

欽定四庫全書薈要

子部
類書類

吉林出版集團有限責任公司
海天出版社

目次

書名	卷次	頁次	作者
御定子史精華	卷六五—卷一一〇	三二九—一	清・聖祖仁皇帝御定
卷六五 文學部一 經學		三二九—一	
卷六六 文學部二 史學		三二九—一七	
卷六七 文學部三 文辭上		三二九—二七	
卷六八 文學部四 文辭下		三二九—三九	
卷六九 文學部五 書法		三二九—五三	
卷七〇 文學部六 書籍		三二九—六八	
卷七一 文學部七 力學 不學		三二九—八一	

書名	卷次	頁次	作者
卷七十二 武功部一 兵機 卷七十三 武功部二 將帥 卷七十四 武功部三 士卒 行陳 卷七十五 武功部四 克捷 勇力 卷七十六 武功部五 攻守 訓練 卷七十七 邊塞部一 歸化 卷七十八 邊塞部二 邊防 卷七十九 邊塞部三 外域上 卷八十 邊塞部四 外域下		三二九—九九 三二九—一六 三二九—二八 三二九—四〇 三二九—五四 三二九—六七 三二九—七八 三二九—八七 三二九—九七	

書名	卷次	頁次	作者
卷八一 倫常部一 君臣 卷八二 倫常部二 父子 卷八三 倫常部三 夫婦 卷八四 倫常部四 兄弟 卷八五 倫常部五 朋友 卷八六 倫常部六 宗族 姻戚 卷八七 品行部一 德行 度量 卷八八 品行部二 廉儉 卷八九 品行部三 風節		三二九—二二一 三二九—二二一 三二九—二三五 三二九—二四四 三二九—二五四 三二九—二六九 三二九—二七七 三二九—二九二 三二九—三〇七	

書名	卷次	頁次	作者
卷九〇		三二九—三二八	
品行部四 陰德 退讓			
卷九一		三二九—三四一	
品行部五 謹慎 明智			
卷九二		三二九—三五四	
品行部六 識鑒			
卷九三		三二九—三六三	
品行部七 高隱			
卷九四		三二九—三七五	
品行部八 曠達 勇毅			
卷九五		三二九—三八七	
品行部九 任俠 邪佞			
卷九六		三二九—三九八	
品行部一〇 貪虐 驕奢			
卷九七		三二九—四一〇	
人事部一 貴賤 貧富			
卷九八		三二九—四二四	
人事部二 門第			

書名	卷次	頁次	作者
卷九 九 人事部三 風俗		三二九—四三四	
卷一〇〇 人事部四 名譽		三二九—四四二	
卷一〇一 人事部五 眉壽 早慧		三二九—四五九	
卷一〇二 人事部六 交與 施予 間適		三二九—四七三	
卷一〇三 人事部七 游覽 行旅		三二九—四八七	
卷一〇四 人事部八 干謁 恩怨		三二九—四九五	
卷一〇五 樂部一 雅樂 音律		三二九—五〇七	
卷一〇六 樂部二 歌舞 俗樂		三二九—五二三	
卷一〇七 釋道部一 釋上		三二九—五三六	

