



補秋燥勝氣論

按前所序之秋燥方論。乃燥之復氣也。標氣也。蓋燥屬金而克木。木之子少陽相火也。火氣來復。故現燥熱乾燥之證。又靈樞謂丙丁爲手之兩陽合明。辰巳爲足之兩陽合明。陽明本燥。標陽也。前人謂燥氣化火。經謂燥金之下。火氣承之。皆謂是也。案古方書無秋燥之病。近代以來。惟喻氏始補燥氣論。其方用甘潤微寒。葉氏亦有燥氣化火之論。

其方用辛涼甘潤。乃素問所謂燥化於天。熱反勝之。治以辛涼。佐以苦甘法也。琥襲前人之舊。故但叙燥證復氣如前書。已告成。竊思與素問燥淫所勝不合。故雜說篇中。特著燥論一條。詳言正化對化。勝氣復氣以補之。其於燥病勝氣之現於三焦者。究未出方論。乃不全之書。心終不安。嗣得沈目南先生醫徵溫熱病論。內有秋燥一篇。議論通達正大。茲採而錄之於後。間有偏勝不圓之處。又詳

辨之。並特補燥證勝氣治法如左。

再按勝復之理與正化對化。從本從標之道。近代以來。多不深求。註釋之家。亦不甚考。如仲景傷寒論中之麻桂薑附。治寒之勝氣也。治寒之正化也。

治寒之本病也。白虎承氣治寒之復病也。治寒之

對化也。治寒之標病也。餘氣俱可從此類推。太陽木寒

標熱對化爲火。蓋水勝必克火。故經載太陽司人心。病爲多。未總結之曰。病本於心。心火受病。必克金。白虎所以救金也。金受病則堅剛牢固。滯塞不通。復氣爲土。土性壅塞。反來克本身之真水。承氣

汪按此
論平正
通達發
前人所

所以泄金與土而救水也。再經謂寒淫所勝以鹹
瀉之。從來註釋家。不過隨文釋義。其所以用方之
故。究未達出。本論不能遍註。傷寒偶舉一端。以例
其餘。明者得此門徑。熟玩內經。自可迎刃而解。能
解傷寒。其於本論自無難解者矣。由是推之。六氣
皆然耳。

沈目南燥病論曰。天元紀大論云。天以六爲節。地
以五爲制。蓋六乃風寒暑濕燥火爲節。五卽木火
土金水爲制。然天氣主外。而一氣司六十日有奇。
地運主內。而一運主七十二日有奇。故五運六氣
合行而終一歲。乃了然不易之道也。內經失去長



既去清涼
時氣不日
燥

本發但
所立方
用藥仍
不免襲
前人窠
臼辛溫
表散與
寒涼雜
用故有
此論而
不用其
方

夏傷於濕秋傷於燥所以燥證湮沒至今不明先

哲雖有言之皆是內傷津血乾枯之證非謂外感

支離勉强

清涼時氣之燥然燥病起於秋分以後小雪以前

陽明燥金涼氣司令經云陽明之勝清發於中左

肱脇痛澹泄內為監塞外發癰疽大涼肅殺華英

改容毛蟲乃殒胸中不便監塞而欬據此經文燥

令必有涼氣感人肝木受邪而為燥也惟近代喻

嘉言昂然表出可為後世蒼生之幸奈以諸氣臞

如此之論不無煩
字作何講解

此之次熱明
之次寒則不

鬱諸痿喘嘔欬不止而出白血死謂之燥病此乃
傷於內者而言誠與外感燥證不相及也更自製
清燥救肺湯皆以滋陰清涼之品施於火熱劑金
肺氣受熱者宜之若治燥病則以涼投涼必反增
病劇殊不知燥病屬涼謂之次寒病與感寒同類
經以寒淫所勝治以甘熱此但燥淫所勝平以苦
溫乃外用苦溫辛溫解表與冬月寒令而用麻桂
薑附其法不同其和中攻裏則一故不立方蓋內

