

二程全書

冊七

11-254-01-00

11-254-01-00

伊川易傳卷之四

周易下經

三三坎下  
兌上

困序卦升而不已必困故受之以困升者自下而上自下升上以力進也不已必困矣故升之後受之以困也困者憊乏之義爲卦兌上而坎下水居澤上則澤中有水也乃在澤下枯涸无水之象爲困乏之義又兌以陰在上坎以陽居下與上六在二陽之上而九二陷於二陰之中皆陰柔揜於陽剛所以爲困也君子爲小人所揜蔽窮困之時也

困亨貞大人吉无咎有言不信

如卦之才則困而能亨且得貞正乃大人處困之道也故能吉而无咎大人處困不唯其道自吉樂天安命乃不失其吉也況隨時善處復有裕乎有言不信當困而言人誰信之

彖曰困剛揜也

卦所以爲困以剛爲柔所掩蔽也陷於下而掩於上所以困也陷亦揜也剛陽君子而爲陰柔小人所掩蔽君子之道困窒之時也

險以說困而不失其所享其唯君子乎

以卦才言處困之道也下險而上說爲處險而能說雖在困窮艱險之中樂天安義自得其說樂也時雖困也處不失義則其道自亨困而不失其所享也能如是者其唯君子乎若時當困而反亨身雖亨乃其道之困也君子大人通稱

貞大人吉以剛中也

困而能貞大人所以吉也蓋其以剛中之道也五與二是也非剛中則遇困而失其正矣  
有言不信尙口乃窮也

當困而言人所不信欲以口免困乃所以致窮也以說處困故有尙口之戒  
象曰澤无水困君子以致命遂志

澤无水困乏之象也君子當困窮之時既盡其防慮之道而不得免則命也當推致其命以遂其志知命之當然也則窮塞禍患不以動其心行吾義而已苟不知命則恐懼於險難隕穫於窮厄所守亡矣安能遂其爲善之志乎初六臀困于株木入于幽谷三歲不覲

六以陰柔處於至卑又居坎險之下在困不能自濟者也必得在上剛明之人爲援助則可以濟其困矣初與四爲正應九四以陽而居陰爲不正失剛而不中又方困於陰揜是惡能濟人之困猶株木之下不能蔭覆於物株木无枝葉之木也四近君之位在他卦不爲无助以居困而不能庇物故爲株木臀所以居也臀困于株木謂无所庇而不得安其居居安則非困也入于幽谷陰柔之人非能安其所遇既不能免於困則益迷暗妄動入於深困幽谷深暗之所也方益入於困无自出之勢故至於三歲不覲終困者也不覲不遇其所亨也

象曰入于幽谷幽不明也

幽不明也謂益入昏暗自陷於深困也明則不至於陷矣

九二困于酒食朱紱方來利用亨祀征凶无咎

酒食人所欲而所以施惠也二以剛中之才而處困之時君子安其所遇雖窮厄險難无所動其心不恤其爲困也所困者唯困於所欲耳君子之所欲者澤天下之民濟天下之困也二未得遂其欲施其惠故爲困於酒食也大人君子懷其道而困於下必得有道之君求而用之然後能施其所蘊二以剛中之德困於下上有九五剛中之君道同德合必來相求故云朱紱方來方來方且來也朱紱王者之服蔽膝也以行來爲義故以蔽膝言之利用亨祀亨祀以至誠通神明也在困之時利用至誠如亨祀然其德旣誠自能感通於上自昔賢哲困於幽遠而德卒升聞道卒爲用者惟自守至誠而已征凶无咎方困之時若不至誠安處以俟命往而求之則犯難得凶乃自取也將誰咎乎不度時而征乃不安其所爲困所動也失剛中之德自取凶悔何所怨咎諸卦二五以陰陽相應而吉惟小畜與困乃戾於陰故同道相求小