書

名

卷

次

頁

次

作

者

卷一〇八

釋道部二 釋下

卷一〇九

釋道部三 道上

卷一一〇

釋道部四 道下

三二九—五六一

三二九—五八二

三二九—五九四

欽定四庫全書薈要

子部

御定子史精華卷六十五

欽定四庫全書薈要卷一萬二千二百六十八

子部

御定子史精華卷六十五

文學部一

經學

管子

管子桓公曰何謂一管子曰詩者所以記

行者道民之利害也易者所以守凶吉成敗也卜者卜

凶吉利害也民之能此者皆一馬之田一金之衣此使

君不逮妄止怒去憂節樂所以失之必以喜怒憂患是

之數也故一莫若詩一莫若樂一莫若禮守禮莫

若敬守敬莫若靜內靜外敬能反其性性將大定心之

敬執管子先王之書戴九履一據三持七五居中宮

子天地之大數莫過乎五莫中乎五五居中宮以制萬

品謂之實也冲氣之守也中之所以起也中之所以止

也龜筮之所以靈也神響之所以豐融也通乎此則條

達而無礙者矣是以二與四抱九而上躋也六與八陷

一而下一沉也一橫數之所由成故曰天地之大數莫大

乎五通乎此則條大易立數常出三而入一其在大數

達而無礙者矣是故一之謂專二之謂耦三之謂化

則出也吸則入也是故一之謂專二之謂耦三之謂化

詳校官中書臣劉源博

往事慎子詩也春秋也書治天下遺來世列子孔子曰

正禮樂將以春秋魯國而已春秋經世先王之志莊子

聖人議而不辯先王之陳迹莊子夫六經也豈其所以迹哉今子之

所言猶迹也夫迹履截六際而不絞鵬冠子原聖心之

之所出而迹豈履哉聖者言之凡聖者言之凡聖者言之凡

注六際六合也絞者迫切之詞截六際而不絞聖者言之凡

此為界蓋六合之外聖人存而不論聖者言之凡聖者言之凡

家為聖人故曰言之凡也中聲所止荀子詩者鉛察

之俞可好荀子夫詩書禮樂之分固非庸人之所知也

可通也慮之而可安也反詩書禮樂之歸荀子

而也也注鉛與沿同音愈詩書禮樂之歸荀子

欽定四庫全書御定子史精華卷六十五

也者道之管也天下之道管是矣百王之道一是矣故

言是其行也樂言是其和也春秋言是其微也故風之

所以為不逐者取是以節之也小雅之所以為小雅者

取是而文之也大雅之所以為大雅者取是而光之道

也頌之所以為至者取是而通之也天下之道畢矣道

經荀子故曰人心之危道心之微危微之義惟明

道之同心荀子善為詩者不說善為易者誠比金石聲

內宗廟荀子善為禮者不相其也誠比金石聲

有文其聲有哀荀子小雅不以於汙上自引而居下疾

馬六者兼用而財制淮南子故易之失拘禮之失收春秋

之失警聖人關雎興鳥淮南子美之為其雌雄之不乘

居諸儒金口而木舌揚子天之道不在仲尼乎仲尼駕

所說則莫若使升嶽浮海揚子觀書者譬諸觀山及

宛也况介丘乎滄而知江河之惡沱也况枯澤乎

捨舟航而濟乎漬者末矣捨五經而濟乎道者末矣注

末無眾言淆亂折諸聖揚子或曰人各是其非其所非

錯則懸諸天揚子或曰則書其統一也在則人亡

則書上應時而造揚子或曰經可損益歟曰易始八卦

春秋或因或作而成於仲尼其益可知也渾渾灝灝

故夫道非天然然者損益可知也渾渾灝灝

欽定四庫全書御定子史精華卷六十五

聖揚子虞夏之書爾爾五經為眾說郭揚子大哉

萬物郭惟五經為辯揚子或問五經有辯乎曰

說事者莫辯乎書說體者莫辯乎禮說志者莫辯乎詩

