



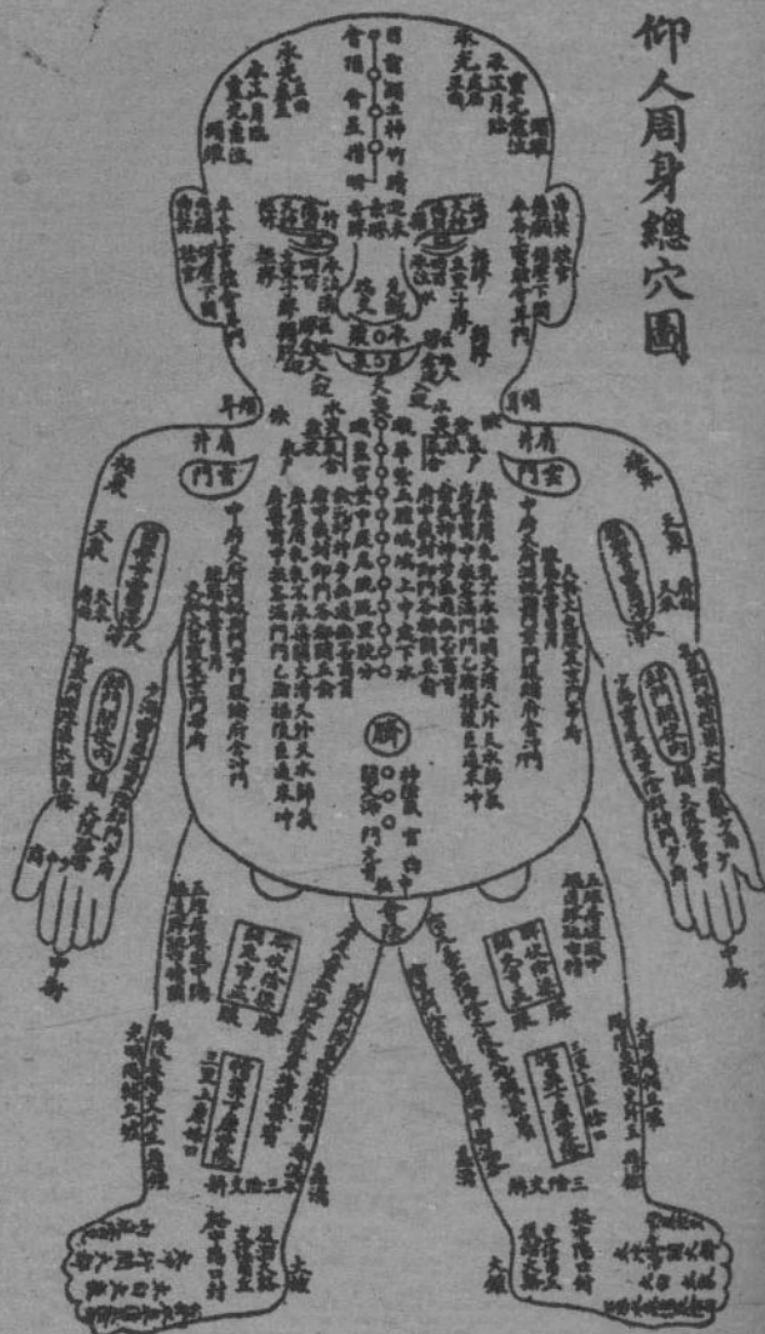
增補繪圖
針灸大成

前言修鍼灸大成序

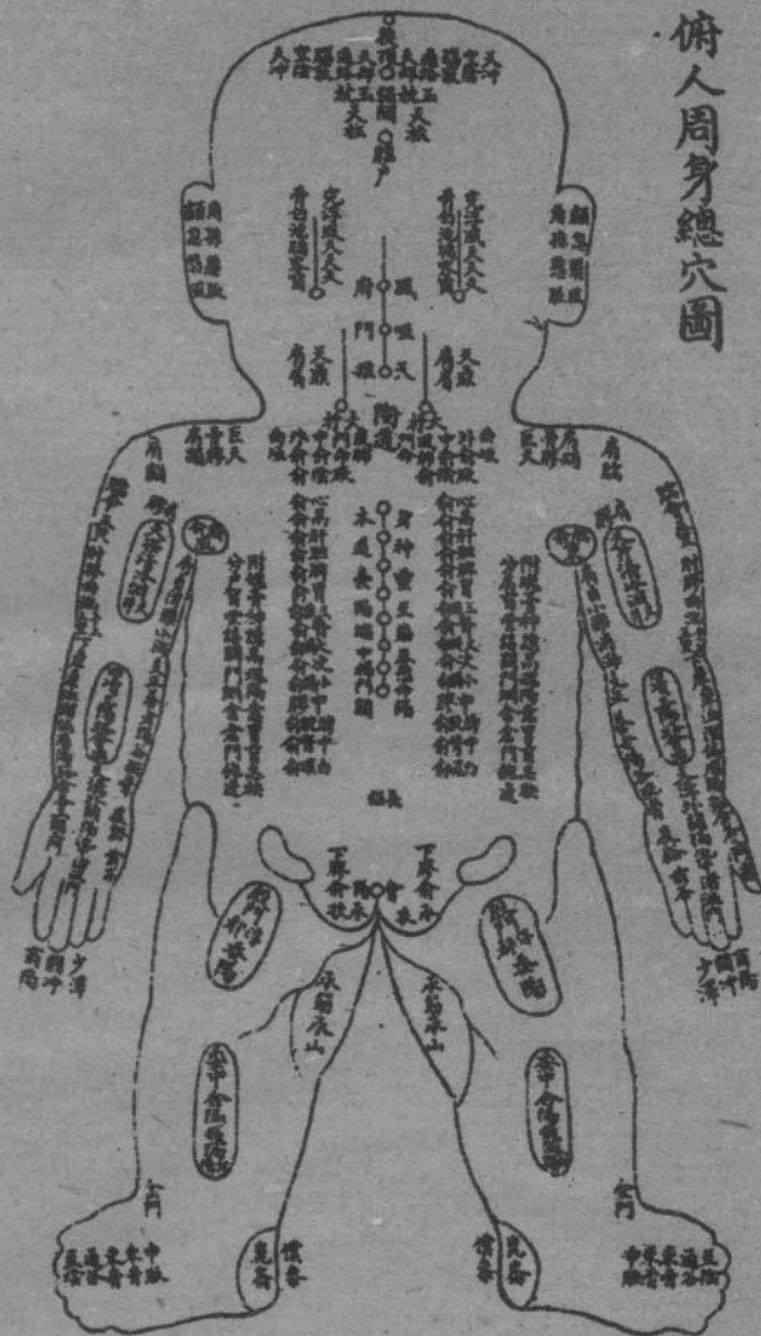
慨自青囊秘絕而醫失其傳末學家剽一二浮辭謂為有得師心泥古瑕不掩瑜補弊起衰于馬渺矣余承乏平水大父從都門來顧以邁年跋涉長途風濕侵尋積為疾火之症日後一日幾至不起延訪名醫而三晉寥寥之人僅得郡城郭子洪洞王子多方調劑百日始痊醫道之難乃至此乎爰念古來方家國手必有一二微言要旨足為後人師法者但恨耳目淺近未及廣為蒐討耳聞郡中向有鍼灸大成一書乃先任按臺趙公遺疾諸醫莫效而得都門名鍼楊繼洲三鍼奏愈因叩其術所自來繼洲乃出生平秘傳彙採名集而著梓之覽其指歸大有捷效惜乎有書無傳不獲徧行海內也夫醫之為道變通雖存乎人而本原必資於學使斯世界得其精不惟余大父沉疴立起獲免百日之苦即其加惠於斯世斯民者亦既久且多