



博碩文化

東南亞風格 藝術紋樣素材選集

リンクスヘンダー 著
博碩文化 編製

本書收錄220種素材
分屬東南亞印尼、泰國、寮國、越南等國的
傳統染布・織物・工藝品的設計圖紋，總計
1980個以上的EPS、JPG、GIF精緻紋樣檔

港台書



博碩文化

J532
20102

此書附盤在資源建設室

東南亞風格 藝術紋樣素材選集

リンクスヘンダー 著
博碩文化 編製



東南亞風格藝術紋樣素材選集

作者：リンクスヘンダー 著／博碩文化 編製

編輯：劉慧楨、巫柏彥

發行人：林麗芬

總編輯：許耀豪

律師顧問：劉陽明

出版：博碩文化股份有限公司 DrMaster Press Co., Ltd.

台灣台北縣汐止市新台五路一段 112 號 10 樓 A 棟

TEL / 886-2-26962869 · FAX / 886-2-26962867

出版日期：西元 2009 年 3 月初版

ISBN-13：978-986-201-204-8

博碩書號：GH20183

建議售價 NT \$ 350

東南亞風格藝術紋樣素材選集 / リンクスヘンダー 著；
博碩文化編製。-- 初版。-- 臺北縣汐止市：博碩文化，
2009.02

面：公分

ISBN 978-986-201-204-8(平裝附光碟片)

1. 圖案 2. 東南亞

961.38

98002705

Printed in Taiwan

著作權聲明

TONANAJIA NO ETHNIC MONYO 220 by LINKSHENDER

Copyright© 2008 by LINKSHENDER

Original Japanese edition published in 2008 by Socym Co., Ltd.

Complex Chinese Character rights arranged with Socym Co., Ltd.,
through Owls Agency Inc., Tokyo.

Traditional Chinese edition copyright© 2009 by DrMaster Press Co., Ltd.

本書繁體中文版權為博碩文化股份有限公司所有，並受國際著作權法保護，未經授權
任意拷貝、引用、翻印，均屬違法。

使用隨附 DVD 之注意事項

DVD 中所收錄之素材檔案，限購買本書的人可使用。這些檔案不只是能直接作為素材用，
也能在自由地加工、修改之後運用。

本書及隨附 DVD 的著作權屬於有限会社リンクスヘンダー，享有關於著作權的所有權
利，他人任意轉載、複製、發布、讓渡、販賣本書的內容都是不被允許的。另外，隨附
DVD 不得被圖書館等地方借出、複製。

隨附 DVD 中所收錄之檔案是用來作為素材的，如果要運用在商業用途上，則必須事先經
過作者及ソシム株式会社の書面同意。

商標聲明

書中引用之商標及產品名稱分屬各公司所有，本書引用純屬介紹之用，並無任何侵害
之意。

有限擔保責任聲明

作者與出版社已全力編製本書，唯不擔保本書及其所附媒體無任何瑕疵；亦不為使用本書而引起之衍生
利益損失或意外損毀之損失擔保責任。本公司依本書所負之責任，僅限於台端對本書所付之實際價款。

CONTENTS



DVD-ROM 的內容	4
收錄檔案格式的介紹	5
隨附 DVD-ROM 的使用方法	7
印度尼西亞	15
泰國	71
寮國・越南	111

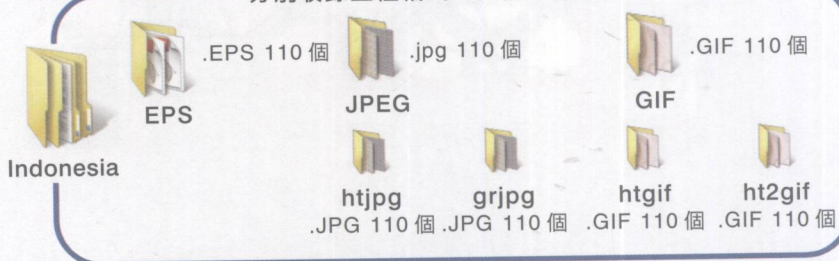


DVD-ROM 的內容

本書隨附 DVD 為與 Macintosh、Windows 兩者均相容之 Hybrid 格式，在兩種平台上均可讀取相同的內容。

隨附 DVD 收錄的內容結構如下圖所示。首先分別以「Indonesia」、「Thai」、「Laos_Vietnam」等國家來命名的三個資料夾；各資料夾底下，則是依照不同檔案格式(EPS、JPG 與 GIF)彙整而成，共七個素材資料夾。