說理者莫辯乎春秋捨斯辯亦小矣春木之莢兮援我

手之熟兮去之五其人若存上見支離為簡易揚子或問

而聖人法之何五經之支離曰益其所以道義淵

海抱朴子正經為仲尼三百始終於周取問諸詩之備

六代何也子曰其以周孔之道神之所為文中子卓

其則吉逆之則凶順家備六經文中子之家六經畢

綱五常自 徵聖經而詰衆傳文子謂范甯有志於棄

經任傳向文也 經任傳向文也 經任傳向文也 經任傳向文也 經任傳向文也

動之序見時之相生旁行而不流 動之序見時之相生旁行而不流 動之序見時之相生旁行而不流 動之序見時之相生旁行而不流 動之序見時之相生旁行而不流

也達者可與義矣 也達者可與義矣 也達者可與義矣 也達者可與義矣 也達者可與義矣

下之時也又也者 下之時也又也者 下之時也又也者 下之時也又也者 下之時也又也者

文中子王道極是也 文中子王道極是也 文中子王道極是也 文中子王道極是也 文中子王道極是也

先師以王道極是也 先師以王道極是也 先師以王道極是也 先師以王道極是也 先師以王道極是也

文中子周禮其 文中子周禮其 文中子周禮其 文中子周禮其 文中子周禮其

窮理後及也 窮理後及也 窮理後及也 窮理後及也 窮理後及也

知命而後及也 知命而後及也 知命而後及也 知命而後及也 知命而後及也

三而後拜樂三 三而後拜樂三 三而後拜樂三 三而後拜樂三 三而後拜樂三

問焉曰子以君命 問焉曰子以君命 問焉曰子以君命 問焉曰子以君命 問焉曰子以君命

禮也對曰寡君使 禮也對曰寡君使 禮也對曰寡君使 禮也對曰寡君使 禮也對曰寡君使

使臣以大禮夫先 使臣以大禮夫先 使臣以大禮夫先 使臣以大禮夫先 使臣以大禮夫先

侯也夫歌文王大 侯也夫歌文王大 侯也夫歌文王大 侯也夫歌文王大 侯也夫歌文王大

以合好也皆非使 以合好也皆非使 以合好也皆非使 以合好也皆非使 以合好也皆非使

臣以爲肄業及 臣以爲肄業及 臣以爲肄業及 臣以爲肄業及 臣以爲肄業及

不敢拜今伶蕭咏歌 不敢拜今伶蕭咏歌 不敢拜今伶蕭咏歌 不敢拜今伶蕭咏歌 不敢拜今伶蕭咏歌

四壯君之所以每懷 四壯君之所以每懷 四壯君之所以每懷 四壯君之所以每懷 四壯君之所以每懷

親之曰懷和爲每 親之曰懷和爲每 親之曰懷和爲每 親之曰懷和爲每 親之曰懷和爲每

拜登善抑惡國語 拜登善抑惡國語 拜登善抑惡國語 拜登善抑惡國語 拜登善抑惡國語

馬道廣顯德國語 馬道廣顯德國語 馬道廣顯德國語 馬道廣顯德國語 馬道廣顯德國語

一之四始去其重 一之四始去其重 一之四始去其重 一之四始去其重 一之四始去其重

周之盛至幽厲之 周之盛至幽厲之 周之盛至幽厲之 周之盛至幽厲之 周之盛至幽厲之

始鹿鳴爲小雅 始鹿鳴爲小雅 始鹿鳴爲小雅 始鹿鳴爲小雅 始鹿鳴爲小雅

篇孔子皆弦歌之 篇孔子皆弦歌之 篇孔子皆弦歌之 篇孔子皆弦歌之 篇孔子皆弦歌之

求合韶武雅頌之 求合韶武雅頌之 求合韶武雅頌之 求合韶武雅頌之 求合韶武雅頌之

運三代史記孔子 運三代史記孔子 運三代史記孔子 運三代史記孔子 運三代史記孔子

曰子踐土之會實 曰子踐土之會實 曰子踐土之會實 曰子踐土之會實 曰子踐土之會實

