

馬元臺
急黃公
註素問靈樞

靈樞經合纂卷之三

錢塘張隱菴

兩先生合註

會稽馬元臺

經別第十一

經別內論十二經為六合經。脈絡脈之別也。故名篇。

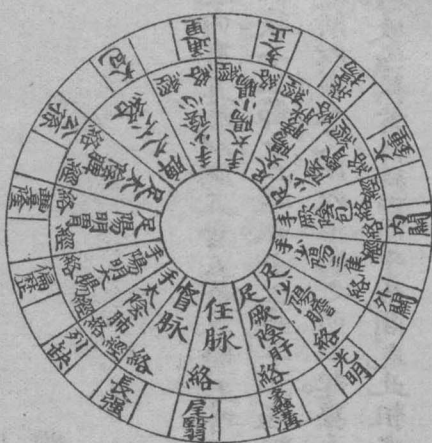
黃帝問於岐伯曰。余聞人之合於天道也。內有五藏。以應五音五色。五時五味五位也。外有六府。以應六律。六律建陰陽諸經。而合之十二月。十二辰。十二節。十二經水。十二時。十二經脈者。此五藏六府之所以應天道。夫十二經脈者。人之所以生病之所在。病之所以成人。人之所以治病。病之所以起。學之所始。工之所止也。粗之所易。上之所難也。請問其離合出入奈何。岐伯稽首再拜曰。明乎哉問也。此粗之所過。上之所息也。請卒言之。

經別此論十二經脈十五大絡之外。而又有經別也。五位五方之定位。六律建陰陽者。建立六陰六陽以合諸經。諸經者。十二經脈。十二經水。十二經脈。十二大絡。十二經別也。六律分十二陰陽。是以合天之十二月。十二時。十二節。十二經脈者。此五藏六府之所以應天道。夫十二經脈者。人之所以生病之所在。病之所以成人。人之所以治病。病之所以起。學之所始。工之所止也。粗之所易。上之所難也。請問其離合出入奈何。岐伯稽首再拜曰。明乎哉問也。此粗之所過。上之所息也。請卒言之。

同學高世拭士宗參訂
門人王弘義于芳
黃紹姚戴華校正

尻枯尾切
頤胡公切
頤椎同

二十經五十絡之圖



合十二經脈故曰五藏六府之外合於皮肉筋骨也。○朱永年曰五運行論云在藏為肝在體為筋在藏為肺在體為皮是五藏之內合六府六府外合於皮肉筋骨也。○蓋五藏六府相合離合之道通變無窮。○高士宗曰太始天元冊文曰太虛寥廓肇基化元布氣真靈總統坤元蓋太始太虛者乃空玄無極之境由無極而生太極太極而分兩儀人雖本天地所生而統歸於天道此帝問十二經之離合出入而伯欲盡言之也

足少陰之
脈不上循
於項

足太陽之正。別入於腦中。其一道下尻五寸。別入於肛。屬於膀胱。散之腎。循膂當心入散。直者從膂上出於項。復屬於太陽。此為一經也。○足少陰之正。至腦中。別走太陽而合。上至腎。當十四椎出屬帶脈。直者繫舌本。復出於項。合於太陽。此為一合。成以諸陰之別。皆為正也。

註

此足太陽與足少陰為一合也。正者謂經脈之外。別有正經。非支絡也。足太陽之正。從經脈而別入於腦中。其一道者。經別之又分兩歧也。尻。肱也。肛。乃大腸之魄門。別入於肛者。別從肛門而入。屬於膀胱。散之腎。復循膂膂上。行當心而散。其直行者。從背膂上出於項。復屬於太陽。此為一經。別也。蓋從經而別。行復屬於太陽。上合於太陽之經。故其直行者。別謂經脈之別。經脈之別。別於太陽。復出於項。與太陽上出於項之經。正相合。於項間。以為一合也。陰陽離合論曰。陽予之正。陰為之主。少陰之上。名曰太陽。陰之前。名曰陽明。厥陰之表。名曰少陽。謂陽乃陰與之正。而陰為之主。陽本於陰之所生。故曰成以諸陰之別。謂三陽之經。正合於三陰之經。而內合於手足三陰之經。別此三陽。仍歸於三陰。正故曰皆為正也。是以三陽之別。外合於三陰之經。而內合於手足三陰之經。別此三陽。仍歸於三陰。於六府也。○尚御公曰。按十二經脈之榮氣流行。六陰脈屬藏。絡府。六陽脈屬府。絡藏。本篇三陰之經。別上至腎。屬心。走肺。而皆不絡於六府。又如足太陽之脈。循膂膂上。至腎。又出屬帶脈。而復出於項。散之腎。足少陰。腎脈貫脊。屬膀胱。其經別至腦中。別走太陽。而上至腎。又出屬帶脈。而復出於項。手少陰。心脈起於心中。出絡心系。下膈。絡小腸。其經別入於淵液。兩筋之間。屬於心。手厥陰。心包絡之脈。起於胸中。出屬心包。下膈。歷三焦。而經別入於淵液。少陰之前。入走肺。散之太陽。此經脈與經別出入不同。各走其道。而馬氏以正為正。經宜與經脈篇之直行者相合。別者為絡。宜與經脈篇之其支者。其別者相合。噫。經脈血氣之生始出入頭緒紛紜。不易疏也。

