

併國記
洪陽伽藍記
三輔黃圖

精校
大字
漢魏叢書九十六種

上海大通書局發行
武進唐駝署

一、
二、
三、

四、
五、
六、

七、
八、
九、
十、

十一、
十二、
十三、
十四、
十五、

十六、
十七、
十八、
十九、
二十、

晉釋法顯著

南昌許旭恭校

法顯昔在長安慨律藏殘缺於是遂以宏始二年歲在己亥與慧景道整慧應慧鬼等同契至天竺尋求戒律初發跡長安度隴至乾歸國夏坐夏坐訖前行至耨檀國度養樓山至張掖鎮張掖大亂道路不通張掖王慙歎遂留為作檀越於是與智嚴慧簡僧紹寶雲僧景等相遇欣於同志便共夏坐夏坐訖復進到燉煌有塞東西可八十里南北四十里共停一月餘日法顯等五人隨使先發復與寶雲等別燉煌太守李浩供給度沙河沙河中多有惡鬼熱風遇則皆死無一全者上無飛鳥下無走獸遍望極目欲求度處則莫知所擬唯以死人枯骨為標幟耳行十七日計可千五百里得至鄯善國其地崎嶇瘴瘠俗人衣服麤與漢地同但以氈褐為異其國王奉法可有四千餘僧悉小乘學諸國俗人及沙門盡行天竺法但有精麤從此西行所經諸國類皆如是唯國胡語不同然出家人皆習天竺書天竺語住此一月日復西北行十五日到偽龜國偽龜國僧亦有四千餘人皆小乘學法則齊整秦土沙門至彼都不預其僧例法顯得行堂公孫經理住二月餘日於是還與寶雲等共為偽龜國人不修禮義遇客甚薄智嚴慧簡慧遠遂返向高昌欲求行資法顯等蒙行公孫供給遂得直進西南行路中無居民法行艱難所經之苦人理莫比在道一月五日得到于闐其國豐樂人民殷盛盡皆奉法以法樂相娛樂眾僧乃數萬人多大乘學皆有眾食彼國人民星居家家門前皆起小塔最小者可高二丈許作四方僧房供給客僧及餘所須國主安堵法顯等於僧伽藍僧伽藍名瞿摩帝是大乘寺二千僧共糗糗食入食堂時威儀肅次第而坐一切寂然器鉢無聲淨人益食不得相喚但以手指麾慧景道整慧遠先發向竭義國法顯等欲觀行像停三月日其國中十四大僧伽藍不數小者從四月一日城裏便掃灑道路莊嚴巷陌其城門上張大幃幕事事嚴飾王及夫人采女皆住其中瞿摩帝僧是大乘學王所敬重最先行像離城三四里作四輪像車高二丈餘狀如行殿七寶莊校懸繒幡蓋像之車中二菩薩

薩侍作諸天侍從皆金銀彫瑩懸於虛空像去門百步王脫天冠易著新衣徒跣持華香翼從出城迎像頭而禮足
散華燒香像入城時門樓上夫人采女搖散眾華紛紛而下如是莊嚴供具車車各異一僧伽藍則一日行像四月
一日為始至十四日行像乃訖行像訖王及夫人乃還宮耳其城西七八里有僧伽藍名王新寺作來八十年經三
王方成可高二十五丈彫文刻鏤金銀覆上眾寶合成塔後作佛堂莊嚴妙好梁柱戶扇窓牖皆以金薄別作僧房
亦嚴麗整飾非言可盡願東六國諸王所有上價寶物多作供養人用者少既過四月行像僧紹一人隨胡道人向
蜀賡法顯等進向子合國在道二十五日便到其國國王精進有千餘僧多大乘學住此十五日已於是南行四日
入葱嶺山到於鹿國安居安居已止行二十五日到竭叉國與慧景等合值其國王作般遮越師般遮越師漢言五
年大會也會時請四方沙門皆來雲集已莊嚴眾僧坐處懸繒幡蓋作金銀蓮華著繒座後鋪淨坐具王及羣臣如
法供養或一月二月或三月多在春時王作會已復勸諸羣臣設供供養或一日二日三日五日供養都畢王以所
乘馬鞍勒自副使國中貴重臣騎之并諸白氎種種珍寶沙門所須之物共諸羣臣發願布施布施已還從僧贖其
地山寒不生餘穀唯熟麥耳眾僧受歲已其晨輒霜故其王每讚眾僧令麥熟然後受歲其國中有佛唾壺以石作
色似佛鉢又有佛一齒國人為佛齒起塔有千餘僧盡小乘學自山以東俗人被服麤類秦土亦以氎褐為異沙門
法用轉轉勝不可具記其國當葱嶺之中自葱嶺已前草木果實皆異唯竹及安石榴甘蔗三物與漢地同耳從此
西行向北天竺在道一月得度葱嶺葱嶺冬夏有雪又有毒龍若失其意則吐毒風雨雪飛沙礫石遇此難者萬無
一全彼土人人即名為雪山人也度嶺已到北天竺始入其境有一小國名陀歷亦有眾僧皆小乘學其國昔有羅
漢以神力將一巧匠上兜術天觀彌勒菩薩長短色貌還下刻木作像前後三上觀然後乃成像長八丈足跌八
尺齋日常有光明諸國王競興供養今故現在於此順嶺西南行十五日其道艱阻崖岸險絕其山唯石壁二千仞
臨之目眩欲進則投足無所下有木名新頭河昔人有鑿石通路施傍梯者凡度七百度梯已躡懸經過河河兩岸