河陽推此類以繩 河陽推此類以繩 河陽推此類以繩 河陽推此類以繩 河陽推此類以繩

春秋之義行則天 春秋之義行則天 春秋之義行則天 春秋之義行則天 春秋之義行則天

又中運夏殷 又中運夏殷 又中運夏殷 又中運夏殷 又中運夏殷

故一之一商瞿傳 故一之一商瞿傳 故一之一商瞿傳 故一之一商瞿傳 故一之一商瞿傳

於瞿瞿傳楚人 於瞿瞿傳楚人 於瞿瞿傳楚人 於瞿瞿傳楚人 於瞿瞿傳楚人

史記鼂錯傳 史記鼂錯傳 史記鼂錯傳 史記鼂錯傳 史記鼂錯傳

御定子史精華 七八三

人往受之太常達推見至隱史記馬相如傳贊太史公曰春秋一雅識小無

隱之以顯大雅言王公大人而德遠黎庶小雅識小無已之得失其流及上所以言雖外殊其合德一也

傳疑者則闕不傳史記儒林傳弟子自遠方至受業者百餘人申公獨以詩經為訓以教

山東大師史記儒林傳諸以教古文今文

史記儒林傳孔氏有十餘篇尚書而安國以詩讀之因以起其家逸書得十餘篇蓋尚書滋多於是矣按古文

漢書藝文逸書上見文成數萬其指數千史記太史公自序春秋

志作古字萬物散聚皆在春秋上見追修經術以

之散聚皆在春秋上見追修經術以達王道史記太史公自序

欽定四庫全書 御定子史精華 卷六十五 六

統紀於後世垂六藝之統紀於後世見述文興業史記太史公自序

公自序孔子弟子一弟子一咸為師講五經同異漢書宣帝

紀詔諸儒義作仲尼弟子列傳第七講五經同異漢書宣帝

望之等平奏其議上親臨制稱決見寶

真漢書五行志易曰天垂象見吉凶聖人象之河出圖

圖則而畫之八卦是也禹治洪水賜雒書法雒書本文

而陳之洪範是也聖人行其道而其一雒書本文

漢書五行志初一日五行次二曰建用皇極次六曰農

用三德次七日明用稽疑次八曰念用庶徵次九曰用錫禹大法九章常事所次者也以為河圖雒書相

為經緯八卦九章相為表裏上見舉往明來漢書五行志

眇以存其意通倫類以貫其理天地之變與同北者精微

然皆見亡雷出豫入歸妹漢書五行志

地皆逸豫也以八月其卦曰言雷復歸入地則

孕毓根核保藏蟄蟲避盛陰之害出地則養長華實發

揚隱伏宣貌言視聽以心為主雨旱寒與以風為本漢書

五行志也一亦一四者皆失則區區無識故

其咎露也一亦一四者皆失則區區無識故

風壁藏學漢書藝文志泰煬書禁毛公學漢書藝文志

也壁藏學漢書藝文志泰煬書禁毛公學漢書藝文志

謂子夏不獨在竹帛漢書藝文志

所傳不獨在竹帛漢書藝文志

者以其誦誦出魯淹中漢書藝文志

三十而五經立漢書藝文志

日少而畜德多元王詩漢書藝文志

號曰講論石渠漢書藝文志

古曰三輔舊事云石渠閣詩始萌牙漢書藝文志

在未央大殿北以藏秘書詩始萌牙漢書藝文志

故朝錯從伏生受尚書尚書初出於屋壁朽折散絕今

其書見在時師傳讀而已漢書藝文志

漢書兒寬傳會廷尉時有疑奏已再見
郤矣據史莫知所為寬為言其意據史

因使寬為奏奏成讀之皆服以白廷尉湯湯大驚名實
與語乃奇其材以為掾上寬所作奏即時得可異日湯
見上問曰前奏一吾固聞之久矣
聖賢發憤所為作

漢書司馬遷傳詩三百篇大
五鹿嶽嶽朱雲折其角
漢書

朱雲傳是時少府五鹿充宗貴幸為梁丘易自宣帝時
善梁丘氏說元帝好之欲考其異同今充宗與諸易家
論充宗秉耒辨口諸儒莫能與抗皆稱疾不敢會有薦
雲者召入攝齋登堂抗首而請音動左右既論難連薦