矣第斯刻其來已遠舊板殘缺漫湮余善其書特為捐俸廣梓間採先賢續論以補集中之所未及倘有志繼洲之業者精習而妙施焉未必無補於世云爾時

刻鍼灸大成序
醫闡民命其道尚矣顧古之名醫率先鍼砭而黃岐問難於此科為獨詳精其術者立起沉疴見效捷於藥餌遁來鍼法絕傳殊為可惜余承乏三晉值時多事群小負嵎萬姓倒懸目擊民艱弗克匡濟由是憤鬱於中遂成瘻癥之疾醫人接踵日試丸劑莫能奏功乃於都門延名鍼楊繼洲者至則三鍼而愈隨出家傳秘要以觀乃知術之有所本也將付之梓人猶以諸家未備復廣求群書若神應經古今醫統乾坤生意醫學入門醫經小學鍼灸節要鍼灸衆英鍼灸捷要小兒按摩凡有關於鍼灸者悉採集之更考索問難經以為宗主鍼法綱目備載之矣且令能匠於太醫院肖刻銅人像詳著其穴並刻畫圖令學者便覽而易知焉余有憂於時事媿無寸補恨早年不攻是業反能濟人利物也因刻是書傳播宇內必有仁人君子誦而習之精其術以惠斯民者以為序時萬曆辛丑巡按山西監察御史燕趙舍章趙文炳書