相去減八十步九驛所記漢之張騫甘英皆不至來僧問法顯佛法東過其始可知耶顯云訪問彼土人皆云古老相傳自立彌勒菩薩像後便有天竺沙門貴經津過此河者像立在佛泥洹後三百許年計於周氏平王時由茲而言大教宣流始自此像非夫彌勒大士繼軌釋迦孰能令三寶宣通邊人識法固知冥運之開本非人事則漢明之夢有由而然矣渡河便到焉美國焉美國是正北天竺也盡作中天竺語中天竺所謂中國俗人衣服飲食亦與中國同佛法感其名眾僧住止處為僧伽藍凡有五百僧伽藍皆小乘學若有客比丘到悉供養三日三日過已乃令自求所安常傳言佛至北天竺即到此國已佛遺足跡於此跡或長或短在人心念至念猶爾及臘衣石度惡龍處亦悉現在石高丈四闊二丈許一邊平慧景道整慧達三人先發向佛影那竭國法顯等住此國夏坐坐訖南下到宿呵多國其國佛法亦感昔天帝釋試菩薩化作鷹鷄割肉貿鷄處佛即成道與諸弟子遊行語云此本是吾割肉貿鷄處國人由是得知於此處起塔金銀校飾從此東下五日行到犍陀衛國是阿育王子法蓋所治處佛為菩薩時亦於此國以眼施人其處亦起大塔金銀校飾此國人多小乘學自此東行七日有國名竺刹尸羅竺刹尸羅漢言截頭也佛為菩薩時於此處以頭施人故因以為名復東行二日至投身餓虎處此二處亦起大塔皆眾寶校飾諸國王臣民競興供養敬華然燈相繼不絕通上二塔彼方人亦名為四大塔也從犍陀衛國南行四日到弗樓沙國佛昔將諸弟子遊行此國語阿難云吾般泥洹後當有國王名彌賦加於此處起塔後賦加王出世出行遊觀時天帝釋欲開發其意化作牧牛小兒當道起塔王問言汝作何等答曰作佛塔王言大善於是王即於小兒塔上起塔高四十餘丈眾寶校飾凡所經見塔廟壯麗威嚴都無此比傳云問浮提塔唯此為上王作塔成已小塔即自傍出大塔南高三尺許佛鉢即在此國昔月氏王大興兵眾來伐此國欲取佛鉢既伏此國已月氏王篤信佛法欲持鉢去故與供養供養三寶畢乃校飾大象置鉢其上象便伏地不能得前更作四輪車載鉢八象共牽復不能進王知與鉢緣未至深自愧歎即於此處起塔及僧伽藍并留鎮守種種供養可有七百餘僧日將中眾僧則出鉢

與白衣等種種供養然後中食至暮燒香時復爾可容二斗許雜色而黑多四除分明厚可二分瑩微光澤貧人以少華投中便滿有大富者欲以多華而供養正復百千萬斛終不能滿寶雲僧景只供養佛鉢便還慧景慧達道整先向那竭國供養佛影佛齒及頂骨慧景病道整住看慧達一人還於弗樓沙國相見而慧達寶雲僧景遂還秦土慧景應在佛鉢寺無常由是法顯獨進向佛頂骨所西行十六由延便至那竭國界臨羅城中有佛頂骨清舍盡以金薄七寶校飾國王敬重頂骨慮人執奪乃取國中豪姓八人持一印印封守護清晨人人俱到各視其印然後開戶開戶已以香汁洗手出佛頂骨置精舍外高座上以七寶圍碓碓下琉璃鍾覆上皆珠璣校飾骨黃白色方圓四寸其上隆起每日出後精舍人則登高樓擊大鼓吹螺敲銅鈸王聞已則詣精舍以華香供養供養已次第頂戴而去從東門入西門出王朝朝如是供養禮拜然後聽國政居士長者亦先供養乃修家事日日如是初無懈倦供養都訖乃還頂骨於精舍中有七寶解脫塔或開或閉高五尺許以盛之精舍門前朝朝恒有賣華香人凡欲供養者種種買焉諸國王亦恒遣使供養精舍處方四十步雖覆天震地裂此處不動從此北行一由延到那竭國城是苦薩本以銀錢買五莖華供養定光佛處城中亦有佛齒塔供養如頂骨法城東北一由延到一谷口有佛錫杖亦起精舍供養杖以牛頭栴檀作長丈六七許以木筒盛之正復百千人舉不能移入谷口四日西行有佛僧伽梨精舍供養彼國土瓦罕府國人相率出衣禮拜供養天即大雨那竭城馬牛忠延有石室博山西南向佛留影此中去十餘步觀之如佛真形金色相好光明炳著轉近轉微髣髴如有諸方國王遣工畫師模寫莫能及彼國人傳云千佛盡當於此留影影西百步許佛在時刺髮鬘爪佛自與諸弟子共造塔高七八丈以為將來塔法今猶在邊有寺寺中有七渠餘僧此處有諸羅漢辟支佛塔乃千數住此冬二昆法顯等三人南度小雲山雪山冬夏積雪山北陰此過寒暑起人皆禦戰慧景一人不堪復進口出白沫語法顯云我亦不復活便可時去勿得俱死於是遍終法顯撫之悲號本圖不果命也奈何復自力前得過嶺南到羅葵國近有三千僧兼大小乘學住此夏坐坐訖南下行十

