

火熱症門

太醫院院使鏡湖氏錢松著

一陽明火起發狂腹滿不得卧面赤而熱妄見妄言人皆謂內熱之極也然而陽明屬土而不屬火何以火出於土也謂是外邪之助乎既非暑氣之侵又非寒氣之變乃熱且火起以致發狂人多不知其故不知土中之火乃心中之火也心火起而陽明之火翕然而發陽明胃經乃多氣多血之府火不發則已一發而反不可制往往捲土而來火焰升騰其光燭天而旁且沿燒於四境有不盡不已之

勢非惟焚盡人間之屋廬而且上燒宮殿心君不寧自有
逼之下堂而走者神既外越自然妄有所見矣既有妄見
安能正其妄言乎此濊語之所以生也然則此等陽明之
火乃內因而成非外邪而致也治之法宜與傷寒之狂不
可同日而語卽與傷暑之狂亦不可並時而論矣然而陽
明之火其由來雖有內外之殊而治陽明之火其方法實
無彼此之異必須急滅其火以救燎原之勢而不可因循
觀望長其火焰之騰天使高堂廣廈矮屋低房盡成烏爍
而化爲白地也方用人參竹葉石膏湯治之

人參 一錢

石膏 一兩

麥冬 一兩

竹葉 二百片

知母 二錢

甘草 一錢

水

米一撮用水煎服一劑而狂定二劑而腹滿不能卧之病除而妄見妄言之症亦去矣不必三劑此方退胃火之劑也凡有胃熱之病用之無不宜然止可救一時之急而不可瀉長久之火論理內熱之火既起於心宜瀉心而反瀉胃者恐胃火之大盛必致變生不測蓋心火不止不瀉增胃火之炎而胃火不止實有犯心火之禍所以治胃火者必先瀉心也胃既瀉矣而後減去石膏知母加入黃連一錢玄參一兩二劑不特胃火全消而心火亦息也一執病有完穀不化奔迫直瀉者人以爲大腸之火也誰知是胃火之大盛乎夫胃火上騰而不下降胡爲直下於

大腸而作瀉耶蓋胃爲腎之關腎虛則胃之關門不守胃
乃挾水穀之氣而下行矣夫腎虛爲寒而胃何以反能瀉
耶不知腎虛者水虛也水虛則火無所制而命門之火
火下無可藏之地直冲於胃見胃火之盛龍雷之火
相附會不上騰而下泄矣胃火既盛又得龍雷之火其
勢更猛以龍雷之性甚急傳於大腸不及傳導故奔迫而
直瀉也治之法似宜先治腎矣然而胃火不瀉則腎火斷
不肯回然而據瀉胃火則胃土因火而崩胃水隨土而洩
又安能底止乎又必須先健其土而分利其水則水清而
土健土健而火可安而龍雷之火亦湯於土而不迫矣

流湯 茯苓一兩 芡實三兩 山藥三兩 車前子五錢 薏以

仁一兩 甘草一錢 人參一兩 五味子一錢 此方無一味

健土之藥又無一味非利水之品故利水之中不走其氣
下氣不走而上火自升矣况健土之品又無非補腎之味
腎得補而真陰生真陰生而龍雷之火自仍歸於腎臟
火既安則胃火失黨而胃土又健則水穀之氣更易分消
自然火衰而瀉止也

