

胡適與當代史學家



2

東大圖書公司

遠耀東 著

胡適與當代史學家



2

東大圖書公司

遠耀東著

國家圖書館出版品預行編目資料

胡適與當代史學家／遼耀東著.--初版
.--臺北市：東大發行：三民總經銷
，民87

面； 公分.--(滄海叢刊)
ISBN 957-19-2167-X (精裝)
ISBN 957-19-2168-8 (平裝)

1. 胡適-學術思想-史學 2. 史學家
-中國

601.98

86014288

國際網路位址 <http://sanmin.com.tw>

◎ 胡 適 與 當 代 史 學 家

著作人 遼耀東
發行人 劉仲文
著作財產權人 東大圖書股份有限公司
臺北市復興北路三八六號
發行所 東大圖書股份有限公司
地 址／臺北市復興北路三八六號
電 話／五〇〇六六〇〇
郵 撥／〇一〇七一七五一一〇號
印刷所 東大圖書股份有限公司
總經銷 三民書局股份有限公司
門市部 復北店／臺北市復興北路三八六號
重南店／臺北市重慶南路一段六十一號
初 版 中華民國八十七年一月
編 號 E 85376
基本定價 伍元陸角
行政院新聞局登記證局版臺業字第〇一九七號

有著作權，不得侵害

ISBN 957-19-2168-8 (平裝)

現代史學轉折中的尋覓——代序

中國古今學者中，尚未蓋棺即被論定的，祇有胡適。

一九五四年十二月二日，由郭沫若主持的中國科學院與中國作家協會聯席會議，通過了一項聯合召開批判胡適思想討論會的計劃，並擬定九項批判胡適思想的內容：一、胡適學術思想批判，二、胡適政治思想批判，三、胡適史學觀點批判，四、胡適文學思想批判，五、胡適哲學史思想批判，六、胡適文學史觀點批判，七、胡適的考據在歷史與古典文學研究工作中，地位和作用的批判，八、《紅樓夢》的藝術性與人民性，九、對歷來《紅樓夢》研究的批判。包括了胡適全部的學術研究成果，都在批判和剷除之中。

胡適思想批判的風暴，由毛澤東在幕後親自主持，郭沫若在幕前號召，最初以俞平伯《紅樓夢研究》作為祭旗的羔羊，現在終於撐著反資產階級思想的大旗展開，決定徹底清除胡適思想的遺毒。於是，大陸學術界將胡適思想置於解剖台上，詳細析解胡適思想遺毒何在，包

括胡適的門生故舊，以及其他的知識分子，都與胡適劃清界限，將胡適當成個箭垛，一致投槍過去。最後胡適成了個刺蝟。前後發表了近百篇胡適思想批判的論文，並出版了《胡適思想批判》論文彙編八冊，作為反面教材。表面看來，胡適思想遺毒被清除了。但胡適的幽靈卻依附了這八冊反面教材，在大陸意識形態領域裡飄忽。對胡適思想不了解的後來者，可以從中認識真正的胡適。間接影響一九七九年後，胡適思想迅速在大陸復現。這是最初發動清算胡適思想的人，意想不到的。說來有趣，不論兩邊的政治情況或左或右，都會將胡適的幽靈找出來，批判或肯定一番。

當時胡適在紐約，除對自己的兒子胡思杜也要和他劃清界限，感到非常痛心。但看了批判他思想的九項內容，不禁竊竊自喜。他說：「如今回想一下，我這全部工作的努力，固然不算成功，但在某方面我也做了些事。」的確，作為五四新文化運動浪濤裡的弄潮兒，他的影響是多方面的。不過，胡適在新文化運動中倡導的，不是深奧的思想體系，不是偏激的主義，祇是一種觀念，那就是重新估定一切價值，也就是對中國傳統文化作一個新的評價。後來為了落實這個觀念，又推廣一種方法，即胡適所謂的實證方法，就是經過實證的知識，才是真正的知識。這種方法既平易又清新，影響的層面是非常深遠的，尤其對傳統的中國經學。

