

楚辭補註

一



楚辭補註

(一)

洪興祖撰

四庫全書總目提要

楚辭補註十七卷

宋洪興祖撰。興祖字慶善。陸游渭南集有興祖手帖跋。稱爲洪成季慶善。未之詳也。丹陽人。政和中。登上舍第。南渡後。召試。授祕書省正字。歷官提點江東刑獄。知真州。饒州。後杵秦檜。編管昭州。卒。事蹟具宋史。儒林傳。周麟之海陵集。有興祖贈直敷文閣制。極褒其編纂之功。蓋檜死。乃昭雪也。案陳振孫書錄解題。列補註楚辭十七卷。考異一卷。稱興祖少時從柳展如。得東坡手校十卷。凡諸本異同。皆兩出之。後又得洪玉父而下本十四。五家參校。遂爲定本。始補王逸章句之未備者。成書。又得姚廷輝本。作考異。附古本釋文之後。又得歐陽永叔。孫莘老。蘇子容本於關子東。葉少協。校正以補考異之遺。云云。則舊本兼載釋文。而考異一卷附之。在補註十七卷之外。此本每卷之末。有汲古後人毛表字奏叔依古本。是正印記。而考異已散入各句下。未知誰所竄亂也。又目錄後有興祖附記。稱鮑欽止云。辨騷非楚辭本書。不當錄。班固二序。舊在九歎之後。今附於第一通之末。云云。此本離騷之末。有班固二序。與所記合。而劉勰辨騷一

篇仍列序後。亦不詳其何故。豈但言其不當錄而未敢遽刪歟。漢人註書。大抵簡質。又往往舉其訓詁。而不備列其考據。與祖是編。列逸註於前。而一一疏通證明。補註於後。於逸註多所闡發。又皆以補曰二字別之。使與原文不亂。亦異乎明代諸人妄改古書。恣情損益。於楚辭諸註之中。特爲善本。故陳振孫稱其用力之勤。而朱子作集註。亦多取其說云。

楚辭補註目錄

班孟堅云：始楚賢臣屈原，被讒放流，作離騷諸賦，以自傷悼。後有宋玉、唐勒之徒，慕而述之，皆以顯名。漢興，高祖王兄子濞，於吳招致天下娛游子弟，枚乘、鄒陽、嚴夫子之徒，與於文景之際，而淮南王安都壽春，招賓客著書，而吳有嚴助、朱買臣，貴顯漢朝，故世傳楚辭。

漢護左都水使者光祿大夫臣劉向集

後漢校書郎臣王逸章句

一本云：校書郎中。後漢文苑傳云：逸字叔師，南郡宜城人。元初中，舉上計吏，爲校書郎。順帝時，爲侍中，著楚辭章句，行於世。

離騷經第一

屈原釋文第一，無經字。

九歌第二

釋文第三，一本九歌。

至九思，下皆有傳字。

天問第三

釋文第四。

九章第四

釋文第五。

遠游第五

釋文第六。

卜居第六

釋文第七。

漁父第七 釋文第八

九辯第八 宋玉釋文第二

招魂第九 釋文第十

大招第十 屈原或言景差釋文第十六

惜誓第十一 賈誼釋文第十五

招隱士第十二 淮南小山釋文第九

七諫第十三 東方朔釋文第十二

哀時命第十四 嚴忌釋文第十四

九懷第十五 王褒釋文第十一

九歎第十六 劉向釋文第十三

九思第十七 王逸釋文第十七

按九章第四、九辯第八、而王逸九章注云：皆解於九辯中。知釋文篇第蓋舊本也。後人始以作

者先後次敍之爾。鮑欽止云。辨騷非楚辭本書。不當錄。班孟堅二序。舊在天問九歎之後。今附于第一通之末云。

楚辭補註卷第一

漢校書郎王逸上
宋曲阿洪興祖補註

隋唐書志有皇甫暹訓參解楚辭七卷郭璞註十卷宋處士諸葛楚辭音一卷劉杳草木蟲魚疏二卷孟奧音一卷徐邈音一卷始漢武帝命淮南王安爲離騷傳其書今亡按屈原傳云國風好色而不淫小雅怨誹而不亂若離騷者可謂兼之矣又曰蟬蛻於濁穢以浮游塵埃之外不獲世之滋垢皜然泥而不滓推此志雖與日月爭光可也班孟堅劉勰皆以爲游塵南王語豈太史公取其語以作傳乎漢宣帝時九江被公能爲楚辭隋有僧道鸞者善讀之能爲楚聲音韻清切至唐傳楚辭者皆祖鸞公之音

