

類經二十一卷

張介賓類註

鍼刺類

陰陽形氣外內易難

靈樞壽夭剛柔篇○三十一

黃帝問於少師曰。余聞人之生也。有剛有柔。有弱有強。有短有長。有陰有陽。願聞其方。少師荅曰。陰中有陰。陽中有陽。審知陰陽。刺之有方。剛柔強弱短長。無非陰陽之化。然曰陰曰陽。人皆知之。至若陰中復有陰。陽中復有陽。則人所不知。

也。故當詳審陰陽。得病所始。刺之有理。謹度病則刺得其方矣。

端與時相應。內合於五藏六府。外合於筋骨皮

膚。得病所始者。謂知其或始於陰。或始於陽。故

刺之有理也。謹度病端者。謂察其風因木化

熱因火化。濕因土化。燥因金化。寒因水化。故與

時相應也。內而五藏六府。外而筋骨皮膚。莫非

此理。合而求之。是故內有陰陽。外亦有陰陽。在

得其病之原矣。

內者五藏爲陰。六府爲陽。在外者筋骨爲陰。皮

膚爲陽。內爲陰。外爲陽。理之常也。然內有陰陽

外亦有陰陽。故在內者五藏爲陰。藏屬

裏也。六府爲陽。府屬表也。在外者筋骨深而爲

陰。皮膚淺而爲陽。所以陰陽之中。復有陰陽。卽

五藏皆有血氣六府亦有血氣血在五藏則陰中
之陽血則陰中之陰也。皮膚筋骨無不皆然。故
天元紀大論曰。天有陰陽。地亦有陰陽。其義即
此。由此觀之。可見陰陽合一之道。則無往不在。
故曰病在陰之陰者刺

