

傷寒六經定法

進賢舒詔馳遠著

太陽病

脊太陽之脈從頭項下肩膊扶脊抵腰中故其見病如此

頭項強痛腰背骨節疼痛惡寒發熱

此為太陽經證

汗者為風傷衛法主桂枝湯

以驅衛分之風

桂枝芍藥甘草生薑大棗

壯熱無汗者為寒傷衛法主麻

黃湯以發營分之寒

麻黃桂枝杏仁甘草

頭身疼痛發熱惡寒不汗出而煩躁者為風寒兩傷營衛

法主大青龍湯營衛互治風寒並驅

衛主桂枝湯寒傷營主麻黃湯

風寒兩傷營衛主大青龍湯

然必察其脈候陰陽無虧乃

可徑用若元陰不足桂麻青龍湯中宜加歸地滋陰助汗真陽素虛宜加薑附溫經禦寒

此又法中之法也

太陽邪傳膀胱口渴而小便不利

此為陽腑証

法主五苓散以去腑邪

猪苓茯苓白朮澤瀉肉桂

不行病在氣行不可用猪苓

血分之約當以猪梗易之

大陽腑証有蓄尿蓄熱二端膀胱有尿熱邪入而搏之則少腹滿為蓄尿若無尿熱邪入無所搏則少腹不滿為蓄熱

蓄尿者陷肉桂蓄熱者易滑石有為蓄尿過多膀胱滿甚脹翻出竅尿不得出腫脹異常者不可用五苓

其脹愈加而竅愈塞尿愈不得出法宜白朮

宣暢胸膈砂仁半夏

醒脾胃肉桂

枳椇提生薑散

如壺吸蓋揭起則出之意

使上焦得通中樞得運而後膀胱之氣方能轉運

斯竅自順而尿得出若少

腹硬滿小便自利者為膀胱蓄血

五苓散中從小便以逐其邪

方用紅花小菊生地歸尾加入

五苓散中從小便以逐其邪

五苓散中從小便以逐其邪

五苓散中從小便以逐其邪

五苓散中從小便以逐其邪

五苓散中從小便以逐其邪

五苓散中從小便以逐其邪

五苓散中從小便以逐其邪

五苓散中從小便以逐其邪

五苓散中從小便以逐其邪

五苓散中從小便以逐其邪

五苓散中從小便以逐其邪



宋許叔微先生著

張仲景

註解

傷寒百證歌

附六經

定法

許松如著



東陸
書局
印行



傷寒六經定法

進賢舒詔馳遠著

太陽病脊抵腰中故其見病如此頭項強痛腰背骨節疼痛惡寒發熱此為大時有微

汗者為風傷衛法主桂枝湯以驅衛分之風桂枝芍藥甘草生薑大棗壯熱無汗者為寒傷衛法主麻

黃湯以發營分之寒麻黃桂枝杏仁甘草頭身疼痛發熱惡寒不汗出而煩躁者為風寒兩傷營衛

法主大青龍湯營衛互治風寒並驅麻黃桂枝杏仁甘草生薑大棗石膏若非煩躁風傷

衛主桂枝湯寒傷營主麻黃湯風寒兩傷營衛主大青龍湯然必察其脈候陰陽無虧乃

可徑用若元陰不足桂麻青龍湯中宜加歸地滋陰助汗真陽素虛宜加薑附溫經禦寒

此又法中之法也

太陽邪傳膀胱口渴而小便不利此為太陽腑証法主五苓散以去腑邪猪苓茯苓白朮澤瀉肉桂

不行病在氣行不可用猪苓血分之藥當以桔梗易之膀胱有蓄尿者若無尿熱邪入無所搏則少腹不滿為蓄熱

蓄尿者易滑石有為蓄尿過多膀胱滿甚脹翻出竅尿不得出腫脹異常者不可用五苓

其脹愈加而竅愈塞尿愈不得出法宜白朮宣暢胸膈砂仁半夏醒脾胃肉桂化枯梗提開生薑散

如壅吸蓋揭起則出之意使上焦得通中樞得運而後膀胱之氣方能轉運斯竅自順而尿得出若少

腹硬滿小便自利者為膀胱蓄血方用紅花小菊生地歸尾加入五苓散中從小便以逐其邪



陽明病前額連眼眶脹痛鼻氣而流清發熱不惡寒此為陽明經証法主葛根以解陽明之表

口燥心煩汗出惡熱渴欲飲冷此熱邪漸入陽明之裏法主白虎湯以撤其熱石膏如母張目石明甘草粳米

聲音响喑口臭氣粗身輕惡熱而大便閉者此熱邪已歸陽明之腑法主小承氣湯微瀉其熱

其閉實大黃枳實厚朴加之胃實腹滿微發讞語者可與調胃承氣湯以蕩其實而去其滯破大積生