中國傳統經學自來依附政治，高據意識形態的權威地位，一切知識都在其籠罩之下，所

具有的普遍真理性，是無庸置疑的。所以對於經典意義祇可箋注闡釋，卻不容討論與駁議的。不過，經學發展到晚清已遭遇困境，現在更受到實證的檢驗，其原有的權威地位就搖搖欲墜了。於是各種學術紛紛掙脫經學絆繫，由傳統邁向現代。尤其史學與經學原有千縷萬緒的牽連，也開始脫離經學而獨立。而且由於胡適的引導，他的一個學生顧頡剛掀起《古史辨》的風潮，不僅懷疑經書的記載，而且以經書作為討論的材料，徹底斬斷傳統經學與史學的臍帶。其後胡適的另一個學生傅斯年，更組成新的青年史學研究隊伍前進。於是，中國史學終於從傳統進入現代。雖然，胡適在現代歷史學場景中，扮演各種不同的角色，最終仍然認為自己是個史學家。臨老專注於《水經注》的探索，就是一個很好的說明。播種者胡適曾播下許多種子，最後豐收的祇有史學的田地。

西方學者往往認為一九四九年，是中國現代史學發展的新起點。馬克思思想在中國潛在三十年後，現在依附中共政權的建立，一躍而至權威的地位。因為馬克思思想是從革命的實際中，所取得的總結，一如中國傳統經學，是放諸四海皆準的普遍真理。所以，以馬克思思想為基礎形成的歷史解釋體系，不僅取代以往的歷史解釋體系，卻也使中國現代史學陷入另一個新經學的泥沼，歷史解釋不是為追求歷史的真相，僅是以中國歷史的材料，為馬克思或毛澤東思想作注解。回顧過去半個世紀中國大陸史學的發展，前後經歷了最初的漢儒注經，

文革後的宋明儒解經，以及文革風暴歇後的調和漢宋的三個不同的發展階段，使中國大陸史學工作者遭遇泥裡爬山難上下的困境，也使史學領域受到嚴重的摧殘。如果一九四九年是中國現代史新起點，同樣更是中國現代史學發展過程中重大的轉折。

不過，在以馬克思思想結合中國歷史材料，塑制的歷史解釋體系之初，曾遇到阻礙，那就是胡適所謂「經過實證的知識，才是真正的知識」。雖然清算胡適思想遺毒，有許多不同原因，這卻是一個比較實際的原因。因為不將胡適思想徹底清除，馬克思與毛澤東思想絕對權威無法樹立，新的歷史解釋體系也無法塑型。所以，就在批判胡適思想的同時，歷史解釋體系的五朵紅花，已在史學園地裡含苞欲放了。不過，更有趣的是，主持這次胡適思想批判的，竟然是郭沫若。郭沫若自從一九二四年，在上海酒席宴上，帶醉吻了胡適之後，就將胡適作為競爭的對手。他流亡日本寫成的《中國古代社會研究》，雖然被稱為中國馬克思史學的奠基之作，但從〈序言〉看來，實際上是對胡適提倡的「整理國故」而作，一九三七年結束流亡回國時，所寫的〈駁說儒〉，又針對胡適的〈說儒〉提出批判，卻都沒有得到胡適的回應。郭沫若如骨鯁在喉，到此時才一吐為快。

我雖以教書營生，可是存書不多，而且非常雜亂。其中關於胡適與郭沫若著作，以及關於他們的研究，搜羅得較齊整。倒不是特別鍾意他們，這些年一直警惕自己，不要崇拜或偏

愛任何過往的歷史人物，以免影響對他們的觀察與評價。我搜羅有關他們的著作，為將來透過他們尋覓中國現代史學發展過程中，那個轉折點的所在。書中寫的一系列有關胡適與郭沫若的著作，祇是開始，不過是對他們的材料作初步了解與應用而已。

不論贊成或反對，都無法否認胡適對中國現代史的貢獻，當代的史學家傅斯年、顧頡剛、羅爾綱、陳寅恪、陳援庵諸先生和胡適都有故舊關係，賓四先生從開始就不同意胡適的見解，但剛伯先生卻多次向我講到胡適的為人和處世的瑣事。在探索中國現代史學的過程中，我有幸接近我的師長和前輩的先生，從他們身上察覺到許多現代史學流轉的痕跡。又是中秋，晴空無雲，一輪皓月高懸，陣陣涼風襲來，倍添對他們的感念。

丁丑中秋夜序於臺北糊塗齋

滄海叢刊書目（二）

國學類

- | | | | |
|-------------------|---|---|---|
| 先秦諸子繫年 | 錢 | 穆 | 著 |
| 朱子學提綱 | 錢 | 穆 | 著 |
| 莊子纂箋 | 錢 | 穆 | 著 |
| 論語新解 | 錢 | 穆 | 著 |
| 周官之成書及其反映的文化與時代新考 | 金 | 春 | 著 |
| 尚書學述（上）、（下） | 李 | 振 | 著 |
| 周易縱橫談 | 黃 | 慶 | 著 |
| 考證與反思 | 陳 | 勝 | 著 |
| ——從《周官》到魯迅 | | | |