經 此言膀胱與腎經之為一合也。足太陽膀胱經。自有正經之脈。支別入於腦中央之委中穴。其一道下尻五寸。計承扶穴之處也。別絡之脈。入於肛門。內屬於膀胱。循脊膂當心而入散之。直者從膂。即中腎內俞。膀胱俞等穴。以上出於項後。至前晴明穴。乃屬於足太陽經。此為一經也。○足少陰為腎經之正。由湧泉至內踝。下至於腦中。別走足太陽膀胱經。而合上至腎。當十四椎旁。有腎俞穴。出連帶脈。直行者。上繫舌本。復出於項。合於足太陽膀胱經。此與膀胱經為一合也。有陽經必有陰經。成以諸陰經之別。皆為正經之合耳。

足少陽之正。繞髀入毛際。合於厥陰。別者入季脇之間。循胸裏屬膽。散之上肝貫心。以上掖咽。出頤頷中散於面。繫目系。合少陽於目外眥。○足厥陰之正。別跗上。上至毛際。合於少陽。與別俱行。此為二合也。

經按足少陽之脈起於目銳眥。循頭面而下行於足跗。少陽之別。連髀上行。至目銳眥。而合於少陽之別。是經脈與經別交相逆順而行者也。足厥陰之正。別行於跗上。上至毛際。而合少陽。與少陽之別合而偕行。此為二合也。○尚御公曰。與陽俱行。謂三陰之別。合於三陽之別俱行。而陽別成諸陰之別矣。故曰。成以諸陰之別。諸語助辭。

足陽明之正。上至髀。入於腹裏。屬胃散之脾。上通於心。上循咽。出於口。上額顙。還繫目系。合於陽明也。足太陰之正。上至髀。合於陽明。與別俱行。上結於咽。貫舌中。此為三合也。

張股內為髀。伏兔後為髀關。足陽明之正。從足跗而上至髀。從腹胸而上行頭面。合手陽明之經脈於目下承泣。四白之間。益亦與經脈相逆順而行也。足太陰之正。別經脈而走陽明之髀。分與陽明之正相合而偕行。上結於喉。貫舌中。此為三合也。

馬此言胃與脾經為一合也。前篇論胃經脈氣之行。起於鼻之迎香穴。而下至厲兌。此節所論。則自下井榮俞經合而上行也。故言足陽明之正。由足次指上足跗循胕外廉入膝臑。抵伏兔。以上脾關。至氣衝入腹裏。屬胃絡脾。上通於心。入缺盆。上循喉嚨。出於口。上額顙。還繫目系。合於足陽明之經。隧也。○足太陰脾經與胃經為表裏。亦上至脾關。合於足陽明胃經。與胃之別穴豐隆皆行。上胸挾咽。連舌本散舌中。此胃與脾之為第三合也。

手太陽之正。指地列於肩解。入液走心。繫小腸也。○手少陰之正。別入於淵液兩筋之間。屬於心。上走喉嚨。出於面。合目內眥。此為四合也。

經陰陽繫日月論曰。天為陽。地為陰。日為陽。月為陰。其合於人也。腰以上為天。腰以下為地。足之十二經脈。以應十二月。月生於水。故在下者為陰。手之十指。以應十日。日主火。故在上者為陽。手太陽之

正指地者謂手之太陽下合於足太陽也。蓋在藏府十二經脈有手足之分。論陰陽二氣止有三陰三陽而無分手與足矣。故六府皆出於足之三陽上合於手。是以手少陰之正上出於面亦與足太陽相合於目內眥之睛明。水火上下之交也。夫手太陽少陰皆屬於火。天一生水地二生火。火上下之交歸於陽。互交故手太陽指地而下交於足手少陰上行而合於膀胱之經。論天地水火有上下之交歸於先天合為一炁。故人之藏府經脈所以應天道也。

張此言小腸與心經為一合也。手太陽小腸經之正脈起於手小指之端循手外側上腕出踝中直上循臂骨下廉出肘內側兩骨之間上循臑外後廉出肩解繞肩胛交肩上故別於肩解入缺盆絡心循咽下膈抵胃屬小腸故入液走心繫小腸也。其曰指地者以其脈之自上而下行也。手少陰心經之正脈與小腸為表裏也起於心中出屬心系下膈絡小腸其直者從心系却上肺別入於腋下之淵液穴屬於心上走喉嚨出於面合目內眥此為四合也。

