

唐石經攷異上

涵芬樓秘
笈第六集

唐石經

唐石經攷異

周易一

乾

保合大和

今本大本亦作太

君子以自強不息

今本亦作強

問以辯之

今本辯作辨

陸氏釋文本作辯岳本同

坤 至靜而德方

德下旁添也字

凡旁添之字多不

蒙 苞蒙吉

岳本今本苞作包

陸亦作苞

需 位于天位

岳本今本于作乎

比 終來有它吉

今本它作他象傳有它吉同

陸釋

各中孚有它不燕今本亦作它與石刻同

周易二

泰

芭荒

芭初作色後加艸象傳同陸亦作芭
岳本今本垣作色凡色承色羞竝同

否

芭承

芭初作色後加艸

芭羞

芭初作色後加艸象傳同

繫于芭桑

芭初作色後加艸

大有

明辯哲也

今本辯作辨哲作哲
岳本與石刻同

謙

君子以裒多益寡

岳本今本裒作裒按裒字說
文不載鄭荀諸家皆作揄云取

也裒从衣从采采與孚同則裒亦與揄通矣

豫

盱豫悔遲有悔

石經遲字皆从犀
犀岳本今本从

觀

觀天之神道

道下苟添日月不過四字

周易三

噬嗑

先王以明罰勅法

毛本勅作敕

屨校滅趾

毛本校作校蓋避明熹宗諱

何校之校

利艱貞吉

貞下苟添大字

賁

小利有攸往

利下苟添貞字

无妄

不耕穫未富也

初刻耕下有而字後磨改

大畜

剛健篤實輝光

今本輝作輝岳本同

周易五

困

利用享祀

今本享作亨

井

井甃无咎脩井也

毛本脩作脩岳本亦作脩

井冽寒泉食

今本本冽作冽
岳本亦作冽

鼎象曰鼎黃耳

石刻象作象誤

震

笑言啞啞

言初作語後改
陸云言亦作語
下同

周易七

繫辭上

悔吝者存乎其小疵也

岳本今本存作言

天數廿有五地數卅

石刻二十字作卅
下同它經皆放此

可與祐神矣

坊本祐或作佑

其受命也如響

今本響作嚮
岳本日本本亦作響

其孰能與此哉

岳本今本與下有於字

古之聰明睿知

坊本睿或作睿

乾坤其易之緼邪緼初作蘊後磨改

周易八

繫辭下 象也者像此者也像本無人苟後加

是以自天祐之吉无不利也岳本今本无也字

象也者像也像本無人苟後加

小懲而大誡誠初作戒後磨改

繫于苞桑苞初作包後加

力少而任重今本少作小 章懷後漢書注引易亦

君子脩此三者毛本脩作修

困德之辯也今本亦作辯

井以辯義 岳本今本辯作辨

辯是與非 岳本今本辯作辨

兼三材而兩之 卦傳兼三才而兩之仍不本有岳

本同 今本作才

三材之道也 材初作才後改 岳本亦作材 今本

周易九

說卦 言萬物之絜齊也 坊本絜作潔

爲藿葦 今本藿作萑

序卦 物之穉也物穉不可不養也 岳本同 今本穉作穉

傷於外者必反於家 今本於家作其家 臣鼎云宋

板作於 岳本正作於

雜卦 蠱則飾也 岳本今本飾作飭

豐多故也 岳本監本坊本亦有無也者 陸氏釋文本無也

遘遇也 遘今本遘作姤 按說文無姤字 宋板作遘 岳本正作

文之僅存者

周易略例

明彖 則六合輻湊 監本與石刻同

明卦適變通爻 物競而獨安於靜者 監本脫於字

避險尚遠 岳本監本避作辟

明象 筌者所以在魚 此筌初作筌後改从竹 按筌蹄出莊子外物篇崔

誤云香草也可以餌魚字本从竹後人妄改从竹說文無筌字此刻本亦从竹而後末妄易之顧氏不知

古文轉以荃為誤