離騷經章句第一 離騷

離騷經者屈原之所作也。屈原與楚同姓。仕於懷王。爲三閭大夫。三閭之職。掌王族三姓。曰昭屈景。戰國有昭奚恤。元和姓纂云。屈。楚公族。芊姓之後。楚武王子瑕。食采於屈。因氏焉。屈重。屈原序其譜屬。率其賢屈蕩。屈建。屈平。並其後。又云。景芊姓。楚有景差。漢徙大族。昭屈景三姓於關中。屈原序其譜屬。率其賢良。以厲國士。入則與王圖議政事。決定嫌疑。出則監察羣下。應對諸侯。謀行職修。王甚珍之。同列大夫上官靳尚。妬害其能。共譖毀之。史記曰。上官大夫與之王。乃疏屈原。疏一作逐。屈原執履忠貞。而被讒。憂心煩亂。不知所愬。乃作離騷經。離別也。騷。愁也。經。徑也。言已放逐離別。中心愁思。猶依道徑。云陳直徑。

以風諫君也。

太史公曰：離騷者，猶離憂也。班孟堅曰：離猶遭也。明已遭憂作辭也。顏師古云：憂動曰騷。余按古人引離騷，未有言經者。蓋後世之士祖述其辭，尊之爲經耳。非屈原意也。逸說非是。

故上述唐虞三后之制，下序桀紂羿澆之敗，冀君覺悟，反於正道而還己也。是時秦昭王使張儀譎詐懷

王，令絕齊交，又使誘楚，請與俱會武關，遂脅

一作協。

與俱歸，拘留不遣，卒客死於秦。史記曰：屈平既絀，其後

惠王患之，乃令張儀詳去秦，厚幣委質事楚，詳與伴同。又曰：秦昭王與楚婚，欲與懷王會，屈平曰：秦虎狼之國，不可信，不如無行。懷王卒行，入武關，秦伏兵絕其後，因留懷王。然則使張儀譎詐懷王，令絕齊者，乃

惠王也。其子襄王復用譎言，遷屈原於江南。史記曰：懷王長子頃襄王立，令尹子蘭使昭王也。其子襄王復用譎言，遷屈原於江南。上官大夫短屈原於頃襄王，王怒而遷之。屈原放在草野，一

作山。復作九章，援天引聖，以自證明，終不見省，不忍以清白久居濁世，遂赴汨淵，自沈而死。前漢地理志：長沙有羅縣，荊州

記曰：縣比帶汨水，水源出豫章艾縣界，西流注湘。沿湘西北去縣三十里，名爲屈潭。屈原自沈處，汨音覓。離騷之文，依詩取興，引類譬諭，故善鳥香草以配忠

貞，惡禽臭物以比讒佞，靈修美人以媲於君，嬋媛配也。處妃佚女以譬賢臣，虬龍鸞鳳以託君子，飄風雲霓

飄一作颿。以爲小人，其辭溫而雅，其義皎而朗。一作明。凡百君子，莫不慕其清高，嘉其文采，哀其不遇而愍其志

焉。悠一作閔。魏文帝典論云：優游按行，屈原尚之，窮侈極妙，相如之長也。然原據託譬喻，其意周旋綽有餘度。長卿子雲不能及。宋子京云：離騷爲辭賦之祖，後人爲之如至方不能加矩至圓不能過規矣。