手少陽之正指天別於巔入缺盆下走三焦散於胸中也。手心主之正別下淵液三寸入胸中別屬三焦。出循喉嚨出耳後合少陽完骨之下此為五合也。

張少陽初陽也從陰而生自下而上故曰手少陽之正者謂手合於足也。曰指天者謂足合於手也。論少陽心主二經則為六合。論陰陽之氣止三合矣。巔乃督脈之會督脈應天道之環轉一周故從巔而別下入缺盆走三焦而散於胸中也。淵液膈經穴在腋下三寸手心主之正別經脈而下行於淵液之分下淵液三寸以入胸中別屬三焦出循喉嚨上出耳後合少陽經別於完骨之下此為五合也。此言手三焦與心包絡之為一合也。手少陽三焦經之正脈起於手四指之端循手表腕下貫肘循臑外上肩入缺盆下走三焦散於胸中以其脈上別於巔故曰指天也。手厥陰心包絡經乃手心主之脈也別於腋下之天池穴去乳後一寸着脇直腋腋肋間乃木經穴也。入胸中歷絡三焦出循喉嚨出耳後合於少陽完骨之下此為五合也。

手陽明之正從手循臑乳別於肩髃入柱骨下走大腸屬於肺上循喉嚨出缺盆合於陽明也。手太陰

之正別入淵液少陰之前入走肺散之太陽上出缺盆循喉嚨復合陽明此六合也。

張手陽明之正從手之經脈循臑乳間而別行上於肩髃入柱骨下走大腸屬於肺復上循喉嚨出缺盆而與手陽明之經脈相合也。手太陰之正別經脈於天府雲門之際入淵液之分行太陰之前入

走肺於當心處散之太陽復上出缺盆循喉嚨與少陽之正相合此為六合也夫陰陽六合始於足太陽而終於手太陽復散之太陽蓋亦周而復始也○尚御公曰肺主天膀胱為水府肺者太陰也皆積水也始於足太陽而終於手太陽周而復始此言大腸與肺經為一合也手陽明大腸經之正脈起手次指之端出合谷兩骨之間循臂入肘循臑上肩別循臑骨之前廉上出柱骨下入缺盆絡肺下屬大腸與肺為表裏上循喉嚨出缺盆合於手陽明之經隧也手太陰肺經之正脈別於心包絡經之淵液穴少陰心經之前入走於肺相合散之本經太陽之脈上出缺盆循喉嚨復合於陽明此其為六合也▲按此各經皆名曰正則正者正較之經脈篇甚畧且非盡出正行之經是其意之所重者在合而於經脈之行不必及其詳耳