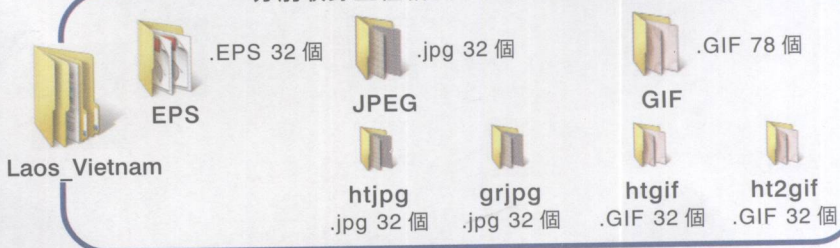
分別收錄三種格式，共計 770 個檔案



分別收錄三種格式，共計 546 個檔案



分別收錄三種格式，共計 224 個檔案

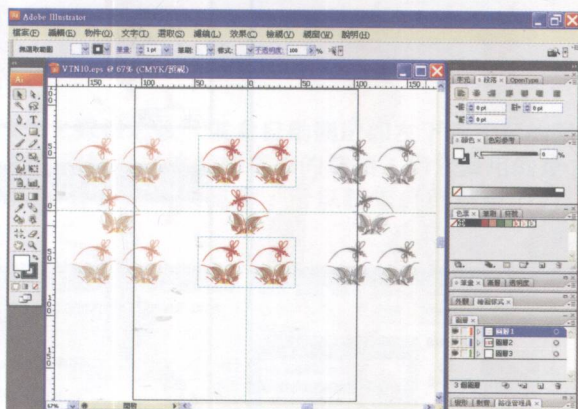


收錄檔案格式的介紹

● EPS 格式

可對應 Adobe Illustrator 5.5 以上的版本，或是有支援 EPS 格式的應用軟體，都可以順利開啟使用。每一個 EPS 檔案內，共分為全彩、半彩、灰階等三種不同形式的素材，讀者可依自己的喜好，複製所需的素材到要設計的頁面中使用；另外在 Illustrator 軟體中的[色票]面板裡，也收錄了三種不同形式的色票。

收錄：素材(全彩、半彩、灰階)、色票(全彩、半彩、灰階)
顏色模式：CMYK、灰階



● GIF 格式

對應 GIF 格式的應用軟體都可以讀取並編輯這些檔案。

收錄：全彩(檔名.gif)、半彩(檔名 ht.gif)、四分之一色(檔名 ht2.gif)

解析度：72dpi

顏色模式：256 色索引色



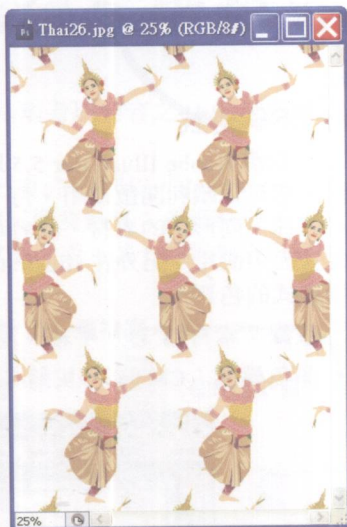
● JPG 格式

對應 JPG 格式的應用軟體都可以讀取並編輯這些檔案。

收錄：全彩(檔名 .jpg)、半彩(檔名 ht.jpg)、灰階(檔名 gr.jpg)

解析度：300dpi

顏色模式：RGB(8 位元 / 色版)、灰階(8 位元 / 色版)



