

多彩贵州 · 奇在开阳

神奇的开阳

刘毅主编

贵州省开阳县文联

多彩贵州·奇在开阳

神奇的开阳

刘毅 主编

贵州省开阳县文联

《神奇的开阳》 编委会

总顾问：宗 文 李 泽 陈定才 马跃进

顾 问：付 涛 李明昌 陈德华 刘良果

蒋仕敏 张春荣 丁卫星

主 编：刘 毅

编 委：张江英 林柏海 邓一平 廖昌国

饶德宽 张鑫中 何应鸣 杨秀鸿

何先龙

摄 影：韩贵群 邓一平 曾伯章 宋晓华

李慕龙 刘光海 朱 宏 黎 勇

黄远达 陈正军 张清林 郑铁牛

秦 刚 钱信祥 王黔辉 李乃华

插 图：何 平



激情岁月冲浪时代

——《神奇的开阳》序

中共开阳县委书记 宗文

JIQING SUYUE CHONGLANG SHIDAI



县委书记宗文与获奖车手亲切握手

SHENQI DE KAIYANG

穿越历史的云烟，历尽无数激情时代的洗礼，文明的火种在传承中燃烧，走向燎原；文化的基因在荆棘丛生的沼泽中嬗变，饱吸雨露健硕成长；粗朴的生态在自然的斧琢下，厚积薄发衍生空灵的奇山秀水……多少年来，这里的民族、这里的人民从纷绕的激荡岁月中走来，生生不息，日渐凝结成朴实、勤劳、勇敢、坚毅的精神秉性，并紧握时代的脉搏，承载着新时代赋予的使命，创造了并继续开创着这里的富裕、文明、和谐，奠定了今天初步的繁荣。

开阳——这是一片神奇的沃土。是一个值得奉献青春、智慧和汗水的地方；是探险家的乐园、访古寻幽者的天堂、淘金者的处女地、文人墨客灵感的源泉、寻梦和圆梦的工厂……神奇、美丽、富饶的开阳！

——读懂开阳，还需创开历史的尘土，拾取深邃的人文瑰宝！

掀开开阳历史的书简，唐朝贞观四年（公元 630 年）置蛮州，是开阳悠远的历史录入史册的豪迈序言；蛮州、开州、紫江、开阳，是历史的母亲给予开阳不同时代的乳名；顶驮画马崖壁画、打儿窝古人类遗址，是远古的文明在开阳广袤的大地烙下的印迹；长庆寺、宝王宫、余家营、宋万化墓……开阳蕴含着丛丛古代文化符号的活化石；“黔山蜀水古分疆”、清悠、空旷的茶山古道，是历史的开阳通向世界文明的天渠；杨威将军、钟昌祚、朱启钤、何氏“一榜三进士、王代七翰林”的佳誉，蓄藏并涌动着开阳长励不衰的文脉；开州教案、张学良将军幽禁地、红军长征洒下的滚滚红尘，倾诉着光明时代到来的前夜开阳的不甘寂寞，萌动着新时代革命和进取的力量。发掘不尽的古文化，演绎着传说迷离的开阳。每一个文化的符号，是一部史诗；每一个历史的节点，串接成浩繁的历史，管窥出中国西部的文明。

——建设开阳，我们秉承民族的精粹，一代代接力奋进，在人民心中铸就无字的丰碑！

植根于广大人民群众所思所想，融合于人民群众的生产生活，解放以来至今，每一届开阳的县领导班子都以“民本”为重，立足开阳现实，圈点开阳的发展，抹下或浓或淡的建设开发手笔，在开阳人民心中刻下了美好的记忆力。特别是近 10 余年以来，历届县领导班子顺应民意，发动群众，展开了一场没有终点的植树造林马拉松长跑，直至为后来今天的人民留下了一笔绿水青山的宝贵的生态财富。2006 年，开阳被评为全省第二、本年度全省仅有的“全国绿化模范县”，为开阳实现“既要金山银山、又要绿水青山”的可持续发展的宏伟目标打下了坚实基础。