六合之圖



經水第十二

內論十二經脈合於十二經水故名篇

黃帝問於岐伯曰經脈十二者外合於十二經水而內屬於五藏六府夫十二經水者其有大小深淺廣

狹遠近各不同。五藏六府之高下小大受穀之多少亦不等。相應奈何。夫經水者。受水而行之。五藏者。合

神氣魂魄而藏之。六府者。受穀而行之。受氣而揚之。經脈者。受血而榮之。合而以治。奈何。刺之淺深。灸之

壯數。可得聞乎。岐伯答曰。善哉問也。天至高不可度。地至廣不可量。此之謂也。且夫人生於天地之間。六

合之內。此天之高地之廣也。非人力之所能度量而至也。若夫八尺之士。皮肉在此。外可度量。切循而得

之。其死可解剖而視之。其藏之堅脆。府之大小。穀之多少。脈之長短。血之清濁。氣之多少。十二經之多血

少氣。與其少血多氣。與其皆多血氣。與其皆少血氣。皆有六數。其治以鍼灸。各調其經氣。固其常有合乎。

經水

此篇以十二經脈內屬於五藏六府。外合於十二經水。經水有大小淺深廣狹遠近之不同。藏府有

問。可以合一而為灸刺之治法乎。伯曰。天之高地之廣。不可度量者也。人生於天地六合之內。亦猶此

天之高地之廣。非人力之所能度量。若夫有形之皮肉筋骨。外可度量。切循而視。其於藏之

堅脆。府之大小。穀之多少。脈之長短。血之清濁。氣之多少。十二經之多血少氣。多氣少血。血氣皆多。血

氣皆少。皆有六數。大數者。即本藏篇之五藏。堅脆。腸胃。府之大小。絕穀篇穀之多少。脈度篇脈之長

短。九鍼篇之多血少氣。多氣少血。皆有數推之。其治以鍼灸。調其經氣。固其常有合於數者。即下文之

六分五十分七呼。以至於二呼一呼。此手足陰陽皆有合於數也。按前二章論十二經脈。應天之六

氣。五藏六府。應五音六律五色五時。此復論藏府經脈。應地之十二經水。是人合天地之道。而不可度量者也。

應地之十二經水。是合天地之道。而不可度量者也。此言十二經合十二水。而刺灸之數。亦相合也。帝問。人與天地本相參也。天地有十二經水。人身有

十二經脈。十二經水者。有大小深淺遠近廣狹之異。十二經脈者。有高下小大受穀多少之殊。其相

渾者成彌
善切濕託
合切音苗
以俱己同

黃河之水
天上來

土數五故
合五湖

在地為河
在天為漢
黃河之水
上通於天

大二尺五寸等語。腸胃篇有胃長一尺五寸等語。穀之多少。平人絕穀篇有胃受水穀三斗五升等語。脈之長短。脈度篇有脈長一十六丈二尺之數。血之清濁。根結篇有布衣匹夫之士。王公大人血食之君。血氣濇滑之異。十二經之氣血多少。皆有大數。素問血氣形志論云。太陽常多血少氣少。陽明常多血多氣陽明常多氣多血少。陰明常少血多氣。厥陰常多血少氣。太陰常多氣少血。其治以鍼灸淺深多寡宜其盡與十二經水相合也。即下文刺陽明深六分等義。

黃帝曰。余聞之快於耳。不解於心。願卒聞之。岐伯答曰。此人之所以參天地而應陰陽也。不可不察。足太陽外合於清水。內屬於膀胱。而通水道焉。足少陽外合於渭水。內屬於膽。足陽明外合於海水。內屬於胃。足太陰外合於湖水。內屬於脾。足少陰外合於汝水。內屬於腎。足厥陰外合於澠水。內屬於肝。手太陽外合於淮水。內屬於小腸。而水道出焉。手少陽外合於漯水。內屬於三焦。手陽明外合於江水。內屬於大腸。手太陰外合於河水。內屬於肺。手少陰外合於濟水。內屬於心。手心主外合於漳水。內屬於心包。

夫三陰三陽合天之六氣。手足經脈應地之經水。十二經脈外合於六氣。內屬於藏府。是以手足之合。三陰三陽外合於十二經水。而經水又內屬於藏府。此人之所以參天地而應陰陽也。清水乃黃河合淮處。分流為清。河肺屬水。而主氣。膀胱為津液之府。受氣化而出。六府皆濁。而膀胱之水獨清。故足太陽外合於清水。內屬於膀胱。而通水道焉。渭水出於雍州。合涇汭漆沮。而渭水獨清。諸陽皆濁。而膽為中精之府。獨受其清。故足少陽外合於渭水。內屬於膽。海水汪洋於地之外。而地居海之中。陽明居中。土為萬物之所歸。又為水穀之海。故足陽明外合於海水。而內屬於胃。湖水有五湖。即洞庭彭澤震澤之類。脾位中央。天居地上。見者一百八十二度。半強地。下亦然。北極出地上三十六度。南天息山。河南居天地之中。夫天居地上。見者一百八十二度。半強地。下亦然。北極出地上三十六度。南極入地下亦三十六度。而嵩正當天之中。極蓋天氣。包於地之外。又從中而通貫於地中。故名天息。腎主天一之水。而為生氣之原。上應於喉。以司呼吸。故足少陰外合於汝水。而內屬於腎。澠水出於青州之臨淄。而西入於淮。天下之水皆從東去。通水自東而來。故應足厥陰東方之肝木。澠水自海而水而入於淮。泗小腸受盛胃之液。而濟泌於膀胱。故手太陽外合於淮水。內屬於小腸。潔濟乃西水之大水。潔合濟而入於兗豫諸州。少陽為君主之相。陰陽相合。故手少陽合於漯水。而內屬於三焦。江水自西屬之岷山。發源曲折萬里。而東入於海。大腸傳道水穀。濟泌別汁。迴腸十六折。而滲入膀胱。

心包絡主
火漳以南
為陽清漳
應心之血

包絡附于
背

脫故手陽明外合於江水內屬於太陽。河源發於星宿海自乾位而來千里一曲故曰黃河之水天上來肺屬乾金而主天為水之生源故手太陰外合於河水而內屬於肺。濟水發源於王屋山截河而流水不混其清故名曰清濟潛流屢絕狀雖微而獨尊故居四瀆之一心為君主之官而獨尊故手少陰外合濟水內屬於心。漳水有二一出於上黨沾縣大邑谷名為清漳一出於上黨長子縣鹿谷山名為濁漳二漳異源而下流相合。天血者神氣陰中之清心所主也合厥陰包絡而流行於經脈之中猶二水之合流故手心主外合於漳水內屬於心包此人之所以參天地而應陰陽也。愚按勝脫約下焦是水府主受藏津液津液隨三焦出氣以溫肌肉三焦下俞出於委陽並太陽之正入絡勝脫約下焦是中焦所生之津液即隨中焦之氣而出勝脫所藏之津液即隨下焦之氣而出運行於膚表以溫肌肉充皮膚故示從容論曰怙然少氣者是水道不行形氣消索也曰通水道者謂水道之上通於天非獨下出之便也。

