

增補宋元學案

冊
三

靜清學案表

史蒙卿

程端禮

蔣宗簡

獨善孫寧門

樂良

張信

人陽深

附從弟復衍

陳韶

蓮塘潛齋進

戚秉肅

晦翁迂齋慈

王楚鰲

湖二節齋真西

父起宗

象山延平溪屏

徐仁

象山詹氏蔡

程端學

宋元學案卷八十七

餘姚黃宗羲原本

後學慈谿馮雲濠校刊

男百家纂輯

鄞縣王梓材重校

鄞縣全祖望補定

道州何紹基重刊

靜清學案

祖望謹案四明史氏皆陸學至靜清始改而宗朱淵源出于蓮蕩晏氏然嘗聞深寧不喜靜清之說易以其嗜奇也則似乎未必盡同于朱其所傳爲程畏齋兄弟則純于朱者述靜清學案梓材案是卷梨洲本稱四明朱門學案一謝山序錄改爲靜清學案

陽王門人晏徐再傳

教授史果齋先生蒙卿

史蒙卿字景正號果齋鄞縣人獨善先生彌輦之孫也年十二入國子學通春秋周官時江益公萬里爲祭酒甚器之咸淳元年進士授景陵主簿歷江陰平江教授四明之學祖陸氏而宗楊袁其言朱子之學自黃東發與先生始黃氏主于躬行而先生務明體以達用著書立言一以朱子爲法宋亡不復仕自號靜清處士有靜清集

百家謹案四明自楊袁舒沈從學于象山故陸氏之學甚盛其時傳朱子之學者有二派其一史果齋從晏氏入其一余正君從輔氏入故爲四明朱門一二兩案又王深寧從學于王埜埜從學于真文忠公亦出自朱門詹體仁者也

果齋訓語

學問進修之大端其略有四一曰尙志二曰居敬三曰窮理四曰反身大抵爲士莫先于尙志孔子曰吾十有五而志于學孟子曰士何事曰尙志仁義而已矣程子亦曰言學便當以道爲志言人便當以聖爲志苟此志不立而惟流俗之徇利欲之趨則終身墮于卑陋而不足與詣高明光大之域矣何足以爲士哉此志旣立便當居敬以涵養其本原蓋人心虛靈天理具足仁義禮智皆吾固有聖賢之所以爲聖賢者非自外而得之也苟能端莊靜一以涵養之則志氣清明義理昭著而人欲自然退聽以此窮理理必明以此反身身必誠乃學問之大原也夫旣知涵養其本原則天理之全體固渾然于吾心矣然一心之中雖曰萬理咸具天敘天秩品節粲然苟非稽之聖賢講之師友察之事物驗之身心以究析其精微之極至則知有所蔽而行必有所差此大學之誠意正心修身所以必先格物致知中

庸之篤行所以必先博學審問慎思明辨也既知所以窮理矣則必以其所窮之理反之于身以踐其實日用之閒微而念慮著而云爲其當然者皆天理之公其不當然者皆人欲之私也于此謹而察之果當然乎則充之惟恐其不廣行之惟恐其不至果不當然乎則改之惟恐其不速去之惟恐其不盡從事于斯無少閒斷人欲日以銷泯天理日以純熟而聖賢之道忽不自知其實有于我矣窮則獨善其身可以繼往聖而開來學達則兼善天下可以參天地而贊化育其功用有不可勝窮者若夫趨向卑陋而此志不立持養疏略而此心不存講學之功不加而所知者昏蔽反身之誠不篤而所行者悖戾將見人欲愈熾天理愈微本心一亡亦將何所不至哉書曰惟聖罔念作狂惟狂克念作聖聖狂之分特在念不念之閒而已矣并惟同志勉之