“为民谋福利、以大局为重”的良好传统，感染着、警示着新一代开阳的领导班子和建设者。“从历史的纵向把握、从现实的横向权衡，认清县情，谋划发展，发掘比较优势，借用各种外界资源为我所用，振奋精神、鼓足干劲，努力建设好开阳、发展好开阳，实现开阳发展的新跨越”，是历史赋予新一代开阳领导集体的神圣使命。用心建设开阳，方可无愧于 43 万生于斯长于斯的开阳人民。意识是行动的先导，随即，新一届县领导班子团结、率领全县广大干部群众，开始了建设美好开阳的新征程。

2002 年，大规模的通乡油路建设大会战、短战便告捷，仅一年时间，实现了全县乡乡通油路；东兴大街开发、环湖新区打造，增大了县城容量，拉开了山水园林城市建设序幕，短短五年的时间，如今的东兴大街、环湖新区已成为现代城市的标志，而新一轮的城市建设战略还在更阔更美纵深领域挺进。2004 年《贵阳市循环经济开阳磷煤化工国家生态工业示范基地规划》的蓝图在北京通过专家论证，由此开阳磷化工的发展拐入了以循环经济为理念的可持续发展的光明时代，仅 2005 年投资开阳的循环经济 10 大实

体性项目总投资就达 70 余亿元；多年来，神奇的开阳喀斯特风光如养在深闺的少女，掀开盖头、款款走出封闭的深山——千方百计加快开阳旅游开发，县领导集体一直以此为重任。2006 年，通过政府融资打造出笼的南江大峡谷，成功地将经营权转让给有实力的公司运作，成为开阳旅游业良性可持续发展的新起点，把开阳旅游业打造成继磷化工之后的后续支柱产业，我们已经跨出了坚实的第一步！同时，开阳人民也不会忘记每一个精彩的历史瞬间：“2004 年中国散文诗之乡·中国富硒农产品之乡绿色开阳旅游文化活动周”、2005 中国（开阳）磷化工高峰论坛”、“CCTV-乡村大世界——走进中国磷都硒乡开阳”、“多彩贵州——走进中国绿色磷都开阳”，大花水电站截流、楠木渡大桥通车……每一个闪光的瞬间，串缀成多彩的开阳。“中国散文诗之乡”、“中国绿色磷都”、“中国富硒农产品之乡”、“全国绿化模范县”，是开阳求实奋进中创立的品牌，也是开阳人以此凝聚人心、开拓创新、矢志不移的奋斗目标责任制。在这个品牌就是竞争力的时代，我们将努力把全县的资源优势提炼成品牌，我们不定期将创立更多的如全国文明县、全国绿色小康县等新品牌，最终以品牌为载体，借助品牌张力，做大做强开阳县域经济！

——明天的开阳，在历史积蓄筑就的新平台上，必将实现新的腾飞，迈向新的辉煌！

“12345”的战略思路，绘就开阳发展的轨迹；东南西北中五大经济板块的构想，是开阳崛起的路径；“一体两翼”的飞鸟型经济是开阳腾飞的动力；全县 43 万人民勤劳勇敢和各级广大干部职工的求真务实、开拓创新，是开阳走向“民富县强”的力量源泉。

作为一名开阳的干部职工、开阳的群众、开阳的投资建设者，置身于这片欣欣向荣的沃土，我们应当为此而自豪，应当满怀干事创业的信心；我们不但应谙熟开阳的历史，还应当积极参与开阳今天的建设，更应团结一致齐心协力共创开阳灿烂的明天。

——走进开阳、热爱开阳、建设开阳……



目 录

激情岁月 冲浪时代 (序)

宗 文 / 1

■ 人文开阳 历史悠久

最美的决逐在开阳上演	皇 诚 / 2
开阳县名之源	饶德宽 / 6
神奇的古代岩画：画马崖	邓一平 何先龙 / 8
打儿窝古人类遗址	何先龙 / 13
开州古城垣	邓一平 / 16
黔北古驿道	邓一平 / 19
开阳境内的明代土司摩岩	吴正光 / 22
千年硃砂采矿史 百年奇观宝王宫	笔 意 / 26
震惊中外的开州教案	林柏海 / 30
何得胜三打开州	徐久富 / 34
刘淑贞智勇救奢香	廖昌国 / 42
古寨清江饶旧事——国宝马头寨	北 笔 / 45
朱启铃——老京城规划第一人	京 生 / 51
文才武略钟昌祚	文 人 / 56
历史名人宋隆济	何先龙 / 61
张学良将军幽禁开阳纪实	刘 毅 / 63
红色足迹——红军长征过开阳	周亚林 / 69
红军强渡顺岩河	廖昌国 / 77