凡此五藏六府十二經水者外有源泉而內有所稟此皆內外相貫如環無端人經亦然故天為陽地為陰腰以上為天腰以下為地故海以北者為陰湖以北者為陰中之陰漳以南者為陽河以北至漳者為陽中之陰潔以南至江者為陽中之太陽此一隅之陰陽也所以人與天地相參也。

經水 夫泉在地之下地居天之中水隨天氣上下環轉於地之外而以通貫於地中故曰外有源泉而內有所稟蓋地稟在泉之水而外為十二經水之源流內外相貫如環無端而人亦應之。水熱穴論曰腎者至陰也至陰者盛水也肺者太陰也少陰者冬脈也故其本在腎其末在肺皆積水也是腎藏之精水勝脫之津水皆隨肺主之氣而運行於膚表故腰以上為天腰以下為地天上下之皆有水也海以北者謂胃居中央以中胃之下為陰肝腎之所居也湖以北者乃脾土所居之分故為陰中之陰脾為陰中之至陰也漳以南者為陽乃心主包絡之上心肺之所居也蓋以上為天為陽為南下為地為陰為北也河以北至漳者謂從上焦而後行於背也潔以南至江者謂從中焦而前行於腹也此以入之面南而背北也蓋人生於天地之間六合之內以此身一隅之陰陽應天地之上下四旁所以與參也。

經水 此承上文而言十二經脈合十二經水之數也伯以人身藏府而合十二經水者蓋天位乎上為陽則地之藏府亦以東西南北面合十二經水也所謂人與天地相參固如此。

磁洛州而南入冀州新河鎮與河盧河合其後變徙入於河

撩料同

黃帝曰夫經水之應經脈也其遠近淺深水血之多少各不同合而以刺之奈何岐伯曰足陽明者五藏六府之海也其脈大血多氣盛熱壯刺此者不深勿散不留不瀉也足陽明刺深六分留十呼足太陽深五分留七呼足少陽深四分留五呼足太陰深三分留四呼足少陰深二分留三呼足厥陰深一分留二呼手之陰陽其受氣之道近其氣之來疾其刺深者皆無過二分其留皆無過一呼其少長大小肥瘦以心撩之命曰法天之常灸之亦然灸而過此者得惡火則骨枯脈濇刺而過此者則脫氣

經水此論灸刺之法以手足之陰陽血氣之多少合經水之淺深以應天之常數夫數出河圖始於一而終於十二乃陰之始十乃陰之終海水者至陰也故從陽明以至於厥陰厥陰者兩陰交盡陰極而陽生也天一生水地六成之從六分而至一分者法度之常也腰以上為天故手之陰陽受氣之道近其氣之來疾故宜淺刺而疾出也終始篇曰刺肥人者以秋冬之齊刺瘦人者以春夏之齊是以少長大小肥瘦以心撩之量其淺深疾徐所以法天時之常也灸法亦然若

經水此言灸刺有多少之數也足陽明胃經多氣多血其脈大其熱壯刺之者必深六分留十呼凡瀉者必先吸入鍼又吸轉鍼候呼出鍼凡補者必先呼入鍼又呼轉鍼又吸出鍼後世令病人咳嗽以代呼口中收氣以代吸氣有出入亦與呼吸相同今日深六分則入之至深者也曰留十呼是言瀉法有十呼之久益入鍼必吸轉鍼必吸至十呼出鍼但補法不言吸數以理論之其吸與呼同數也後世凡鍼灸聚英等書言吸若干者皆言補法先呼後吸呼若干者皆言瀉法先吸後呼故鍼賦有云補者先呼後吸瀉者先吸後呼正此義也足太陽膀胱經多血少氣故刺之者深五分較足陽明減一分也瀉之者留七呼則呼後出鍼其呼數較足陽明減三呼矣足少陽膽經少血多氣刺之者深四分較足太陽減一分也瀉之者留五呼則呼後出鍼其呼數較足太陽亦減二呼矣此乃足三陽經之鍼數也足太陰脾經多氣少血止深三分較足少陽減一分也留四呼則又減一呼矣足少陰腎經少血多氣止深二分較足太陰減一分也留三呼則又減一呼矣足厥陰肝經多血少氣止深一分較足少陰減一分也留二呼則又減一呼矣此乃足三陰經之鍼數也經不殊而鍼法必異正以手之六經在上近於肺故肺受胃之穀氣而行諸經諸經受肺之大氣而行