則偽說茲漫

岳本監本茲作滋

巧愈彌甚

喻初作喻後改此亦後以廣為譬喻
岳本

監本亦作愈

辯位

案象初無初上得位失位之文

岳本監本象下無初字

略例下

同避以相疏

岳本監本避作辟

而旨說一爻之德

岳本初作指後改此亦當从初刻

則旨明一爻之美

岳本初作指後改岳本作指

三三大有之類是也

監本脫卦畫岳本與石刻同下放此

三三豐卦之類是也

監本脫卦畫

卦略

皆以陽處陰爲美也

監本亦作美

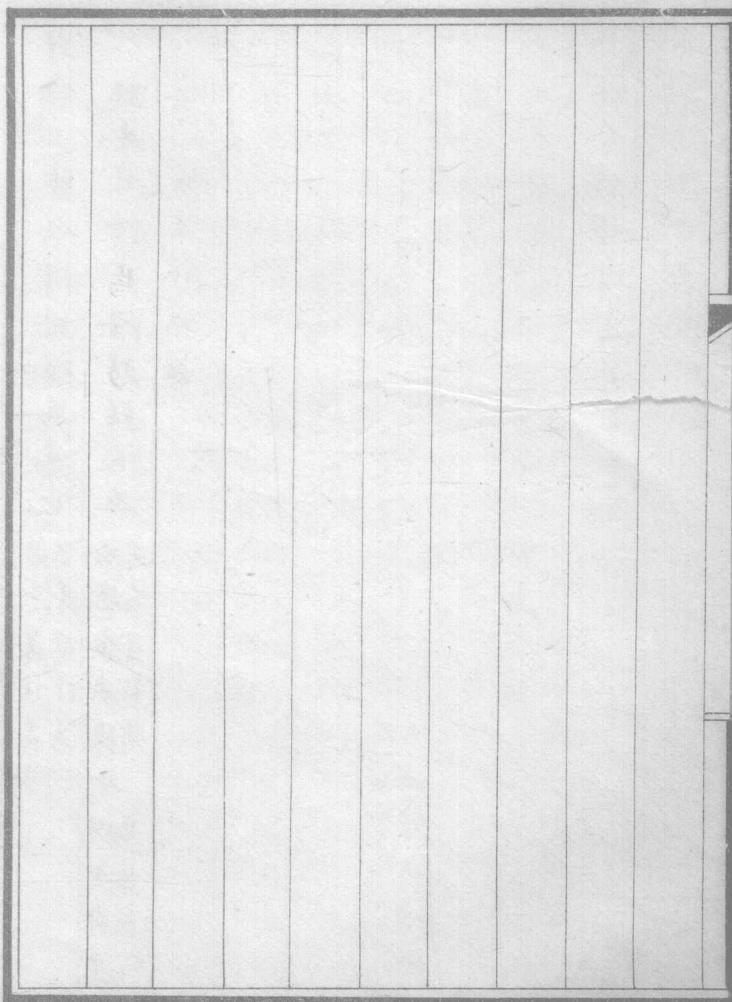
故先見怪焉洽乃疑亡也

洽字水較勝

加

岳以本文義作求

洽監本作始誤



唐石經攷異

尚書一

舜典

乃言底可績

岳本與石刻同
今本底作底

經中底字竝同

修五禮

毛本修作脩
岳本亦作修

肇十有二州

今本肇作肇

石經肇皆从戈不从攴

帝曰弃黎民阻飢

此下五行磨去重刻
岳本弃作棄

帝釐下土方

大序每篇當跳行石刻即連陟方乃死之
下岳本同

尚書二

大禹謨

降水傲子

蔡氏集傳降作降坊本因之
岳本亦作降

夔夔齋慄

今本齋作齊
岳本亦作齋

皋陶謨

亦言其有德

岳本今本其下有人字後磨改

石刻

尚書三

禹貢

冀州

石刻九州皆

跳行導岬及岐句即連西戎

鈐松怪石

今本鈐作鈐

汭于江海

今本汭作汭

北過降水

坊本降作降

浮于洛河

今本洛下有達于二字石刻脫

東迤北會于匯

坊本于或作爲

自契至于成湯

此序文即連嗣征之本凡亡篇之序皆

尚書四

仲虺之誥

惟生聰明時乂

岳本今本惟下有天字

湯誥 與之勦力

今本勦作戮誤

釋文亦作勦岳本

太甲中

修厥身允德協于下

毛本修作脩岳本亦作修

太甲下

惟明明

岳本今本明似先有後改

明下有后字

石刻亦

咸有一德

厥德匪常

坊本匪作靡

尚書五

盤庚上

遲任有言曰

岳本今本遲作遲

釋文亦作

汝無老侮成人

今本侮在老上

盤庚中

乃祖先父丕乃告我高后

今本先父作乃父石刻誤

作丕刑于朕子孫

岳本今本無子字

繹傳疏當有

說命下

爾交修予

毛本修作脩岳本亦作修

下同

厥修乃來

毛本修作脩

厥德修罔覺

同上

敢對揚天子休命

岳本今本子下有之字

西伯戡黎

大命不摯

命下荀添胡字

尚書六

泰誓中

予有亂十人

亂下荀添臣字岳本亦有之

牧誓

惟婦言用

言下荀添是字岳本亦有之

武成

封比干墓式商容閭

干下容下俱荀添之字而釋箕子四句仍不添此後

人妄作

尚書七

洪範

初一日五行

石刻跳行

岳本皆不跳行

一五行 石刻九疇每章皆跳行

明作哲 坊本哲作哲
岳本毛本茲與石刻同下放此

曰哲時燠若 坊本哲作哲

金滕 爲壇於南方北面 尚書經文皆用于字惟金滕
爲壇於南方乃流言於國公

將不利於孺子三字酒誥人無於水監當於民監二字作於

乃告太王王季文王 太字一點似後來所添石經
無太字惟尚書屢見之細驗武

成旅契召誥無逸諸篇似俱後人增加 岳本作太

公乃爲詩以貽王 石刻貽字有磨改痕蓋先作詒後
改當以先刻爲正

大誥 將黜殷作大誥 殷下本有命字後磨改詳正
義當有命字 岳本今本皆無

之