仰人周身總穴圖



俯人周身總穴圖



鍼灸大成目錄

會稽章廷珪重修

臨汾鄭雄綱
長洲鄧天鏗校讎

一卷

仰人周身總穴圖

鍼灸方宜始論以下至刺法
奇病論
皮部經絡骨空論

經刺巨刺論

論表經脈論

難經並注本意

伏人周身總穴圖

刺熱刺寒論

刺腰刺齊論

刺水熱穴論

手足陰陽留注論

刺禁論

刺氣行論

刺法論

刺氣行論

刺氣行論

二卷

周身經穴賦醫經小解

席弘賦鍼灸大全

三卷

五龍賦東美

蘭江賦馬氏集

四卷

五運六氣歌醫經小解

勝玉歌楊氏

長春君天星祕訣歌以下說

附機歌東美

行鍼總要歌

標幽賦

靈光賦針灸大全

百症賦東美

通玄指要賦楊氏註解

金針賦楊氏註解

流注紫微賦富氏

十二經脈歌東美

雜病穴法歌醫學入門

馬丹陽天星十二穴歌

內障秘歌楊氏

補濁宮心歌以下俱東美

諸家得失集以下俱楊氏

頭不多良策

五卷

仰人腹穴尺寸圖以下俱醫統

九經論

內經補瀉素問

神應埋補瀉本經

六卷

三衡楊氏補瀉主疾秘要

禁鍼禁灸母以下俱醫統

人神禁忌圖

七卷

十二經井穴圖楊氏

十二經納於支歌以下俱醫統

臟腑井穴俞經合主治歌集

十二經治症主客圖楊氏

八法五虎建元日時歌

八脈圖并治症穴徐氏

八卷

五臟六腑圖楊氏集

手太陰穴主圖

胃腑圖

足太陰穴主治

小腸腑圖

穴有奇正策

伏人背穴尺寸圖

九經式

難經補瀉並經本義

南豐李氏補瀉醫學人門

生成數集卷

太乙禁忌圖

生數集卷

流注圖

十二經病補瀉迎隨以下俱醫統

靈應氣脈圖以下俱醫統

井榮俞原經合歌圖集卷

十二經病補瀉迎隨

以下俱醫統

子午流注日時定穴歌徐氏

論子午流注法

十二經氣血多少歌

八脈交會八穴歌

六十甲子日時穴開圖

肺臟圖

手陽明經穴主治

脾臟圖

手少陰經穴主治

膀胱腑圖

針有深浅策

中指取寸圖

製鍼法

四明高氏補瀉集卷

經絡迎隨設為問答楊氏

尾神禁忌圖

經絡迎隨設為問答楊氏

論子午流注法

十二經氣血多少歌

八脈交會八穴歌

六十甲子日時穴開圖

足太陽經穴主治

仰人經穴圖以下俱醫說

手厥陰經穴主治

膀胱圖

九卷

肝臟圖

腎脈圖經穴主治

十二經筋

經外奇穴楊氏

十卷

穴法圖以下至卷十

諸脈指掌門

心肺門

腸病大便門

耳目鼻口胸背門

瘡毒門

十一卷

治症總要

鍼灸秘要楊氏

騎竹馬灸法楊氏

灸腸風下血

千金灸法
貼洗灸療法

督脈圖

伏人經穴圖

足少陰經穴主治

三焦腑圖

足少陰經穴主治

足厥陰經穴主治

奇經八募以下俱醫說

五募八會張氏

穴同名異

諸風傷寒門

腹痛脈滿門

霍亂脉病門

陰虛小便門

手足腰脈門

增增治法楊氏 魏生魏氏