度量俱去聲

邪斜同聲 音屯煩音 仇驕音偶 網當作綱 輸與輸前 通用

各經其受氣之道近故其氣之來也甚疾所以刺之者皆無過二分其留之者皆無過一呼也凡人之少長大小肥瘦皆當以心料之命曰法天之常道也其灸數之多寡亦然若灸之而過此數者則非善刺之而過此數者其氣當脫矣

黃帝曰夫經脈之大小血之多少膚之厚薄肉之堅脆及臑之大小可為度量乎岐伯答曰其不為度量者取其中度也不甚脫肉而血氣不衰也若夫度之人瘠瘦而形肉脫者惡可以度量刺乎審切循捫按視其寒溫盛衰而調之是謂因適而為之真也

註尚御公曰適從也真正也夫天關西北地陷東南至高之地冬氣常在至下之地秋氣常在而人亦應之是以五方之民有疏理緻理肥脂瘦瘠之不同故可為度量者取其中度也中度者即瘦而不甚脫肉雖弱而血氣不衰是謂適其中而為度之正也○莫雲從曰上節法天之常此因地之理以適入之厚薄堅脆所以人與天地參也

註此言人之肉不脫血氣不衰者可以度量而鍼灸之反此者則不可度量而止可調治也

經筋第十三

各經皆有筋而筋又有病及各有治法故名篇

足太陽之筋起於足小指上結於踝邪上結於膝其下循足外側結於踵上循跟結於臑其別者結於腓外上臑中內廉與臑中并上結於臂上挾脊上項其支者別入結於舌本其直者結於枕骨上頭下顏結於鼻其支者為目上綱下結於頰其支者從腋後外廉結於肩髃其支者入腋下上出缺盆上結於完骨其支者出缺盆邪上出於頰其病小指支跟腫痛骨攣脊反折項筋急肩不舉腋支缺盆中紐痛不可左右搖治在燭鍼劫刺以知為數以痛為輸名曰仲春痺也