更加舌胎乾燥噴熱如火痞胸腹塞悶滿胸腹實胃上按痛燥干結堅與夫狂讞無倫者法主

大承氣湯急驅其陽以救其陰厚朴枳實

少陽頭痛在側耳聾喜嘔不欲食胸脇滿往來寒熱此為証少陽經証法主柴胡湯以解少陽之表

甘胡半夏人參口苦咽乾目眩此為証少陽腑証法主黃芩以瀉少陽裏熱

太陰腹滿而吐食不下時腹自痛自利不渴手足自溫法主理中湯加砂半人參白朮干

若胸膈不開飲食無味而兼咳嗽者乃留飲為患法主理脾滌飲黃芪白朮砂仁夏

由胃而下走腸間漉漉有聲微痛作泄者名曰水飲即於前藥內加附桂若內胃而上入胸膈咳逆

倚息短氣不得卧者名曰支飲即於前藥內加故紙益智更用新開丸以下痰自愈新開

五錢共為末飯搥成丸若由胃而旁流入脇咳飲刺痛者名曰懸飲即於前藥內加芫花

愈則若由胃而溢四肢痺軟痠痛者名曰溢飲即於前藥內加虎骨威靈仙在手又有看

痺行痺二症痛在一處者為行痺與溢飲相似而証不同乃為火旺陰虧熱結經隧赤熱

者胃中結於腹而吐食不下

陽明經病脈洪而長

陽明主肌肉其脈扶

故身熱目痛鼻氣

陽明腑病脈清而實

腫痛手不可近

溢飲不赤不熱

法宜清熱潤燥

在人參竹瀝生地阿膠天冬玉竹在手加桑枝在足加桑根

若身目微黃

小便不利不惡寒者為陽黃法宜茵陳五苓散若腹痛厥逆身重嗜卧而發黃者為陰黃

法宜茵陳附子湯

附子參白朮茯苓茵陳

少陰真陽素旺者外邪傳入則必協火而動心煩不眠肌膏燥神氣衰減小便短而

中乾法主黃連阿膠湯分解其熱潤澤其枯

黃連黃芩白芍阿膠雞子黃

真陽素虛者外邪則必協水

而動陽熱變為陰寒目瞑倦卧聲低息短少氣懶言身重惡寒四肢逆冷腹痛作泄法宜

溫經散邪回陽止泄

附子干姜黃芪白朮半夏砂仁故紙益智

厥陰有純陽無陰之証有純陰無陽之証有陰陽錯雜之証張目不眠聲音响喑口臭氣

粗身輕惡熱深厥深上攻而為喉痺下攻而使膿血此純陽無陰之証也法主破陽行

陰以通其厥

喉痺者用玉竹天冬石青雞子白膿血者用生地阿膠黃連雞子黃

燥四肢厥冷爪甲青黑腹痛拘急下利清穀嘔吐酸苦冷厥關元此純陰無陽之証也法

主驅陰止泄以回其陽

附子干姜砂仁半夏黃芪白朮吳萸川椒腹中急痛吐利厥逆心中煩熱煩索冷飲飲

而即吐煩渴轉增腹痛加劇此陰陽錯雜之証也法主寒熱互投以去錯雜之邪

半夏黃芪白朮吳萸川椒煎漿

厥陰經病脈沈而弦

厥陰之脈循陰器而絡於肝喻嘉言曰厥陰有純陽無陰之証

有純陰無陽之証有陰陽差多差少之証有陽進欲愈陰進未愈之証復有陰居八九陽居一二之証厥而發熱熱深厥深上攻而成喉痺下攻而使膿血此純陽無陰之証也脈微細欲絕厥冷矣之不溫惡寒大汗大利燥不得卧與夫冷結關元此純陰無陽之証也厥三日熱亦三日厥五日熱亦五日手足厥冷而熱邪在胸水熱在胃此陰陽差多差少之証也渴欲飲水飢欲得食脈滑而數手足自溫此陽進欲愈之証也然不得食嘔吐痰涎腹脹身疼此陰進未愈之証也下利清穀裏寒外熱嘔而脈弱者自寒下復誤吐下面反戴赤此陰居八九陽居一二之証也大率陽脈陽証當取用三陽經之治法陰脈陰証當取少陰經之治法厥陰病見陽為易愈見陰為難痊而其表裏雜錯不分又必先溫其裏後攻其表設見喉咳不利吐唾膿血則溫法不可用仍宜分解其熱而潤澤其枯世醫遇厥陰諸証如涉大川茫無邊際可測是以開口動手即錯茲發其突俾後學奉為指南云

凡病總不外乎六經以六經之法按而治之無不立應一經見証即用一經之法經証腑証兼見即當表裏雙解若太陽與陽明兩經表証同見即用桂枝葛根以合解兩經之邪兼少陽更加柴胡兼口渴而小便不利即以三陽表藥加入五苓散之中兼口苦咽乾目眩更加黃芩兼口渴心煩渴欲飲冷當合用白虎湯於其間併三陽表裏而俱