帝高陽之苗裔兮，德合天地，稱帝苗裔也。裔，末也。高陽，顓頊有天下之號也。帝繫曰：顓頊娶于騰，陸氏女

而。生老嫗，是爲楚先。其後熊繹，事周成王，封爲楚子，居于丹陽。周幽王時，生若敖，若敖征

南，海北至江漢，其孫武王求尊爵於周，周不與，遂僭號稱王，始都於郢。是時生子瑕，受屈爲客卿，因以爲

氏。屈原自道本與君共祖，俱出顓頊，膺末之子孫，是恩深而義厚也。補曰：皇甫謐曰：高陽，郢都帝丘，今東郡

漢陽是也張晏曰高陽所興之地名也劉子玄史通云作者自敘其流出於中古離騷經首章上陳氏族下列祖考先述厥生次顯名字自敘發跡實基於此降及司馬相如始以自敘爲傳至馬遷揚雄班固自族

帝舜言稱朕屈原又曰以朕皇考至秦獨以爲尊稱漢遂因之唐五臣注文選云古攝提貞于孟陬兮太歲在寅曰攝

提格孟始也貞正也子於也正月
爲陬補曰並出爾雅陬側鳩切梯
惟庚寅吾以降
男庚寅日也降下也孝經曰故親
始生之膝下寅爲陽正故

何以太歲在寅正月始春庚寅之日下
湘母之體而順波瀾而下徐徘徊於山
阿兮飄風躬來之旬旬降厥躬

攻切下也見集韻說文曰元氣起於子男左行三十女右行二十俱立於巳爲夫婦裏姪
改已爲子十月而生男起巳至寅女起巳至申故男年始寅女年始申也淮南子注同皇覽揆余初度

今皇皇也。覽觀五臣云：我父鑒度我初生之法度。肇錫余以嘉名。肇始也。錫賜也。嘉善也。言父伯庸觀

正中故賜我以名余曰正則兮正平也則法也字余曰靈均靈神也均調也言正平可法父伯庸名我爲平以法

天字我爲原以法地言已上能安君下能養民也夫夫人非名不禮曰非字生三月父親名父思善應而名之字之以表其德體

則觀其志也。一五臣云靈均亦平也。言能有五正法則善平理。補禮記曰三月之末父執子之平爲字。誤矣。正

之曰冠以字之成人之道也士冠禮云賓字之曰昭爾字孔嘉字雖朋友之職亦父名也

紛吾既有此內美兮。紛盛貌。一五臣曰內美謂忠貞。又重之以修能。

修遠也言己之生內含天地之美氣又重有絕遠之能與衆異也言謀足以安社稷智足以解國患威能

若耐叶韻扈江離與辟芷兮扈被也楚人名被爲扈江離正皆香草名辟幽也正幽而香一文選離作離五臣
 不同說文曰江離麗然司馬相如賦云被以江離採以麗蕪乃二物也本草麗蕪一名江離江離非
 蕪猶杜若一名杜衡杜衡非杜若也麗蕪見九歌郭璞云江離似水薺張劭云江離出海水中正青似
 亂髮郭恭義云赤葉未知孰是辟匹亦切白芷一名紉秋蘭以爲佩紉紉索也蘭香草也秋而芳佩飾也所
 白齒生下澤春生葉相對婆娑紫色楚人謂之葯紉秋蘭以爲佩紉紉索也蘭香草也秋而芳佩飾也所
 佩玉能解結者佩纁能決疑者佩珉故孔子無所不佩也言已修身清潔乃取江離辟芷以爲衣被紉索
 佩蘭以爲佩飾博采衆善以自約束也補曰紉女鄒切方言曰續楚謂之紉說文云緝繩也古者男女皆