經筋

此篇論手足之筋。亦如經脈之起於指井。而經絡於形身之上下。以應天之四時六氣。十二長。十二

結於腦後枕骨而上頭至前復下於顏。結於鼻而為目上之綱維。此皆循脈而上經於頭。其支者亦如

經脈之支別。從經筋而旁絡也。故其病為小指腫痛。臑臂反折。項經急。經筋之為病也。肩不舉。腋支

缺盆中紐痛。不可左右搖。支筋之為病也。燭鍼燒鍼也。劫刺者。如劫奪之勢。刺之即去。無迎隨出入之

法。知者。血氣和而知其伸舒也。以痛為俞者。隨其痛處而即為所取之俞穴也。夫在外者皮膚為陽。筋

骨為陰。病在陰者。名曰痺。痺者。血氣留閉而為痛也。卯者。二月。主左右之太陽。故為仲春

之痺。蓋手足陰陽之筋。應天之四時歲之十二月。故其為病。亦應時而生。非由外感也。

王此詳言膀胱經之筋。其病為仲春痺。而刺之有法也。足太陽之筋。起於足小指外側之至陰穴。由通

谷束骨。京骨。金門。申脉。結於踵。跟之僕參。崑崙。又上循跟。出於外踝。由附陽。飛陽。承山。承筋。合陽。結

於國中。中央之委中穴。其別者。從飛揚。絡穴。與臑中相并。而行委陽。浮郤。殷門等穴。以上結於臂上。會陽

下。中次上四膠。白環。俞直上。大椎。計二十一穴。開中行一寸五分。挾脊上。於項之天柱。玉枕等穴。其直

者。則結於玉枕之下。枕骨上。由是而上。於頭。以至前下。於顏。結於鼻。又其支者。入於腋下。上出於缺盆。上結於

於目下之頰。又其支者。從腋後。出於目下之頰。及其為病。則足小指支。跟當為腫。為痛。為臑中筋。攣。為

完骨。又其支者。出於缺盆。斜上。出於目下之頰。及其為病。則足小指支。跟當為腫。為痛。為臑中筋。攣。為

脊中反折。為項筋。急。為肩不舉。為腋支。缺盆中痛。不可左右搖。治之者。當以燭鍼。劫刺之。刺之而已。知

則准其刺之之數。其所取之俞穴。即痛處是也。俗云。天應

穴者。是也。此證當發於二月之時。故名之曰仲春痺也。

足少陽之筋。起於小指次指。上結外踝。上循脛外廉。結於膝外廉。其支者。別起外輔骨上。走髀。前者結於

伏兔之上。後者結於尻。其直者。上乘眇季脇。上走脇。前廉繫於膺乳。結於缺盆。直者。上出腋。貫缺盆。出太

陽之前。循耳後。上額角。交巔。上下走頤。上結於頰。支者。結於目眇。為外維。其病。小指次指支。轉筋。引膝外

轉筋。膝不可屈伸。臑筋急。前引髀。後引尻。即上乘眇季脇痛。上引缺盆。膺乳。頸維筋急。從左之右。右目不

開。上過右角。並躋脈而行。左絡於右。故傷左角。右足不用。命曰維筋相交。治在燭鍼。劫刺。以知為數。以痛

為輸。名曰孟春痺也。

綱維二字
多折用在
少陽曰目
外維在太
陽當為目
也上綱非綱

足陽之筋起於小指次指相交之竅陰井穴而上循於頭目皆並脈而經於骨也維筋者陽維之筋也陽維之脈與足少陽之脈會於肩井風池腦空目窗承泣陽白於目之上下故從左之右則右者復從上而下也蓋維者為一身之綱維從左之右右之左下而上上而下左右上下交維故命曰筋維相交此足少陽之筋交於陽維之筋而為病也寅

者正月之生陽也主左足之少陽故為孟春之痺

此言膽經之筋其病為孟春痺而刺之有法也足少陽之筋起於足小指之次指即第四指之竅陰穴由夾窠地五會臨泣結於外裸下之丘墟上循脛外廉懸鍾陽輔光明外工陽交結於膝外廉之

陽陵泉其支者別起外輔骨上走於髀其在前則結於足陽明胃經伏兔之上其在後則結於督脉經之尻尾上其直者上乘眇之季脇上走於腋之前廉繫於膺乳間上結於缺盆中又其直者上出於腋貫於缺盆出太陽之前循耳後上額角交巔上下走於額上結於頰又其支者結於目支為外維論疾診尺篇診目痛脉從外走內者少陽病及其為病則小指之次指當為轉筋引於膝外轉筋其膝不可屈伸其膕中之筋甚急前引於脾前云上走髀前走結於伏兔之上後引於尻前云後者結於尻即上乘眇之季脇而痛前云上走髀前走結於伏兔之上後引於尻前云後者右其右目必不能開正以甲木在東也上過右角並蹠脉而行左絡於右故傷左角皆自左而右其右足不能舉用為左所傷命曰維筋相交治之者當以燭鍼却刺之以知病為刺之數以痛處為俞穴此證當發於正月之時故名之曰孟春痺也

足陽明之筋起於中三指結於跗上邪外上加於輔骨上結於膝外廉直上結於髀樞上循脇屬脊其直者上循髀結於缺其支者結於外輔骨合少陽其直者上循伏兔上結於髀聚於陰器上腹而布至缺盆而結上頸上挾口合於頰下結於鼻上合於太陽太陽為目上綱陽明為目下綱其支者從頰結於耳前其病足中指支脛轉筋腳跣堅伏兔轉筋髀前腫潰疔腹筋急引缺盆及頰卒口僻急者目不合熱則筋縱目不開頰筋有寒則急引頰移口有熱則筋弛縱緩不勝收故僻治之以馬膏膏其急者以白酒和桂以塗其緩者以桑鈎鈎之即以生桑炭置之坎中高下以坐等以膏熨急頰且飲美酒噉炙食不飲酒