東垣鍼法以下俱張氏

捷捷火法

灸勞穴

心氣法

灸肺穴

灸頭面咽喉門

灸婦人小兒門

寶鑑督灸法

足少陰經穴主治

心包絡圖以下俱醫說

手少陽經穴主治

任脈圖經穴主治

手太陽經穴主治

督脈圖胃門

膽脈汗脾厥門

頭面咽喉門

婦人小兒門

名醫治法

取四花穴法崔氏

灸痔漏疝氣法

灸臍治病法

灸更補瀉

附楊氏醫案

十二卷

要穴圖法下至諸症治

認筋法歌

三關六筋圖

面色圖歌

三關要訣手訣

附辨異端

手法歌

面部五位圖

掌紋斗附圖

察色驗諸訣

六筋手面揭足訣

舉重雜症

請益新增

觀形察色法

陽掌陰掌圖

初生調養

內外八段歸

諸病推擦等法

論症治法

針灸大成卷一

針道源流 素問十二卷。世稱黃帝岐伯問答之書。及觀其首尾。殆非一時之言。而所撰述亦非一人之手。劉向指為諸卿公子所著。程子謂出戰國之末。而其大略正如禮記之萃於漢儒。而於孔子子思之言並傳。如素問關缺與五常正大六元正紀等篇。無非闡明陰陽五行生制之理。配象合德。實切於人身。其諸色脈病名。針刺治。要皆推是理以廣之。而

望甫誠之甲乙楊上善之太素。亦皆本之於此。而徵有異同。醫家之綱法。子無趣於是焉矣。然按西漢藝文志有內經十八卷。及扁鵲名。甘氏云。內經凡三卷。而素問之目乃不列。至隋經籍志始有素問之名。而指為內經。唐王冰乃以九竅九卷。合漢志之數。而為之註釋。復以陰陽大論。以為師承。公所藏。以補其遺口。而其用心亦勤矣。惟乎朱黑混淆。玉石相配。訓詁失之於迂疏。引據或至於未切。至宋林億高若訥等。正其誤起。而增其卦意。顧於冰為有功。難經十三卷。秦趙人祖述黃帝內經。設為問答之辭。以示學者。所引極高。多非審真本。如革古有其音。而令亡之耳。隋時有呂博望註本。不傳。宋王惟一集五家之說。而醇疵或相亂。惟麻氏祖為可觀。記術卿註稍密。乃附詳楊玄操。呂廣。王宗正三子之非。周仲立頗加訂易。而考證未明。李子野亦為句解。而其所改。發近代張潔古注後附。非經義。王少卿演釋其說。目曰重而亦未足以發前人之蘊。清伯仁取長集短。折衷以己加作。雖經本意。子午經一卷。論針灸之要。模成歌訣。後人依託扁鵲。蘇銅人。灸針圖三卷。宋仁宗詔王唯德考次針灸之法。鑄銅人為式。分胸臟十二經。旁註俞穴。所會。列題其名。并為圖法。并主療之術。刻版傳於世。夏竦為序。然其肺心之靈樞本。輸膏堂等寫。銅亦繁雜也。明堂針灸圖三卷。題曰黃帝論人身俞穴。及均氣。禁忌。曰。明堂志。謂當公問道。貴客致之。亦後人所依托者。丹真圖一卷。晁公謂楊介端崇寧間。泗州刑賊於市。郡守年來行道。醫分直工往觀。決脢。摘膏肓。折闕之益。得織志。介校以古尚無少異者。比歐布五臟圖過之遠矣。寶有在焉。家也。王莽時。補得羅麻。孫康瘦。使太醫尚方於巧房共創之。董及五臟。以竹筍道其筋。知所終始。可以治病。亦此意爾。