 佩容臭臭香物也又曰佩祝藍蘭則蘭芷之類古人皆以爲佩也相如賦云蕙圃衡蘭顏師古云蘭卽今
 澤蘭也本草注云蘭草澤蘭二物同名蘭草一名水香李云都梁是也水經云零陵郡都梁縣四小山上
 有停水其中悉生蘭草綠葉紫莖澤蘭如薄荷微香荆湘嶺南人家多種之此與蘭草大抵相類但蘭草
 生水傍葉光潤尖長有歧陰小紫花紅白色而香五六月盛而澤蘭生水澤中及下濕地苗高二三尺葉
 尖微有毛不光潤方莖紫節七月八月開花帶紫白色此爲異耳詩云土與女方乘蘭兮陸機云蘭卽蘭
 也其莖葉似藥草澤蘭廣而長節節中亦高四五尺漢諸池苑及許昌宮中皆種之文選云秋蘭被注
 云秋蘭香草生水邊秋時盛也荀子云蘭生深林本草亦云一種山蘭生山側似劉寄奴葉無極不對生
 花心微黃赤楚辭有秋蘭春蘭石蘭王逸皆曰香草不分別也近時劉次莊樂府集云離騷曰紉秋蘭以
 爲佩又曰秋蘭分青綠葉分紫莖今沅澧所生花在春則黃在秋則紫然而春黃不若秋紫之芬馥也
 由是知屈原眞所謂多識草木鳥獸而能盡究其所以情狀者歟黃魯直蘭說云蘭生深山叢薄之中不
 爲無人而不芳含香體潔平居與蕭艾同生而不殊清風過之其香藹然在室滿室在堂滿堂所謂含章
 以時發者也然蘭惠之才德不同蘭似君子惠似士夫樂山林中十蕙而一蘭也離騷曰子既滋蘭之九章
 又樹蕙之百畝招魂光風轉蕙泛崇蘭以是知楚人賤蕙而貴蘭矣蘭蕙叢出蒔以沙石則茂沃以湯
 若則芳是所同也至其發華一幹一華而香有餘者蘭一幹五七華而香不足者蕙也蕙雖不若蘭其視
 蕙如此當俟博物者汨余若將不及兮汨去貌疾若水流也一不一作弗五臣云歲月行疾若將恐年歲

之不吾與言我念年老命溘然去誠欲用切疑心中汲汲常苦不及日月逝矣歲不與我相待而身老也朝牽阨之木蘭

今本草取也也限山名補曰也拳音塞說文撰拔取也也南楚語引朝撰限之水蘭川在潯陽江也也多水蘭也南夕攬洲之

宿莽也。夕采入洲。澤中可居者曰洲。草冬陰順地數也。楚動以名神曰祇。宿莽自勅誨也。木蘭去皮不死。宿莽遇冬不枯。以度

中洲補曰雖欲困已切取也天葬其終不可變雅云卷一施攢一作攢草一作攢拔一作攢心一作攢不一作攢死一作攢印一作攢宿一作攢葬一作攢也一作攢日月忽其不淹兮釋淹久也忽春

與秋其代序代更也序次也言日月晝夜常行忽然不久春往秋來以次相代言天時易過人年易老也惟草木之零落兮零落皆隨也草曰零木曰落一作落恐美人

人之遲暮。遲暮也。美人謂懷王也。人君服飾美好。故言美人也。言天時不遂也。補曰。屈原有以美人喻君

美者惡人是有之白喻者送美人兮南浦是也。不撫壯而棄穢兮，邪年德盛曰壯，棄去也。穢，行惡也。以喻讒

也。一。文。選。無。不。撫。壯。而。棄。撫。者。謂。其。君。不。肯。當。年。德。盛。壯。之。時。棄。遠。讒。佞。也。五。臣。注。誤。補。何。不。改。此。度。更。改。