此本雙峯饒氏之訓

附錄

果齋先生每教學者以朱子日用自警詩揭于座右其詩曰圓融無際大無餘卽此身心是太虛不向用時勤猛省卻于何處求真腴尋常應對尤須謹造次施爲莫放疏一日洞然無別體方知不枉費工夫

祖望謹案蓮蕩晏氏之學傳于陽氏陽氏之學傳于吾鄉史氏
即靜清也梓材案宋史史南叔附先生傳云早受業巴川陽恪
號以齋爲小陽先生之子小陽則朱子再傳弟子也顧程畏齋
親及先生之門其爲讀書分年日程識工程綱領後云果齋先
生早師常德小陽先生大陽先生陽先生師涪陵晏先生晏先
生師朱子未嘗言及以齋袁清容誌先生墓亦云太中在湖北
時謁告歸省從巴川陽公岳學易春秋太中者先生之父名肯
之黃文獻則云繼朱子之學者自晏氏淵大陽先生枋小陽先
生岳以至于史氏是知先生所受業者小陽先生非小陽之子
史傳蓋誤

謝山靜清書院記曰有元儒林世系魯齋白雲專主朱學靜修
頗祖康節草廬兼主文安其足以輔翼二許者吾鄉程敬叔兄
弟最醇魯齋得之江漢趙氏白雲得之仁山而敬叔兄弟得之
靜清史先生先是吾鄉學者楊袁之徒極盛史氏之賢喆如忠
宣公文靖公獨善先生和旨先生鴻禧君饒州君皆楊袁門下
傑然者也靜清爲獨善孫始由巴陵陽氏以溯朱學當時隻輪
孤翼莫之應和而黃提刑東發出焉遂稍稍盛朱學之行于吾

鄉也自靜清始其功大矣江漢仁山皆已俎豆澤宮而靜清莫有擬溪毛以問之者後死之于斯文能無媿色清容作靜清墓志于其易代大節言之已悉而學統所在不甚了了清容文士其于儒苑窳奧宜其在所忽也然清容言靜清嘗與深寧說經每好奇以是多與深寧不合則又可知靜清雖宗主朱學而其獨探微言正非墨守集傳章句或問諸書以爲苟同者正如東發亦宗朱學而其于先後天圖說攻之甚力蓋必如是而始爲碩儒不善學者但據一先生之言窮老盡氣不敢少異而未嘗顧其心之安否是爲有信而無疑學問之道未之有也清容以爲好奇是尤不知靜清者也

靜清門人

晏徐三傳

教授程畏齋先生端禮

程端禮字敬叔鄞縣人學者稱爲畏齋先生初用舉者爲建平建德兩縣教諭歷稼軒江東兩書院山長累考授鉛山州學教諭以台州教授致仕先生受學于史靜清色莊而氣夷善誘學者使之日改月化而其弟端學剛明動有師法學者咸嚴憚之人以比河南兩程氏云修

百家謹案慶元自宋季皆傳陸子之學而朱學不行于慶元得史靜清而爲之一變蓋慈湖之下大抵盡入于禪士以不讀書爲學源遠流分其所以傳陸子者乃其所以失陸子也余觀畏齋讀書工程本末不遺工夫有序由是而之焉卽謂陸子之功臣可也

集慶路江東書院講義

端禮竊聞之朱子曰爲學之道莫先于窮理窮理之要必在于讀書讀書之法莫貴于循序而致精而致精之本則又在于居敬而持志此不易之理也其門人與私淑之徒會萃朱子平日之訓而節取其要定爲讀書法六條曰循序漸進曰熟讀精思曰虛心涵泳曰切己體察曰著緊用力曰居敬持志且所謂循序漸進者朱子曰以二書言之則通一書而後及一書以一書言之篇章文句首尾次第亦各有序而不可亂也量力所至而謹守之字求其訓句索其旨未得乎前則不敢求乎後未通乎此則不敢志乎彼如是則志定理明而無疏易陵躐之患矣若奔程趁限一向趲看了則看猶不看也近方覺此病痛不是小事元來道學不明不是上面欠工夫乃是下面無根脚其循序漸進之說如此所謂熟讀精思者朱子曰荀子說誦數以

