搞弯了。今天得大拆大卸来修理。

纪：组长边说边拆卸机器，我心里很不安，觉得自己确实有问题。

洪：组长在叮叮当当修机器，小纪在一旁低头不语暗思议。

纪：为什么组长对工作这样踏踏实实？为什么我只想看电影，对工作这样马虎大意？我的心就象烙饼一样翻来复去。

洪：休息时，组长拿着歌片喊小纪。小纪，天气这样冷，你怎么坐在外边？快到屋里去。

纪：我想组长来找我，一定是谈昨天的事。

洪：小纪，这首歌我一直不太熟，你帮我学习学习。

纪：听了组长的这段话，我不由得说：组长，你没生我的气？

洪：组长说：小纪，我干么要生你的气？我是来找你教我这首歌曲。为了配合毛主席关于“**进行一次思想和政治路线方面的教育**”的指示，我们要唱好这两首革命歌曲。当年毛主席率领雄兵百万，转战南北得胜利，唱的是这两首革命歌曲。今天我们要唱着它，去夺取社会主义革命和社会主义建设的新胜利。

纪：组长，我虽然会唱这两首歌曲，但对歌词的内容，我没有真正领会，更没有联系到自己的工作实际。

洪：组长语重心长地说：小纪，这首歌中有这样一句，“一切行动听指挥，步调一致才能得胜利。”我们唱这首歌就是要把它运用到革命实践中去。

纪：组长，我光知歌好听，没有真正理解歌词的意义。我只想看一场电影没什么，反正也是受教育……

洪：你看电影是好事，要向影片中的英雄人物学习。你昨天看的是《红灯记》，李玉和如果不按时间去接交通员，就会给革命造成损失。所以，必须有铁的纪律。

纪：李玉和如果没等交通员到来就离开接头地点，那么交通员就会被捕入狱，密电码就会落到敌人手里。

洪：纪律是执行路线的保证，没有铁的纪律，怎么能坚定不移地执行毛主席的革命路线，又靠什么取得今天这样伟大的胜利。现在世界上，还有三分之二受苦受难的阶级兄弟。我们新中国的工人阶级，要身在机器旁，放眼全世界，把五大洲三十亿装在心里。

纪：组长，我明白了，要取得革命的胜利，必须有严格的纪律。

洪：小纪，你工作时间看电影，虽然只提前了十分钟，可反映了思想上的大问题。

纪：是呀，若都象我这样不遵守纪律，各迈各的步，各走各的棋，怎么能争取更大的胜利？

洪：我们要通过唱好这两首革命歌曲，提高路线斗争觉悟，永远跟着共产党永远跟着毛主席，将中国革命和世界革命进行到底！

纪：组长，我一定要好好学习，自觉遵守革命纪律。

洪：同志们，这就是“电影迷”的来历。从那时起，小纪的工作有了很大的成绩，常常得到老师傅们的赞许，现在，小纪学习毛主席著作更加努力。哎，小纪，你现在还看不看电影？

纪：这是我的业余爱好，怎么能放弃。不过我业余时间去，不能影响工作和学习。

洪：对！我们应该正确处理革命工作和业余活动的关系。

纪：我们要永远高唱《三大纪律八项注意》，遵守革命纪律。

洪纪：让我们团结起来，争取更大的胜利！

纪：哎，小洪，开会时间到了，会前我们还要共同高唱《三大纪律八项注意》。

洪：对！

洪纪：咱们马上去！

〔手拉手快步下场。〕

百 里 送 镰 (二人转)

杜 萍

合：阿什河水浪滔滔，
松峰山下红旗飘，
北国大地风光好，
“三大纪律”歌声高。

甲：这一日晴空万里红日高照，

乙：大道上人来车往不断条，

甲：送粮的大车连成串，

乙：争先恐后把公粮交。

甲：丰收年丰收景频传捷报，

乙：“农业学大寨”，

合：一浪更比一浪高。

甲：只见那大道上走来人两个，

乙：俩人的个头一般高。

甲：一身军装，

乙：多齐整。

甲：斜身挎着，

乙：绿书包。

甲：领章，帽徽光闪闪，

乙：鲜红颜色分外娇。

甲：神采奕奕，

乙：目光炯炯。

甲：英姿焕发，

乙：威武端正，

合：人民战士多英豪。

甲：前面走的本是战士叫小赵，

乙：后面走的本是班长高品超。

甲：他二人一边走着一边唠，

乙：夸不完的丰收景心潮逐浪高。

甲：(白)“班长，快到张大娘家了。”