哲學類

- | | | | |
|------------------|--------|---|---|
| 哲學十大問題 | 鄒 | 昆 | 著 |
| 哲學淺論 | 張 | 如 | 譯 |
| 哲學智慧的尋求 | 何 | 秀 | 著 |
| 哲學的智慧與歷史的聰明 | 何 | 秀 | 著 |
| 文化、哲學與方法 | 何 | 秀 | 著 |
| 人性·記號與文明 | 何 | 秀 | 著 |
| ——語言·邏輯與記號世界 | | | |
| 傳統·現代與記號學 | 何 | 秀 | 著 |
| ——語言·文化和理論的移植 | | | |
| 邏輯與設基法 | 劉 | 福 | 著 |
| 知識·邏輯·科學哲學 | 林 | 正 | 著 |
| 現代藝術哲學 | 孫 | 旗 | 譯 |
| 現代美學及其他 | 趙 | 天 | 著 |
| 中國現代化的哲學省思 | 成 | 中 | 著 |
| ——「傳統」與「現代」理性的結合 | | | |
| 不以規矩不能成方圓 | 劉 | 君 | 著 |
| 恕道與大同 | 張 | 起 | 著 |
| 現代存在思想家 | 項 | 退 | 著 |
| 中國思想通俗講話 | 錢 | 穆 | 著 |
| 中國哲學史話 | 吳怡、張起鈞 | | |

- | | |
|-------------|---------------|
| 中國百位哲學家 | 黎建球著 |
| 中國人的路 | 項退結著 |
| 中國哲學之路 | 項退結著 |
| 中國人性論 | 臺大哲學系主編 |
| 中國管理哲學 | 曾仕強著 |
| 孔子學說探微 | 曾林義著 |
| 心學的現代詮釋 | 姜允正著 |
| 中庸誠的哲學 | 吳怡著 |
| 中庸形上思想 | 高柏園著 |
| 儒學的常與變 | 蔡仁厚著 |
| 智慧的老子 | 張起鈞著 |
| 老子的哲學 | 王邦雄著 |
| 當代西方哲學與方法論 | 臺大哲學系主編 |
| 人性尊嚴的存在背景 | 項退結編訂 |
| 理解的命運 | 殷鼎著 |
| 馬克斯·謝勒三論 | 阿弗德·休慈原著、江日新譯 |
| 懷海德哲學 | 楊士毅著 |
| 海德格與胡塞爾現象學 | 張燦輝著 |
| 洛克悟性哲學 | 蔡信安著 |
| 伽利略·波柏·科學說明 | 林正弘著 |
| 儒家與現代中國 | 章政通著 |
| 思想的貧困 | 章政通著 |
| 近代思想史散論 | 龔鵬程著 |
| 魏晉清談 | 唐翼明著 |
| 中國哲學的生命和方法 | 吳怡著 |
| 生命的轉化 | 吳怡著 |
| 孟學的現代意義 | 支洪著 |
| 孟學思想史論（卷一） | 王黃錢穆著 |
| 莊老通辨 | 錢厚著 |
| 墨家哲學 | 蔡仁厚著 |
| 柏拉圖三論 | 程石泉著 |
| 倫理學釋論 | 陳特著 |
| 儒道論述 | 吳光著 |
| 新一元論 | 呂佛庭著 |

宗教類

- 佛教思想發展史論
佛教思想的傳承與發展
——印順導師九秩華誕祝壽文集
佛典成立史
圓滿生命的實現（布施波羅密）
薈蔔林·外集
維摩詰經今譯
龍樹與中觀哲學
公案禪語
禪學講話
禪骨詩心集
中國禪宗史
魏晉南北朝時期的道教
佛學論著
當代佛教思想展望
臺灣佛教文化的新動向
釋迦牟尼與原始佛教
唯識學綱要
從印度佛教到中國佛教
中印佛學泛論
——傅偉勳教授六十大壽祝壽論文集
禪史與禪思
- 楊惠南 著
釋恒清主編
水野弘元著、劉欣如譯
陳柏達 著
陳慧劍 著
陳慧劍 譯註
楊惠南 著
吳怡 著
芝峰法師 譯
巴壺天 著
關世謙 譯
湯一介 著
周中一 著
楊惠南 著
江燦騰 著
于凌波 著
于凌波 著
冉雲華 著
藍吉富 主編
楊惠南 著