陰之榮輸

陰之陰者。陰病在陰分也。當刺其榮輸。以諸經榮輸氣微。亦陰之類。如手

太陰經魚際為榮。太淵為輸者是也。

病在陽之陽者刺陽之合

陽

陽者。陽病在陽分也。當刺其合穴。蓋所入為合。猶在陽分。刺此以防深入。如手陽明經曲池之

類是也。

病在陽之陰者刺陰之經

陽之陰者。陽病在陰也。當刺陰

之經穴。蓋所行為經。其氣正盛。即陰中之陽。如手太陰經渠之類是也。

病在陰之

陽者刺絡脉

陰之陽者。陰病在陽也。當刺諸絡脉。蓋絡脉浮淺皆在陽分。如主陽

明經偏歷之類是也

故曰病在陽者命曰風病在陰者命

曰痺病陰陽俱病命曰風痺

陽受風氣故在陽者命曰風邪入於

陰則痺故在陰者命曰痺

病有形而不痛者陽之類也

病淺在外

也無形而痛者陰之類也

病深在內也

無形而痛者

其陽完而陰傷之也急治其陰無攻其陽有影

而不痛者其陰完而陽傷之也急治其陽無攻

其陰

完。固也。病在陰者勿攻其陽病在陽者勿攻其陰。凡表裏虛實其治皆然。

陰陽

俱動。乍有形。乍無形。加以煩心。命曰陰勝其陽。

此謂不表不裏。其形不久。

陰陽俱動。表裏皆病也。乍有形。乍無形。往

來不常也。加以煩心。陰病甚於陽也。大凡治病。必求於本。若求其在表而裏亦病。求其在裏而表亦病。此以陰陽並傷。故曰不表不裏。治之為難。形形不久矣。○黃帝問於伯

高曰。余聞形氣病之先後。外內之應。奈何。

形見於外。

氣運於中。病傷形氣。則或先或後。必各有所應。

伯高荅曰。風寒傷形。憂

恐忿怒傷氣。氣傷藏。乃病藏。寒傷形。乃應形。風

傷筋。脉筋脉乃應。此形氣外內之相應也。

風寒外襲。

奈何伯高答曰刺營者出血刺衛者出氣刺寒

痺者內熱

調經論亦曰取血於營取氣於衛內熱義如下文

黃帝曰營

衛寒痺之爲病奈何伯高答曰營之生病也寒

熱少氣血上下行

營主血陰氣也病在陰分則陽勝之故爲寒熱往來陰病

則陰虛陰虛則無氣故爲少氣邪在血故爲上下妄行所以刺營者當刺其血分

衛之

生病也氣痛時來時去怫懣責響風寒客於腸

胃之中

衛屬陽爲水穀之悍氣病在陽分故爲氣痛氣無定形故時來時去怫懣鬱怒也

懣大息也責響腹鳴如奔也皆氣分之病風寒外襲而客於腸胃之間以六府屬表而陽邪歸

故傷於形。情慾內勞。故傷於氣。內傷則病在藏。府。外傷則應於皮毛。若風傷筋脉。則居於外。內之間。故應於筋脉。此形氣表裏之有辨也。黃帝曰。刺之奈何。伯高荅。

曰。病九日者。三刺而已。病一月者。十刺而已。多

少遠近。以此衰之。大約病三日者。可一刺而已。故九日者。當三刺。一月者。當

十刺。凡病之多少遠近。當推此以衰去之。是刺之大法也。久痺不去身者。視

其血絡。盡出其血。久痺不去身者。其身不能往來。以陰邪在於血脉。故當視

其血絡而盡去之。黃帝曰。外內之病。難易之治。奈何。上

言久近之難易。故此伯高荅曰。形先病而未入復問外內之難易。

俱動。乍有形。乍無形。加以煩心。命曰陰勝其陽。

此謂不表不裏。其形不久。陰陽俱動。表裏皆病也。乍有形。乍無形。往

來不常也。加以煩心。陰病甚於陽也。大凡治病。必求於本。若求其在表而裏亦病。求其在裏而表亦病。此以陰陽並傷。故曰不表不裏。治之為難。形形不久矣。○黃帝問於伯

高曰。余聞形氣病之先後。外內之應。奈何。形見於外。

氣運於中。病傷形氣。則或先或後。必各有所應。伯高荅曰。風寒傷形。憂

恐忿怒傷氣。氣傷藏。乃病藏。寒傷形。乃應形。風

傷筋。脉筋脉乃應。此形氣外內之相應也。風寒外襲。

之故病亦生於衛氣。
○佛音佛。慄音慄。

寒痺之爲病也。留而不去。

時痛而皮不仁。

寒痺久留不去。則血脉不行。或凝滯而爲痛。或皮膚不知痛癢。

而爲不仁。

黃帝曰。刺寒痺內熱奈何。伯高荅曰。刺布

衣者。以火焯之。刺大人者。以藥熨之。

內熱。謂溫其經也。布

衣。血氣滯濁。故當以火焯之。卽近世所用雷火鍼及艾蒜蒸灸之類。○焯。音翠。灼也。

黃帝

曰。藥熨奈何。伯高荅曰。用淳酒二十升。蜀椒一

升。乾薑一斤。桂心一斤。凡四種。皆咬咀。漬酒中。

用綿絮一斤。細白布四丈。并內酒中。置酒馬矢

熅中蓋封塗勿使泄五日五夜出布綿絮曝乾之乾復漬以盡其汁每漬必晬其日乃出乾乾并用滓與綿絮複布爲複巾長六七尺爲六七巾則用之生桑炭炙巾以熨寒痺所刺之處令熱入至於病所寒復炙巾以熨之三十遍而止汗出以巾拭身亦三十遍而止

咬咀古人以口嚼藥碎如豆粒

而用之後世雖用刀切而猶稱咬咀者其義本此漬浸也馬矢熅中者燃乾馬屎而煨之也此西北方所常用者塗鹽泥封固也晬周日也複布爲複巾者重布爲巾如今之夾袋所以盛藥

細絮藥滓也。滓，粗也。灸巾以生桑炭者，桑能利關節，除風寒濕痺諸痛也。大人血氣清滑，故當於未刺之先，及既刺之後，但以藥熨，則經通汗出，而寒痺可除矣。○內，納同。矢，屎同。熅，音慍。晬，音醉。滓，音福。起步內中，無見風，每刺必熨，如此病