■ 文化深厚 风情独特

抗战时期的开阳文化活动	周亚林 / 80
-------------	----------

开阳:贵州文艺创作最活跃的县份	文 丰 / 85
走进中国散文诗之乡开阳	王蔚桦 / 89
戏剧活化石:开阳阳戏	饶德宽 / 93
开阳古木雕	杨秀鸿 / 97
开阳古楹联	杨秀鸿 / 101
悠悠苗族芦笙跳圆舞	刘 毅 / 104
黔中歌乡——开阳	杨秀鸿 / 106
开阳布依风情多姿多彩	丰 采 / 110
古老奇特的杀鱼节	刘 毅 / 116
苗乡刺绣	杨秀鸿 / 119
苗乡斗牛节	廖昌国 / 121
开阳:苗族风情 妙不可言	文 迅 / 123
梅将军与南贡茶	廖昌国 / 130

■ 绿色明珠 黔中胜境

多彩贵州 奇在开阳	北 意 / 134
南江大峡谷	文 丰 / 140
清龙河:乡村旅游的一颗明珠	刘 毅 / 143
紫江地缝 百媚动人	京 夫 / 148
天下神龛香火岩 别有洞天在传说	叶京仁 / 152
奇山秀水月亮河	刘 毅 / 158
一座古桥挑起的市场	杨秀鸿 / 162
香火岩看红枫	刘 毅 / 165
黔中屯堡佘家营	廖昌国 / 167
开阳第一禅庙 长庆寺	廖昌国 / 170
开阳第一洞天 安家洞	刘 毅 / 173