- ※ 在隨附 DVD「Indonesia」→「EPS」資料夾中，收錄 IDN003、013、022、046 等素材檔案。為了使用上的方便，紋路是以水平垂直方向展開，實際紡織品上的紋路大都是以 45° 的方式呈現。所以想讓紋路呈現出不同角度的效果，步驟如下：1. 先選取所需物件，按快速鍵(Ctrl+G)群組；2. 到上方[功能表]→開啟「編輯」選項，選擇「定義圖樣」，跳出[新增色票]對話方塊，輸入名稱後按確定離開，在[色票]面板就會新增一個色票樣式；3. 選擇所需物件套入色票樣式，再到[工具浮動視窗]中，雙擊「旋轉」工具，出現[旋轉]對話方塊，設定「角度」為「45」、勾選「圖樣」後按確定鍵完成。JPG、GIF 資料夾裡收錄了斜向角度的素材檔案(GIF 資料夾裡，IDN022.gif 尺寸為 29.28x 25.05mm)。

隨附 DVD-ROM 的使用方法

在說明隨附 DVD 的基本用法之前，請先參閱第 2 頁的「使用隨附 DVD 之注意事項」。

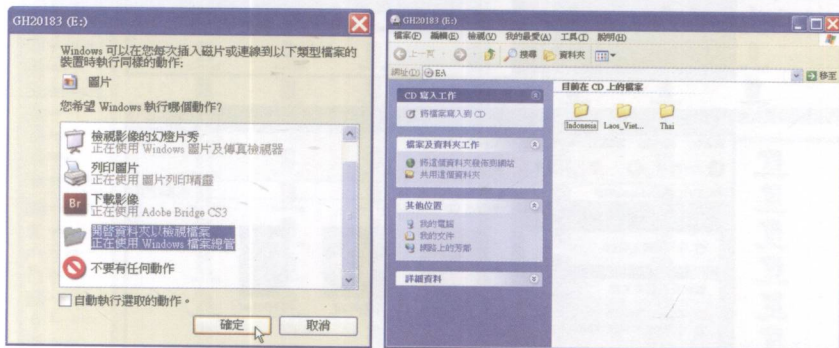
另外，DVD 內容並不包含專業應用軟體，相關軟體必須請您自行準備。

本書操作說明畫面雖然是以 Windows XP、Windows Vista、Illustrator、Photoshop 與 Dreamweaver 等應用軟體呈現，但實際讀取或編輯素材檔案等方面，則會因您所使用軟體與作業系統版本的不同，而有所差異。

由於本書不會解說應用軟體與作業系統的操作方法，所以再請您自行參閱相關書籍。

● 開啟 DVD

將 DVD 放入光碟機之後，就會自動開啟如左下圖所示的對話方塊，這時請選擇「開啟資料夾以檢視檔案」的選項；若您使用的是 Macintosh 的話，由於 Mac 不會自動開啟視窗，所以請您自行點擊 DVD 的圖示後進入。



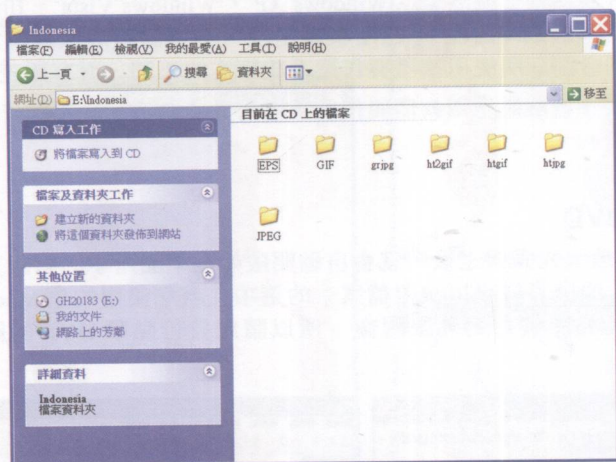
● 開啟素材資料夾

素材是依照檔案格式的不同，而存放在不同的資料夾中，實際使用時可雙擊資料夾後再選擇所需素材檔案；開啟光碟內容後，出現「Indonesia」、「Thai」、「Laos_Vietnam」這三個資料夾。