乙：(白)“对，过了那座胜利桥往右一拐就到了，咱

们快走吧！”

甲：（白）“好！”

二人越走越有劲，

乙：转眼就过了胜利桥。

甲：生产队场院里人欢马叫
碾子响，

乙：脱谷机马达隆隆好象把
战鼓敲。

甲：社员们你追我赶有说又有笑，

乙：革命歌声似春潮。

甲：这一边高唱：《三大纪律，八项注意》，

乙：那一边《国际歌》声声震九霄。

甲：老高和小赵进屯往东走，

乙：来到了张大娘家把门敲，

甲：张大娘正在屋里煨猪饲料，

放下锅铲直起腰，

急忙推开门两扇，

乙：（白）“大娘，你老好哇！”

甲：哟！原来是天天想的，日日盼的，逢人就说，见人就夸，大娘的

亲人小赵和老高。

（白）“快进屋，可把大娘想坏了。

甲：赶快脱鞋上炕焐焐脚，
自己卷烟我去把水烧。”

乙：高班长把大娘扶到炕沿上，

大娘，你老人家快坐好，
也别拿烟，也别把水烧，
今个是一来看望你老人家身体可好，

二来是给你老人家送镰刀。

甲：老高的一番话把大娘说蒙了，

这才瞅着老高手里拿的一把新镰刀，

老高啊，
是不是你记错了门，认错了道，

无缘无故给我送哪门子刀？

乙：老高一听也憋不住笑，
都怪我没把内情对你老学，

甲：老高说：
那一日部队野营把咱屯

到，
贫下中农秋收大忙干劲
高，
我们连投入了秋收大会
战，
军民并肩作战掀高潮。

乙：小赵在一旁忙搭话：
我借大娘一把镰刀，
都怪我忙三迭四粗心大
意，
稻田地连割带搂没直
腰，
光顾追赶我们班长，
咔嚓一声碰坏了大娘那
把刀。

甲：大娘一听明白了，
这是特地来赔我一把新
镰刀，
我心里明白假装不知
道，
说啥我也不能收下刀。
叫声老高和小赵，听你
们二人说一遍，
大娘我咋没听出哪是根
来哪是梢。

乙：老高说：
当时我们要赔钱你老不

要，
又赶上部队马上出发没
处去买刀。
把情况向连部作了汇
报，
一定要执行“三大纪律”
不差半分毫。
部队野营训练几千里，
总想抽空来送刀，
今日又过这条道，
特地百里来送刀。

甲：小赵说：都是我的错，
毛主席的教导还没记
牢。

《三大纪律八项注意》没
学好，
你老人家无论如何也要
收下刀。

乙：高班长双手捧着刀一
把，

合：张大娘慢慢接过这把
刀。

甲：张大娘手托镰刀不知说
啥好，
两眼看着小赵和老高：
大娘我年过半百经过风
霜苦，

苦日月似严寒多么难熬。

熬到了阿什河畔出红日，
日出满天红，红旗迎风飘。

毛主席叫咱穷人当家作了主，
走上了人民公社这座幸福桥。

你们南征北战打豺狼，
你们打垮了蒋家王朝。
你们誓死保卫社会主义江山，

你们拥政爱民觉悟高。
你们是贫下中农的亲骨肉，
你们爬冰卧雪不辞辛劳。

你们爱护群众一草一木，
你们把人民的利益心上搁。

不怕北风刺骨冷，
百里迢迢来送刀。
漫说用坏大娘刀一把，
就是那千把万把也用得

着。”