濟南灸法二卷。清源莊焯李裕所集。

千全方三十卷。

孫思邈根於道。快以羽翼其言。首之以麻銀丸。之以婦人傷寒。小兒養性。辟穀。迎居。補益。驅疫。療瘧。色脉

針灸。而禁術終焉。

外臺秘要。唐王禹在。少聞二十年。久知弘文館。得古方。萬千百處。因述諸症。候附以方。樂行禁灼

灸之法。凡一千一百四門。天寶中。出守房陵。及大寃郡。故名焉。

金匱獨根。元新林學士。恐俗必列所著。且子光濟錄

次。大德癸卯。平江郡文學盛。陸邵文龍為之序。首錄賦前後二圖。中述予足三陰三陽。及屬燙取十四經絡。流注各為

註解列圖於經傳之北方。自恒山董氏發源，其門傳者始廣。

濟生扶正十九卷。

一卷取針經師要三卷集潔古靈岐

針法荀氏流注三卷，針經摘美首針法以仿古制也。延佑間杜思遠所撰者。

針經指南古肥賓漢卿所撰首標幽賦

次定入穴指法及叶墮舌圖頤與東陽有不合者。

針灸雅言延安曹桂芳類次取于金華人神及聯合直隸諸本能

曲盡針灸之法。肖生祖東晉王叔中故雅取三百三十六穴背西頭來行分部別以穴屬病名合銅人十全明動外

臺而一之者也。

十四經發揮三卷許昌滑壽伯仁傳針法於宋牛高洞陽得其開闢流注爻別之要生右陰陽雄雌

補術六脉皆有掣肘而惟奇偶二經則包乎背腹而有真穴虛滿而溫者此則受之宜與十二經並論通考達穴六百五

十有七而施治以盡醫之神秘。神應二卷乃宋呂大防陳曾所傳先著廣定古十二支感其浩瀚獨取一百一十九穴為

圖仍集治病要穴總成一帙以為學者守約之規南昌劉瑾校

針灸節三卷聚英四卷乃四明柳公高大基纂

針灸捷要張山是瑞徐鳳著集。玄機秘要三衢楊洪時宋惟著集。

小兒按摩總四明陳氏著集。古今

醫統辨肺生氣醫學入門醫經小學中取關於針灸者其姓氏名見原書。

針灸大成總編以上諸書相一部分為十

二卷。卷首陽新賢選集校正。

針灸真指

城支方宣批論

黃帝問曰醫之治兵也一病而治各不同皆愈何也岐伯對曰地勢使然也故東方之城天地之所

始生也氣鹽之地海濱傍水其民食魚而嗜咸皆安其處其食尚淡使人熱中暋者勝血故其民皆黑色疎理其病皆

為癰癧其治宜破石故破石者亦從東方來西方金玉之城沙石之處天地之坎引也其民陵居而多厥水土剛強其民

不衣而褐居其民善食而脂肥故邪不能傷其形體其病生於內其治宜毒藥故善藥之故從西方來北方者天地所藏

閉之城也其地高陵尾風寒冰冽其民樂野處而乳食膩寒生溼病其治宜火燥故火燥者亦從北方來天地所長春陽

之所藏處也其地下土水弱寡寒之所聚也其民嗜酸而食脯故其民善噯理而亦色其病寒也其治宜攝針故九針者

亦從南方來中央者其地平以潤天地所以生萬物也眾其民食雜其不精故其病多惡厥寒然其治宜導引接蹠故導

引按蹠者亦從中央來也故聖人雜合以治各得其所宜故政治所以異而病皆愈者猶病之情如治之大體也

刺熱論黃帝問曰五臟熱病奈何岐伯曰肝熱病者少便先煎腹痛多卧身熱熱爭則狂言及驚止則寒渴渴滿痛如

足躁不得安卧庚辛甲乙大汗氣逆則厥卒死用主木庚辛爲刺足厥陰少陽厥陰肝木其逆則頭痛而目眩脉引衝頭

心熱蒸者先不勝數日乃熱燒爭刺心半強消渴善噯頭面亦疎汗大發甚丙丁大汗肝氣逆則玉參死刺寸口腎太

陽。少陰心熱，胸滿而痛者為先頭重，煩痛燒心，煩者，故溫身熱也。則脰痛不可用偏仰。頭滿泄，兩頸痛。甲乙甚，戊己大汗氣逆，刺甲乙死刺足太陰陽明肺，熱病者，先浙然厥起，定毛瘡風寒，古上黃身熱，然後則喘，故痛，而胸膺不得太息。頭痛不堪，汗出而寒，丙丁甚，庚辛大汗，氣逆則丙丁死，刺手太陰陽明，出血如豆，太立己腎，熱病者，先腰痛，胸膺苦渴，數飲身熱，熱爭則頭痛而強，腑寒且疾，足下熱，不欲言，其逆則頭痛。首面浸浸然，戊己甚，壬癸大汗，氣逆則戊己死，刺足少陰太陽，補汗者，至其所勝，日汗出也。肝熱病者，左頸先流，肺熱病者，右頸先亦然，熱病者，頭先亦病，雖未發見赤色者，刺身寒而止也。然病先胸膈，痛半足蹊刺足少陽，補足太陰，病甚者為五十九刺，熱病始乎刺，病者刺手太陰，而汗此止，然病始於頭者，刺項太陽，而汗出止，熱病始於足胫者，刺足陽明，而汗出止，熱病先身重，而痛耳聾，刺足少陰，病甚為五十九刺，急病先耳聾，而熱胸膈，滿刺足少陰，少陽，兼太陽之脈，色紫暗者，熱病也。仲景本爻曰：今得汗，持脉而已，時時者謂斯時與厥陰脉爭見者，死期不過三日，是上氣已微，本復旺，行經三日危也。其熱病內連腎少陽之脉色也，為一少陽之脈，色榮領前熱病也。榮木爻曰：今得汗得時而止，與少陰脉爭見者，死期不過三日，熱病氣穴三推下，閏主胸中熱，五推下，閏主脾熱，七推下，閏主腎熱，六推下，閏主肺熱，榮在臟也。項上三推陷者，中也。頸下逆轉為太陽，下牙車為厥滿，額為鬲，頸上者，鬲下也。