一人有口乾舌燥面目紅赤易喜易笑者人以爲心火熱
極也誰知是心包膻中之火熾甚乎夫心包膻中之火乃
相火也相火者虛火而非實火也膻中爲臣使之官喜樂

出焉是臚中乃心之宰輔代心君而行其賞罰者也

者又賞罰之所出也心君神明則賞罰正心君神昏則賞罰移譬如權臣專擅借天子之賞罰以行其已之賞罰則妄其爲臣以一已之喜怒爲私門之賞罰矣及其後也

置公議而任私情見可喜則喜有不必見喜而亦喜者

既不必喜而喜則亦不必嘆而亦嘆者矣治之法宜瀉心

包之火然而瀉心包必至有損於心心虛而心包之氣更

虛必至心包之火更盛不如專補其心心氣足而心包之

火自安其位何至上炎於口舌面目而成喜嘆不節之病

乎治之方用歸脾湯

人參一錢 茯苓三錢 沙棗仁五錢

平治之方用歸脾湯



遠志一錢 麥冬一錢 山藥三錢 當歸三錢 廣木香末三分

黃芪二錢 甘草三分 水煎調服一劑而面目之紅赤滅

劑而口舌之乾燥除三劑而易喜易笑之症亦平矣此方

補心氣之虛仍是補心包之火何以火得之面紅赤而不

知心火宜瀉以爲補而心包之火宜補以爲瀉心包之火

旺由於心君之氣衰補其心而心包不敢奪君之權又何

敢喜笑自若僭我君王哉喜笑既歸於正則賞罰條教頒

賜於上下遠近無不得宜寧至有酷烈炎炎之嘆哉

一鼻中出黑血不止名曰衄衄乃心熱之極火以刑肺金

也夫肺金爲心火所剋宜出紅血而不宜出黑血矣得母

疑爲腎火之刑母乎夫腎爲肺金之母安有子殺其母者
然而黑色實腎之色也其故何哉實因於心火之大熱心
心火太盛移其熱於肺而肺受火刑必求救於腎腎心
火之剋母乃出其全力以制心而心已移熱於肺矣腎即
隨火而奔入於肺怒心火之肆惡併力以相戰有滅此兩
後朝食者混氣於肺宮肺無可藏之地腎卽逐血而出於
鼻紅血而變爲黑色者真有不共戴天之仇焦頭爛額白
日俱昏者矣治之法單瀉心中之火不必瀉腎中之水蓋
火息而金安金安而腎水又何至與心相鬪哉方用救逆
舟一黃連二錢丹皮三錢茯苓三錢麥冬五錢玄參一兩

生棗仁三錢 生地三錢 柏子仁一錢 水煎服連用二劑

血卽正四劑不再衄此方制心火之有餘又不損心氣是
不足腎見君火之衰肺金之旺則報仇之恨已報復國之
謀已成自然返兵旋旅何至窮寇之再追哉或謂心君已
爲腎子所覬則心氣必傷自宜急瀉腎氣毋使追奔爲疑
何反瀉心以助其虛耶不知腎水原非有餘不過因肺母
之難故奮不顧身因心火之起釁而轉伐腎子非理也況
方中雖瀉必火而正未常損心之氣名爲瀉心而實卽補
心也不顧少解其炎氣以泄腎子之憤耳憤泄而火卽解
矣且腎有補而無瀉倘用瀉腎之藥轉足以激動其怒氣

未必不變生不測非治之善者矣何若一瀉心火之爲得哉

一人有熱極發斑身中如紅雲一片者人以爲內熱之極而外發於皮膚矣孰知此熱鬱於內而不能外發之故乎此等之病寒熱之藥兩不宜施夫火熱宜用涼藥何以可投乎蓋內熱未有不從外瀉者也火得寒則解然火得寒則反閉微火可以寒解而盛火不可以寒折往往得涼之味反遏其外出之機閉塞而不泄有成爲發狂而不能治者矣若用熱藥投之則火以濟火其勢必加酷烈欲不變爲止陽而不可得者是寒熱兩治均能悞事治之法



必須和解爲得然而和解之中又不可拘拘於和解也天
下火盛者水必衰徒解其火而不益之以水未必人
散也宜於補水之中而行其散火之法則火無益
而有發越之易也方用風水散斑湯 玄參 二兩
兩荆芥三錢 升麻三錢 生地 二兩 水煎服一劑而斑
二劑而斑又消三劑而斑全消不必四劑此方玄參補陰
以解其浮遊之火當歸生地以補其心胃之血尤妙在多
用荆芥升麻風藥以解散鬱熱則火得水而相制亦火得
風而易揚全無瀉火之品而已獲瀉火之效實有深義耳
一熱極發斑目睛突出兩手如冰冷者人以爲心火內熱



之極而不知又有肝火以助之也夫熟病宜現熱象何以
反見寒冷之證乎蓋火極似水耳夫火極而何以似水也
熟極於心中則四肢之血齊來救心轉無血以養手足故
手足反寒如冰之冷者外寒之極也外寒之極實內熱之
極也至於目睛突出者又是何故肝開竅於口而目之
眦又心之竅也心火既盛又得木中之火相助則火更添
火性炎上所以直奔其竅而出而目中之竅細小不足
以暢泄其火而怒氣觸睛故突而出也治之法宜瀉心中
之火而更平其肝木則木氣既舒而心火自散方用風水
散斑湯加減而症自愈也