社會科學類

- 中華文化十二講
民族與文化
楚文化研究
中國古文化
社會、文化和知識分子
儒學傳統與文化創新
歷史轉捩點上的反思
中國人的價值觀
- 錢穆 著
錢穆 著
文崇一 著
文崇一 著
葉啟政 著
黃俊傑 著
韋政通 著
文崇一 著

奉天承運

——古代中國的「國家」概念及其正當性基礎

紅樓夢與中國舊家庭

社會學與中國研究

比較社會學

我國社會的變遷與發展

三十年來我國人文及社會科學之回顧與展望

社會學的滋味

臺灣的國家與社會

臺灣的社區權力結構

臺灣居民的休閒生活

臺灣的工業化與社會變遷

臺灣社會的變遷與秩序（政治篇）、（社會文化篇）

鄉村發展的理論與實際

臺灣的社會發展

透視大陸

寬容之路

——政黨政治論集

憲法論衡

周禮的政治思想

儒家政論衍義

制度化的社會邏輯

臺灣社會的人文迷思

臺灣與美國的社會問題

自由憲政與民主轉型

蘇東巨變與兩岸互動

教育叢談

不疑不懼

戰後臺灣的教育與思想

太極拳的科學觀

兩極化與分寸感

——近代中國精英思潮的病態心理分析

唐人書法與文化

C 理論 —— 易經管理哲學

王健文 著

薩孟武 著

蔡文輝 著

蔡文輝 著

朱岑樓 主編

賴澤涵 主編

蕭新煌 著

徐正光、蕭新煌 主編

文崇一 著

文崇一 著

文崇一 著

文崇一 著

蔡宏進 著

席汝楫 著

政治大學新聞研究所 主編

謝延庚 著

荊知仁 著

周世輔、周文湘 著

薩孟武 著

葉啟政 著

葉啟政 著

蔡文輝、蕭新煌 主編

周陽山 著

周陽山 著

上官業佑 著

王洪鈞 著

黃俊傑 著

馬承九 編著

劉笑敢 著

王元軍 著

成中英 著

史地類

- 國史新論
秦漢史
秦漢史論稿
宋史論集
宋代科舉
中國人的故事
明朝酒文化
劉伯溫與哪吒城
——北京建城的傳說
歷史圈外
歷史的兩個境界
近代中國變局下的上海
當代佛門人物
弘一大師論
弘一大師傳（修訂新版）
杜魚庵學佛荒史
蘇曼殊大師新傳
近代中國人物漫譚
近代中國人物漫譚續集
影響現代中國第一人
魯迅這個人
沈從文傳
三十年代作家論
三十年代作家論續集
當代臺灣作家論
史學圈裏四十年
師友風義
見賢集
思齊集
懷聖集
憶夢錄
古傑英風
——歷史傳記文學集
- 錢 穆 著
錢 穆 著
邢 義 著
陳 學 著
賈 志 著
夏 兩 著
王 春 著
陳 學 著
朱 桂 著
杜 維 著
陳 三 著
陳 慧 著
陳 慧 著
陳 慧 著
劉 心 著
王 覺 著
王 覺 著
石 永 著
劉 貴 著
凌 宇 著
姜 穆 著
姜 穆 著
何 欣 著
李 雲 著
鄭 彥 著
鄭 彥 著
鄭 彥 著
鄭 彥 著
呂 佛 著
萬 登 著

走向世界的挫折
 ——郭嵩燾與道咸同光時代
 周世輔回憶錄
 三生有幸
 孤兒心影錄
 我這半生
 我是依然苦鬪人
 八十憶雙親、師友雜憶（合刊）
 烏啼鳳鳴有餘聲

汪榮祖 著
 周世輔 著
 吳相湘 著
 張國柱 著
 毛振翔 著
 毛振翔 著
 錢穆 著
 陶百川 著

語文類

標點符號研究
 訓詁通論
 翻譯偶語
 翻譯新語
 翻譯散論
 中文排列方式析論
 杜詩品評
 詩中的李白
 寒山子研究
 司空圖新論
 詩情與幽境
 ——唐代文人的園林生活
 歐陽修詩本義研究
 品詩吟詩
 談詩錄
 情趣詩話
 歌鼓湘靈
 ——楚詩詞藝術欣賞
 中國文學鑑賞舉隅
 中國文學縱橫論
 漢賦史論
 古典今論
 亭林詩考索
 浮士德研究