刺證論
黃帝問曰：刺證奈何？岐伯對曰：足太陰之疾，令人腰痛，頭重，寒從背起，先寒後熱，煩渴，渴而熱，熱止汗出，難已。刺其中出血，一云金門，一云太冲，足少陽之疾，令人解悶，身體寒不甚熱，不甚寒，見人見人心惕惕然，熱多汗出，甚刺足少陽，候諸三壯，足陽明之虛，令人先寒，渴而渴不甚久，乃熱，熱去汗甚，喜見日月光，大氣乃快，刺足陽明，附上術陽，卦三分，足太陰之疾，令人不樂，好太息，不嗜食，多寒，熱多，寒少，欲閉戶，瞞而處其病，雖已，大陰卦二分，太陽卦三分，足太陰之疾，令人色蒼蒼然，太息其狀，若死也。刺足厥陰，見血大卦三壯，肝疏者，令人寒腹中，術三壯，足厥陰之疾，令人腰痛，少腹滿，小便不利，如癃狀，非癃也，數便意惡，氣不足，腹絕絕，刺足厥陰，以術三壯。肺瘡者，令人寒寒甚，熱熱間，善渴，如有所見，刺太陰陽明，卦三分，太五壯，心瘡者，令人煩心，其痏得清水反塞，多不甚熱，刺手少陰，神門引三分，肝瘡者，令人色蒼蒼然，太息其狀，若死也。刺足厥陰，見血大卦三壯，肺瘡者，令人渴渴然，肺瘡者，令人渴渴然，手足寒，刺足太陽少陰，足厥陰之疾，令人渴渴然，肺瘡者，令人渴渴然，不能食，而支滿，腹大利，足陽明太陰候脈出血，五分，針二壯，三里針一壯，脚針

刑部

嘵帝問曰。腰痛起於何勝利之奈何。岐伯曰。足太陽脉。令人腰痛。引項脊尻背如重。故利其節中太陽正

○人初生而癲疾者名曰胎癲。謂在母腹中未生今子發為癲也。○有病忽然如有水狀切其脉大驚身無病者形不癲不能食。食少名曰脾風。脾風而不能食者營竭也。心氣暴者死。○有病起狂者名曰陽癲。謂陽氣因暴折而難決故善想也。治之當分其食即已。使之服以生扶洛為狀。醫者天生頭治者下氣火也。

此詩之大意。自三月以來。不無風雨。不無寒暑。不無疾疫。不無凶耗。各在典上。前半句。後半句。

刺要論 黃帝問曰。願聞刺要。岐伯對曰。病有浮沉。刺有淺深。各至其理。無過其道。過之則內傷。不及則外癥。刺邪從之。淺深不得反焉。大政內動五臟。復生大病。故曰。病有在毫毛。腠理者。有在皮膚者。有在肌肉者。有在筋骨者。有在骨者。有在髓者。是故刺毫毛腠理者。無傷處。及傷內。動肺。肺動則秋病溫燥。漸然寒慄。刺皮無傷肉。肉傷則內動脾。脾動則七十二日。四季之月。病脈腫煩。不飲食。利肉無傷。脈腫傷則內動心。心動則夏病心痛。刺肺無傷筋筋傷則內傷肝。肝動則春病熱而筋弛。刺筋無傷骨。骨傷則內動腎。腎動則冬病。脈腫熱刺骨無傷髓。髓傷則銷懈筋。緩解筋。然不去矣。人脉緩濤