日到跋那國亦有三千許僧皆小乘學從此東行三日復渡新頭河兩岸皆平地過河有國名毗荼佛法興盛兼大
小乘學見秦道人往乃大憐愍作是言如何邊地人能知出家為道遠求佛法悉供給所須待之如法從此東南行
減八十由延經歷諸寺甚多僧眾萬數過是諸處已到一國國名摩頭羅又經捕那河河邊左右有二十僧伽藍可
有三千僧佛法轉盛凡沙河已西天竺諸國國王皆篤信佛法供養眾僧時則脫天冠共諸宗親羣臣手自行食行
食已鋪氈於地對上座前坐於眾僧前不敢坐床佛在世時諸王供養法式相傳至今從是以南名為中國中國寒
暑調 無霜雪人民殷樂無戶籍官法唯耕王地者乃輸地利欲去便去欲住便住王為不用刑罔有罪者但罰其
錢隨事輕重雖復謀為惡之不過截右手而已王之侍衛左右皆有供祿舉國人以悉不殺生不飲酒不食葱蒜吟
除旃荼羅毋荼羅名為惡人與人別居若入城市則擊木以自異人則識而避之不相撻揆國中不養豬雞不賣生
口市無屠行及酷酒者貿易則用具齒雅毋荼羅獵師賣肉耳自佛般泥洹後諸國王長者后士為眾僧起精舍供
養供給田宅園圃民戶牛犢鐵券書錄後王王相傳無敢廢者至今不絕眾僧住止房舍床褥飲食衣服都無缺乏
處處皆爾眾僧常以作功德為業及誦經坐禪客僧往到舊僧迎送代擔衣鉢給洗足水塗足陽與非時漿須臾息
已復問其靡數次第得房舍臥具種種如法眾僧住虛作舍利佛塔目連阿難塔并阿毗曇律經塔安居後一月諸
希福之家勸化供養僧作非時漿眾僧大會說法說法已供養舍利佛塔種種香華通夜然燈使彼人作舍利佛本
婆羅門時詣佛求出家大目連大迦葉亦如是諸比丘尼多供養阿難塔以阿難請世尊聽女人出家故諸沙彌
多供養羅云阿毗曇師者供養阿毗曇律師者供養律年年一供養各自有日摩阿行人則供養般若波羅密文殊
師利觀世音等眾僧受歲竟長者居士婆羅門等各持種種衣物沙門所須以布施僧眾僧亦自各各布施佛泥洹
已來聖眾所行威儀法則相承不絕自渡新頭河至南天竺迄于南海四五萬里皆平坦無大山川止有河水從此
東南行十八由延有國名僧伽施佛上忉利天三月為母說法來下處佛上忉利天以神通力都不使諸弟子知未

漢魏叢書

佛國記

三

滿七日乃放神足阿那律以天眼遙見世尊卽語尊者大目連汝可往問訊世尊目連卽往頭面禮足共相問訊問訊已佛語目口吾却後七日當下閻浮提目連既還于時八國大王及諸臣民不見佛久咸皆渴仰雲集此國以待世尊時優鉢羅比丘尼卽自心念今日國王臣民皆當奉迎佛我是女人何由得先見佛卽以神足化作轉輪聖王最前禮佛從切利天上來向下時化作三道寶階佛在中道七寶階上行梵天王亦化作白銀階在右邊執白拂而待天帝釋化作紫金階在左邊執七寶蓋而侍諸天無數從佛下佛既下三階俱沒於地餘有七級現後阿首王欲知其根際遣人掘看下去黃泉根猶不盡王益信敬卽於階上起精舍當中階作丈六立像精舍後立石柱高三十肘上作師子柱內四邊有佛像內外映徹淨若琉璃有外道論師與沙門諍此住處時沙門理屈於是共立誓言此處若是沙門住處者今當有靈驗作是言已住頭師子乃大鳴吼見證於是外道懼怖心伏而退佛以受天食三月故身作天香不同世人卽便浴身後人於此處起浴室浴室猶在優鉢羅比丘尼初禮佛處今亦起塔佛在世時有剪髮爪作塔及過去三佛并釋迦文佛坐處經行處及作諸佛形像處盡有塔今悉在天帝釋梵天王從佛下處亦起塔此處僧及尼可有千人皆同衆食雜大小乘學住處一白耳龍與此衆僧作檀越令國內豐熟雨澤以時無諸災害使衆僧得安衆僧感其惠故為作龍舍敷置坐處又為龍設福食供養衆僧日日衆中別差三人到龍舍中食每至夏坐訖龍輒化形作一小蛇兩耳邊白衆僧識之銅盃盛酪以龍置中從上座至下座行之似若問訊遍便化去年年一出其國豐饒人民熾盛最樂無比諸國人來無不經理供給所須寺北五十由延有一寺名火境火境者惡鬼名也佛本化是惡鬼後人於此處起精舍以精舍布施阿羅漢以水灌手水漑滴地其處故在正復掃除常現不滅此處別有佛塔善鬼神常掃灑初不須人王有邪見國王言汝能如是者我當多將兵衆住此益積糞穢汝復能除不鬼神卽起大風吹之令淨此處有百枚小塔人終日數之不能得知若至意欲知者便一塔邊置一人