解之若三陽表証與三陰裏証同見謂之兩感即當用解表於溫經之內若裏重於表者但當溫裏不可兼表 無論傳經合病併病陰陽兩感治法總不外乎此

病有陰陽之辨不得其法無從分認即如舌胎乾黑芒刺滿口皆有陰陽之分而為少陰中寒真陽遭其埋沒不得薑騰津液而致舌胎乾黑芒刺滿口者法當驅陰救陽陽

回則津回方用附子乾姜黃芪白朮砂仁半夏故紙等藥其証必目瞑嗜卧聲低息短少氣懶言身重惡寒此辨陰症十六字有為陽明火旺燥乾津液而舌胎乾黑起刺者法當驅

陽救陰陰回則津回方宜斟酌於白虎承氣諸法以消息之其証必張目不瞑聲音响嘔口臭氣粗身輕惡熱此辨陽証十六字凡辨諸証總不外此陰陽各十六字

又如厥逆一証亦有陰陽之分凡四肢厥逆者外見張目不眠聲音响嘔口臭氣粗身輕惡熱之証為陽厥法主破陽行陰以通其厥若外有目眠倦卧聲低息短少氣懶言

身重惡寒之証為陰厥法宜驅陰散邪以回其陽 識語為實實者邪實也陽明實熱上乘於心心為熱冒則神魂昏亂而讖妄無休此實

邪也實邪為病其聲必高其氣必壯其脈必強其色必厲凡登高罵詈狂呼躁擾之類皆是鄭聲為虛虛者神虛也元氣失守為邪所乘神志昏沈而錯亂不正此虛邪也虛

邪為病其聲必低其氣必短其脈必無力其色必萎悴凡其自言自語喃喃不全或見

鬼怪或驚恐不休或問之不應答之不知之類皆是

又如讖語一証原有陰陽虛實不同經言實則讖語虛則鄭聲在陽明為實証為謔語

乃陽明胃實燥結不通陽火亢極真陰立亡而神明內亂狂讖無倫法主大承氣湯急

驅其陽以救其陰在少陰為虛証為鄭聲乃少陰中寒魄汗出而下利氣虛陽脫神

無主細語呢喃錯亂顛倒法當急回其陽以固其脫方用附子炮姜人參黃芪茯苓白

朮故紙益智藥二証陰陽均以上十六字訣辨之

又如煩躁一証陰陽互關曰陰煩陽躁又曰煩出於心躁出於腎其實不然煩者未有

不躁躁者未有不煩煩躁不同而証之陰陽 同有為少陰亡陽身熱多汗而煩躁者

乃腎中真陽隨汗而浮越於外法主附子炮姜黃芪白朮故紙等以回其陽有為陽明

熱越身熱多汗而煩躁者乃胃中津液隨熱而盡越於外法主人參白虎等法以撤其

熱二証陰陽亦以上十六字訣辨之

又如昏睡一証在少陰為陰霾盛而陽不開法當急回其陽以禦其陰在陽明為熱盛

神昏法當速撤其熱以退其陽其証陰陽總以上十六字訣辨之且昏睡與不眠其証不同而法相同

在陽明張目不眠者其常也然又有熱盛神昏之証其人均為口臭氣粗汗出惡熱其

法亦均當撤其熱在少陰但欲寐者其常也然又有裏陰過勝隔拒真陽隨汗外越不



得內交於陰亦不得眠其人均為頭懸身重少氣懶言其法亦均當回其陽

咽喉痛者有火有寒寒痛不赤不熱不腫不臭不作臭穢身倦惡寒略可硬飯飲水吞