五鹿君故諸儒為之語曰遺子黃金滿籬不如一經

韋賢傳鄒魯諺曰用尚書授太后漢書夏侯勝傳光以為群臣奏

欽定四庫全書

御定子史精華

卷六十五

八

事東宮太后省政宜知經術白令勝	一	一	一	一	一	年
九十卒太后賜錢二百萬為勝素服五日以報師傅之						

以為榮恩儒者 顓門名經漢書夏侯勝及歐陽高左右采菽又從

說五勝經諸儒問曰建所謂章句小儒破碎大道建亦非勝為

學疏略難以應敵左右采獲見五際漢書翼奉傳翼者

之務則詩書易春秋禮樂是也易有陰陽詩有
一一春秋有災異皆列終始推得失考天心以言王道之安危

五經六緯漢書李尋傳一一一尊術
顯士注六緯五經與樂緯也萬事畢載漢書東平

王字傳五經聖人所制——靡不——王審樂道傳相
皆儒者旦夕誦足以正身虞意注師古曰虞與娛同

也
匡說詩解人頤也漢書匡衡傳匡衡字稚圭東海承人也父世農夫至衡好學家貧庸作以

供資用尤精力過絕人諸儒為之語說有師道漢書匡衡傳望

之奏銜經學精習
永永不易之道
漢書匡衡傳臣聞六

地之心著善惡之歸明吉凶之分通人
道之正使不悖於其本性者也故審六藝之指則天
人之理可得而和

草木昆蟲可得而育此一一一一也
及論語孝經聖人言行之要宜究其意
聖人言行之

要上六學見漢書儒林傳序古之儒者博學乎六藝之文

倫敦至治樸學漢書儒林傳歐陽生事伏生授兒寬實有俊材初見武帝語經學上曰吾始以

尚書為一弗好及聞寬百兩漢書儒林傳世所傳
說可觀迺從寬問一篇篇者出東萊張霸分

析合二十九篇以為數十又采左氏傳書叙為作首尾凡百二篇篇或數簡文意淺陋成帝時求其古文者霸

欽定四庫全書

御定子史精華

卷六十五

九

以能為百兩衡以
中書校之非是
后氏曲臺
以授后倉倉說禮數萬言

號曰說文葉藩滋漢書儒林傳贊自武帝立五經博士開弟子員設科射策勅以官祿

訖於元始百有餘年傳業者寥盛
至百餘萬言大師衆至千餘人蓋
祿利之路然也發

藻儒林漢書叙傳董生微學後漢書章帝紀曰益三
代導人教學為本漢承恭

秦褒顯儒術建立五經為置博士其後學者稍進雖曰承師亦別名家孝宣皇帝以為去聖久遠學不厭博故

嚴氏春秋大小戴禮博士此皆所以扶進一一尊嚴道

藝選高才生受學
後漢書章帝紀詔曰五經剖判去聖
彌遠章句遺辭乖疑難正恐先師微

言將遂廢絕非所以重稽古求道真也其令羣儒
左氏穀梁春秋古文尚書毛詩以扶微學廣

異義
馬
甘雨滿缶
後漢書魯恭傳今遠境無事宜當修仁
行義尚於無為令家給人足安業樂產

夫人道又於下則陰陽和於上祥風時雨覆被遠方夷狄重譯而至矣易曰有孚盈缶終來有他吉言一一一

我之誠來家法學者日盛後漢書魯恭傳其後拜為
有而我吉矣魯詩博士由是

五經復興魯叔陵後漢書魯石傳元初元年徵再拜趙相門生就學者常百餘人闕

東號之曰一一一難者必明其據說者務立其義魯丕傳

臣聞說經者傳先師之言非從已出不得相說相說則道不明若規矩權衡之不可枉也

術愈章法異者各令自說師法博觀其義覽詩人之旨

意察雅頌之終始明舜禹皋陶之相戒
周公箕子之所陳觀乎人文化成天下
別自名學

欽定四庫全書
書伏湛傳父理為當世名儒以詩
古學後漢書杜林傳

授成帝為高密太傅——
衛宏等皆長於——興嘗師事劉歆林既遇之欣然言