DVD所收錄的資料夾名稱與書中章名相同，都是以三個不同的國家所命名，所以您可以直接對應書中的內容後，再來選擇想要使用的資料夾與檔案。

另外，若是將資料夾內的檔案顯示方式改為「縮圖」，就會以圖示來表示素材的內容，用這種顯示方式就可以輕易地找到需要的素材了。

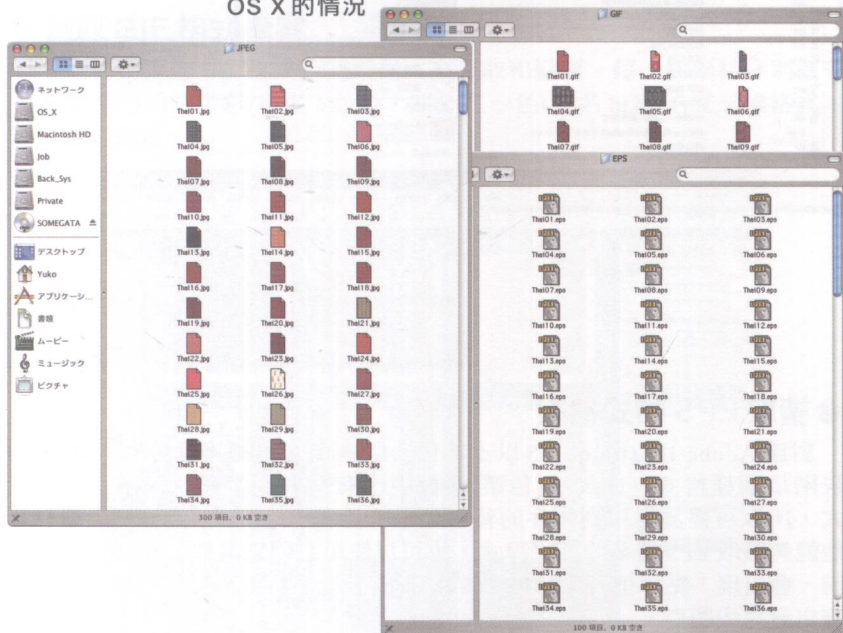
不過，有時候也會因為作業系統及操作環境的不同、或是電腦並無安裝相關應用軟體等，而發生無法顯示預覽或是圖示不正確的情況。