津則痛甚可食硬不火痛者內外俱腫且赤且熱氣粗口臭身輕惡熱水可多飲而飯

粒糝不能下可食軟不

附腹痛証 凡腹痛甚脈伏而不見內不燒外見舌潤白胎口吐渴而飲熱不飲冷大

小便閉手足溫如此症者不可用承氣四逆急宜姜附 若腹痛甚脈沉數緊實外見

舌亦胎黃口吐大渴飲冷內燒大小便閉始可用承氣四逆切不可用姜附

打呃一証有虛寒有實火若胃實閉結陽火上冲而打呃者真陰立盡之候也其証張

身輕法宜急下以存其陰若脾氣虛寒健運無權氣不調達而打呃者其勢緩非死証

其証目眼倦卧法宜人參白朮附子炮姜甘草半夏丁香白菴溫中散逆

頭痛一証六經皆有不可妄用川芎藎本白芷細辛胡亂瞎撞法當分經用治太陽頭

痛連後腦其法分主桂枝麻黃陽明頭痛在前額主葛根少陽頭痛在兩側主柴胡太

陰濕痰塞壅胸高如天之陽氣蔽塞地之陰氣冒明頭為之痛証兼腹痛自利手足自

溫法宜黃芪白朮炮姜附子砂仁半夏少陰中寒阻截真陽不得上達陰邪僭犯至高

之處則頭痛如勞重不可舉証兼身重懶言手足逆冷法宜附子乾姜黃芪白朮砂仁



故紙厥陰頭痛在腦頂蓋陰邪上逆地氣如天証兼腹痛拘急四肢厥冷

四肢作冷為逆冷過肘膝

厥為法宜附子乾姜半夏砂仁黃芪白朮吳萸川椒若血虛肝燥風火相煽上攻頭頂痛

不可近証兼口苦咽乾惡熱喜冷法宜當歸生地黃芩黃連柴胡龍胆草

附咽痛方 雞蛋一個打一孔濾去清將黃攪碎以水洗淨燈心菜滿蛋內紙封孔外

包黃泥晒乾火煨紅透候冷取出研末二錢壁錢針穿燈上燒枯胆礬瓦焙鴨嘴藥內

炕研末降香研末黃丹水飛炒研各一錢共研勻鵝管吹

凡遇泄瀉法屬太陰宜主理中世醫但知分利則氣化愈傷脾土日衰陽神日陷陽氣

漸墜眼漸昏朦甚至雙目不開閉久生瘴而目漸壞此乃陽氣下陷不能升舉羞光怕

日眼皮欲墜津液不上騰目中乾濇緊閉難開而又謬謂泄動肝火兼之腎水不足轉

與泄火滋水左金伐木謂之瀉南補北益西損東愈誤愈深不可為矣法宜黃芪白朮

附子肉桂補火殖土回陽止泄更加白菟砂仁宣暢脾胃故紙益智收固腎氣則陽回

而津自升目開而瘴自落有等腫人散大而眼漸昏蒙者乃為土敗火衰水邪泛濫法

當補火殖土以禦其水世醫皆謂腎水不足安知水有餘而火不足也如果腎水不足

自必腫人縮小縮小者火土熱乾腎水也法宜壯水之主以制陽光

凡遇留飲不可兼滋其陰以致陰愈長而陽愈消脾氣愈虧不能傳布水穀精氣所生



之血皆為停蓄上逆而吐勢所必至故治咳嗽誤兼滋陰而釀吐血者恒多皆由不
陰陽消長之理也

凡遇嘔吐不可發汗蓋氣上逆而不下降更用表藥助其升散其氣必脫法宜黃芪
木炮姜半夏砂仁丁香吳萸故紙

上吐下瀉者表証雖重不可發汗蓋為上爭下奪法主理中急用黃芪白朮人參茯苓