乙：大娘一番话好似一盆火，

甲：深深地感动了小赵和老高。

乙：大娘啊！

毛主席亲手制定《三大纪律八项注意》

“损坏东西要赔偿”那是第四条。

你老人家应当把头带，
一定收下这把刀。

甲：大娘说：

你们有“三大纪律八项注意”，

我也有“拥军优属”这一条。

你大娘这也是把头带，
说啥我也不能收下这把刀。

乙：大娘说啥也不要，
可急坏了小赵和老高。

甲：大娘说：

你们这趟来得正好，
大娘我刚蒸好一锅粘豆包，

今天住下不准走，

赶快脱鞋上炕放下书包。

我到队上去把豆腐拣，
吃完饭咱们再把毛主席
著作好好学。

甲：张大娘端着磁盆往外走，

乙：屋里只剩下小赵和老高。

甲：他二人如此这般核计好，

乙：一定让大娘收下这把刀。

甲：老高抄起扫帚去把院子扫，

乙：小赵挑满了一缸水外加两大管。

甲：老高写张纸条桌上放，

乙：小赵把镰刀往那柜上

搁。

甲：二人出了院把门带好，

乙：张大娘端盆豆腐进门叫老高，

甲：又只见：

当院扫个溜干净，

乙：满满的一缸水外加两大管。

甲：东屋找来西屋找，

乙：一眼就看见纸条和镰刀，

甲：大娘顿时明白了，

乙：到屯头往远看他俩已过胜利桥……

合：阿什河水浪滔滔，

“三大纪律”歌声高，

军民团结向前进，

五洲四海红旗飘。

先 堵 那 个 洞 (故事剧)

大兴安岭地区工程公司
毛泽东思想业余宣传队编

人物：小于——炊事班新战士(简称于)

老李——炊事班师傅(简称李)

老齐——炊事班班长(简称班)

(小于跑上报幕)

于：下一个节目——故事剧“先堵那个洞”？

(欲下又复转回)

同志们，你们可能还不认识我。我是刚到炊事班的新战士。对于我来说，必须虚心接受工人阶级的再教育。干活我倒肯出力，可工作上还不断出现问题，为什么呢？毛主席的光辉哲学思想解答了我这个问题。今天连里召开“学哲学座谈会”，我得赶快去。(老李、老齐边说边上)嗨，说着说着，他们俩也来了。我给同志们介绍一下(指李)这位是炊事班的老李师傅。(指齐)这位是我们炊事班班长老齐。

李：(见于)班长，你看！

班：(向观众介绍)他就是炊事班新战士小于。

合：我们都参加座谈会去。

班：小于，你今天准备讲什么问题？

于：我想讲一讲山老鼠为什么嗑坏了我的战备粮袋子。

李：班长，你讲哪个问题？

班：我想通过山老鼠嗑粮袋这件事说明一下“动机与效果的辩证关系”。

于：老李，你呢？

李：我也想通过这件事解决一个到底应该先堵哪个洞的问题。

合：原来我们讲的全是一件事。

班：为了保证开好座谈会，我们还是先做一次练习。

于：对！

李：好，现在开始！

班：这件事发生在星期一，全连的民兵都上山进行军事演习。

李：我们炊事班的全体同志，为了战地野炊，都在准备炊事用具。

（老李、小于下）

班：炊事班的同志把粮食装进战备粮袋，英姿飒爽地向山里走去。

（老李、小于作行军做饭状）

战时过硬靠平时，平时苦练为战时，炊事班的同志练出一套野外做饭的过硬本事。

于：这一天的军事演习就象战时打游击，边做饭，边转移，登山、涉水、过草地，真有意思。

李：小于！

于：到！

李：今天的野炊练习就进行到这里，马上收拾炊事用具跟随部队一起回去。

于：是！

班：小于跑了一整天，脚软、腿酸、没力气，顺手解开粮袋丢在床下的箱子里，呼呼地睡去。

李：一夜很快地过去，起床的钟声已经敲响，大伙都在忙着准备，可就是不见小于。

班：小于！

于：到！（赶紧从里面跑出来，伸懒腰，）

班：你今天的战备工作准备得怎么样？

于：（揉揉睡眼）没问题。

（班长环视四周，似乎发现了什么）

班：咦，小于，你的战备粮袋放在哪里？（小于四处找粮袋）

李：小于不见了粮袋，心里非常着急——突然，他又想起。

于：（兴奋地打开箱子）报告班长，在这里。

班：唉！米怎么撒在箱子里？（翻看粮袋）原来有几个洞。小于，你这只粮袋什么时候坏的？

于：怪事！昨天还是好好的，怎么一夜之间就出了问题？李师傅，你看这是怎么回事？

李：……一定是山老鼠嗑坏的，我看看鼠洞在那里。（找洞）

班：（生气地）小于同志！你……这是怎么搞的！

于：（急得要哭起来）该死的老鼠，要是捉住非得把你抽筋扒皮！

班：（更气）看看你，还象一个民兵战士吗？你呀你，你的战备工作就是没有落实！

于：（怨气冲天）我们住在山沟里，山老鼠到处都是，我又不是猫，怎能看住老鼠不进我的箱子里。

李：唉！堵死鼠洞不就解决了问题。（继续四处找洞）

班：小于同志，你不要强词夺理，其他同志的战备工作有条有理，可你的战备粮袋成了个啥样子。