Macintosh 則會顯示下面這樣的畫面。



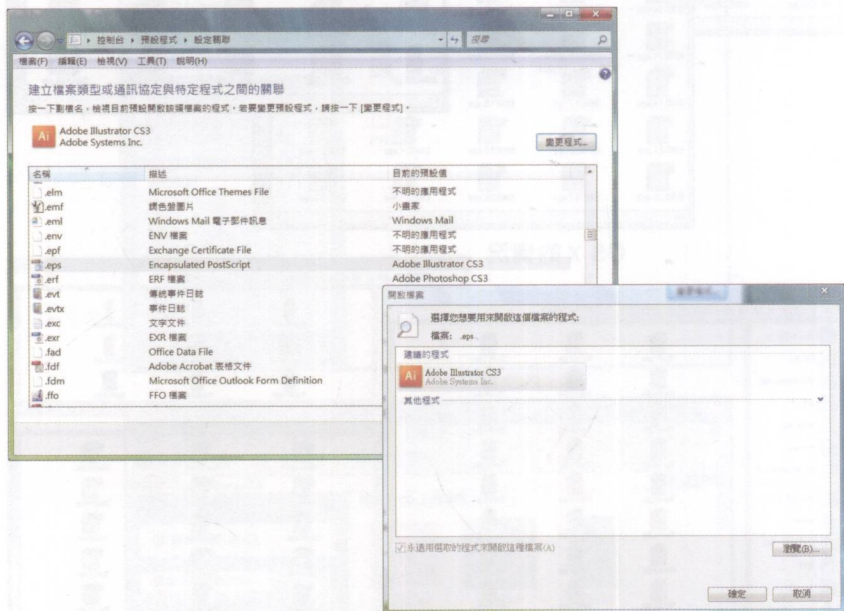
OS X 的情況



● 讀取素材檔案

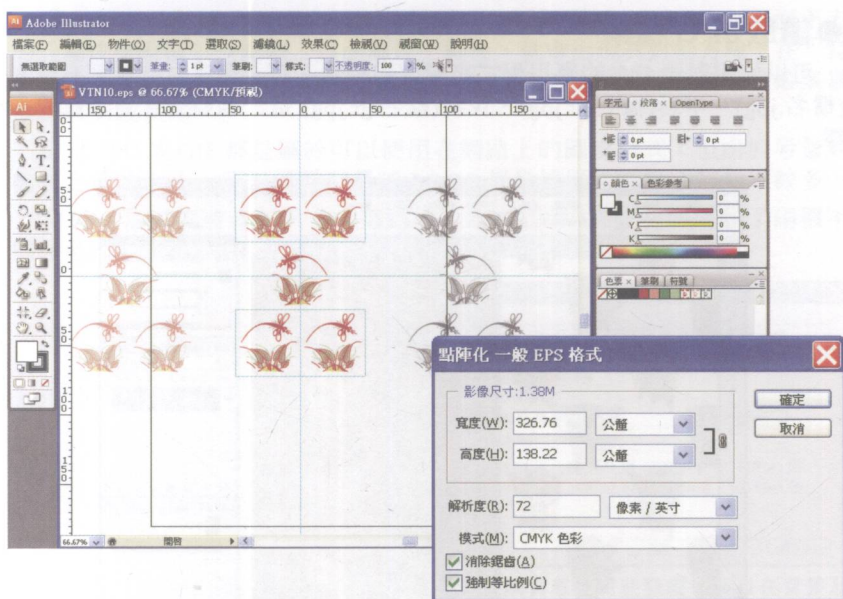
只要雙擊素材檔案，就會開啟安裝於電腦的相關應用程式並讀取素材檔案。若雙擊素材檔案卻沒有出現讀取動作時，就先啟動應用程式，再從[功能表]依序選擇「檔案」→「開啟舊檔」，然後在[開啟]對話方塊中選擇要讀取的檔案。

您也可以變更檔案開啟時的應用程式。若您使用的是 Windows Vista，請到「控制台」→「預設程式」中，點選「建立檔案類型或通訊協定與程式之間的關聯」選項，出現其對話方塊後，選取需要變更的副檔名(如 .eps)，按「變更程式」鍵後，出現「開啟檔案」對話方塊，在這裡就可以依您的使用需求，變更應用程式。



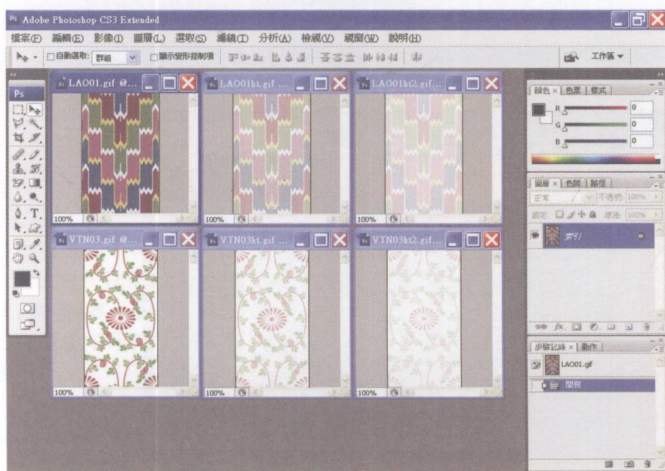
● 讀取 EPS 格式檔案

對應 Adobe Illustrator 5.5 以上的任一版本。EPS 檔案裡分為 CMYK 與灰階這兩種格式，由於在[色票]面板中已有全彩、半彩、灰階這三種樣式，所以可輕易套用到物件的背景顏色；除了 Illustrator 外，如果還有其他能夠讀取 EPS 檔案的應用程式，也可以使用它們來讀取。在讀取檔案之前，會出現「點陣化一般 EPS 格式」對話方塊，再依照自己所需設定後按確定鍵完成讀取。