復十丈一人或多或共其不可得如有一曾如益可六七百曾比中有詳支佛食處泥道地大如車輪餘處生草

此處獨不生乃曠及地處亦不生草衣條著地跡今故現在法顯住龍精舍夏坐訖東南行七由延到罰餞藥城
城接恒水有二僧伽藍盡小乘學去城西六七里恒水北岸佛為諸弟子說法處傳云說無常苦說身如泡沫等此
處起塔猶在度恒水南行二由延到一林名阿梨佛於此中說法經行坐處盡起塔從此東南行十由延到沙祇大
國出沙祇城南門道東佛本在此嚮楊枝刺士中卽生長七尺不增不減諸外道婆羅門嫉妬或斫或拔遠棄之其
處續生如故此中亦有四佛經行坐處起塔故在從此南行八由延到拘薩羅國舍衛城城內人民稀曠都有二百
餘家卽波斯匿王所治城也大愛道故精舍處須達長者并壁及鶩掘魔得道般泥洹燒身處後人起塔皆在此城
中諸外道婆羅門生嫉妬心欲毀壞之天卽雷電霹靂終不能得壞出城南門于二百步道西長者須達起精舍精
舍東向開門戶兩廂有二石柱左柱上作輪形右柱上作牛形池流清淨三太尚茂衆華異色蔚然可觀卽所謂祇
洹精舍也佛上切利天為母說法九十日波斯匿王思見佛卽刻牛頭栴檀作佛像置佛坐處佛後還入精舍像卽
避出迎佛佛言還坐吾般泥洹後可為四部衆作法式像卽還坐此像最是衆像之始後人所法者也佛於是移住
南邊小精舍與像異處相去二十步祇洹精舍本有七層諸國王人民競興供養懸繡幡蓋散華燒香然燭續明日
日不絕巖銜燈炷燒花幡蓋遂及精舍七重都盡諸國王人民皆大悲惱謂栴檀像已燒却後四五日開東小精舍
戶忽見本像皆大歡喜共治精舍得作兩重遠移像本處法顯道整初到祇洹精舍念昔昔尊住此二十五年自傷
生在邊鄙共諸同志遊歷諸國而或有還者或有無常者今日乃見佛空處愴然心悲彼衆僧出問顯等言汝從何
國來答云從漢地來彼衆僧歎曰奇哉邊地之人乃能求法至此自相謂言我等諸師和尚相承已來未見漢道人
來到此也精舍西北四里有榛名曰得眼本有五百盲人依精舍住此佛為說法盡得眼盲人歡喜刺杖著地頭
面作禮杖遂生長大世人重之無敢伐者遂成為榛是故以得眼為名祇洹衆僧中食後多往彼榛中坐禪祇洹精
舍東北六七里毗舍佉母作精舍請佛及僧此處故在祇洹精舍大援落有二門一門東向一門北向此園卽須達