貫之見得古人誦書亦記徧數乃知橫渠教人讀書必須成誦真道學第一義徧數已足而未成誦必欲成誦徧數未足雖已成誦必滿徧數但百徧時自是強五十徧時二百徧時自是強一百徧時今所以記不得說不去心下若存若亡皆是不精不熟之患今人所以不如古人處只爭這些子學者觀書讀得正文記得註解成誦精熟註中訓釋文意事物各件發明相穿紐處一一認得如自己做出來底一般方能玩味反覆向上有通透處若不如此只是虛設議論非爲己之學也其熟讀精思之說如此所謂虛心涵泳者朱子曰莊子說吾與之虛而委蛇旣虛了又要隨他曲折去讀書須是虛心方得聖賢說一字是一字自家只平著心去稱停他都使不得一毫杜撰學者看文字不必自立說只記前賢與諸家說便了今人讀書多是心下先有箇意思了卻將聖賢言語夾湊他底意思其有不合便穿鑿之使合其虛心涵泳之說如此所謂切己體察者朱子曰入道之門是將箇自己身入那道理中去漸漸相親與己爲一而今人道在這裏自家在外元不相干學者讀書須要將聖賢言語體之于身如克己復禮如出門如見大賓等事須就自家身上體覈我實能克己復禮主敬行恕否件件如此方有益其切己體察之說如此所謂著緊

用力者朱子曰寬著期限緊著課程爲學要剛毅果決悠悠不濟事
且如發憤忘食樂以忘憂是甚麼精神甚麼筋骨今之學者全不會
發憤直要抖擻精神如救火治病然如撐上水船一篙不可放緩其
著緊用力之說如此所謂居敬持志者朱子曰程先生云涵養須用
敬進學則在致知此最精要方無事時敬以自持凡心不可放入無
何有之鄉須是收斂在此及其應事時敬于應事讀書時敬于讀書
便自然該貫動靜心無不在此今學者說書多是捻合來說卻不詳密
活熟此病不是說書上病乃是心上病蓋心不專靜純一故思慮不
精明須要養得虛明專靜使道理從裏面流出方好其居敬持志之
說如此愚按此六條者乃朱子教人讀書之要故其誨學者告君上
舉不出此而自謂其爲平日艱難已試之效者也竊嘗論之自孔子
有博學于文約之以禮亦可以弗畔矣夫之訓以顏子之善學其贊
孔子循循善誘亦不過曰博我以文約我以禮而已是孔子之教顏
子之學不越乎博文約禮二事豈非以學者舍是無以爲用力之地
與蓋盈天地閒萬物萬事莫非文也其文出于聖人之手而存之于
書者載道爲尤顯故觀孔子責子路何必讀書然後爲學之語可爲
深戒豈非讀書爲博文之大而急者與朱子曰約禮則只是博文各

有次序當以大而急者爲先蓋謂是也然則博文豈可不以讀書爲先而讀書又豈可不守朱子之法朱子平日教人千言萬語總而言之不越乎此六條而六條者總而言之又不越乎熟讀精思切己體察之兩條蓋熟讀精思卽博文之功而切己體察卽約禮之事然則欲學顏子之學者豈可不由是而求之哉今幸其說具存學者讀書能循是六者以實用其力則何道之不可進何聖賢之不可爲使朱子復生身登其門耳聞其誨未必若是之詳且要也學者可不自知其幸與世之讀書其怠忽閒斷者固不足論其終日勤勞貪多務廣終身無得者蓋以讀之不知法故也惟精廬初建端禮荒陋匪材夫豈其任承乏之初敢以朱子讀書法首與同志講之期相與確守焉以求共學之益使他日義精仁熟賢才輩出則朱子之訓不爲虛語精廬不爲虛設顧不美哉

存存齋銘

性與天道夫子罕言于易乃言成性存存惟性之成天子其全如體畢具無異愚賢心統性情性體惟靜心乘氣機存之斯正曰惟存心所以存性其方伊何在乎主敬其效伊何動靜皆定無閒無雜始曰存存虛閒靜一細微糾紛弗謹弗養千里其奔勉強安行聖賢是分