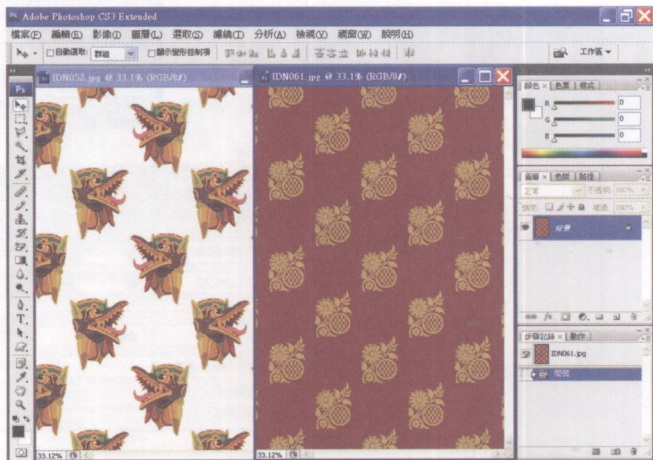
● 讀取 GIF 格式檔案

可以使用對應 GIF 格式的應用程式來讀取和編輯。每一個素材分別都有全彩(檔名.gif)、半彩(檔名 ht.gif)、四分之一色(檔名 ht2.gif)這三種格式，可供讀者選擇。



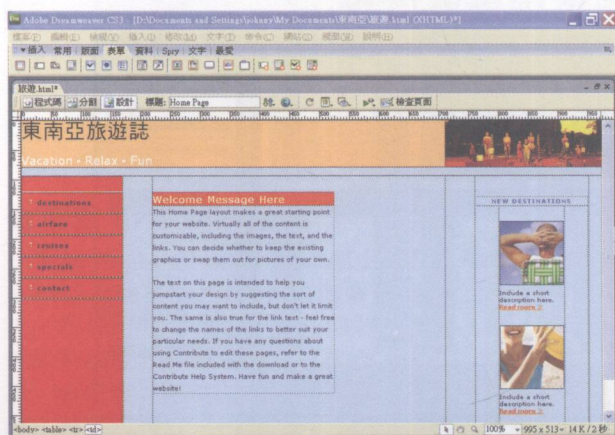
● 讀取 JPG 檔案

可以使用對應 JPG 的應用程式來讀取和編輯。每一個素材分別都有全彩(檔名.jpg)、半彩(檔名 ht.jpg)、灰階(檔名 gr.jpg) 這三種格式，可供讀者選擇。



