

經史百家雜鈔

經史子集

經史百家雜鈔卷八目錄

序跋之屬一

易乾文言

坤文言

上繫七爻

下繫十一爻

禮冠義

司馬遷史記十二諸侯年表序

六國年表序

秦楚之際月表序

經史百家雜鈔卷八
漢興以來諸侯王年表序

高祖功臣侯者年表序

建元以來侯者年表序

太史公自序

班固漢書藝文志

諸侯王表序

貨殖傳序

西域傳贊

敘傳

經史百家雜鈔卷八目錄

經史百家雜鈔卷八

湘鄉曾國藩纂

合肥李鴻章校

序跋之屬一

易乾文言

元者善之長也亨者嘉之會也利者義之和也貞者事之幹也君子體仁足以長人嘉會足以合禮利物足以和義貞固足以幹事君子行此四德者故曰乾元亨利貞初九曰潛龍勿用何謂也子曰龍德而隱者也不易乎世不成乎名遯世无悶不見是而无悶樂則行之憂則違之確乎其不可拔潛龍也九二曰見龍在田利見大人何謂也子曰龍德而正中者也庸言之信

庸行之謹閑邪存其誠善世而不伐德博而化易曰見龍在田
利見大人君德也九三曰君子終日乾乾夕惕若厲无咎何謂
也子曰君子進德修業忠信所以進德也修辭立其誠所以居
業也知至至之可與幾也知終終之可與存義也是故居上位
而不驕在下位而不憂故乾乾因其時而惕雖危无咎矣九四
曰或躍在淵无咎何謂也子曰上下无常非爲邪也進退无恆
非離羣也君子進德修業欲及時也故无咎九五曰飛龍在天
利見大人何謂也子曰同聲相應同氣相求水流溼火就燥雲
從龍風從虎聖人作而萬物覩本乎天者親上本乎地者親下
則各從其類也上九曰亢龍有悔何謂也子曰貴而无位高而

无民賢人在下位而无輔是以動而有悔也潛龍勿用下也見
龍在田時舍也終日乾乾行事也或躍在淵自試也飛龍在天
上治也亢龍有悔窮之災也乾元用九天下治也潛龍勿用陽
氣潛藏見龍在田天下文明終日乾乾與時偕行或躍在淵乾
道乃革飛龍在天乃位乎天德亢龍有悔與時偕極乾元用九
乃見天則乾元者始而亨者也利貞者性情也乾始能以美利
利天下不言所利大矣哉大哉乾乎剛健中正純粹精也六爻
發揮旁通情也時乘六龍以御天也雲行雨施天下平也君子
以成德爲行日可見之行也潛之爲言也隱而未見行而未成
是以君子弗用也君子學以聚之問以辨之寬以居之仁以行

之易曰見龍在田利見大人君德也九三重剛而不中上不在天下不在田故乾乾因其時而惕雖危无咎矣九四重剛而不中上不在天下不在田中不在人故或之或之者疑之也故无咎夫大人者與天地合其德與日月合其明與四時合其序與鬼神合其吉凶先天而天弗違後天而奉天時天且弗違而況於人乎況於鬼神乎亢之爲言也知進而不知退知存而不知亡知得而不知喪其唯聖人乎知進退存亡而不失其正者其唯聖人乎

易坤文言

坤至柔而動也剛至靜而德方後得主而有常含萬物而化光

坤道其順乎。承天而時行。積善之家。必有餘慶。積不善之家。必
有餘殃。臣弑其君。子弑其父。非一朝一夕之故。其所由來者漸
矣。由辯之不早辯也。易曰。履霜。堅冰至。蓋言順也。直其正也。方
其義也。君子敬以直內。義以方外。敬義立而德不孤。直方大不
習。无不利。則不疑其所行也。陰雖有美。含之以從王事。弗敢成
也。地道也。妻道也。臣道也。地道无成。而代有終也。天地變化。草
木蕃。天地閉。賢人隱。易曰。括囊无咎。无譽。蓋言謹也。君子黃中
通理。正位居體。美在其中。而暢于四支。發於事業。美之至也。陰
疑於陽。必戰。爲其嫌於无陽也。故稱龍焉。猶未離其類也。故稱
血焉。夫玄黃者。天地之雜也。天玄而地黃。

易上繫七爻

鳴鶴在陰其子和之我有好爵吾與爾靡之子曰君子居其室
出其言善則千里之外應之況其邇者乎居其室出其言不善
則千里之外違之況其邇者乎言出乎身加乎民行發乎邇見
乎遠言行君子之樞機樞機之發榮辱之主也言行君子之所
以動天地也可不慎乎同人先號咷而後笑子曰君子之道或
出或處或默或語二人同心其利斷金同心之言其臭如蘭初
六藉用白茅无咎子曰苟錯諸地而可矣藉之用茅何咎之有
慎之至也夫茅之爲物薄而用可重也慎斯術也以往其无所
失矣勞謙君子有終吉子曰勞而不伐有功而不德厚之至也