長者布金錢買地處也精舍當中央佛住此處最久說法度人經行坐處亦盡起塔皆有名字乃孫陀利殺身誑佛處出祇洹東門北行七十步道西佛昔共九十六種外道論議國王大臣居士人民皆雲集而聽時外道名旃遮摩那起嫉妬心及懷衣著腹前似若妊身於衆會中誑佛以非法於是天帝釋卽化作白鼠齧其腰帶斷所懷衣墮地地卽劈裂生入地獄及調達毒瓜欲害佛生入地獄處後人皆標識之又於論議處起精舍精舍高六丈許裏有坐佛其道東有外道天寺名曰影覆與論議處精舍夾道相對亦高六丈許所以名影覆者在西時世尊精舍影則映外道天寺日在東時外道天寺影則北映終不得映佛精舍也外道常遣人守其天寺掃灑燒香然燈供養至明且其燈輒移在佛精舍中婆羅門志言諸沙門取我燈自供養佛為爾不止婆羅門於是夜自伺候見其所事天神持燈繞佛精舍三匝供養佛已忽然不見婆羅門乃知佛神大卽捨家入道傳云近有此事繞祇洹精舍有九十八僧伽藍盡有僧住處唯一處空此中國有九十六種外道皆知今世各有徒衆亦皆乞食但不持鉢亦復求福於曠路側立福德舍屋宇床卧飲食供給行人及出家人來去客但所期異耳調達亦有衆在供養過去三佛唯不供養釋迦文佛舍衛城東南四里瑠璃王欲伐舍藝國世尊當道側立文處起塔城西五十里到一邑名都維是迦葉佛本生處父子相見處般泥洹處皆悉起塔迦葉如來全身舍利亦起大塔從舍衛城東南行十二由延到一邑名那毗伽是拘樓耨佛所生處父子相見處般泥洹處亦有僧伽藍起塔從此北行減一由延到一邑是拘那舍牟尼佛所生處父子相見處般泥洹處亦皆起塔從此東行減一由延到迦維羅衛城城中都無王民其如坵荒只有衆僧民戶數十家而已白浮王故宮處作太子母形像乃太子乘白象入母胎時太子出城東門見病人迴車還處皆起塔阿森相太子處與難陀等撲象搗射處箭東南去二十里入地令泉水出後世人治作井令人飲之佛得道還見父王處五百釋子出家向優波離作禮地六種震動處佛為諸天說法四天王守四門父王不得入處佛在尼拘律樹下東向坐大愛道布施佛僧伽梨處此樹猶在瑠璃王殺釋種子釋種子先盡得須陀洹立塔今亦在城

東北數里有王田太子樹下觀耕者處城東五十里有王園園名論民夫人入池洗浴出池北岸二十步舉手藝樹枝東向生太子太子墮地行七步二龍王浴太子身浴處遂作井及上洗浴池今眾僧常取飲之凡諸佛有四處常定一者成道處二者轉法輪處三者說法論議伏外道處四者上切利天為母說法來下處餘則隨時示現焉如維羅衛國大空荒人民稀疎道路怖畏白象師子不可妄行從佛生處東行五由延有國名藍章此國王得佛一分舍利還歸起塔即者藍莫塔塔邊有池池中有龍常守護此塔晝夜供養阿育王出世欲破八塔作八萬四千塔破七塔已次欲破此塔龍便現身持阿育王入其宮中觀諸供養具已語王言汝供若能勝是便可壞之持去吾不與汝爭阿育王知其供養具非世之有於是便還此中荒蕪無人灑掃當有羣象以鼻取水灑地取雜華香而供養塔諸國有道人來欲禮拜塔遇象大怖依樹自翳見象如法供養道人大自悲感此中無有僧伽蓋可供養此塔乃令象灑掃道人即捨大戒還作沙彌自挽草水平治處所使得淨潔勸化國王作僧住處已為寺今現有僧住此事在近口口相承至今恒以沙彌為寺主從此東行三由延太子遣車匿白馬還處亦起塔從此東行四由延到炭塔亦有僧伽蓋覆東行十二由延到拘毘那竭城城北雙樹間希連河邊世尊於此北首而般泥洹及須跋最後得道處以金棺供養世尊七日處金剛力士放金杵處八王分舍利處諸處皆起塔有僧伽蓋今悉現在其城中人民亦稀曠止有眾僧民戶從此東南行十二由延到諸梨車欲逐佛般泥洹口而佛不聽戀佛不肯去佛化作大深壑不得渡佛與鉢作信遣還其家立石柱上有銘題自此東行五由延到毗舍離國毗舍離城北大林重閣精舍佛住處及阿難半身塔其城裏本菴婆羅女家為佛起塔今故現在城南三里道西菴婆羅女以圍施佛作佛住處佛將般泥洹與諸弟子出毗舍離城西門廻身右轉顧看毗舍離城告諸弟子是吾最後所行處後人於此處起塔城西北三里有一塔名放弓仗以名此者恒水上流有一國王王小夫人生一肉胎大夫人妬之言汝生不祥之徵即感以木函擲恒水中不流有國王遊觀見水上木函開看見小兒端止殊特王即取養之遂使長大甚勇健所往征伐無不摧

