

八宸垣識略

卷十五

宸垣識畧卷十五

仁和吳長元太初氏輯

雪景尤奇

西山在府西三十里爲太行之首

西山諸蘭若白塔無慮數十與出隈青靄相間流泉  
滿道或注荒池或伏草逕或散漫塵沙間春夏之交  
晴雲碧樹花香鳥聲秋則亂葉飄丹冬則積雪凝素  
信足賞心而雪景尤奇

元許衡別西山詩大山如蹲龍小山如踞虎烟嵐

鬱蒼翠遠近互吞吐我來薊門居遨遊成樂土策  
杖望朝雲卷簾看暮雨佳意豁塵腥勝概入談麈  
使我鬱陶消使我癆瘵愈生平鄙吝心一洗出干  
古回首聲利人何殊坐圉圉遠役非素懷况有跋  
涉苦吟鞭裊東風遲遲如去魯芳菲二三月追遊  
盛梅塢歸來願無違一觴期對舉

明李東陽西山詩日日車塵馬足間夢魂連夜到  
西山近郊地在翻成遠出郭身來始是閒雲裏盪  
胸看縹緲溪邊洗耳聽潺湲秋風忽散城頭雨先

爲遊人一解顏  
下馬溪頭散步行  
暑風絺紵入  
林清村殺野飯  
匆匆發碧水青山  
面面迎踏盡平  
隄憐綠草到來  
幽谷見雲生  
西湖勝事年年  
別幾日愁多不出城  
半嶺香臺石磴斜  
懸空縹緲散  
天花新開塔寺  
雄西郭舊賜經幢  
出內家避暑亭  
前泉帶雨回龍  
殿下水明霞  
太平天子閒巡幸  
頭白山僧誦法華

陳元龍曉望西山詩  
春城融融風日喜  
朗暢凌晨試憑眺  
使我心目曠鳳闕  
高嵯峨歷歷皇居

壯西山峙其右勢若列屏嶂天青沆瀣合氣暖露  
華釀草樹鬱葱蒨巖嵐分背向朝霞淡猶明初旭  
靄未上或時紫嶙峋或時青滉漾或時見山腰塋  
靜却塵埃或時露峯頂微茫翳雲浪名勝杳難窮  
變幻不可狀神工蓄雷雨岩穴含寶藏千秋衛  
帝京環拱屹相向臥遊致足樂時來一騁望

吳晟西山詩山瀉瓊池勝披圖按水經洞名疑小  
有泉品類中冷縹緲朝烟白微茫晚岫青涓涓通  
太液終古赴滄溟

宋至西山道中詩鶯花三月漾春暉杏子開殘桑  
葉肥廢寺尋求碑半仆斷橋行處柳成圍抽芒小  
麥翻新浪掠水輕漚門素衣望裏諸峯圖畫好吟  
輒早喜謝塵讖

中營遊擊署駐四王府

靜宜園于總署在四王府

龍山在四王府東北里許有天仙菴普庵塔院皆明

建 本朝重修

荷葉山在玉泉山西南平壤中有岡阜隱起俗以其形

名之疑卽孫承澤所稱聚寶山也

十方普覺寺俗稱臥佛寺唐時建在唐名兜率元名昭  
孝名洪慶明曰永安殿前娑羅樹二來自西域相傳  
建寺時所植今大三圍矣後殿銅臥佛一明憲宗時  
造又小殿內香檀臥佛一唐貞觀年造已無本朝  
世宗賜今名有御製碑又

今上御書聯額

臥佛寺名壽安因山得名寺以窰坡爲門有明胡濙  
碑西有泉注于池池上有石如碧玉

以茲羅外國之交讓木也葉似枏皮如玉蘭色葱白最  
潔烏不棲蟲不生子能下氣花苞大如拳葉似枇杷  
凡二十餘葉相杳揉苞類桐花一簇三十餘朶經月  
方謝子如橡栗可療心疾

王士禎臥佛寺詩清晨越南磴畢景來東林石徑  
入幽闕稍聞鐘磬音禪房鳴脚古別院杪羅陰春  
夕月復佳微雲滅遙岑山氣自蒼鬱天宇亦森沈  
道人淡相對松風灑衣襟夙懷清淨退因識妙明  
心寂寥無可說請君張玉琴

宋肇自玉泉至臥佛寺詩西山之麓湖之涯玉泉  
亭榭開 天家訪古已入華嚴洞徘徊敢駐巾柴

車耶律孤墳竟何在荒烟一抹宮人斜襦夫導客  
遊臥佛蒼巖抱處雲林嘉其旁咫尺維退谷其巔  
古寺有五華尋幽無事相迫促入門且看山桃花  
杪欒夾殿作虬舞油油新葉濃陰加披襟跂脚送  
落日斗大樹癭輿徒誇故人命酒余戒飲清泉一  
勺煎三椀牆隅小邱啓紺宇盤桓直欲凌丹霞微  
風不動萬籟靜何來聒耳紛鳴鼉方塘激灩鑿山