● 活用素材檔案的實際範例 1

我們可以利用 Dreamweaver，搭配素材檔案，設計出屬於個人風格的網頁。

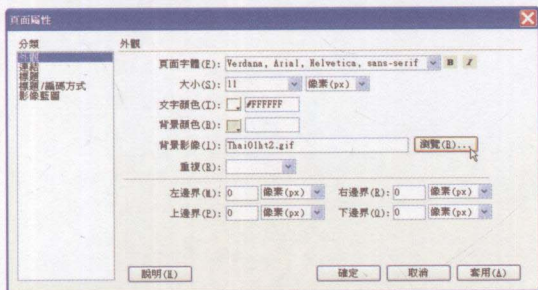


用 Dreamweaver 來製作網頁。

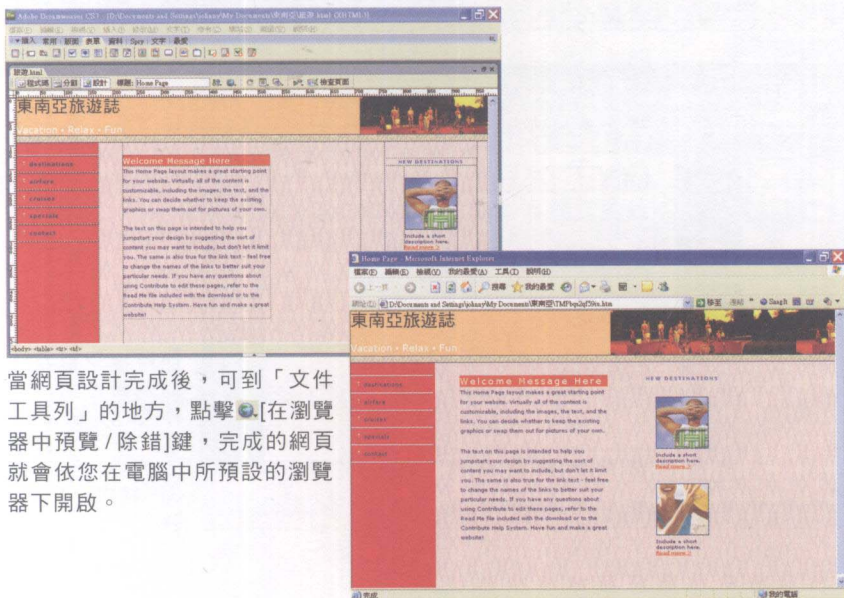
若想要在設計好的網頁中鋪上背景底紋，可以到 Dreamweaver 頁面下方的「屬性檢視窗」→點擊「頁面屬性」鍵後，就會出現其對話方塊；在「背景影像」欄位中，點擊「瀏覽」鍵後，就可以自行選擇喜愛的素材檔案當作背景底紋使用。


雖然 JPG 或 GIF 都是屬於可以使用在網路上的圖檔格式，但由於考量到檔案上傳的大小，所以通常背景或 LOGO 都是使用 GIF 格式的檔案較多。

另外，為了讓讀者有更多的選擇性，本書隨附 DVD 特別收錄了兩種不同顏色的 GIF 檔案(檔名為「ht」、「ht2」)，供讀者自行應用。



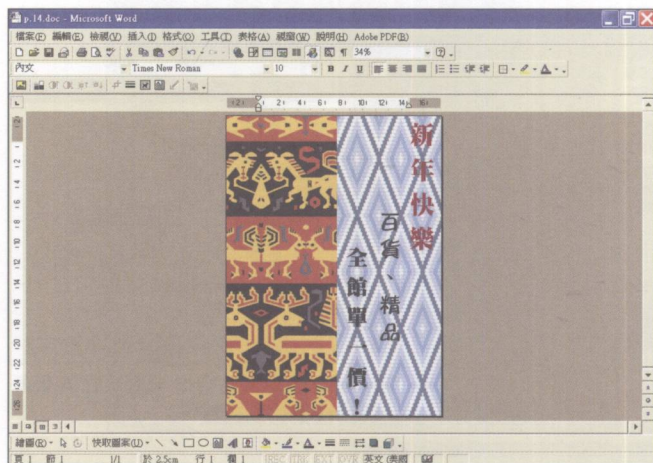
由於剛製作完成的網頁感覺有些空虛，所以在背景及其他部分，置入素材檔案做為底紋。



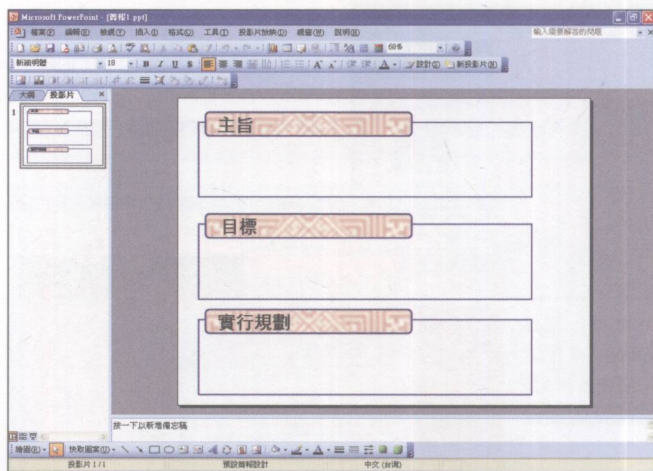
當網頁設計完成後，可到「文件工具列」的地方，點擊在瀏覽器中預覽/除錯鍵，完成的網頁就會依您在電腦中所預設的瀏覽器下開啟。