伏次伐父王本國王太愁憂小夫人問王何故愁憂王曰彼國王有千子勇健無比欲來伐吾國是以愁耳小夫人言王無愁憂但於城東作高樓賊來時置我樓上則我能却之王如其言至賊到時小夫人於樓上語賊言汝是我子何故作反逆事賊曰汝是何人云是我母小夫人曰汝等若之信者盡仰向張口小夫人即以兩手構兩乳各作五百道墮于子口中賊知是我母即放弓仗二父王於是思惟皆得辟文佛二辟支佛塔猶在後世尊成道告諸弟子是吾昔時放弓仗處後人得知於此立塔故以名焉千小兒者即賢劫千佛是也佛於放弓仗塔邊告阿難言我却後三月當般泥洹魔王燒固阿難使不得請佛住世從此東行三四里有塔佛般泥洹後百年有毗舍離比丘錯行戒律十事證言佛說如是爾時諸羅漢及持戒律比丘凡夫者有七百僧更檢校律藏後人於此處起塔今亦在從此東行四由延到五河合口阿難從摩竭國向毗舍離欲般涅槃諸天告阿闍世王即自嚴駕將士衆追到河上毗舍離諸梨車聞阿難來亦復來迎俱到河上阿難思惟前則阿闍世王到恨還則梨車復怨則於河中央入火光三昧燒身而般泥洹八身作二分一分在一岸邊於是一王各得半身舍利還歸起塔度河南下一由延到摩竭提國巴連弗邑巴連弗邑是阿育王所治城中王宮殿皆使鬼神作累石起牆闕彫文刻鏤非世所造今故現在阿育王弟得羅漢道常住耆闍崛山志樂蘭靜王敬心請於家供養以樂山靜不肯受請王語弟言但受我請當為汝於城裏作山王乃具飲食召諸鬼神而告之曰明日悉受我請無坐席各自費來明日諸大鬼神各持大石來辟方四五步坐訖即使鬼神累作大石山又於山底以五大方石作石室可長三文廣二文高文餘有一大乘婆羅門子名羅汰私婆迷住此城裏爽悟多智事無不達以清淨自居國王宗敬師事若往問訊不敢並坐王設以愛敬心執手執手已婆羅門軌自灌洗年可五十餘舉國瞻仰賴此一人宏宣佛法外道不能得加陵衆僧於阿育王塔邊造摩訶衍僧伽藍其嚴麗亦有小乘寺都合六七百僧衆威儀序可觀四方高德沙門及學問人欲求義理皆詣此寺婆羅門子師亦名文殊師利國內大德沙門諸大乘比丘皆宗仰焉亦住此僧伽藍凡諸中國佳此國城邑為大

民人富盛競行仁義年年常以建郊月八日行像作四輪車縛竹作五層有承樞櫃高二丈餘許其伏如塔以白
氈纏上然後形畫作諸天形像以金銀琉璃莊校其上懸繒幡蓋四邊作龕皆有坐佛菩薩之侍可有二十車車
莊嚴各異當此日境內道俗皆集作倡伎樂華香供養婆羅門子來請佛佛次第入城入城內再宿通夜然燈設樂
供養國皆爾其國長者居士各於城中立德醫藥舍凡國中貧窮孤獨踐跛一切病人皆詣此舍種種供給醫
師看病隨宜飲食及湯藥皆令得安差者自去阿育王壞七塔作八萬四千塔最初所作大塔在城南三里餘此塔
前有佛脚跡起精舍戶北向塔塔南有一石柱圍丈四五高三丈餘上有銘題云阿育王以閻浮提布施四方僧還
以錢贖如是三反塔北三四百步阿育王本於此作泥犁城中央有石柱亦高三丈餘上有師子柱上有銘記作泥
犁城因緣及年數日月從此東南行九由延至一小孤石山山頭有石室石室南向佛坐其中天帝釋將天樂般遮
彈琴樂佛處帝釋以四十二事問佛一一以指畫石畫跡故在此中亦有僧伽藍從此西南行一由延到那羅聚落
是舍利佛本生村舍利佛還於此村中般泥洹即此處起塔今亦現在從此西行一由延到王舍新城新城者是阿
闍世王所造中有二僧伽藍出城西門三百步阿闍世王得佛一分舍利起塔高大嚴麗出城南四里南向入谷至
五山裏五山周圍狀如城郭即是泮沙王舊城城東西可五六里南北七八里舍利佛目連初見顛韃處尼隸子作
火坑毒飯請佛處阿闍世王酒飲黑象欲害佛處城東北角曲中耆舊於菴婆羅園中起精舍請佛及千二百五十
弟子供養處今故在其城中空荒無人住人谷搏山東南上十五里到耆闍崛山未至頭三里有石窟南向佛本於
此坐禪西北三十步復有一石窟阿難於中坐禪天魔波旬化作鵬鷲住巖前恐阿難佛以神足力隔石舒手摩阿
難肩怖即得止鳥跡手孔今悉存故曰鵬鷲窟石窟前有四佛坐處又諸羅漢各各有石窟坐禪處動有數百佛在
石窟前東西經行調達於山北嶮巖間橫擲其石傷佛足指處石猶在佛說法堂已毀壞止有磚壁基在其山峰秀
端巖是五山中最顯於新城中買香華油燈倩二舊比丘送法顯上耆闍崛山華香供養然燈續明慨然悲傷收

