

1992

台灣蘭展全集

吳森源編著 / 攝影

S682
3

1992 台灣蘭展全集

編著／攝影 吳森源

編 者：吳 森 源
發 行 人：吳 森 源
服 務 處：台北縣板橋市中山路一段 154 巷 5 弄 3 號 5 樓
電 話：(02)964-3636 呼叫器：060-670025
住 址：苗栗市福麗里電台 17 號
電 話：(037)353023 • 321795(傳真)
印 刷：科樂印刷事業股份有限公司
電 話：(02)223-5783
地 址：台北縣中和市中山路 2 段 363 巷 53 弄 4 號
發行日期：1992 年 1 月
定 價：新台幣 1,500 元

◻本書圖文已登記著作權，未經同意禁止翻攝轉載◻

編者的話

去年發行 1990 台灣蘭展全集時，承蒙各地愛蘭人士之喜愛，使本書在月餘之間即全部銷售一空。由於本書限定印刷數額，故無餘本，為滿足所有的向隅者，編者重新蒐集資料，再開闢新的內容以享讀者。

本書的內容共分四個單元：

一、**名品選輯**：全部圖片採用 1991 年台灣地區各地蘭展之精品及各大蘭園之精華。其中包括 40 餘項新品種及上集未登載之固定品種。

二、**國蘭藝向**：依線藝分類，共分虎斑藝、斑縞藝、爪藝、中斑藝四大藝向，每種藝向均選其最具代表性之品種說明，未曾發表之新品種向則依其藝向附錄於該項說明之中。

三、**達摩專輯**：達摩自 1986 年以來，在台灣蘭界即居龍首之地位，迄今仍佔各名花之鰲頭。由於其線藝之變化已超越以前所有之固定品種，為讓讀者瞭解達摩之豐采，編者特地走訪全省各大蘭園蒐集資料，並依其線藝變化過程作個系列性介紹。

四、**栽培與管理**：本單元之內容，除摘錄植物學原理及各園藝書刊外，並採訪養蘭成功實例，以理論與實際兩相比對的方式編定。其中不乏新的管理方式，讀者不妨試用。

以上內容都是針對蘭界的動態及讀者的需要編排，編者才疏學淺，遺漏之處，歡迎來函指正！



目

錄



第一單元

蘭展名品選輯

大屯麒麟	2	鳳蝶	26
國香牡丹	4	三雄紅蝶	27
玉獅子	5	新品蝶花	28
文山奇蝶	6	雲仙蝶	29
喜菊	7	四喜蝶	30
馥翠	8	彩虹蝶	31
文漢奇蝶	9	綠雲	32
金馥粹	10	綠英	33
基隆三舌	11	玉蘭花	34
玉觀音	12	太陽花	35
草屯奇蝶	13	玉芙蓉	36
蘭陽奇蝶	14	烏龍	37
玉麒麟	16	六仙女	38
仙蝶	17	六鳳	39
邵氏奇蝶	18	天龍	40
飛燕	20	彩龍	41
華光蝶	21	小梅	42
皇冠金蝶	22	金鶴梅	43
藍蝴蝶	23	仙鶴梅	44
乾坤蝶	24	珍珠花	45
龍泉蝶	25	狂龍	46
		醉妃	47
		碧綠	48
		易昇錦	49





十八學士.....	50	小紅莓.....	76
紅 雲.....	51	美 妃.....	77
紅 玉.....	52	玉金嬌.....	78
紅 蟬.....	53	羅女紅.....	79
胭脂虎.....	54	翡翠紅.....	80
天賜錦.....	55	桃 鶴.....	81
雙美人.....	56	新品種.....	82
紅花白舌.....	57	金 鳥.....	83
白 玉.....	58	冠 鳥.....	84
笑 玉.....	59	雪白爪.....	85
玉 妃.....	60	國色天香.....	86
獅潭白子.....	62	變色花.....	87
光 映.....	63	綠 峯.....	88
桃 姬.....	65	線藝複色花.....	89
櫻 姬.....	66	玉 竹.....	90
宜 姬.....	67	宜山玉.....	91
鳳 凰.....	68	西 施.....	92
喇 叭.....	69	複色花.....	93
陽明錦.....	70	香 君.....	94
新 娘.....	71	紅 龍.....	95
貴 妃.....	72	復興寶.....	96
蠟燭紅.....	73	銅鑼紅.....	98
爆竹紅.....	74	小金鋼.....	99
萬 安.....	75	細瓣花.....	100





玉 桃	101	天	125
貂 蟬	102	玫 枝	126
金鳳凰	103	關 聖	127
雨港彩虹	104	財子壽	128
紫玲瓏	105	大 象	129
財 神	106	妙 心	130
明 月	107	香蕉葉	131
皇 后	108	龍之寶	132
墨花紅舌	109	寶 姬	133
烏金之寶	110	長壽樂	134
富 貴	111	新品種	135
新埔望月	112	奇 巧	136
台中望月	113	黑珍珠	137
春 荷	114	龍 梅	138
飄 春	115	慈 龍	139
十八嬌	116	天 山	140
奴家一嬌梅	117	蟠 龍	141
照門梅	118	捲蛟龍	142
奇 美	119	達 龍	143
聖 姬	120	天霸龍	144
綠 寶	121	文山龍	145
天堂鳥	122	君 龍	146
蜻蜓頭	123	文山佳龍	147
龍 梅	124	宋 梅	148





春 妃	149
雲南雪素	150
九 華	151
七仙女	152
綠鳥嘴	153
子母花	154
豐 雪	155
楊貴妃	156
紅花白舌	157

第二單元

國蘭藝向	158
虎斑藝	159
曙斑藝	162
全斑藝	164
斑縞藝	165
爪 藝	184
中斑藝	200
中透縞藝	207
中透藝	212
國蘭術語日語讀音	216