也言願令君及年德盛壯之時修明此政教一作撫及去讒佞無令此害度也一作君及此惑誤之度修先王之法以從忠正及

乘騏驎以馳騁兮。騏驎駿馬也。乘以喻賢智。言乘駿馬一日可致千里。以言任賢智則來吾道夫先路。

也。言已如得任用。將驅先臣云。願隨我。遂爲人說。導入聖王之尊也。一先王之道。作導夫昔三后之純粹兮。后

禹湯文王也至美固衆芳之所在衆芳論羣賢言往古賢士所與殷周之文王所以能純美其德而有聖明

所以有純美之德。雜申椒與菌桂兮。申重也。椒香木也。其芳小重之乃香菌。薰也。葉曰蕙。根曰薰。一五臣以衆賢所在故也。雜申椒與菌桂兮。云雜非一也。椒申用也。椒菌桂皆香木。補曰菌音窘。博雅云菌薰也。其葉謂之蕙。則菌與薰一種也。下文別言蕙。薰又云矯菌桂以紉蕙。則菌桂自是一物。本草有菌桂。花白藥黃。正圓如竹菌。一作箇。其字從竹。五臣以爲香木是矣。其以申爲用則非也。淮南子曰。申菜杜藍。美人之所懷。豈維紉夫蕙。茵索。蕙藍任一人也。故堯有禹。咎繇。伯夷。朱虎。益。夔。殷有伊尹。傳說周有呂旦。散宜。召畢。是雜用衆芳之効也。補曰本草云。薰草一名薰草。生下濕地。陶隱居云。俗人呼鷓鴣草狀如茅而香爲薰草。人家頗種之。引山海經云。薰草麻葉而方莖。赤花而黑實。氣如麝。薰可以已厲。又廣志云。薰草綠葉紫葉。上椒與菌桂木類也。薰草類也。以言賢無小大皆在所用。藍白芷也。昌改切。見彼堯舜之耿介兮。堯舜之王也。耿光也。介大也。既遵道而得路。遵循也。路正也。堯舜所以有光大聖明之稱者。以循用天地之道。補曰耿古迴古幸二切。既遵道而得路。舉賢任能。使得萬事之正也。夫先三后者。據近以及遠。明道德同也。一五臣云。循用大道。補曰上言三后。下言堯舜。謂三后遵堯舜之道。以得路也。路大道也。何桀紂之猖披兮。桀紂夏殷失位之君。猖披衣不帶之貌。云昌披謂亂也。補曰博雅夫唯捷徑以窘步。捷疾也。徑邪道也。管急也。言桀紂愚惑。遠背天地。施行悖遠。云褻被不帶也。被音披。夫唯捷徑以窘步。衣不及帶。欲涉邪徑。急疾爲治。故身觸陷阱。至于滅亡。以法戒君也。一唯一作維。五臣云。言桀紂苦人使亂。用捷疾邪徑。急步而理之。補曰桀紂之亂。若衣披不帶。惟者以不由正道。而所行蹙迫耳。左傳曰。待我不如捷之速也。捷邪出也。論語曰。行不由徑。徑步道也。夫黨人之偷樂兮。黨朋也。論語曰。朋而不黨。路幽昧以險隘。路道也。幽昧不明也。險隘傾危。言己念彼道不明。國將傾危。以及其身也。補曰小人朋黨。偷爲逸樂。則中正之路。豈余身之憚殃兮。憚難也。殃咎也。塞矣。隘狹也。遠游云。悲世俗之迫隘。相如大人賦。作迫隘。迫隘一也。豈余身之憚殃兮。憚難也。殃咎也。曰小人用事。則賢人被恐。皇輿之敗績。皇君也。輿君之所乘。以喻國也。績功也。言我欲諫爭者。非難身之殃。憚往案切。忌難也。恐皇輿之敗績。被殃咎也。但恐君國傾危。以敗先王之功。一五臣云。言我所以不