趾一泓不異樽罍窪黃昏待月坐精舍跣趺豈與  
維摩差夜闌耿耿增感觸繕性未熟同烝沙詩成  
題壁字欹側懸知他日無籠紗錢翊屬和意良厚  
我詩尚望攻其瑕參橫月落重呼酒倦僕相顧生  
咨嗟空階倚杖望碧漢迢遙不見纖雲遮明朝結  
伴窮礪壑山靈知我不我遐晨鐘忽動掉頭去  
梢肅肅盤飛鴉

朱彝尊臥佛寺詩路入晴雲北山欹臥佛前津梁  
疲已甚土木意能傳夜續林中磬春流枕外泉長

安車馬客輪爾只高眠

原按壽安山卽五華山果邏洛納新題張文忠諫  
罷燈山藁詩自注至治間御史觀音保諫五華山  
事棄市公時爲中書叅議翊日上諫燈山疏可證  
也今之臥佛疑卽元昭孝寺當時鑿山開寺最稱  
巨剎五華廣慧其地甚隘必合臥佛而爲一爾臥  
佛銅像雖傳明成化時造而碑記未詳安知非治  
銅五十萬斤所鑄耶

觀音堂在臥佛寺西有石盤方廣數丈高可三丈鑿石

磴以上堂外周以闌楨石盤下有小竇出泉淙淙琤琤聽之泠然

隆教寺在觀音堂右度橋而至泉從寺前過也

五華寺從隆教寺泝泉行三里上嶺卽寺門也再上半里有五華閣

主土頑五華寺詩退翁亭子蒼崖前五華古寺當

其巔殘僧夜雪煨芋火童子開門尋澗泉石壁空

青散雲錦金沙照曜浮清鏈他時把酒蘿陰下風

墮岩花烏帽偏

廣泉寺在五華寺西嶺

王士禎懷嚴孫友住廣泉寺詩不識廣泉寺泉源  
有路通羨君成獨往深夜伴支公澗水聲聞寂林  
花色相空九峯歸去客微尚想能同

宋犖廣泉寺詩山椒旭日暝春禽破寺何妨振策  
尋荒逕有人挑筍蕨殘碑無字紀遼金禪房疊石  
吳中手別院看花世外心雅愛僧雛能解事碩黃  
一幅索清吟

圓通寺在隆教寺西

太和庵在圓通寺右泉水源于此一方亭據其上傍泉多鳥裨文杏

○普濟寺在太和庵西三里許寺前一嶺上有小圃中一石如鉢水冬夏不涸村民都取汲于此

○普福庵從臥佛寺入山一里許有石澗緣仄徑而上俗呼爲紅門山隙有亭兩泉合流于前一出巨石下一流細石間上有蹊望之若窮而隱隱有樓閣

水源頭兩山相夾小徑如線飢水淙淙深入數里有石洞三旁鑿龍口水從龍口飲出又前數十武土臺突

元有石獸其銳蹲踞臺下相傳爲金章宗清水院章  
宗有八院此其一也水分二支其一伏流地中至玉  
泉山涌出過石洞其澗最深處退谷在焉谷西越澗  
而過有長嶺嶺半爲金章宗看花臺有古松一株

湯右曾水源頭詩深山避犂确踏石畏磔錯定非  
善遊人濟勝兩芒屨我聞水源頭迢遞入榛薄居  
人導我前步步進還却下如臨深淵上如梯高閣  
水細流涓涓沙明石鑿鑿瑣碎隕繁星高閣張廣  
幕繡若藻采披劃然斧斤削溪迴路頻轉琤淙下

畧約再過乃得之源深流不涸得非茲山根元氣  
有橐籥或者百川水各各通海若昔聞此兩源今  
者瀉一壑其下有伏流沸出玉泉脚水清可以鑑  
泉甘可以勺小憩登頓疲徐悟游賞樂歸途穿蒙  
茸草樹紛枝格櫻桃花萬樹春來想灼灼寒林饒  
脫葉絕澗有墮雀濺濺水漸遠仙徑迷采藥回首  
烟霞姿粗能舉其畧

退翁亭在退谷中亭前水可流觴東上則石門歸然曰  
烟霞窟

宋犖遊退谷尋水盡頭詩如竺亭開退谷前四山  
積翠落層巔花園曲檻宜呼酒木架荒崖任引泉  
踢石尋源聞淅歷臨溪濯足愛淪漣蘿陰窈窕苔  
磯靜坐聽樵歌勝賞偏

朱彝尊退谷詩退翁愛退谷未老先抽簪行藥亂  
峯路築亭雙樹林閒中春酒榼靜裏山泉音滿目  
市朝貴何人期此心

廣應寺在臥佛寺西南里許寺有白松箕踞其下望見  
碧雲香山諸寺寺西爲木蘭陀山頂玉皇廟側有滿