第三單元

達摩專輯	218
------	-----

達摩紺爪藝	219
達摩白爪藝	220
達摩半邊爪(六合)	221
達摩黃斑縞藝	222
達摩白爪黃斑縞藝	224
達摩雙向藝	225
達摩錦藝	226
達摩燕尾	227
達摩青黃爪藝	228
達摩白縞藝	229
達摩白斑縞藝	230
達摩寶藝	231
達摩中斑藝	232
達摩中斑縞藝	233
達摩紺爪中斑藝	234
達摩中透藝	235
達摩中透縞藝	236
達摩黃中透藝	237
達摩紺爪全面斑藝	238
達摩全面斑藝	239
達摩雪白爪藝	240
達摩深爪藝	242
達摩爪縞藝	243
達摩爪斑藝	244





達摩鶴藝·····	245
達摩冠藝·····	246
達摩爪斑縞藝·····	247

第四單元

栽培與管理

蘭室與設備·····	248
植料與器具·····	252
採 光·····	260
溫 度·····	262
澆水和噴霧·····	264
乾性栽培法與濕性栽培法·····	266
養分與肥料·····	268
病 害·····	271
蟲 害·····	277
換盆與分株·····	279

第五單元

愛蘭家芬芳錄·····	280
-------------	-----



蘭展名品選輯



大屯麒麟



培養者：

薛王森(02)

李後祿(03)

寧越鴻(02)

陳七雄(02)

李 平(02)

劉火明(037)

邱權威(037)

大屯麒麟

培養者：

翁仁守(02)
吳哲明(02)
王明源(035)
高峯岳(039)
黃品亭(049)
江儒壇(048)
魏世珍(048)
陳玉會(048)
蔡貴聰(038)



國香牡丹



培養者：

連慶堂(037)

薛王森(02)

李後祿(03)

游禮河(03)

陳七雄(02)

高峯岳(039)

玉獅子



培養者：

劉火土(03)

連慶堂(037)

江儒壇(048)

魏世珍(048)

葉俊明(048)

高峯岳(039)

葉福森(03)

陳七雄(02)

文山奇蝶

培養者：

魏木霖(02)

游憲猛(02)

連慶堂(037)

陳七雄(02)

薛王森(02)

李後祿(03)

曾楚雲(02)

王振興(02)

翁仁守(02)

張阿堂(035)

王明源(035)



喜 菊

培養者：

連慶堂(037)

薛王森(02)

李後祿(03)

游禮河(03)

陳七雄(02)

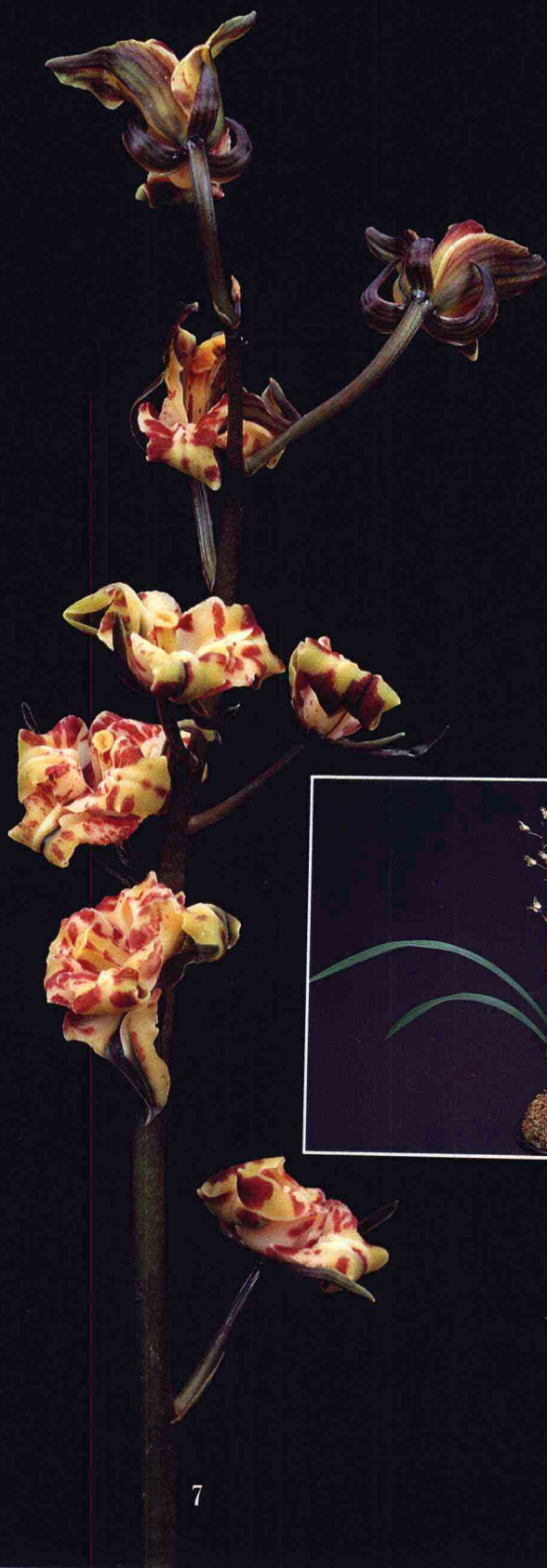
謝賜祥(037)

葉福森(03)

徐享枝(037)

游元金(03)

張吉雄(035)



馥 翠

培養者：

江儒壇(048)

連慶堂(037)

謝賢澧(037)

賴興祝(037)

薛王森(02)

李後祿(03)

游禮河(03)

陳七雄(02)

林盈寬(037)

陳玉會(048)

張吉雄(035)