半夏炮姜砂仁吳萸若兼腹痛厥逆更加附桂川椒若誤用表藥重耗其陽中氣立斷
陰陽兩脫

脾約一証不可發汗其人素稟陽臟多火少水惡熱喜冷三五日一次大便結燥異常
者名為脾約縱有太陽症壯熱無汗不可發表緣其平素火旺陰虧營衛枯燥汗不可
得法宜生地阿膠黑脂麻核桃肉大黃枳實原方用麻仁丸今改易數味功較勝脾約
症虛人多患之湯內去大黃枳實易肉蓯

蓉油當歸加牛膝
數分其法最善潤其裏燥通其大便結去津回自汗而解設不知此妄用麻桂強發
其汗徒令津愈傷而熱愈結汗與大便愈不可得表裏閉固內火加熾立竭其陰而死
矣故治病而不知救人之津液真庸工也凡病但見脈息微弱及沈細無力者皆不可

任意發汗統而言之凡病外無表証者俱不可發汗即如當行發表者必察其人本氣
陰陽無虧方可徑用若真陽素虧惡寒喜熱慣服辛溫大便溇滑者宜加附子炮姜黃



芪白朮助陽禦表若真陰素虧平日不服辛熱大便常結者宜加當歸生地阿膠滋陰助汗燥勝者心煩尿短燥燥而神氣衰宜加玉竹萸仁天冬麥冬潤燥除煩火旺者發目不眠口臭氣粗宜加石膏花粉梔子連翹清火退熱

附案 曾醫李斛元堯賓之孫裏重於表者其証身壯熱而頭重痛又兼腹痛作泄體重惡寒起則眩暈醫家亂用發表兼以分利數劑而病加劇叫楚煩亂日夜無寧舉室倉皇無措予診其脉浮虛無力觀其証裏重於表即用附子干姜半夏砂仁蒼朮白朮

肉桂故紙一劑而頭痛即止身微汗而熱俱清次日醫者請見予語之曰習醫不得喻

嘉言之傳雖皓首窮經終歸無用此証乃少陰中寒真陽不得上達陰邪僭犯至高之處故頭痛如劈重不可舉魚之腹痛作泄體重惡寒起則眩暈其裏証何等重也裏重於表法當專主溫裏雖有壯熱不可兼表况不溫其裏徒然亂表非惟無益而反害之吾用薑附以回其陽而禦其陰尤恐道遠而效不速故用黃芪以助胸中之陽白朮以助脾中之陽接引真陽上達速於置郵所以一劑而頭痛即止前此亂用表藥而汗不出以陽虛不能作汗也今得是劑則微汗而熱解蓋溫裏則陽回兼可托表也於是前藥再投腹痛作泄諸証漸減但覺腹中發熱李君恐附子太過予曰最妙陰病難於得熱熱則陽回在裏之積寒積滯從茲蒸化易易耳又二劑而全愈

又醫鄧德宜令正六經皆見之証初起右耳根一條筋痛引耳中走入舌根舌即縮不能言良久方已日發數次詢其証胸膈不開飲食無味太陰也頭懸身重少氣懶言少陰也四肢微厥腹痛拘急屬厥陰且耳中亦屬少陰舌縮亦屬厥陰醫家不識三陰裏寒謬用舒筋活血十餘劑而加劇曰怪証不可為也延予至即用黃芪白朮半夏砂仁補中開胃以理太陰附子乾薑以溫少陰之經吳萸川椒以散厥陰之寒一劑而諸証稍減復於後腦及前額右鬢三處各起一塊大如蟹壳赤熱而痛意度其初必有三陽表証陷入於裏今得溫補托出則仍見於外於是方中加桂枝葛根柴胡再投一劑六經諸症減去其半又數劑而全愈矣