曰林得興等固諧矣使宏得林且有以益之及宏見林

西州得漆書古文尚書一卷常寶愛之雖遭難困握持不離身出以示宏等曰林流離兵亂常恐斯經將絕何

意東海衛子濟南徐生復能傳之是道竟不墜於地也
古文雖不合時務然願諸生無悔**漆書古文尚書**
見一

所學宏巡益重之於是古文遂行

為章句後漢書桓譚傳譚博學多通編習五經皆

雄辯析其學後漢書樊豐傳初豐刑定公羊嚴氏表

疑異
夢仙思秋章句世號一一教授門徒前後三

千餘人
慶氏禮後漢書曹褒傳父充持作章句辯難於是遂有慶氏學鄭生今去

吾道東矣後漢書鄭康成傳康成北海高密人也八世祖崇哀帝時尚書僕射康成少為鄉嗇夫得

休歸常諱學官不舉為吏父事愍之不能禁遂避去
受業師事京兆第五元先始通京氏易公羊春秋三統

韓詩古文尚書以山東無足問者廼西入關因涿郡盧

融素驕貴康成在門下三年不得見延使高業弟子傳

國緯間康成善算廼召見於樓上康成因從質諸疑義

山東無足問
延西入關上發

墨守鍼膏育起廢疾公羊學遂著公羊墨守左氏膏育

穀梁廢疾康成乃一一一一一一一休
經傳洽孰

後漢書鄭康成傳康成質於辭訓通人頗識言左氏者

其繁至於一一一無益純儒齊魯宗之

世一於歷數自杜林杜詒衛宏之屬莫不甚願
一賈逵鄭賈之學見辟恭羌後

自傳其父業故有真賈之學

疏讓曰臣與博士梁恭山陽太守呂秉伯仲易二
臣年並耆父經學深明而臣不以時退與恭並立深知

言不可開口以為人師願推博士孤學少與後漢書陳

以一一帝不許然由是重之
左氏博詢可否示不專已盡之羣下也今論者沉溺所

習玩守舊聞匡執虛言傳受之辭以非新見實事二

左氏一義深於君父公羊多任於權變

後漢書賈逵傳建初元年詔逵入講北宮白虎觀南宮

具條奏之曰臣謹摘出左氏三十事尤著明者斯皆君

臣之正義父子之紀綱其餘同公羊者什有七八或大

簡小異無害大體至如祭仲紀季伍子胥叔術之屬一

五家後漢書賈逵傳逵悉傳父業弱冠能誦左氏傳及

向周慶丁姓王彥等皆為穀梁劉為堯後左氏獨有

明文後漢書賈逵傳五經家皆無以證罔識明一氏

其處者為劉氏孔穎達曰討尋上下其文不類深疑此

句或非本旨蓋漢室初興捐棄古學左氏不顯於世先

欽定四庫全書 御定子史精華 卷六十五 十二

儒無以自申劉氏從泰徙魏源本得牛幾晚後漢書桓

宗始立為皇太子還求明經過擢榮弟子豫章何湯為

虎賁中郎將以尚書授太子世祖從容問湯本師為誰

湯對曰事沛國桓榮帝即召榮令說尚書甚善之拜為

議郎賜錢十萬入使授太子每朝會輒令榮於公卿前

數奏經書帝稱桓君大小太常章句後漢書桓榮傳初

善曰一辭繁長多過其實及榮入授顯宗減為二

四十萬言郁復刪省定成十二萬言由是有孔子

郁父子為太常發明章句始於子夏後漢書徐防傳詩

橋君學後漢書橋元傳七世祖仁從同郡戴

中文尚書後漢書劉陶傳陶明尚書春秋為之訓詁

名曰一注三家尚書見精博後漢書

侯建夏侯勝歐陽和伯也三家尚書上精博馬融傳

嘗欲訓左氏春秋及見賈逵鄭眾注乃曰賈君精而不

博鄭君博而不精既一既一吾何加焉但著三傳異同

說書冊於碑刻立太學後漢書蔡邕傳邕以經籍去聖

後學熹平四年乃與五官中郎將堂谿典光祿大夫楊

賜諫議大夫馬日磾議郎張馴韓說太史令單飈等奏