畜陽爲陰所畜困陽爲陰所揜也

象曰困于酒食中有慶也

雖困于所欲未能施惠於人然守其剛中之德必能致亨而有福慶也雖使時未亨通守其中德亦君子之道亨乃有慶也

六三困于石據于蒺藜入于其宮不見其妻凶

六三以陰柔不中正之質處險極而用剛居陽用剛也不善處困之甚者也

石堅重難勝之物蒺藜刺不可據之物三以剛險而上進則二陽在上力不能勝堅不可犯益自困耳困于石也以不善之德居九二剛中之上其不安

猶藉刺據于蒺藜也進退既皆益困欲安其所益不能矣宮其居所安也妻

所安之主也知進退之不可而欲安其居則失其所安矣進退與處皆不可

唯死而已其凶可知繫辭曰非所困而困焉名必辱非所據而據焉身必危

既辱且危死期將至妻其可得見耶二陽不可犯也而犯之以取困是非所

困而困也名辱其事惡也三在二上固爲據之然苟能謙柔以下之則无害

矣乃用剛險以乘之則不安而取困如據蒺藜也如是死其將至所安之主可得而見乎

象曰據于蒺藜乘剛也入于其宮不見其妻不祥也

據于蒺藜謂乘九二之剛不安猶藉刺也不祥者不善之徵失其所安者不善之効故云不見其妻不祥也

九四來徐徐困于金車吝有終

唯力不足故困亨困之道必由援助當困之時上下相求理當然也四與初爲正應然四以不中正處困其才不足以濟人之困初比二二有剛中之才足以拯困則宜爲初所從矣金剛也車載物者也二以剛在下載已故謂之金車四欲從初而阻於二故其來遲疑而徐徐是困于金車也已之所應疑其少已而之他將從之則猶豫不敢遽前豈不可羞吝乎有終者事之所歸者正也初四正應終必相從也寒士之妻弱國之臣各安其正而已苟擇勢而從則惡之大者不容於世矣二與四皆以陽居陰而二以剛中之才所以

能濟困也居陰者尚柔也得中者不失剛柔之宜也

象曰來徐徐志在下也雖不當位有與也

四應於初而隔於二志在下求故徐徐而來雖居不當位爲未善然其正應相與故有終也

九五劓剛困于赤紱乃徐有說利用祭祀

截鼻曰劓傷於上也去足爲剛傷於下也上下皆揜於陰爲其傷害劓剛之象也五君位也人君之困由上下无與也赤紱臣下之服取行來之義故以紱言人君之困以天下不來也天下皆來則非困也五雖在困而有剛中之德下有九二剛中之賢道同德合徐必相應而來共濟天下之困是始困而徐有喜說也利用祭祀祭祀之事必致其誠敬而後受福人君在困時宜念天下之困求天下之賢若祭祀然致其誠敬則能致天下之賢濟天下之困矣五與二同德而云上下无與何也曰陰陽相應者自然相應也如夫婦骨肉分定也五與二皆陽爻以剛中之德同而相應相求而後合者也如君臣

朋友義合也方其始困安有上下之與有與則非困故徐合而後有說也二云享祀五云祭祀大意則宜用至誠乃受福也祭與祀享泛言之則可通分而言之祭天神祀地祇享人鬼五君位言祭二在下言享各以其所當用也象曰剿剛志未得也乃徐有說以中直也利用祭祀受福也

始爲陰揜无上下之與方困未得志之時也徐而有說以中直之道得在下之賢共濟於困也不曰中正與二合者云直乃宜也直比正意差緩盡其誠意如祭祀然以求天下之賢則能享天下之困而享受其福慶也

上六困于葛藟于臲臲曰動悔有悔征吉

物極則反事極則變困既極矣理當變矣葛藟纏束之物臲臲危動之狀六處困之極爲困所纏束而居最高危之地困于葛藟與臲臲也動悔動輒有悔无所不困也有悔咎前之失也曰自謂也若能曰如是動皆得悔當變前之所爲有悔也能悔則往而得吉也困極而征則出於困矣故吉三以陰在下卦之上而凶上居一卦之上而无凶何也曰三居剛而處險困而用剛險

故凶上以柔居說唯爲困極耳困極則有變困之道也困與屯之上皆以无應居卦終屯則泣血漣如困則有悔征吉屯險極而困說體故也以說順進可以離乎困也

象曰困于葛藟未當也動悔有悔吉行也

爲困所纏而不能變未得其道也是處之未當也知動則得悔遂有悔而去之可出於困是其行而吉也

二二二 巽下  
坎上

井序卦困乎上者必反下故受之以井承上升而不已必困爲言謂上升不已而困則必反於下也物之在下者莫如井井所以次困也爲卦坎上巽下坎水也巽之象則木也巽之義則入也木器之象木入於水下而上乎水汲井之象也

井改邑不改井无喪无得往來井井

井之爲物常而不可改也邑可改而之他井不可遷也故曰改邑不改井汲

之而不竭存之而不盈无喪无得也至者皆得其用往來井井也无喪无得其德也常往來井井其用也周常也周也井之道也

汔至亦未繙井羸其瓶凶

汔幾也繙綆也井以濟用爲功幾至而未及用亦與未下繙於井同也君子之道貴乎有成所以五穀不熟不如萑稗掘井九仞而不及泉猶爲棄井有濟物之用而未及物猶无有也羸敗其瓶而失之其用喪矣是以凶也羸毀敗也