語以其功下人者也。德言盛，禮言恭，謙也者，致恭以存其位者也。亢龍有悔，子曰：「貴而无位，高而无民，賢人在下位而无輔，是以動而有悔也。」不出戶庭，无咎，子曰：「亂之所生也，則言語以爲階，君不密則失臣，臣不密則失身，幾事不密則害成，是以君子慎密而不出也。」子曰：「作易者，其知盜乎？」易曰：「負且乘，致寇至，負也者，小人之事也；乘也者，君子之器也；小人而乘君子之器，盜思奪之矣；上慢下暴，盜思伐之矣；慢藏誨盜，冶容誨淫。」易曰：「負且乘，致寇至，盜之招也。」

易下繫十一爻

易曰：「憧憧往來，朋從爾思。」子曰：「天下何思何慮？天下同歸而殊。」

塗一致而百慮天下何思何慮日往則月來月往則日來日月
相推而明生焉寒往則暑來暑往則寒來寒暑相推而歲成焉
往者屈也來者信也屈信相感而利生焉尺蠖之屈以求信也
龍蛇之蟄以存身也精義入神以致用也利用安身以崇德也
過此以往未之或知也窮神知化德之盛也易曰困于石據于
蒺藜入于其宮不見其妻凶子曰非所困而困焉名必辱非所
據而據焉身必危既辱且危死期將至妻其可得見邪易曰公
射之者人也君子藏器於身待時而動何不利之有動而不括
是以出而有獲語成器而動者也子曰小人不恥不仁不畏不

義不見利不勸不威不懲小懲而大誡此小人之福也易曰履
校滅趾无咎此之謂也善不積不足以成名惡不積不足以滅
身小人以小善爲无益而弗爲也以小惡爲无傷而弗去也故
惡積而不可掩罪大而不可解易曰何校滅耳凶子曰危者安
其位者也亡者保其存者也亂者有其治者也是故君子安而
不忘危存而不忘亡治而不忘亂是以身安而國家可保也易
曰其亡其亡繫于苞桑子曰德薄而位尊知小而謀大力小而
任重鮮不及矣易曰鼎折足覆公餗其形渥凶言不勝其任也
子曰知幾其神乎君子上交不諂下交不瀆其知幾乎幾者動
之微吉凶之先見者也君子見幾而作不俟終日易曰介于石

不終日貞吉介如石焉甯用終日斷可識矣君子知微知彰知
柔知剛萬夫之望子曰顏氏之子其殆庶幾乎有不善未嘗不
知知之未嘗復行也易曰不遠復无祇悔元吉天地絪縕萬物
化醕男女構精萬物化生易曰三人行則損一人一人行則得
其友言致一也子曰君子安其身而後動易其心而後語定其
交而後求君子修此三者故全也危以動則民不與也懼以語
則民不應也无交而求則民不與也莫之與則傷之者至矣易
曰莫益之或擊之立心勿恆凶

禮冠義

凡人之所以爲人者禮義也禮義之始在於正容體齊顏色順

辭令容體正顏色齊辭令順而後禮義備以正君臣親父子和
長幼君臣正父子親長幼和而后禮義立故冠而后服備服備
而后容體正顏色齊辭令順故曰冠者禮之始也是故古者聖
王重冠古者冠禮筮日筮賓所以敬冠事敬冠事所以重禮重
禮所以爲國本也故冠於阼以著代也醮於客位三加彌尊加
有成也已冠而字之成人之道也見於母母拜之見於兄弟兄
弟拜之成人而與爲禮也玄冠玄端奠摯於君遂以摯見於鄉
大夫鄉先生以成人見也成人之者將責成人禮焉也責成人
禮焉者將責爲人子爲人弟爲人臣爲人少者之禮行焉將責
四者之行於人其禮可不重與故孝弟忠順之行立而后可以

紀身百家新金卷八
爲人。可以爲人。而后可以治人也。故聖王重禮。故曰冠者禮之
始也。嘉事之重者也是。故古者重冠。重冠。故行之於廟。行之於
廟者。所以尊重事。尊重事。而不敢擅重事。不敢擅重事。所以自
卑而尊先祖也。

司馬遷史記十二諸侯年表序

太史公讀春秋歷譜牒。至周厲王。未嘗不廢書而歎也。曰。嗚呼。
師摯見之矣。紂爲象箸而箕子唏。周道缺。詩人本之衽席。關雎
作。仁義陵遲。鹿鳴刺焉。及至厲王。以惡聞其過。公卿懼誅而禍
作。厲王遂奔于彘。亂自京師始。而共和行政焉。以上因表首共
和而歎厲王時
事是後。或力政。彊乘弱。興師不請天子。然挾王室之義以討伐。

爲會盟主政由五伯諸侯恣行淫侈不軌賊臣篡子滋起矣齊
晉秦楚其在成周微甚封或百里或五十里晉阻三河齊負東
海楚介江淮秦因雍州之固四國迭興更爲伯主文武所褒大
封皆威而服焉是以孔子明王道干七十餘君莫能用故西觀
周室論史記舊聞興於魯而次春秋上記隱下至哀之獲麟約
其辭文去其煩重以制義法王道備人事浹以上言五伯迭興孔子作春秋七
十子之徒口受其傳指爲有所刺譏褒諱挹損之文辭不可以
書見也魯君子左邱明懼弟子人人異端各安其意失其真故
因孔子史記具論其語成左氏春秋鐸椒爲楚威王傳爲王不
能盡觀春秋采取成敗卒四十章爲鐸氏微趙孝成王時其相