■ 神奇开阳 资源大县

神奇开阳 资源大县	文 风 / 176
养生奇效 富硒产品	北 晶 / 181

人文开阳 历史悠久



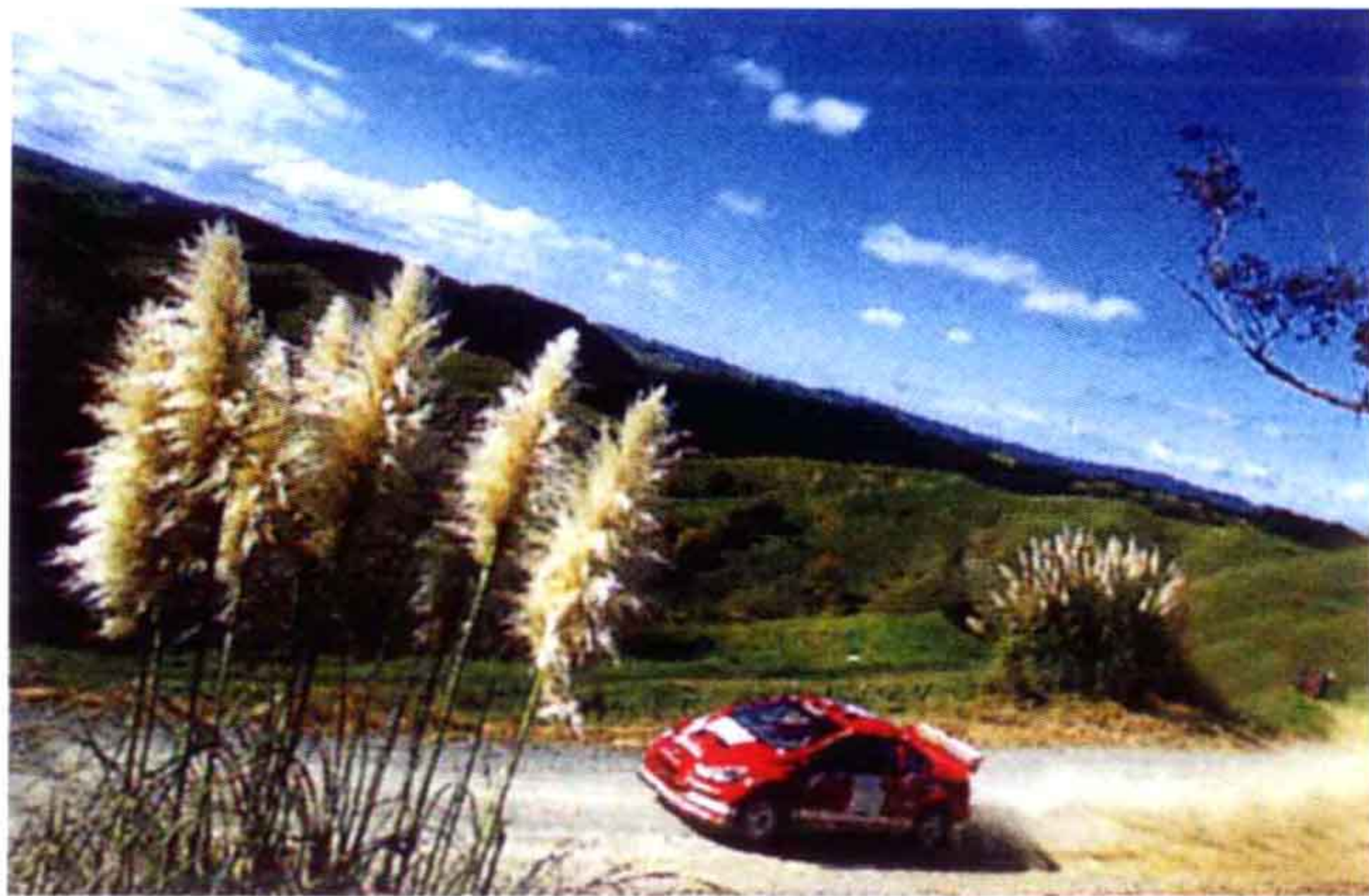
最美的决逐在开阳上演

——2006 年全国汽车拉力锦标赛接力棒抵达开阳

□ 皇 诚

ZUI MEI DE JUEZHU ZAI KAIYANG SHANGYAN

大自然鬼斧神工的壮美景色中，驾驶越野赛车飞驰而过，这一自然美景与狂野力量的绝配，带来了一种前所未有的体验。9月，2006年全国汽车拉力赛将告别第二站六盘水赛段，进入第三站贵州省开阳县赛段，在这里上演一场“最美的决逐”。据悉，7月8日，在贵州举行的“开阳赛站”‘最美





的决逐’冠名权拍卖会“上，经过来自贵州当地 21 家企业的 18 轮竞拍，最终贵州益佰制药企业以 200 百万人民币摘取赛事总冠名权。

据开阳“最美的决逐”赛事组委会负责人介绍，9 月 22 日—24 日比赛期间，“红河”、“上海大众 333”、“万宇”等国内知名的车队及贵州省内的“咳速停”、“明星车手”林志颖、“作家车手”韩寒、“贵州车王”魏红杰等一批国内知名赛车手也将现身开阳，车迷们将有机会亲眼目睹车手们的风采。此外，大家还将领略澳大利亚、荷兰、意大利、日本、马来西亚等国车手及部分港澳车手在比赛中的精彩表演。

开阳，这个贵州中部一个小小的县城，何以缘结 2006 年全国汽车拉力锦标赛第三站？又何以喊出“最美的决逐”的口号？并取得连续五年的举办权？答案全都在于开阳无法被忽略的优势美。

一位来开阳考察过赛段路况的赛车手xxx说：“与以往尘土飞扬的拉力赛赛道不同，开阳四大赛段都是镶嵌在绿色树林中，却有着同样适合拉力赛的砂石环境。开阳不仅有最美的赛道，还塑造了最美的拉力赛意境。”

开阳县地处黔中腹地，拥有瑰丽壮美的绿色喀斯特地貌，有



“喀斯特世界公园”之称。南江大峡谷、神秘的香火岩、奇异的紫江地缝是其最具代表性的景点，景区中大大小小的瀑布和河流随处可见，是观赏和漂流的最佳胜地。丰富的水资源和高达 43% 森林覆盖率，使开阳气候湿润舒适，平均温度保持在 10.6—15.4 摄氏度，是最好的“天然氧吧”。