效天法地道義之門

讀書分年日程

八歲未入學之前

讀性理字訓

程逢源增廣者

○日讀字訓綱三五段此乃朱子以孫

芝老能言作性理絕句百首教之之意以此代世俗蒙求千字文最佳又以朱子童子須知貼壁于飯後使之記說一段

自八歲入學之後

讀小學書正文○日止讀一書自幼至長皆然此朱子苦口教人之語隨日力性資自一二百字漸增至六七百字日永年長可近千字乃已每大段內必分作細段每細段必看讀百遍倍讀百遍又通倍讀二三十遍後凡讀經書放此自此說小學書即嚴幼儀大抵小兒終日讀誦不惟困其精神且致其習爲悠緩以待日暮法當纔辦遍數即暫歇少時復令入學如此可免二者之患

日程○一每夙興即先自倍讀已讀冊首書至昨日所讀書一編內一日看讀內一日倍讀生處誤處記號以待夜閒補正遍數其閒日看讀本爲童幼文理未通誤不自知者設年十四五以上者只倍讀師標起止于日程空眼簿凡冊首書爛熟無一句生誤方是工夫已

到方可他日退在夜閒與平日已讀書輪流倍溫乃得力如未精熟遽然退混諸書中則溫倍漸疏不得力矣宜謹之凡倍讀熟書逐字逐句要讀之緩而又緩思而又思使理與心浹朱子所謂精思所謂虛心涵泳孔子所謂溫故知新以異于記問之學者在乎此也○一師試倍讀昨日書○一師授本日正書假令授讀大學正文章句或問共約六七百字或一千字須多授一二十行以備次日或有故及生徒衆不得卽授書可先自讀免致妨功先計字數畫定大段師記號起止于簿預令其套端禮所參館閣校勘法黃勉齋何北山王魯齋張導江及諸先生所點抹四書例及放王魯齋正始音等書點定本點定句讀圈發假借字音令面讀子細正過于內分作細段隨文義可斷處多不過十句少約五六句大段約千字分作十段或十一二段用朱點記于簿還按每細段讀二百徧內一百徧看讀內一百徧倍讀句句字字要分明不可太快讀須聲實如講說然句盡字重道則句完不可添虛聲致句讀不明且難足徧數他日信口難舉須用數珠或記數板子記數每細段二百徧足卽以墨銷朱點卽換讀如前盡一日之力須足六七百字日永年長可近一千字寧賸段數不可省徧數仍通大段倍讀二三十徧或止通倍讀全章正經并註

或問所盡亦可必待一書畢然後方換一書並不得兼讀他書及省
 徧數此以朱子讀書法小學書及所訂程董學則修○一師試說昨
 日已說書○一師授說平日已讀書不必多先說小學書畢次大學
 畢次論語假如說小學書先令每句說通朱子本註及熊氏解及熊
 氏標題已通方令依傍所解字訓句意說正文字求其訓註中無者
 使簡韻會求之不可杜撰以誤人寧以俗說粗解卻不妨既通說每
 句大義又通說每段大義即令自反覆說通面試通乃已久之纔覺
 文義粗通能自說即使自看註沈潛玩索使來試說更詰難之以使
 之明透如說大學論語亦先令說註透然後依傍註意說正文○一
 小學習寫字必于四日內以一日令影寫智永千文楷字如童稚初
 寫者先以子昂所展千文大字爲格影寫一遍過卻用智永如錢真
 字影寫每字本一紙影寫十紙止令影寫不得惜紙于空處令自寫
 以致走樣寧令翻紙以空處再影寫如此影寫千文足後歇讀書一
 二月以全日之力通影寫一千五百字添至二千三千四千字以全
 日之力如此寫一二月乃止必如此寫方能他日寫多運筆如飛永
 不走樣又使自看寫一遍其所以用千文用智永楷字皆有深意此
 不暇論待他年有餘力自爲充廣可也蓋儒者別項工夫多故習字

