

重修植物名實圖考

小野職齋重修
木類

世三
上

重修植物名實圖考卷之三十三

清國 吳其濬原撰 日本

理學博士 伊藤圭介校閱

小野職愨重修

岡松甕谷句讀

木類

柏 コナカシハ

刺柏

松羅(無圖)

琥珀(無圖)

牡桂(無圖)

天竺桂(無圖)

巖桂 モクセイ

檜

松 マツ

茯苓 フクレウ

桂 ニッケイ

菌桂(無圖)

蒙自桂樹 モウジ ニッケイ

桂寄生 ウラボシ

木蘭 モクレン 二圖

杜仲 マサキノ

槲木 キハダ

蕪荑(無圖)

女貞 ネツミモチ

五加皮 ワコギ

洩疏

牡荊 國ハコシンボク (無圖)

白棘(無圖)

蕤核

秦皮 トチリコ 又 ダゴノキ

阜茨 サイカチ

辛夷 コアシ

槐 エシユ

榆 ミ

漆 ウルシノキ

放蠟法(無圖)

枸杞 クコ

蔓荊 國ハコシンボク

酸棗 サネブトナツメ

棘刺花(無圖)

厚朴

合歡 ネムノキ

肥阜茨(無圖)

(以上上卷)

(以下中卷)

桑クハ附桑花、農書種桑法

吳茱萸

秦椒サンシヤウ蜀椒コシキヤ 圖粗

ニシテ「フエサンシヤウ」ニ似タリ

衛矛

(以下下卷)

枳實キジツ

楝ヒンダン

梓キサ、ゲ

欒華モクレンシ

石南

鼠李クロムメモドキ

沉香(無圖)

乳香(無圖)

桑上寄生オホバヤドリギ 又イチヒヤドリギ

山茱萸サンシュユ 二圖

崖椒イヌサンシヤウ

梔子クチナシ

枳殼(無圖)

桐キリ

柳シダレヤナギ

藥實(無圖)

郁李ニハザクラ

蔓椒イタチハシカミ

薰陸香(無圖)

蘇合香(無圖)

巴豆ハヅ

詹糖香

降眞香(無圖)

沙木カウエフザン

釣樟(無圖)

栲木(無圖)

丁香(無圖)

檀香

豬苓

楮カウツ

杉スギ

樟クスノキ

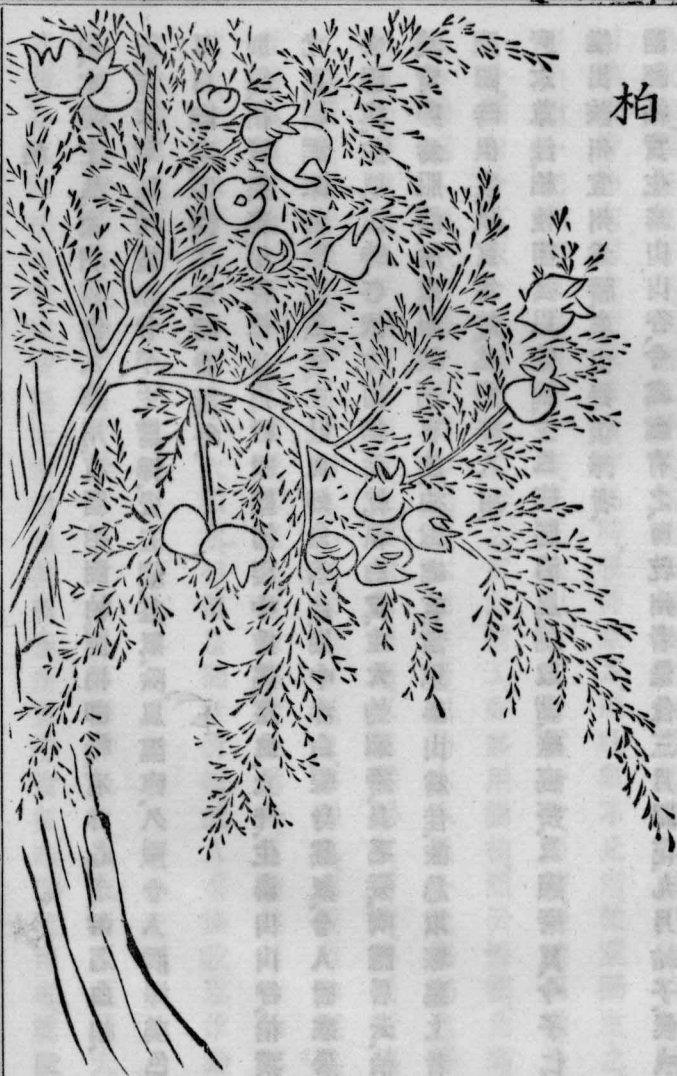
楠材(無圖)

雞舌香(無圖)

樟寄生クスノキドリギ

櫟

柏



柏

柏、本經上品、葉脂實俱入藥用、有圓柏側柏、圓柏卽栝、有赤心者、俗名血柏、〔長篇〕本草經、柏實味甘平、主驚悸、安五臟、益氣、除風濕痺、久服令人潤澤、美色、耳目聰明、不饑不老、輕身延年、