難映告諫爭者恐君行事之失補曰皇與宜安行于大中至忽奔走以先後兮及前王之踵武跡也詩曰
正之道而當幽昧險隘之地則敗績矣左傳曰大崩曰敗績
履帝武敏欲言已急欲奔走先後以輔翼君者冀及先王之德繼繼其跡而廣其基也奔走先後四輔之
職也詩曰予聿有奔走予聿有先後是之謂也一忽一作急補曰忽疾貌奔舊音布頓切相導前後曰先
踵亦跡也先見切荃不察余之中情兮荃香草以喻君也人君被服芬香故以香草爲諷惡教指示尊者故變
義云七全切崔音孫香草可以餌魚疏云蓀荃也陶隱居云東閭溪側有名溪荃者根形氣色極似石上舊蒲而葉正如蒲無脊詩詠多云蘭蓀正謂此也反信讒而齋怒齋疾也言
徐察我忠信之情反信讒言而疾怒已也一齋一作齊補曰齋音責又音妻說文云余固知齋齋之爲患
齋炊舖疾也釋文齊或作齋並粗西切五臣云齊同也反信讒人與之同怒於我余固知齋齋之爲患
兮易作齋忠貞貌也易曰王臣齋齋匪躬之故補曰今忽而不能舍也舍止也言已知忠言齋齋諫君之過
也一舍文苑無而字一本忍上有余字一無也字五臣云恐君之敗故忍此禍患而不能止補曰顏師古云
舍戶夜切訓止息人之屋舍及星辰次舍其義皆同論語曰不舍晝夜謂曉夕不怠耳今人音捨非也
指九天以爲正兮指語也九天謂中央八方也正平也五臣云九陽數謂天也補曰九章云所作忠而
天西方昊天西南朱天南方炎天東南陽天又夫唯靈修之故也靈神也修遠也能神明遠見者君德也
廣雅九天東方崑崙天南方赤天西方成天餘同
指九天告語神明使平正之唯用懷王之故欲白盡也一唯一作惟一無也字五臣云靈修言有神明長
久之道者君德也言我指九天欲爲君行正平之道而君不用我故將欲自盡補曰王逸言自盡者謂自
竭盡耳五曰黃昏以爲期兮羌中道而改路補曰一本有此二句王逸無註至下文羌內怨己以量人始
臣說誤
黃昏以爲期羌中道而回畔初既與余成言兮誠信之言一咸而不易也九章作誠言後悔遁而有他
兮反既有此他志與此語同初既與余成言兮誠信之言一咸而不易也九章作誠言後悔遁而有他

索不知獸飽也。一惡一作憑。補曰：憑，皮冰切。索，求也。書序：羌內恕己以量人兮。爲也。楚人語辭也。猶言卿何曰：八卦之說謂之八索。徐邈讀作蘇。故切則索亦有素音。羌內恕己以量人兮。爲也。楚人語辭也。猶言卿何也。補曰：羌，去羊切。楚人發語端也。文選：各興心而嫉妬。興，生也。害賢爲嫉。害色爲妬。言在位之臣心皆貪注云：羌，乃也。一云歎聲也。量，力香切。各興心而嫉妬。興，生也。害賢爲嫉。害色爲妬。言在位之臣心皆貪之心。推棄清潔使不得用也。故外傳曰：太山之鳴，鶴鷺難此之謂也。興，心文選誤作與。心五臣云：貪婪之人乃內恕於己以量度他人。謂與己同貪若否。則各生嫉妬之心。譏諍之使不得進用。補曰：貪婪之人不知其非。自恕以度人。謂君子亦有忽馳驚以追逐兮。五臣云：忽，急也。馳，一競進求索之心。故各興心而嫉妬也。非余心之所急。所以人驚惶遽者爭追逐權貴求財利也。故非我心。老冉冉其將至兮。五臣云：冉冉，行貌。一恐脩名之不立。成也。言人年命冉冉而行。我之衰老將以來至。恐脩身建德而功不成。名不立也。論語曰：君子疾沒世而名不稱焉。屈原建志清白。貪流名於後世也。補曰：脩名，脩潔之名也。屈原非貪名者。然無善名以傳世。君子所恥。故孔子曰：伯夷叔齊餓于首陽之朝。飲木蘭之墜露兮。墜，夕餐秋菊之落英。英，華也。言已且飲香下民。到于今稱之脩與修同。古書通用。朝飲木蘭之墜露兮。墜，夕餐秋菊之落英。英，華也。言已且飲香津液。暮食芳菊之落華。吞正陰之精藥。動以香淨自潤澤也。一餐一作食。五臣云：取其香潔以合己之德。補曰：飲，吸也。音蔭餐吞也。七安切。秋花無自落者。當讀如我落其實而取其華之落。魏文帝云：芳菊含乾坤之純和。體芬芳之淑氣。故屈原悲冉冉之貴。苟余情其信姱以練要兮。苟，誠也。練，簡也。一五臣云：苟且。姱，將老思食秋菊之落英。輔體延年。莫斯之貴。苟余情其信姱以練要兮。大練擇也。且信大擇道要而行。補曰：信，姱言實好也。與信芳信長。願頌亦何傷。願，練而不飽貌。言已飲食清潔。誠欲使我形貌信而美好。中心美。同意。姱言實好也。與信芳信長。願頌亦何傷。願，練而不飽貌。言已飲食清潔。誠欲使我形貌信而美好。中心衆人苟欲飽於財利。已獨欲飽於仁義也。補曰：言我中情實美。又擇要道而行。難顏色憔悴。形容枯槁。亦何傷乎。彼先口體而後仁義。豈知要者或曰：有道者雖貧賤而容貌不枯。屈原何爲其願頌也。曰：常是時國削而君辱。原獨得不憂乎。願，虎感切。頌，戶感切。又上。欸木根以結茝兮。欸，補曰：欸，根以喻本。一文選：欸子古湛切。下魚檢切。願頌食不飽。面黃貌。頌，一作頌音同。欸木根以結茝兮。欸，補曰：欸，根以喻本。一文選：欸子