淚而言佛昔於此住說首楞嚴法顯生不值佛但見遺跡處所而已卽於石窟前誦首楞嚴停止一宿還向新城出
舊城北行三百餘步道西迦蘭陀竹園精舍今現在衆僧掃灑精舍北二三里有尸摩賒那尸摩賒那者漢言棄死
人墓由博南山西行三百安有一石室名寶波羅窟佛食後常於此坐禪又西行五六里山北陰中有一石室名車
帝佛泥洹後五五阿羅漢結集經處出經時鋪三空座莊嚴校飭舍利佛在左目連在右五百數中少一阿羅漢大
迦葉為上座時阿難在門外不得入其處起塔今亦在博山亦有諸羅漢坐禪石窟甚多出舊城北東下三里有調
達石窟離此五十步有大方黑石昔有比丘在上經行思惟是身無常苦空不得淨觀感患是身卽捉刀欲自殺復
念世尊制戒不得自殺又念雖爾我今但欲殺三毒賊便以刀自刎始傷再得須陀洹旣半得阿那含斷已成阿羅
漢果般泥洹從此西行四由延到伽耶城城內亦空荒復南行二十里到菩薩本苦行六年處處有林木從此西行
三里到佛入水洗浴天按樹枝得攀出池處又北行二里得彌家女奉佛乳糜處從此北行二里佛於一大樹下石
上東向坐食糜樹石今悉在石可廣長六尺高二尺許中國寒暑均調樹木或數千歲乃至萬歲從此東北行半由
延到一石窟菩薩入中西向結跏趺坐心念若我成道當有神驗石壁上卽有佛影現長三尺許今猶明亮時天地
大動諸天在空中自言此非過去當來諸佛成道處去此西南行減半由延貝多樹下是過去當來諸佛成道處諸
天說是語已卽便在前唱道導引而去菩薩起行離樹三十步天授吉祥草菩薩受之復行十五步五百青雀飛來
繞菩薩三匝而去菩薩前到貝多樹下敷吉祥草東向而坐時魔王遣三玉女從北來試魔王自從南來試菩薩以
足指按地魔兵退散三女變老自上苦行六年處及此諸處後人皆於中起塔立像今皆在佛成道已七日觀樹受
解脫樂處佛於貝多樹下東西經行七日處諸天化作七寶屋供養佛七日處文鱗育龍七日繞佛處佛於尼拘律
樹下方石上東向坐梵天來請佛處四天王奉鉢處五日賈客授鉢密處度迦葉足弟神徒千人處此諸處亦起塔
佛得道處有三僧伽藍是有僧住衆僧民戶供給饒足無所乏少戒律嚴峻威儀坐起入衆之法佛在世時聖衆所

行以至於今佛泥洹已來四大塔處相承不絕四大塔者佛生處得道處轉法輪處般泥洹處阿育王昔作小兒時當道戲遇釋迦佛行之食小兒歡喜卽以一掬土施佛佛持還泥經行地因此果報作鐵輪王王閻浮提乘鐵輪案行閻浮提見鐵圍山間地獄治罪人卽問羣臣此是何等答言是鬼王閻羅治罪人王自念言鬼王尚能作地獄治罪人我是人主何不作地獄治罪人卽問臣等誰能為我作地獄主治罪人者臣答言唯有極惡人能作耳王卽遣臣遍求惡人見泄水邊有一長壯黑色鬚鬚眼青以腳鉤兼魚口呼禽獸禽獸來便射殺無得脫者得此人已將來與王王密勅之汝作四方高牆內殖種種華果并好谷池莊嚴校飾令人渴仰牢作門戶有人入者輒捉種種治罪莫使得出設使我入亦治罪莫放今拜汝作地獄主有比卍次第乞食入其門獄卒見之便欲治罪比卍惶怖求請須臾聽我中食俄頃得有人入獄卒內置碓曰中擣之赤沫出比卍見已思惟此身無常苦空如泡如沫卽得阿羅漢既而獄卒捉內鑊湯中比卍心顏欣悅火滅湯冷中生蓮華比卍坐上獄卒卽往白王獄中奇怪願王往看王言我前有要令不敢往獄卒言此非小事王宜疾往更改先要王卽隨入比卍為說法王得信解卽壞地獄悔前所作眾惡由是信重三寶常至貝多樹下悔過自責受八齋王夫人問王常遊何處羣臣答言恒在貝多樹下夫人伺王不在時遣人伐其樹倒王來見之迷悶辭地諸臣以水灑面良久乃蘇王卽以博累四邊以百罌牛乳灌樹根身四布地作是誓言若樹不生我終不起誓已樹便卽根上而生以至於今高減十丈從北南二里行到一山名雞足大迦葉今在此山中劈山下人人處不容人下人極遠有旁孔迦葉全身在此中住孔外有迦葉本洗手土彼方人若頭痛者以此土塗之即差此山中卽日故有諸羅漢住彼方諸國道人年年往供養迦葉心濃至者夜卽有羅漢來共言論釋其疑已忽然不現此山椿木茂盛又多獅子虎狼不可妄行法顯還向巴連弗邑順恒水西下十由延得一精舍名曠野佛所住處今現有僧復順恒水西行十二由延到迦尸國波羅捺城城東北十里許得仙人鹿野苑精舍此苑本有辟支佛住常有野鹿栖宿世尊將成道諸天於空中唱言白淨王子出家學道却後七日當