刺廢論 黃帝問曰頸闊淺深之分岐伯對曰刺骨無傷筋者針至筋而去不及骨也刺筋無傷肉者至肉而去不及筋也刺內無傷脈者至脉而去不及肉也刺脉無傷皮者至皮而去不及脉也所謂刺皮無傷肉者病在皮中針入皮中無傷肉刺肉無傷筋者過肉中筋也刺筋無傷骨者過筋中骨也此謂之反也

黃帝問曰脉閒虛實之要岐伯對曰脈有盈虛氣虛於實此其常也反此者病脈實血虛脉虛血盛此其常也反此者病常曰如何而反岐伯曰氣虛身熱此謂反也。按入多而氣少此謂反也。按入多而氣少此謂反也。按氣虛身熱得之傷暑。按入多而氣少者得之有所脫血溢尾下也。按入少而氣多者邪在胃及與肺也。按小血多者飲中熱也。脉大血少者脈有風氣水榮不入此之謂也。

長刺節論 岐伯曰：刺客不論，遠局者言在頭項，疾痛為感針之刺。至骨而已上無傷肉骨及皮皮者道也。陰刺入一旁四處治寒熱。陰刺謂深導者，刺大臟，迫臟，刺背，背俞也。刺之迫臟，臟會腹中，寒熱去而止。刺俞之，垂發針而淺，出血治膚暗者，刺屬上視，細小，大淺，深刺，刺大者多血，小者深之必濡肉，刺為故止。病在少腹有指，刺皮膚以下，至少腹而止。刺伏脊兩旁四椎間，刺兩癰，驅手脛肋間，導腹中氣熱下已。刺一肺，數四椎是焉。刺肺，肺心相應之病，在少腹，腹痛不得大小便，病名曰疝，得寒之，刺少腹兩股間，刺腰，腰骨間，刺而多之，盡其病已。是急病在筋筋，筋破而痛，不可以行，名曰筋痹，刺筋上為故，刺分肉間，不可中骨也。病起筋，足已乃止，病在肌膚，皮膚並痛，名曰肌痹，傷於寒濕，刺大分小分，多發針而深之，以熱為故，無

傷筋而傷筋骨無分若變諸分盡熱病乃曰病在骨骨重不可舉脊髓瘻瘍寒氣至名曰骨疽深者刺熱傷筋肉為城其道大分小分骨熱病已止病在諸陽脈且寒且熱諸分且寒且熱曰狂。狂之刺之虛脉視分盡熱病已止病初發一發不治月四五發名曰癲病。刺諸分諸脈其無寒者以針調之病已止病風且寒且熱是汗也一日最適先刺諸分理絡脉汗出且寒且熱百日而止病大風而骨蒸耳肩墜名曰大風。刺肌肉為故汗出三日刺骨蒸汗出百日凡二百日發肩生而止針。