傷寒問答

門人聶希上問曰熊子賓田症多疑竇先生醫可願聞其顛末予曰見理確而奏效捷不
欲暢言其中用法之妙以示諸子也其人真陽素虛偶患風疹其痒異常風疹者俗名也
蓋為陽虛受濕火衰作瘡法當助陽驅濕醫家不得其傳謬用消風解熱之劑致使真陽
愈虛不能禦邪疹頓消溼邪直入少陰轉見頭眩身重少氣懶言惡寒腰痛舌淡苔白
如櫟壳目直視而無潤色醫者云舌黑生刺津液枯竭必需人參以生津予曰渠識何經
之病主用人參出自何書不得其法恐費人參而反殺之也因語之曰此等舌胎有二
則為正陽陽明陽亢熱結陰津立亡法主大黃芒硝急奪其陽以救其陰陰回則津回再
則為少陽中寒真陽遭其霾沒不能薰騰津液而致乾燥起刺法主附子炮姜急驅其陰
以回其陽陽回則津回凡此皆非人參之所能希上曰病陽明者法當張目不眠聲音响
亮身輕易於轉側惡熱喜冷少陰為病目瞑倦卧聲低息短少氣懶言身重難於轉側惡
寒喜熱以此而論其為少陰審矣但又有一說直視者腎水垂絕之徵也是則腎水可無
慮乎予曰此乃陽明之謂也陽明胃實火亢水虧最患直視法當急奪其火以救腎水少
陰中寒陽衰陰盛故不患水絕最患亡陽法當補火殖土以回其陽今病少陰目直視者
津不營目也亦腎陽衰不能薰騰之故耳方用薑附砂半芪朮甘苓補火殖土以回其陽

服一劑舌潤津回胎滑刺軟矣但目睛不慧仍如故再服一劑明早視之目中水色晶瑩
顧盼如常矣自云腹中發熱恐附子太重予喜曰休徵也陰病難於得熱熱則陽回五裏
之陰寒痰滯從茲蒸化易易耳又數劑而全愈凡三陰寒症用桂附諸法惟恐其陰不去
而陽不回其後腹中微有熱然及小兒煩
赤者最妙乃陽氣未復積陰可以盡去俗醫不解誤謂熱藥過燥火從內起恐其陰液
用寒涼則陰復進而陽更退前功盡廢可慨也

族門人帝錫問曰頃看一症脈浮而大且弦而數身大熱而多汗口渴咽乾燥渴發冷小
便短赤惡熱不大便頭昏欲睡少氣而又息高恐犯少陰脫症不可為矣予曰少陰病法
當脈沉遲惡寒今惡熱脈數知非少陰其浮屬太陽大屬陽明弦屬少陽身大熱而多汗
者熱越也法宜白虎口渴咽乾者少陽証也宜加黃芩小便短赤者太陽腑証也宜合五
苓去肉桂加滑石燥渴飲冷便閉腹滿者陽明胃實也頭昏欲睡者熱盛神昏也少氣者
熱傷氣也息高者燥結阻壅胃中濁氣上干而喘非腎氣發動也宜合調胃承氣湯因其
氣弱加人參帝錫依法一劑而大便秘通病減其半於是方中除去大黃芒硝再投一劑諸
証盡退但見身倦少氣心煩不寐不思飲食於是改用人參黃芪大補其氣麥冬栝蒌霜
解熱除煩砂仁陳皮以開其胃數劑而全愈帝錫又問陽明息高何以不死予曰各經氣
促無干先天腎氣是以不死惟少陰腎氣發動上逆胸中有升無降蓋為本實先撥真死
證也厚溪有圖九官者壯盛健漢因落井身被水冰寒侵少陰腹中急痛四肢逆冷頭重

腰痛舌苔乾而口渴不語六經但據胎乾口渴以為火盛誤用苓連等為四劑而加劇且更息高其兄來館問治予曰喘促無寤脫症已見不可及矣張子恢先瞿然曰當初我病氣促尚且不妨彼何為不治予曰爾為中氣不足病在太陰無干腎氣氣促何妨彼病少陰誤服苓連孤陽獨剝所謂本實先撥尚可為哉夜果然矣帝錫爽然曰可見治病總要分經即如舌胎一証在陽明當救津液在少陰當救腎陽昏睡一証在陽明為熱厥神昏法當解熱在少陰覆盛而陽不開法當驅陰息高為少陰經之脫症其在他經無干腎氣故亦不死正陽陽明直視者腎水垂絕之徵也治主驅陽救陰少陰中寒直視者不慮水虧而患陽虛不能薰騰津液法主破陰回陽凡此妙義皆千古不傳之秘吾師昭然揭出較若列眉請識之俾後學奉為指南云