除了坐拥丰富的自然景观、可观的水资源、罕见的森林资源，开阳更拥用多达 30 余种矿产资源。这在国内十分少见，其中尤以磷矿最为著名。其优质富矿占到全国 78%，素有“中国绿色磷都”之美誉；而最珍贵的莫过于开阳 2026 平方公里的土地 70% 含有被称为“生命元素”、“抗癌之王”的硒元素。近年来，硒产品加工已经成为开阳的健康产业，富硒农产品加工已经颇具规模，在 2003 年，开阳就摘得“中国富硒农产品之乡”的桂冠，开阳的丰饶，给开阳的美带来恒久的光彩。

丰富深远的历史文化，给开阳增添了厚重的历史感。距今上万年的打儿窝古人类遗址的发现，将整个贵州的古人类历史向前推进了一万年；国家级文保单位布依马头古寨则真实记录了水东土



司文化对开阳的统治历史，也是开阳布依和汉文化融合的典型代表；古老的宝王宫标志着贵州开采业的崛起；白安营，是爱国将领张学良将军在中国大陆幽禁时间最长的地方，这里记录了张学良将军在“西安事变后点点滴滴，中国建筑学的创始人著名建筑学学家朱启钤、辛亥革命贵州发起者先烈钟昌祚也在开阳这方富饶的土地上长大……历史上这里延续，旅程在这里继续。

开阳县近 22 种少数民族，也为这次拉力赛增添了更多的民族风采。只要体验过布依族非同寻常的“夜宴”，感受过布依风情的“六月六”，你就会爱上这个第一个来到开阳这片土地上的古老又风情的民族。苗族作为开阳的第二大民族至今还保持着具有浓郁民族风情的“跳园”、“斗牛”、“杀鱼”等传统习俗，这里将更加深切的感受到妙不可言的苗家风情……开阳最热情的人民，不同的民族都将以自己独特的方式来参与这场“最美的角逐”，共同见证力与美、静与动、自然与人相互融合无限乐趣与豪情。

中国汽车联合会资深人士xxx评价说，2006 全国汽车拉力锦标赛的狂野、激情、力量、时尚，将与开阳的富饶、壮美、热情、原生态展开“最美的角逐”，“狂野之美”与“自然之美”交相呼应，呈现出来的不止是一场“最美的角逐”，值得期待！



开阳县名之源

□ 饶德宽

开阳自崇祯四年（1631）建州之后，整个清朝近 300 年时间都称开州，直到推翻满清建立民国，废除府州制一律改称县，行政长官称县知事，全国所有的县不能同名，因直隶有开州，四川有开县，遂于民国三年（1914）以境内有著名的风景区洗泥河又名紫江，便改开州为紫江县，后来又觉得紫江仅是县内的一条小河不足以代表县名，便于民国十九年（1930）改紫江为开阳。其根据有三，1、清嘉庆十五年（1810）时人吕柱石将已毁的书院重新建立，取名“开阳书院”。2、著名的哲学家、教育家王阳明在修文讲学，谓开阳明之学风夙愿人材倍出，昌盛地方。三根据天文学家考察，北斗七星中第六颗为开阳，其光芒正照射着开阳大地。开阳之名是依据上述三点而定的，具有深厚的文化背景和繁荣兴旺，以及开明，开放、开拓的含意。



SHENQI DE KAIYANG

神奇的古代岩画：画马崖

□ 邓一平 何先龙

SHENQIDE GUDAI YANHUA HUAMAYA

开阳画马崖，位于东径 $107^{\circ}16'$ ，北纬 $26^{\circ}51'$ 的开阳县高寨乡顶跋寨后山崖上大、小崖口。两地直线距离约 500 米，海拔高度为：小崖口处 1280 米，大崖口处为 1220 米。小崖口岩画占地面积为宽 16 米，高 5.5 米。大崖口处岩画占地面积为：宽 5.1 米，高 2.1 米。

岩画发现于 1985 年 5 月，经省文物处鉴定确认为古代崖壁画，同时，引起了有关专家的关注。1985 年 11 月，省博物馆古脊椎动物化石专家曹泽田率曹波等三人在县人大副主任黄宪忠、县政府办公室主任黄训礼、县文化局干部邓一平的陪同下前往考察，认为顶跋岩画有极高的考古价值。同年 12 月 6 日，曹泽田一行继续对岩画以及附近山地洞穴进行考察，同时发现古人类遗存。1986 年 4 月 10 日，中国艺术研究美术研究所研究员李志和、北京师范学院美术教授张文澄对开阳岩画进行了考察，为中国美学家王朝闻