別錄、柏實無毒、療恍惚虛損、吸吸歷節、腰中重痛、益血、止汗、生泰山山谷、柏葉尤良、柏葉味苦、微溫無毒、主吐血衄血、痢血、崩中赤白、輕身益氣、令人耐寒暑、去濕痺、生肌、四時各依方面採、陰乾、根白皮、主火灼爛瘡、長毛髮、陶隱居云、柏葉實亦爲服餌所重、服餌別有法、柏處處有、當以泰山爲佳、並忌取塚墓上者、雖四時俱有、秋夏爲好、其脂亦入用、

唐本草注、柏枝節、煮以釀酒、主風痺歷節風、燒取漚、療癰疥、及癩瘡、良、今子仁、惟出陝州宜州爲勝、泰山無復採者、

圖經、柏實生泰山山谷、今處處有之、而乾州者最佳、三月開花、九月結子、候成

熟收採、蒸暴乾、舂礪、取熟仁子用、其葉名側柏、密州出者尤佳、雖與他柏相類、而其葉皆側向而生、功效殊別、採無時、張仲景方、療吐血不止者、柏葉湯主之、青柏葉一把、乾薑三片、阿膠一挺、炙三味、以水二升煮一升、去滓、別絞馬通汁一升、相和合煎、取一升、綿濾、一服盡之、東山醫工、亦多用側柏、然云性寒、止痛、其方採葉入春中、濕擣令極爛如泥、冷水調作膏、以治大人及小兒傷湯火燒熱、傳於傷處、用帛子繫定、三兩日、瘡當斂、仍滅癰、又取葉焙乾、爲末、與川黃連、二味同煎、爲汁服之、以療男子婦人小兒、大腹下黑血、茶脚色、或膿血如淀色、所謂蠱痢者、治之有殊效、又能殺五臟蟲、道家多作柏葉湯、常點益州古柏葉、尤奇、今益州諸葛孔明廟中、有大柏木、相傳是蜀世所植、故人多採收以作藥、其味甘香於常柏也、

別說、謹按陶隱居說、柏忌取塚墓上者、今云出乾州者最佳、則乾州柏葉茂大者、皆是乾陵所出、他處皆無大者、但取其州土所宜、子實氣味豐美可也、乾陵

之柏異於他處其木本有文多爲菩薩雲氣人物鳥獸狀極分明可觀有盜得
一株徑尺者可值萬錢關陝人家多以爲貴宜其子實最佳也又以其枝節燒
油膏傅惡瘡久不差有蟲者牛馬畜產有瘡疥名爲重病以傅之三五次無不
愈也



檜

蘇子瞻詩
蘇子瞻詩
蘇子瞻詩

檜

檜卽栝、書疏、栝、栝葉松身、與爾雅檜同、爾雅翼、今人謂之圓栝、以別於側栝、其一種刺栝、木理亦相類、老學菴筆記、謂有海檜、土檜二種、海檜難致、不知其葉有別否、檜栝一枝之間、或檜或栝、庭院多植之爲玩、又有三友栝一株、而葉有圓側刺三種、

〔長篇〕詩經、淇水漰漰、檜楫松舟、疏、釋木云、檜栝葉松身、書作栝字、禹貢曰、柁、栝栝、注云、栝葉松身曰栝、與此一也、

爾雅翼、檜一名栝、禹貢、荊州貢柁、柁栝栝、柁柘也、栝檜也、故檜兼有栝音、栝葉而松身、性能耐寒、其材大可爲舟及棺槨、左傳稱、棺有翰檜、而淇水檜楫松舟也、衛詩之託興、以爲物各有偶、檜之與松、其生固已相類、其剝剝而爲濟川之用、則又相須、使女之適異國者每如此、則何有不見答者哉、唯其不能然、以有思歸之作、是詩與泉水、皆衛女所以寓其思、泉水則思出同歸、異之肥泉、竹竿

則思出同歸同之松檜也、檜今人亦謂之圓柏、以別於側柏、又有一種、別名檜柏、不甚長、其枝葉乍檜乍柏、一枝之間屢變、人家庭宇植之以爲玩、

老學菴筆記、海檜有二種、海檜夭矯堅瘦、皆天成、又有刻削盤屈而成者、名土檜、海檜絕難致、凡人家所有、大抵土檜也、

農桑通訣曰、檜種如松法、插枝者、二三月檜芽蘖動時、先熟斷黃土地、成畦、下水飲畦一遍、滲定、再下水、候成泥漿、斫下細如小指檜枝、長一尺五寸許、下削成馬耳狀、先以杖刺泥成孔、插檜枝於孔中、深五六寸以上、栽宜稠密、常澆令潤澤、上搭矮棚、蔽日、至冬、換作煖廬、次年二三月去後、候樹高移栽、如松柏法、洞庭陸氏曰、移松杉柏檜、冬至及年盡、雖不帶土根亦活、正月九分活、二月七分活、清明後半活、