玄參 一兩 當歸 一兩 黃連 三

錢荊芥三錢 升麻二錢 白芍一兩 生地五錢 水煎服此方

加白芍黃連以黃連瀉心中之火而白芍平肝中之火也
二經之火散而又得荊芥升麻引群藥共入於腠理之間
則上下四旁之餘熱盡消且不至遏抑其火而有經路未
達之虞尤妙此方補多於攻散火而不耗損其氣自成既
既之美庶幾熱者不熱而冷者不冷也

一熱極不能睡熟終日終夜兩眼不開人以爲心腎之不
交也然而心腎何以不交以致如此無不謂火盛之故誰
知是水火衰之故乎夫心火最畏腎水之剋也而又最愛
腎水之生蓋火非水不養也腎水又最愛心火之生也而

又最惡心火之燒蓋水非火不乾也是心腎相愛則相交
心腎相惡則相背欲使相背者而相交必使相惡者而相
愛使相交者而至於相背自然相愛者而至於相背亦可
其閉目而神遊於華胥之國以成相好而無相背者焉可
得哉治之法補其心之液以下降腎之中補其腎中之精
以上滲於心之內并調其肝氣以相引於心腎之間俾相
惡者而仍至相愛則相背者而必至相交矣方用引交湯

熟地

一兩

麥冬

一兩

炒棗仁

五錢

菖蒲

五錢

山茱萸

五

錢

沙參

五錢

茯神

三錢

玄參

五錢

白芍

二兩

炒梔子

三錢

破故紙

五錢

水煎服連服二劑即目閉而酣睡矣此方心

腎雙補而妙在專平其肝氣而兼清其木中之火蓋肝火
瀉則心火自平肝火瀉則腎水亦旺勢必心氣通於肝
腎氣亦通於肝也心腎既通於肝而方中又有萸蒲以引
心破故紙以引腎介紹既是同心之友將命復有幣帛之
投有不歡好如初重結寢寐之交哉

一人肝火內鬱結而不伸悶煩躁急吐痰黃塊者人以爲
火鬱宜達也然達之而火愈熾者何哉蓋未常兼肝腎以
同治之也夫肝屬木木中有火火鬱而不宣者雖是外邪
蒙之然亦因內無水以潤之也木無水潤則木之鬱更甚
倘徒用風藥以解其肝中之火而不用潤劑以蔭其肝中

之水則熬乾肝血而火益盛矣倘徒用潤劑以益其肝中
之水而不用風劑以舒其肝中之火則拂抑肝氣而鬱更
深矣鬱深則煩悶於心火盛則躁急於腹欲其炎凝之化
也得乎治之法舒其肝以解火後補其腎以濟火自然鬱
結伸而諸症自愈也方用肝腎兩舒湯

一兩 茯苓三錢 白芍一兩 柴胡一錢 當歸五錢 甘草一錢

炒梔子一錢 丹皮三錢 水煎服一劑輕二劑又輕四劑全

愈此方歸芍柴胡梔子所以舒肝者風以吹之也熟地玄
參丹皮所以補腎者兩以溉之也茯苓甘草又調和於二
者之中使風熱無有太過不及之虞耳譬如夏令炎熱之

曰鬱極而熱樹木枯槁忽得金風習習大雨滂沱則從
鬱悶燔燥之氣盡快如掃而枯槁者倏變爲青葱而井中
泥滓盡易爲清泉矣爽氣近人豈猶有煩悶躁急時痰厥
魄者哉

一人頭面紅腫下身自臍以下又現青色口渴殊甚以欲
發狂人以爲下寒而上熱也誰知是下熱之極而假現風
象以欺人乎若作下寒上熱治之立時發狂而死必至皮
肉之盡腐也此種之病乃人悞聽方士之言修合金石之
藥以助其命門之火強陽善鬪以取樂於旦夕然而金石
之樂必經火煅煎烹其性燥烈又加之鼓勇浪戰則又自