成佛辟支佛聞已卽取泥洹故名此處為仙人鹿野死世尊成道已後人於此處起精舍佛欲度拒鱗等五人五人相謂言此瞿曇沙門本六年苦行日食一麻一米尚不得道況入人間恣身口意何道之有今日來者慎無與語佛到五人皆起作禮處復北行六十步佛於此東向坐始轉法輪度拘鱗等五人處其北二十步佛與彌勒授記處其南五十步翳羅鉢龍問佛我何時當得免此龍身此處皆起塔見在中有二僧伽藍悉有僧住自鹿野苑精舍西北行十三由延有國名拘跋彌其精舍名瞿師羅園佛昔住處今故有衆僧多小乘學從東行八由延佛本於此度惡鬼處亦嘗在此住經行坐處皆起塔亦有僧伽藍可百餘僧從此南行二百由延有國名達觀是過去迦葉佛僧伽藍穿大石山作之凡有五重最下重作象形有五百間石室第二層作師子形有四百間第三層作馬形有三百間第四層作牛形有二百間第五層作鵠形有百間最上有泉水循石室前繞房而流周圍廻曲如是乃至下重順房流從戶而出諸層室中處處穿石作窓牖通明室中朗然都無幽暗且室四角頭穿石作梯磴上處令人形小緣梯上正得至昔人一脚所躡處因名此寺為波羅越波羅越者天竺名鵠也其寺中常有羅漢住此土丘荒無人民居去山極遠方有村皆是邪見不識佛法沙間婆羅門及諸異學彼國人民常見人飛來入此寺於時諸國道人欲來禮此寺者彼村人則言汝何以不飛耶我見此間道人皆飛道人方便答言翅未成耳達觀國嶮道路艱難而知處欲往者要道賞錢貨施彼國王王然後遣人送展轉相付示其逕路法顯竟不得往承彼土人言故說之耳從波羅捺國東行還到巴連弗邑法顯本求戒律而北天竺諸國皆師師口傳無本可寫是以遠步乃至中天竺於此摩訶行僧伽藍得一部律是摩訶僧祇衆律佛在世時最初大衆所行也於祇洹精舍傳其本自餘十八部各有師資夫歸不異於小小不同或用開塞但此最是廣說備悉者復得一部抄律可七千偈是薩婆多衆律卽此秦地衆僧所行者也亦皆師師口相傳授不書之於文字復於此衆中得雜阿毗曇心可六千偈又得一部經經二千五百偈又得一卷方等般泥洹經可五千偈又得摩訶僧祇阿毗曇故法顯住此三年學梵書梵語寫律道整整到中國見沙

門法則求僧感儀觸事可觀乃追歎秦土邊地衆僧戒律殘缺誓言自今已去至得佛願不生邊地故遂停不歸法顯本心欲令戒律流通漢地於是獨還順恒水東下十八由延其南岸有瞻波大國佛精舍經行處及四佛坐處悉起塔現有僧住從此東行近五十由延到多摩梨帝國卽是海口其國有二十四僧伽藍盡有僧住佛法亦興法顯住此二年寫經及畫像於是載商人大船汎海西南行得冬初信風晝夜十四日到師子國彼國人云相去可七百由延其國大在洲上東西五十由延南北三十由延左右小洲乃有百數其間相去或十里二十里或二百里皆統屬大洲多出珍寶珠璣有出摩尼珠地方可十里王使人守護若有採者十分取三其國本無人民止有鬼神及龍居之諸國商人共市易市易時鬼神不自現身但出寶物題其價直商人則依價直取物因商人來往住故諸國人聞其土樂悉亦復來於是遂成大國其國和適無冬夏之異草木常茂田種隨人無有時節佛至其國欲化惡龍以神足力一足躡王城北一足躡山頂兩跡相去十五由延於王城北跡上起大塔高四丈金銀莊校衆寶合成塔邊復起一僧伽藍名無畏山有五千僧起一佛殿金銀刻鏤悉以衆寶中有一青王像高二丈許通身七寶炎光威相嚴顯非言所載右掌中有一無價寶珠法顯去漢地積年所與交接悉異域人山川草木舉目無舊又同行分枘或留或亡顧影唯己心常懷悲忿於此王像邊見商人以晉地一白絹扇供養不覺慍然淚下滿目其國前王遣使中國取貝多樹子於佛殿旁種之高可二十丈其樹東南傾王恐倒故以八九圍柱拄樹樹當拄處心生遂穿柱而下入地成根大可四圍許柱雖中裂猶裹在其外人亦不去樹下起精舍中有坐像道俗敬仰無倦城中又起佛齒精舍皆七寶作王淨修梵行城內人信敬之情亦篤其國之治已家無有飢荒喪亂衆僧庫藏多有珍寶無價摩尼其王入僧廬遊觀見摩尼珠卽生貪心欲奪取之三日乃悟卽詣僧中稽首懺前罪心告白僧言願僧立制自今已後勿聽王入其廬看比正滿四十臘然後得入其城中多居士長者薩薄商人屋宇嚴麗巷陌平整四衢道頭皆作說法堂月八日十四日十五日鋪施高座道俗四衆皆集聽法其國人云都可五六萬僧悉有衆食五別於城內