止如此用筆之法雙鉤懸腕讓左側右虛掌實指意前筆後此口訣也欲考字看說文字林六書略切韻指掌圖正始音韻會等書以求音義偏傍點畫六書之正每考三五字或十數字擇切用之字先考凡鈔書之字偏傍須依說文翻楷之體骨肉閒架氣象用智永非寫詩帖不得全用智永也○一小學不得令日日作詩作對虛費日力今世俗之教十五歲前不能讀記九經正文皆是此弊但令習字演文之日將已說小學書作口義以學演文每句先逐字訓之然後通解一句之意又通結一章之義相接續作去明理演文一舉兩得更令記對類單字使知虛實死活字更記類首長天永日字但臨放學時面屬一對便行使略知對偶輕重虛實足矣此正爲己爲人務內務外君子儒小人儒之所由分此心先入者爲主終此生不可奪不惟妨功最是奪志朱子諄諄言之切戒○一隻日之夜大學令玩索已讀大學字求其訓句求其義章求其旨每一節十數次涵泳思索以求其通又須虛心以爲之本每正文一節先考索章句明透然後撫章句之旨以說上正文每句要說得精確成文鈔記旨要又考索或問明透以參章句如遇說性理深奧精微處不計數看直要曉得記得爛熟乃止仍參看黃勉齋真西山集義通釋講義饒雙峯纂述

輯講語錄金仁山大學疏義語孟考證何北山王魯齋張達善句讀
批抹畫截表注音考胡雲峯四書通通證趙氏纂疏集成發明等書
諸說有異處標貼以待思問如引用經史先儒語及性理制度治道
故事相關處必須檢尋看過凡玩索一字一句一章分看合看要析
之極其精合之無不貫去了本子信口分說得出合說得出于身心
體認得出方爲爛熟朱子諄諄之訓先要熟讀須是正看背看左看
右看看得是了未可便道是更須反覆玩味此之謂也不必多論語
止看得一章二章三章足矣只要自得凡先說者要極其精通其後
未說者一節易一節工夫不難矣只要記得大學畢次論語次孟子
次中庸小學止令玩索小學燈火起中秋止端午或生徒多參考之
書難徧及則參差雙隻夜以便之○一雙日之夜倍讀凡平日已讀
書一徧倍讀一二卷或三四卷隨力所至記號起止以待後夜續讀
倍讀熟書必緩而又緩思而又思詳見續冊首書條凡溫書必要倍
讀纔放看讀永無可再倍之日前功廢矣切戒如防誤處寧以書安
于案疑處正之再倍讀倍讀熟書時必須先倍讀本章正文畢以目
視本章正文倍讀盡本章註文就思玩涵泳本章理趣此法不惟得
所以釋此章之深意且免經文註文混記無別之患如倍讀忘處急

用徧數補之凡已讀書一一整放在案周而復始以日程并書日揭之于壁夏夜浴後露坐無燈自可倍讀○一隨雙隻日之夜附讀看玩索性理書性理畢次治道次制度如大學失時失序當補小學書者先讀小學書數段仍詳看解字字句句句自要說得通透乃止小學書畢讀程氏增廣字訓綱此書鈐定性理語約而義備如醫家脈訣最便初學

次看北溪字義續字義次讀太極圖通書西銘並看朱子解及看何北山發揮次讀近思錄

看葉氏解續近思錄蘇氏編見性理羣書

次看讀書記大學衍義程子遺書外書經說文集周子文集

張子正蒙朱子大全集語類等書或看或讀必詳玩潛思以求透徹融會切己體察以求自得性理緊切書目通載于此讀書者自循輕重先後之序有合記者仍分類節鈔若治道亦見西山讀書記大學衍義○一以前日程依序分日定其節目寫作空眼刊定印板使生徒每人各置一簿以憑用功次日早于師前試驗親筆句銷師復親標所授起止于簿庶日有常守心力整暇積日而月積月而歲師生兩盡皆可自見施之學校公教尤便有司拘鈐考察小學讀經習字演文必須分日

假如小學簿紙百張以七十五張印讀書日程以二十五張印習字讀文日程可用二百日

讀經必用三日習字演文止