求正定六經文字靈帝許之邕乃自一使正定

工鐫一於一門外於是後儒晚學咸取正焉

六經文字上見天地六經其旨一揆後漢書荀爽傳孔子

仰則觀象於天俯則察法於地觀鳥獸之文與天地之

宜近取諸身遠取諸物以通神明之德以類萬物之情

今觀法於天則北極至尊四星如后察法於地則崑山

象夫半澤象妻觀鳥獸之文鳥則雄者鳴雌能順服

欽定四庫全書 御定子史精華 卷六十五 十三

歌則壯為唱導壯乃相從近取諸身則乾為人首坤為

人腹遠取諸物則木實屬天根爻屬地陽尊陰卑蓋乃

天性且詩初篇實首關雎禮始冠悅此詩書弦琴樂古

德非禮不處一傳諸儒頌之曰林慮懿

文後漢書盧植傳作尚書章句三禮解詁時始立太學

石經以正五經文字植乃上書曰臣少從通儒故南

319 — 7

上見

說經鏗鏘楊子行

政字子行京兆人

也少好學從代郡范升受梁丘易善說
經書京兆為之語曰一一一一一重坐五十餘席

後漢書戴憑傳正旦朝賀百僚畢會帝令羣臣能說經者更相難詰義有不通輒奪其席以益通者憑遂一一

語曰解經不窮戴侍中故京師為之解經不窮戴侍中見上善得風雅

之旨後漢書衛宏傳少與河內鄭興俱好古學祿九年謝曼卿善毛詩乃為其訓宏從曼卿受學因作毛

詩序於今傳於世五經無雙許叔重後漢書許慎傳許慎字叔重汝南台

陵人也性淳篤少博學經籍馬融常推
敬之時人為之語曰
五經紛綸井大

春後漢書井丹傳井丹字大春扶風郿人也少受業太學通五經善談論故京師為之語曰
一一一一一

欽定四庫全書

卷六十五

1

一為三體書法以相參檢後漢書儒林傳序嘉平四年靈帝乃詔諸儒正定五經刊

於石碑古文篆隸
樹之學門使天下咸取則焉
善易者不論易志

管輅傳注輅別傳曰輅為何晏所請果共論易九事九
事皆明晏曰君論陰陽此世無雙時鄧颺與晏共坐颺

言君見謂善易而語初不及易中辭義何故也輅尋聲
答之曰夫一一一一也晏含笑而讚之可謂要言

不煩九事皆明見上月常一遍魏志賈逵傳注魏略曰逵為諸生略覽大義取其可

用最好春秋左傳及為牧
守常自課讀之
指掌畫地舉手可采
蜀志許
慈傳魏

郡胡潛雖學不沾浹然卓犖彊識祖宗制度周易摘尚

書駁論語弼
吳志程秉傳著
凡三萬餘言
擅一傳論
晉書杜預表秋

有五而獨言寡而旨暢晉書阮修傳王衍當時談宗自以論易略盡然有所未了研之

終莫悟每云不知此沒當見能通之者不衍
子曰阮宣子可與言衍曰吾亦聞之但未
知其壺壺之

處定何如耳及與修談一申暢疑滯晉書庾峻傳時重

懼雅道陵遲乃潛心儒典屢高貴鄉公幸太學時尚書義於峻峻援引師說發明經旨——對答詳悉

起難往反四坐莫能屈晉書庾嶠傳嶠作詔詔曰

左氏自是一家書晉書王接傳接學雖博通特精禮傳常謂

辭義贍富
不書傳不妄起於文為儉通經為長任城何休訓釋

甚詳而黜周王魯大體乖謬且志通公羊而行於文
還為公羊疾病接乃更注公羊春秋多有新義

欽定四庫全書

卷六十五

11

為儉通經為長見上剖析元理微妙有奇趣晉書王湛傳

牀頭有周易問曰叔父何用此為湛曰體中不佳時
復看耳濟請言之湛因一一一一皆濟所

未義則戰爭之場辭亦劒戟之鋒晉書荀崧傳三傳雖同曰春秋而發端異

趣按知三家異同之說此乃各置一人以博其學作