云蘭槐之根是爲芷注云苗名蘭槐貫薜荔之落葉實累也薜荔香草也緣木而生藥實也累香草之實

根名芷然則木根與莖皆喻本也實累香草之實執持忠信貌也言已施行常堅木引堅據持根本又

花心以表已之忠信補曰薜荔切藟切五臣云實拾也藥花心也言我持木之本佩結香草拾其

云亦緣木生管子云薜荔白芷薜荔俱有芬芳也花外曰夢內曰藥藥花鬚頭點也矯菌桂以紉蕙兮五臣云矯

舉也舉此香木以自比補索胡繩之纚纚胡繩香草也纚纚索好貌言已行雖據履根本猶復矯直菌桂

曰九章云擣木蘭以矯蕙索胡繩之纚纚胡繩香草也纚纚索好貌言已行雖據履根本猶復矯直菌桂

說文索皆各切草有莖審吾法夫前修兮非世俗之所服言我忠信審審者乃上法前世遠賢固非今時

葉可作繩索纚所綺切審吾法夫前修兮非世俗之所服言我忠信審審者乃上法前世遠賢固非今時

難法我儆前賢以自修潔非本今世俗人之所服佩一文選審作塞世作時五臣云塞難也前修謂前代

修習道德之人服也用也言我所以遭難者吾法前修道德之人故不爲代俗所用補曰審又訓難易之難

非塞難之字也世所傳楚辭惟王逸本最古凡諸本異同皆當以此爲雖不周於今之人兮周合願依彭

正又李善注本有以世爲時爲代以民爲人之類皆避唐諱當從舊本

咸之遺則彭咸殷賢大夫諫其君不聽自投水而死遺餘也則法也言已所行忠信雖不合於今之世願

原死於頃襄之世當懷王時作離騷已云願依彭咸之遺則又曰吾將從彭咸之所居蓋其志長太息以

先定非一時忿懣而自沈也反離騷曰棄由恥之所珍兮撫彭咸之所遺豈知屈子之心哉長太息以

掩涕兮哀民生之多艱艱難也言已自傷所行不合於世將効彭咸沈身於淵乃太息長悲哀念萬民受

涕哀此萬姓遭輕薄之俗而多屯難補曰掩涕余雖好修姱以鞿羈兮頭曰羈言爲人所係累也五臣云太息掩

猶投淚也遠游曰哀民生之長勤與此意同

云言我雖習前人之大道而爲譏人所銜勒補曰羈居依切審朝諱而夕替也言已雖有絕遠之智姱好

羈居宜切下文云余獨好修以爲常修姱謂修潔而姱美也