楊遠編 著
 吳孟復 著
 黃文範 著
 黃文範 著
 張玉振 著
 司琦 著
 楊慧傑 著
 楊慧傑 著
 陳慧劍 著
 王潤華 著
 侯迺慧 著
 裴普賢 著
 邱燮友 著
 方祖燾 著
 楊光治 著
 李元洛 著
 黃慶萱、許家鸞 著
 黃維樑 著
 簡宗梧 著
 唐翼明 著
 潘重規 著
 李冬 著

十八世紀英國文學

——諷刺詩與小說

蘇忍尼辛選集

文學欣賞的靈魂

小說創作論

小說結構

借鏡與類比

情愛與文學

鏡花水月

文學因緣

解構批評論集

細讀現代小說

續讀現代小說

現代詩學

詩美學

詩人之燈

——詩的欣賞與評論

詩學析論

修辭散步

修辭行旅

橫看成嶺側成峯

大陸文藝新探

大陸文藝論衡

大陸當代文學掃描

走出傷痕

——大陸新時期小說探論

大陸新時期小說論

大陸新時期文學（1976—1989）

——理論與批評

兒童文學

兒童成長與文學

累廬聲氣集

林下生涯

青春

牧場的情思

萍踪憶語

宋美瑋 著

劉安雲 譯著

劉述先 著

劉羅祖盤 著

方冠榮 著

何伯驥 著

周伯乃 著

陳國球 著

鄭樹森 著

廖炳惠 著

張素貞 著

張素貞 著

蕭蕭 著

李元洛 著

羅青 著

張春榮 著

張春榮 著

張春榮 著

張文曉 著

周玉山 著

周玉英 著

葉稭 著

張子樟 著

張子樟 著

張子樟 著

張子樟 著

唐翼明 著

唐翼明 著

葉詠琍 著

葉詠琍 著

葉姜超 著

葉姜超 著

葉姜超 著

葉姜超 著

張媛 著

賴景媛 著

現實的探索
一縷新綠
金排附
放鷹
黃巢殺人八百萬
泥土的香味
燈下燈
陽關千唱
種籽
無緣廟
鄉事
余忠雄的春天
吳煦斌小說集
卡薩爾斯之琴
青囊夜燈
我永遠年輕
思想起
心酸記
孤獨園
離訣
托塔少年
北美情逝
日本歷史之旅
孤寂中的迴響
火天使
無塵的鏡子
關心茶
—— 中國哲學的心
放眼天下
生活健康
文化的春天
思光詩選
靜思手札
狡兔歲月
老樹春深更著花
列寧格勒十日記

編著著著著著著著著著著著著著著著著著著著著著著著
礎扉豪發萊金蕭煌陽秋玄民斌濤江標塵喬鬱欽美聖夫民默怡
銘 延錦澤瑞 艷清鐵煦石振文上 蒼蒼文貴希 衛 新鍾保思 和 重
陳柴鍾吳宋彭蕭陳向陳林鍾吳葉許唐陌李林林林卜李洛趙張 吳
陳卜王勞黑黃畢潘

文學與歷史

——胡秋原選集第一卷

晚學齋文集

天山明月集

古代文學精華

山水的約定

明天的太陽

在天願作比翼鳥

——歷代文人愛情詩詞曲三百首

千葉紅芙蓉

——歷代民間愛情詩詞曲三百首

醉樵軒詩詞吟草

陳寅恪晚年詩文釋證

鳴酬叢編

秩序的探索

——當代文學論述的省察

樹人存稿

胡秋原 著

黃錦鉉 著

黃童山 著

郭丹 著

葉維廉 著

許文廷 著

李元洛輯注

李元洛輯注

李元洛輯注

楊道淮 著

余英時 著

李飛鵬編纂

周慶華 著

馬哲儒 著

美術類

音樂與我

音樂隨筆

美術鑑賞

爐邊閒話

琴臺碎語

樂林華露

樂谷鳴泉

樂韻飄香

樂海無涯

弘一大師歌曲集

立體造型基本設計

工藝材料

裝飾工藝

人體工學與安全

現代工藝概論

藤竹工

石膏工藝

趙琴 著

趙琴 著

趙惠玲 著

李抱忱 著

黃友棣 著

黃友棣 著

黃友棣 著

黃友棣 著

黃友棣 著

黃友棣 著

錢仁康編著

張長傑 著

李鈞棧 著

張長傑 著

劉其偉 著

張長傑 著

李鈞棧 著