●活用素材檔案的實際範例 2

除了應用在繪圖設計與網頁製作外，還有許多能夠活用素材的地方。例如：在 Word 環境下所完成的「宣傳型 DM」，就是使用素材中的 JPG 檔案來作為底紋圖案、或是使用 GIF 檔案作為 PowerPoint 簡報資料的圖像設計。



將素材檔案作為「宣傳型 DM」的底紋圖案之範例。使用 JPG 格式的檔案在列印時，可以提高解析度、使完成品更加漂亮。



使用素材檔案作為簡報投影片的標題底紋之範例。輸出於螢幕上時，可使用 GIF 格式的檔案來製作。

印度尼西亞

INDONESIA

說到可以代表東南亞的紋樣，就不得不提到印尼的爪哇更紗。它是以名為 batik 的蠟染技術畫上圖案，在古時候是用手來進行描繪，而現代則是以壓製的方式完成，其精緻美麗的圖案十分受人重視與喜愛。紋樣的主題種類繁多，其中包含花、椰子、蓮花等植物，以及鳥類、動物，甚至是刀與王冠，由於爪哇更紗是以王宮為發展中心，所以其中也有老百姓不能使用的圖案。本書則收錄了較具代表性的圖案。

另外，在亞洲很興盛的絣織，也可說是以印度尼西亞為發源地。用來表示「絣」的共通語「伊卡(ikat)」，是源於印尼語中的「捆綁」。由於爪哇、蘇門答臘諸島上存在著眾多民族，因而造就了絣織風格的多樣化。本書主要收錄以幾何圖案為代表的紋樣。

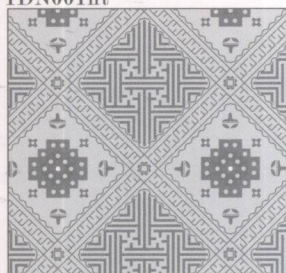




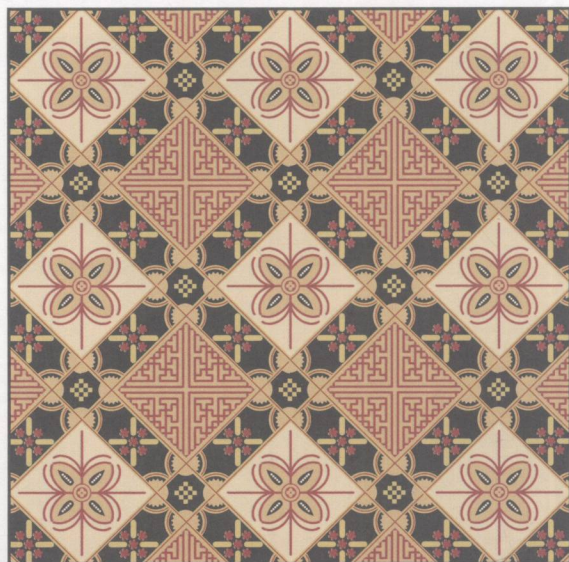
IDN001



IDN001ht



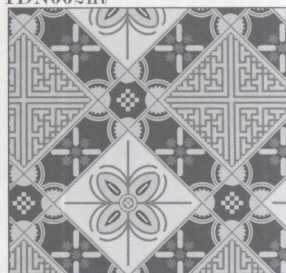
IDN001gr



IDN002



IDN002ht



IDN002gr