象曰巽乎水而上水井井養而不窮也

改邑不改井乃以剛中也

巽入於水下而上其水者井也井之養於物不有窮已取之而不竭德有常也邑可改井不可遷亦其德之常也二五之爻剛中之德其常乃如是卦之才與義合也

汔至亦未井繙未有功也羸其瓶是以凶也

雖使幾至既未爲用亦與未繙井同井以濟用爲功水出乃爲用未出則何功也瓶所以上水而致川也羸敗其瓶則不爲用矣是以凶也

象曰木上有水井君子以勞民勸相

木承水而上之乃器汲水而出井之象君子觀井之象法井之德以勞徠其民而勸勉以相助之道也勞徠其民法井之用也勸民使相助法井之施也初六井泥不食舊井无禽

并與鼎皆物也就物以爲義六以陰柔居下上无應援无上水之象不能濟物乃井之不可食也井之不可食以泥汙也在井之下有泥之象井之用以其水之養人也无水則舍置不用矣井水之上人獲其用禽鳥亦就而求焉舊廢之井人既不食水不復上則禽鳥亦不復往矣蓋无以濟物也井本濟人之物六以陰居下无上水之象故爲不食井之不食以泥也猶人當濟物之時而才弱无援不能及物爲時所舍也

象曰井泥不食下也舊井无禽時舍也

以陰而居井之下泥之象也无水而泥人所不食也人不食則水不上无以及禽鳥禽鳥亦不至矣見其不能濟物爲時所舍置不用也若能及禽鳥是亦有所濟也舍上聲與乾之時舍音不同

九二井谷射鮒甕敝漏

二雖剛陽之才而居下上无應而比於初不上而下之象也井之道上行者也澗谷之水則旁出而就下二居井而就下失井之道乃井而如谷也井上出則養人而濟物今乃下就污泥注於鮒而已鮒或以爲蝦或以爲蟆井泥中微物耳射注也如谷之下流注於鮒也甕敝漏如甕之破漏也陽剛之才本可以養人濟物而上无應援故不能上而就下是以无濟用之功如水之在甕本可爲用乃破敝而漏之不爲用也井之初二无功而不言悔咎何也曰失則有悔過則爲咎无應援而不能成用非悔咎也居二比初豈非過乎曰處中非過也不能上由无援非以比初也

象曰井谷射鮒无與也

井以上出爲功二陽剛之才本可濟用以在下而上无應援是以下比而射  
鮒若上有與之者則當汲引而上成井之功矣

九三井渫不食爲我心惻可用汲王明並受其福

三以陽剛居得其正是有濟用之才者也在井下之上水之清潔可食者也  
井以上爲用居下未得其用也陽之性上又志應上六處剛而過中汲汲於  
上進乃有才用而切於施爲未得其用則如井之渫治清潔而不見食爲心  
之惻怛也三居井之時剛而不中故切於施爲異乎用之則行舍之則藏者  
也然明王用人豈求備也故王明則受福矣三之才足以濟用如井之清潔  
可用汲而食也若上有明王則當用之而得其效賢才見用則已得行其道  
君得享其功下得被其澤上下並受其福也

象曰井渫不食行惻也求王明受福也

井渫治而不見食乃人有才知而不見用以不得行爲憂惻也旣以不得行  
爲惻則豈免有求也故求王明而受福志切於行也

六四井甃无咎

四雖陰柔而處正上承九五之君才不足以廣施利物亦可自守者也故能修治則得无咎甃砌累也謂修治也四雖才弱不能廣濟物之功修治其事不至於廢可也若不能修治廢其養人之功則失井之道其咎大矣居高位而得剛陽中正之君但能處正承上不廢其事亦可以免咎也

象曰井甃无咎修井也

甃者修治於井也雖不能大其濟物之功亦能修治不廢也故无咎僅能免咎而已若在剛陽自不至如是如是則可咎矣

九五井冽寒泉食

五以陽剛中正居尊位其才其德盡善盡美井冽寒泉食也冽謂甘潔也井泉以寒爲美甘潔之寒泉可爲人食也於井道爲至善也然而不言吉者井以上出爲成功未至於上未及用也故至上而後言元吉

象曰寒泉之食中正也

寒泉而可食井道之至善者也九五中正之德爲至善之義

上六井收勿幕有孚元吉

井以上出爲用居井之上井道之成也收汲取也幕蔽覆也取而不蔽其利  
无窮井之施廣矣大矣有孚有常而不變也博施而有常大善之吉也夫體  
井之用博施而有常非大人孰能他卦之終爲極爲變唯井與鼎終乃爲成  
功是以吉也

象曰元吉在上大成也

以大善之吉在卦之上井道之大成也井以上爲成功

三三

離下  
兌上

革序卦井道不可不革故受之以革井之爲物存之則穢敗易之則清潔不  
可不革者也故井之後受之以革也爲卦兌上離下澤中有火也革變革也  
水火相息之物水滅火火涸水相變革者也火之性上水之性下若相違行  
則睽而已乃火在下水在上相就而相剋相滅息者也所以爲革也又二女