春秋調人
晉書劉兆傳以春秋一經而三家殊塗詁訓是非之議紛然互為讐敵乃思三家之異合

而通之周禮有調人之官一
其首尾使大義無乖時有不合者舉其長短以通之一
七萬餘言皆

申王難顧遠有情理
宋書 陽悅之難王弼易義四十餘條康之

經籍疑滯多所論釋又為毛詩義問禮三義特書周禮之例高社踐祚復召之乃盡室

俱下上為開館東郭外招集生徒乘輿降幸并見諸生
精與通戲絲姬經惟齊書樂志一式序乾健震動太子傳太
子問王儉曰周易乾卦本施天位而說卦云帝出乎震
震本非天義豈相當儉曰主運動為德君自體天居位震雷
帝出乎震天所出儉曰主運動為德君自體天居位震雷
為象豈體天所出儉曰主運動為德君自體天居位震雷
萬物出乎震故張子布更覺非奇齊書王儉傳上使陸
亦帝所與焉張子布更覺非奇齊書王儉傳上使陸
而起儉曰澄所謂博而寡要臣請誦之乃誦言精理與
君子之事上章上曰善一游心交繫齊書張結
見宗一時易齊書張結傳長於周游心交繫齊書張結
庶靜自絕風埃一以象數為宗齊書陸澄傳易近取
一物允清才同以象數為宗齊書陸澄傳易近取
地之道通萬物之情自商瞿至田何其間五傳年未為
遠無訛雜之失秦所不焚無崩壞之弊雖有異家之學
多何以能頻廢前儒若為易道盡於王弼方須大論意
者無乃仁智殊見四道異傳無體不可以一體求屢遷
不可以一遷執也晉太康四年太常荀慈請置周易鄭
氏注博士行乎前代於時政由王庚皆萬神清識能言
深遠拾輔嗣而用康成宣其妄然泰元立王肅易當以
在王鄭之閒元嘉建學之始王鄭兩立逮顏延之為祭
酒黜鄭置王意在貴元事成敗儒今若不夫振儒風則
儒無所立學眾經皆儒惟易獨奧妙不可棄拜五經齊書
降位李釋教誡並有禮敬之儀因甄明至道乃著一
庚子序論常以宣尼生尚書美句梁書柳惲傳少子偃字
序論常以宣尼生尚書美句梁書柳惲傳少子偃字

讀何書對曰一又曰有何一對致太平龍鳳之瑞
曰德惟善政政在養民衆咸異之
梁書徐勉傳普通六年上修五禮表曰昔文武二王所
以綱紀周室君臨天下公旦修之以一昔文武二王所
合三十事以上之毛詩並有高祖義疏惟左氏傳尚禮記
之道乃著春秋大意十科左氏十科三傳同異十科
事論書辭微旨遠編年之教言闡義繁丘明傳洙泗之
風公羊稟西河之學鐸叔之解不追瑕丘之說無取繼
踵胡毋仲舒云盛因修穀梁千秋最篤張蒼之傳左氏
賈誼之襲荀卿源本分鑠指歸殊致詳略紛然其來舊
矣昔在弱年乃經研味一從遺置迨將五紀兼晚冬暑
促機事罕暇夜分求衣未遑搜括須待夏景試取推尋
若溫故可求旦領師說晚而覆講太學受毛詩一
別酬所問也旦領師說晚而覆講太學受毛詩一
因撰風雅比興義十五卷盛行於世知平叔短梁書伏
少為學善老易偶儻好大言常云何晏疑易中九事以
吾觀之晏了不學也故一一有所一按平叔晏字
檀弓言物始梁書何氏傳一一精杜學梁書崔靈恩傳
服解不為江東所行及改說杜義每文句常申服以難
杜遂著左氏條義以明之時有助教虞僧誕又一一
因作申杜難服以周官一書羣經源本梁書沈峻傳時
答靈恩世並行焉周官一書羣經源本梁書沈峻傳時
僕射徐勉書薦峻曰五經博士庾季遠須換計公家必
欲詳擇其人凡聖賢可議之書必以周官立義則一一
顯亦經聽習而音華楚夏故學徒不至惟助教沈峻特
精此書比日時開講肆羣儒劉宏沈沈熊之徒並執
經下坐北面受業莫不歎服人無間言第謂宜即用此