者自強也為之三拊而已治在燭鍼劫刺以知為數以痛為輸名曰季春痺也

陽病從下上者陽明病

足陽明之筋

起於中三指乃厲兌之外間循髀股而上經於頸結於口鼻耳目之間其病支脛伏兔

轉筋

脚跳而堅經筋之為病也潰病腹中急者聚於陰器上布於腹也口僻口移者筋上挾口也目不開合者太陽為目上綱陽明為目下綱也太陽寒水主氣而為開故寒則筋急而目不合陽明燥熱

主氣而為闔故熱則筋縱而目不開煩筋有寒則急引煩移口而為僻有熱則筋縱緩不收而為僻蓋左筋急則口僻於左左筋緩則口僻於右也馬膏者以馬之脂膏熬膏鉤搆也以桑之鉤曲者而鉤架

之高下如座之相等即以生炭置之坎中令坐於上如左煩筋急而口僻於左者以白酒和桂以塗其右煩之緩者以馬膏熨左之急煩左右之緩急更變即以其法易之且飲以美酒噉以炙食不飲酒者

自強飲之為之三拊而止此治口煩喝僻之法也其轉筋潰病諸證治在燭鍼劫刺以知為數以痛為俞辰者三月主左足之陽明故為季春之痺夫在足陽明飲以美酒噉以炙食者諸筋皆由胃府之津

液以濡養故陽明主潤宗筋宗筋主束骨而利機關也○尚御公曰在陽明有寒熱之開合在少陰有陰陽之俯仰此陽中有陰陰中有陽少陰

主先天之陰陽陽明主後天之陰陽也此言胃經之筋其病為季春痺而治之有法也足陽明之筋起於足之中三指蓋厲兌穴起於次指

三里上結於膝之外廉三里以直上結於髀樞上循脇屬於脊其直行者又上循髀結於缺盆其支行者結於外輔骨合於足之少陽其直者上循本經之伏兔上結於本經之髀關而聚於陰器又上於腹

中而布之以上至於缺盆復結於上頸挾於口合於目下之煩結煩下之鼻中其上合於足太陽經故彼太陽為目之上綱此陽明為目之下綱又其支者從煩結於耳前及其為病則足之中指支脛當為

轉筋其脚之筋跳而且堅其伏兔亦為轉筋其髀前為腫為潰病為腹筋急上引缺盆及煩為猝然口歪而僻其目當不合而開然熱則筋脈縱緩當不開而合以緩不能收故為僻如此寒則煩筋急引其

煩以移於口治之者以馬膏熬膏其寒而急者用白酒和桂末以塗之其熱而緩者用桑木為鉤鉤而架之即以桑炭置之坎之中不拘高卑而人坐於其上以守等之亦以前膏熨其急煩且飲美酒噉

美炙肉雖不善飲亦自強之又為之三拊其急煩而止又用燭鍼以劫刺之以知病為刺數以痛處為輸穴此證當發於三月之時故名之曰季春痺也足太陰之筋起於大指之端內側上結於內踝其直者絡於膝內輔骨上循陰股結於髀聚於陰器上腹

結於臍。循腹裏。結於肋。散於胸中。其內者。着於脊。其病足大指支內踝痛。轉筋痛。膝內輔骨痛。陰股引髀而痛。陰器紐痛。下引臍兩脇痛。引膺中脊內痛。治在燔鍼劫刺。以知為數。以痛為輸。命曰孟秋痺也。

張足太陰之筋。起於大指內側之隱白間。循膝股而上於胸腹。其內者。着於脊。其病在筋經之部分而為痛。申者七月。主左足之太陰。故為孟秋之痺。

馬此詳言脾經之筋。其病為孟秋痺。而刺之有法也。足太陰之筋。起於大指之端內側。隱白穴。上結於內踝骨下之商丘。其直行者。絡於膝內輔骨之地機。陰陵泉。上循陰股。結於脾。而聚於陰器。又上腹

結之於臍。循腹裏之腹結。大橫腹裏等穴。以結於肋。散之於胸中。其內者。則着之於脊。及其為病。則足大指內踝痛。其痛乃轉筋也。為膝之內輔骨痛。為陰股引髀而痛。為陰器之紐痛。為下引於臍。及兩

脇作痛。為引膺中及脊內痛。治之者。以燔鍼劫刺之。以知刺為刺。數以痛處為輸穴。此證當發於七月之時。故名之曰孟秋痺也。

足少陰之筋。起於小指之下。並足太陰之筋。邪走內踝之下。結於踵。與太陽之筋合。而上結於內輔之下。

並太陰之筋。而上循陰股。結於陰器。循脊內。挾脊。上至項。結於枕骨。與足太陽之筋合。其病足下轉筋。及

所過而結者皆痛。及轉筋。病在此者。主癰瘰及瘰。在外者。不能仰。故陽病者。腰反折。不能

俛。陰病者。不能仰。治在燔鍼劫刺。以知為數。以痛為輸。在內者。熨引飲藥。此筋折紐。紐發數甚者。死不治。

名曰仲秋痺也。

張足少陰之筋。起於足小指之下。斜趨湧泉。上循陰股。結於陰器。循脊內。挾於脊筋。上至項。結於枕骨。

與足太陽之筋相合。此藏府陰陽之筋氣相交也。其病足下轉筋。及所過而結者皆痛。病在此。所過

所結者。主癰瘰瘰強。此經筋之為病也。在外在內者。病陰陽之氣也。少陰之上。君火主之。少陰為陰陽。水火之主宰。故有外內陰陽之見證。陽外而陰內也。折者。癰瘰瘰強也。如紐發頻數而甚者。死不治。蓋少陰主藏津液。所以濡筋骨而利關節。陽氣者。柔則養筋。紐折數甚。猜陽之氣絕也。酉者。八月之生陰也。主左足之少陰。故為仲秋之痺。尚御公曰。少陰之氣。從本從標。刺禁篇曰。心即於左。腎台於右。

數叶痢