避暑錄話、蘇州白樂天手植檜、在宅後池口光亭前、余政和初、嘗見之、已槁瘁、高不滿二丈、意非四百年物、真僞未知也、後爲朱冲取獻、聞槁死於道中、乃以

他檜易之、禁中多不知、又有言、華亭悟空禪師塔前檜、亦唐物、詔沖取之、檜大不可越橋梁、乃以大舟卽華亭、泛海出楚州、以入汴、旣行一日、張帆風猛、檜枝與帆俱低昂不可制、舟與人皆沒、長興大雄寺陳霸先宅庭、亦有大檜、中空、裂爲四枝、蔭半庭、質如金石、相傳以爲霸先所植、又欲取以獻、會聞悟空檜沉海、乃已、賢者因物幸託以不朽、然此三檜、一槁死於道、一沉於海、一僅以免、蓋欲爲道旁樛株、不可得也、

刺柏

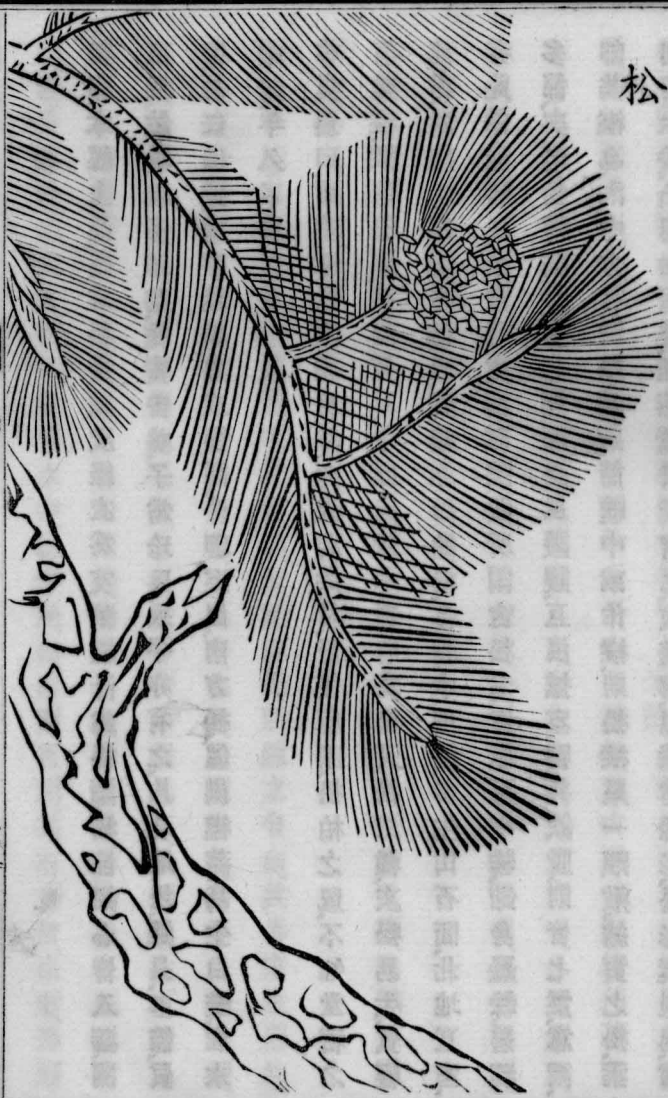


刺柏

刺柏

刺柏、葉如針、刺人、圃人多翦其葉、揉其幹、爲盆玩、或亦曰刺松、說文、櫟細理木也、段氏注、櫟見西山經、南都賦、郭曰、櫟似松、有刺、細理、劉淵林、注蜀都賦、楔似松、有刺、楔蓋櫟之譌、按此木理極堅緻、但葉如刺耳、五臺有落葉松、有刺、能毒人肉、今志中失載、

松



松

松

松脂、本經上品、花爲松黃、樹皮綠衣爲艾納、燒汁爲松瀹、松節松心皆入藥、關東松、枝幹凌冬翠碧、結實香美、子爲珍果、永平亦有之、凡北地松、難長、多節、質堅、材任棟梁、通呼油松、盛夏節間、汁卽溢出、南方松、僅供樵薪、易生白蟻、惟水中椿、年久不腐、

雩婁農曰、爾雅、樅松葉柏身、注、今大廟梁材、尸子所謂松柏之鼠、不知堂密之有美樅、樅蓋松類、而異質耳、今匠氏攻木者、有灰松黃松二種、灰松易生、質輕速腐、爲藉爲薪、皆是物也、黃松亦曰油松、多脂、木理堅、多生山石間、北地巨室、非此不能勝任、余常至盧龍試院、觀所謂古松者、皆數百年物、竦身矗幹、碧潤多節、與老松龍鱗、渺不相屬、而長風謖謖、巨浪撼空、審其欹股、則皆七鬣、意謂、卽美樅也、湘中方言、謂松爲叢、簡牘中或作樅、則松樅果一類歟、結實之松、葉同而木駁、凸凹如刻畫、惟燕遼及滇有之、滇繁露、以樅爲絲杉、松杉葉迥異、爾