已矣。此所謂內熱也。

刺後起步於密室內中，欲其血氣行而慎避風寒也。

凡此者皆所謂內熱之法。

刺有五節

靈樞刺節真邪篇○三十三

黃帝問於岐伯曰：余聞刺有五節，奈何？岐伯曰：固有五節。一曰振埃，二曰發矇，三曰去爪，四曰

徹衣。五曰解惑。黃帝曰：夫子言五節，余未知其

意。岐伯曰：振埃者，刺外經去陽病也。發矇者，刺

府輸去府病也。去爪者，刺關節肢絡也。徹衣者，

盡刺諸陽之奇輸也。解惑者，盡知調陰陽補寫。

有餘不足相傾移也。

振埃者，猶振落塵埃，故取其外經，可以去陽病也。發

矇者，猶開發矇瞶，故刺其府輸，可以治府病也。去爪者，猶脫去餘爪，故取關節肢絡，可以治血

道不通之病也。徹衣者，猶徹去衣服，故當盡刺諸陽之奇輸也。解惑者，猶解其迷惑，故在盡知

陰陽調其虛實，可以移易其病也。

○黃帝曰：刺節言振埃。夫子

乃言刺外經去陽病余不知其所謂也願卒聞

之岐伯曰振埃者陽氣大逆上滿於胃中憤瞋

肩息大氣逆上喘喝坐伏病惡埃煙餉不得息

請言振埃尚疾於振埃陽邪在上故滿於胃中為憤瞋肩息氣逆喘喝

如埃如煙餉不得息等證治在上者尚疾於振埃謂其疾如拂塵也○瞋昌真切餉古噎字食

不下黃帝曰善取之何如岐伯曰取之天容天容

手太陽經穴黃帝曰其欬上氣窮喘胃痛者取之奈

何岐伯曰取之廉泉廉泉任脉穴○黃帝曰取

拙音屈不伸也

之有數乎。岐伯曰：取天容者，無過一里；取廉泉

者，血變而止。帝曰：善哉。

無過一里，如人行一里許也。血變，血色變也。

○黃帝曰：刺節言發矇，余不得其意。夫發矇者，

耳無所聞，目無所見。夫子乃言刺府輪去府病。

何輪使然？願聞其故。

耳無所聞，目無所見者，刺府輪可愈。故曰發矇。岐

伯曰：妙乎哉！問也。此刺之大約，鍼之極也。神明

之類也。口說書卷，猶不能及也。請言發矇。耳尚

疾於發矇也。

疾於發矇，取效之速也。

黃帝曰：善。願卒聞之。

岐伯曰刺此者必於日中刺其聽宮中其眸子

聲聞於耳此其輪也

日中陽王氣行之時也聽宮手太陽府輪也其脉與

日相通故能中其眸子刺之而聲應於耳乃其穴也

黃帝曰善何謂聲聞

於耳岐伯曰刺邪以手堅按其兩鼻竅而疾偃

其聲必應於鍼也

此驗聲之法也刺其穴以手堅按鼻孔而疾為偃卧其聲

則應於鍼也

黃帝曰善此所謂弗見為之而無目視

見而取之神明相得者也

謂病無形見有不必相見而取者真有神

明相得之妙也

○黃帝曰刺節言去爪夫子乃言刺關

節肢絡。願卒聞之。岐伯曰。腰脊者。身之大關節

也。肢脛者。人之管以趨翔也。莖垂者。身中之機

陰精之候。津液之道也。腰脊所以立身。故為身之大關節。肢脛所以趨

翔。故為人之管。管。鍵也。莖垂者。前陰宗筋也。命門元氣盛衰。具見於此。故為身中之機。精由此

泄。故可以候陰精。而為津液之道。故飲食不節。喜怒不時。津液

內溢。乃下留於辜。血道不通。日大不休。俛仰不

便。趨翔不能。此病榮然有水。不上不下。鈹石所

取。形不可匿。常不得蔽。故命曰去爪。帝曰善。飲食

不節。病在太陰陽明。喜怒不時。病在少陰厥陰。
故其津液內溢。則下留於臑。爲日大不休。不可
蔽匿等證。蓋卽癰疽之類。治之者當察在何經。
以取其關節肢絡。故命曰去爪者。猶去其贅疣
也。○臑。音高。陰丸。
也。鉞。音披。義見前。○黃帝曰。刺節言徹衣。夫子

乃言盡刺諸陽之奇輸。未有常處也。願卒聞之。

岐伯曰。是陽氣有餘而陰氣不足。陰氣不足則

內熱。陽氣有餘則外熱。內熱相搏。熱於懷炭。外

畏綿帛近。不可近身。又不可近席。腠理閉塞。則

汗不出。舌焦脣槁。腊乾嗑燥。飲食不讓。美惡

陽氣