分对面空同架
乃作时文監
習乃作題論
每用此法可笑

涼宅昆標

火
日
燥
烈
云
時

乃深秋

金風肅殺清涼

川之

畫

7

但藥有辛涼苦寒鹹寒之異濕燥寒三氣屬陰同

治但藥有苦熱苦。溫甘熱之不同。仲景所以立傷

寒濕病二論爲大綱也蓋性理大全謂燥屬次

自是房趙

奈後賢悉謂屬熱大相徑庭。如盛夏者執葦蕢

人身汗出漑漑肌肉潮潤而不燥也冬月冬氣盡

殺而人身乾稿燥烈故深秋燥令氣行人體肺金

應之肌膚亦燥。乃火令無熱。故燥屬涼。前人謂

非矣。

按先生此論可謂獨具隻眼不爲流俗所汨沒者。

其責喻氏補燥論用甘寒滋陰之品殊失燥淫所

勝平以苦溫之法亦甚有理但謂諸氣贖管諸痰

喘嘔欬不止出白血盡屬內傷則與理欠圓蓋田

內傷而致此證者固多由外感餘邪在絡轉化轉

熱而致此證者亦復不少。璫前於風溫欬嗽條下

駁杏蘇散補桑菊飲方論內極言欬久留邪致招



之故與此證同一理也。謂清燥救肺湯治燥之復
氣。斷非治燥之勝氣。喻氏自無從致辨。若謂
燥不相及。未免各就一邊談理。蓋喻氏之清燥救
肺湯。卽傷寒論中後半截之復脈湯也。傷寒必兼
母氣之燥。故初用辛溫甘熱。繼用辛涼苦寒。終用
甘潤。因其氣化之所至而然也。至謂仲景立傷寒
溫病二大綱。如素問所云寒暑六入。暑統風火寒
統燥濕。一切外感皆包於內。其說尤不盡然。蓋尊

信仲景太過而失之矣若然則仲景之書當名本
氣論或外感論矣何以獨名傷寒論哉蓋仲景當
日著書原爲傷寒而設並未遍著外感其論溫論
暑論濕論一及之也卽先生亦補醫微溫熱病論
若係全書何容又補哉瑤非好辨恐後學眉目不
清尊信前輩太過反將一切外感總混入傷寒論
中此近代以來之大弊禍未消滅尙敢如此立論
哉

不通之端

火。

汪按謂善讀仲景之書不獨可以治傷寒並可以治六氣則是謂仲景之書已包六氣在內則非。曰秋燥之氣輕則爲燥重則爲寒化氣爲濕復氣爲

揭燥氣之大綱兼叙其子母之氣勝復之氣而燥氣自明重則爲寒者寒水乃燥金之子也化氣爲濕者土生金濕土其母氣也至真要大論曰陽明厥陰不從標本從乎中也又曰從本者化生於本

從標本者有標本之化從中者以中氣爲化也按
陽明之上燥氣治之中見太陰故本論初未著燥
金本氣方論而於瘧痢等證附見於寒濕條下葉
氏醫案謂伏暑內發新涼外加多見於伏暑類中
仲景金匱多見於腹痛瘧痢門中。

二燥傷本臟頭微痛惡寒咳嗽稀痰鼻塞嗌塞脈弦
無汗杏蘇散主之

本臟者肺胃也經有嗌塞而欬之明文故上焦之

病自此始。燥傷皮毛。故頭微痛。惡寒也。微痛者。不似傷寒之痛甚也。陽明之脈上行頭角。故頭亦痛也。咳嗽稀痰者。肺惡寒。古人謂燥爲小寒也。肺氣燥。氣所搏。不能通調水道。故寒飲停而咳也。鼻塞者。鼻爲肺竅。嗌塞者。嗌爲肺系也。脈弦者。寒兼飲也。無汗者。涼搏皮毛也。按杏蘇散減小青龍一等。此條當與下焦篇所補之痰飲數條參看。再杏蘇散乃時人統治四時傷風咳嗽通用之方。本論前

於風溫門中已駁之矣。若傷燥涼之咳。治以苦溫。佐以甘辛。正爲合拍。若受重寒夾飲之咳。則有青龍。若傷春風與燥已化火無痰之證。則仍從桑菊。飲桑杏湯例。

杏蘇散方

杏蘇散用前半夏 甘桔姜東併枳橘

蘇葉

半夏

茯苓

甘草

前胡

苦桔梗

枳殼

生薑

橘皮

大棗 去核

杏仁

加減法無汗脈弦甚或緊者加羌活微透汗汗後咳
不止去蘇葉羌活加蘇梗兼泄瀉腹滿者加蒼朮厚
朴頭痛兼眉稜骨痛者加白芷熱甚加黃芩泄瀉腹
滿者不用。

方論此苦溫甘辛法也外感燥涼故以蘇葉前胡
辛溫之輕者達表無汗脈緊故加羌活辛溫之重
者微發其汗甘桔從上開枳杏前芩從下降則監
塞鼻塞宣通而咳可止橘半茯苓逐飲而補肺胃

之陽以白芷易原方之白朮者。白朮中焦脾藥也。
白芷肺胃本經之藥也。且能溫肌肉而達皮毛。薑
棗爲調和營衛之用。若表涼退而裏邪未除。咳不
止者。則去走表之蘇葉。加降裏之蘇梗。泄瀉腹滿。
金氣太實之裏證也。故去黃芩之苦寒。加朮朴之
苦辛溫也。

如傷燥。如傷寒太陽證有汗。不咳不嘔不痛者。桂枝
湯小和之。