度部 帝曰度之十二部其生部皆何如岐伯曰度者脈之部也邪客於皮則腠理開閉則邪入客於絡脈絡滿則

注於經脈經脈滿則入舍於臟腑也故皮者有分部不與而生大病也不與故也

不與故也

經絡論

黃帝問曰夫絡脈之見也其五色各異青黃亦白黑不同其故何也岐伯對曰經有常色而絡無常變帝曰

絡之常色如何曰心赤肺白肝青脾黃腎黑皆亦應其經絡之色也

帝曰絡之陰陽亦應其經也曰陰絡之色應其經陽

絡之色變無常隨四時而行也寒多則數溫凝則青黑熱多則津澤汗出則黃亦此皆黃色謂之無病五色具見者謂

之寒熱

骨宜論

黃帝問曰余聞風者百病之始也以針治之奈何岐伯對曰風從外入令人振寒汗出頭痛身重傷寒治在

風府調其陰陽不足則補有餘則瀉大風頸項痛刺風府大風汗出及頭痛以手摩之令病者呼雄雞雄雞應手從風憎

風利眉頭部指肝三壯失狀在眉橫上首間即折使指眉齊肘正夏養中五分煖三分形絡李陽引少腹而痛腰刺腰

諸腰背腰痛不可以轉搖急引陰卵刺入腰與痛上八髎在腰尻分間氣寒寒還刺寒府寒府在跗脛外解營取膝上外者使之拜取足心者使之跪也

刺水熱穴論 黃帝問曰少陰何以生腎腎何以主水腎者至陰也至陰者盛水也肺者少陰也少陰者冬脉也故其本在腎其末在肺皆積水也

帝曰腎何以能聚水而生病岐伯曰腎者胃之關也關門不利故聚水而生其病也上下溫

於皮膚故為附脰附脰者聚水而生病也帝曰諸水皆至於腎子曰腎者北臟也地氣上者屬於肺而生水液也故曰至

陰而勞則腎汗出腎汗出達於風內不得入於臟腑客於玄府行於度度傳為附脰本之於腎名曰風水所謂玄府者汗孔也帝曰水前五十七處者是何主也岐伯曰腎於五十七穴積陰之所聚也水所從出入也尻

上五行五者此腎俞故水病下為附脰大脈上為喘呼不得卧者標本俱病故肺為喘呼腎為逆不得臥分為相偷俱受者水氣之所留也伏兔上各二行行五者此腎之衝也三陰之所交結於腳也踝上各一行行六者此腎脉

之下行也。名曰太衝凡五十七穴者皆藏之陰絡水之所客也。帝曰春取絡脈分肉何也。曰春者木始治肝氣始生肝氣急其風病經脈常深其氣少不能深入故取絡脈分肉間。帝曰夏取盛經分肉何也。曰夏者火始治心氣始長肺瘦氣弱陽氣流溢熱氣分肉而病去者邪居淺也所謂盛經者陽派也。帝曰秋取經俞何也。曰秋者金始治肺將收殺金將勝火陽氣在合陰氣初勝濕氣及體陰氣未散未能深入故取俞以瀉陰邪。取合以虛陽邪陽氣始衰故取於合。帝曰冬取井榮何也。曰冬者水始治腎方謂陽氣乘少陰氣堅厥巨陽伏沈陽氣乃去故取井以下陰逆取榮以實陽氣故曰冬取井榮春不孰此謂也。帝曰夫子言治熱病五十九俞願聞其處因聞其義岐伯曰頭上五行行五者以越諸陽之熱逆也。太杼膚俞缺盆背俞此八者以瀉胸中之熱也。氣街三里巨虛上下虛此八者以瀉中之胃熱也。雲門脾背委中離空此八者以瀉四肢之熱也。五臟俞旁五此十者以瀉五臟之熱也。凡此五十九穴者皆熱之左右也。帝曰人傷於寒而傳於熱何也岐伯曰夫寒盛則生熱也。

調經論 黃帝問曰有餘不足余已聞虛實之形不知其何以生岐伯曰氣血已并陰陽相傾氣亂於衝血逆於經血氣離居一實一虛血並於陰故為驚狂血並於陽氣升於陰乃為火中血并於上氣并於下心煩悅喜怒血并於下氣并於上亂而喜亡制下上謂帝曰血并於陰氣升於陽如是血氣離居何者為虛何者為實岐伯曰血氣者喜溫而惡寒寒則凝不能流通溫則消而去之是故氣之所并為血虛血之所并為氣虛帝曰人之所以有者血與氣耳今夫子乃言血并為虛氣并為虛是無實乎岐伯曰有者為實無者為虛故血并則無氣氣并則無血今血與氣相失故為虛焉絡之與脉俱輸於經血與氣并則為失馬血之與氣并走於上則為大厥厥則并死氣復反則生不反則死帝曰實者何道從虛者何道從虛實之裏顧聞其故岐伯曰太陰與陽皆有俞會陽注於陰陰滿之外陰陽平以克其形九候始一命曰平人夫邪之生也或生於陽或生於陰其生於陽者得之飲食起居陰陽喜怒帝曰風雨之傷人奈何。曰風雨之傷人也先客於皮膚傳入絡脉絡脉滿則輸於大經脈血氣與邪并從來虛者何道從虛實之裏顧聞其故岐伯曰太陰與陽皆有俞會陽注於陰陰滿之外陰陽平以克其形九候始一命曰平人夫邪之生也或生於陽或生於陰其生於陰者得之飲食起居陰陽喜怒帝曰節則除氣上逆上逆則下虛下虛則陽氣走之故曰實矣帝曰陰之生虛奈何。曰吾則氣下悲則氣消消則脈虛空固寒飲食寒氣蓄滿則血氣不去故曰虛矣帝曰經言陽虛則外熱陰氣則內消余已聞之矣不知