

毛詩注疏

冊六

附釋音毛詩注疏卷第十

〔十之一〕

南有嘉魚之什詁訓傳第十七

陸曰自此至菁菁者莪六篇并亡篇三是在成王周公之小雅成王有雅名公有雅德二人協佐

以致太平故亦並爲正也

毛詩小雅

鄭氏箋

孔穎達疏

南有嘉魚樂與賢也太平君子至誠樂與賢者共之也

樂得賢者與共立於朝相燕樂也○樂與音洛

又音樂徐五教反序文同燕樂音洛下註皆同疏○南有嘉魚四章章四句至共之皆同朝直遙反下註同燕樂音洛下註皆同

言樂與賢也當周公成王太平之時君子之願俱在位有職祿皆有至誠篤實之心樂與賢在野有賢德者共立於朝而有之願俱在位有職祿皆有至誠篤實

也經四章皆是南有嘉魚烝然罩罩也江漢之間魚所產也罩罩簞也箋云烝塵樂與賢者之事南有嘉魚烝然罩罩也江漢之間魚所產也罩罩簞也箋云烝塵

人將久如也而俱罩罩之遲也喻天下有賢者在位之人將久如也而並求致之於朝亦遲之也遲之者謂至誠也○烝之丞反王衆也罩罩教反徐又都學反字

林竹卓反音捕魚器也簞助角反郭云捕魚籠也君子有酒嘉賓式燕以樂箋

沈音獲又音護說其形非罩也遲直冀反下同也君子有酒嘉賓式燕以樂箋

也○樂音時在位者也式反得賢致酒與賢者燕飲而樂疏南方有至樂○正義曰言

人將久如也而俱罩罩之遲也喻天下有賢者在位之人將久如也而並求致之於朝亦遲之也遲之者謂至誠也○烝之丞反王衆也罩罩教反徐又都學反字

者共立於朝君子之家有酒矣在野賢者嘉善之實既至用此酒與之燕飲以賢

復歡樂耳心遲其來至即嘉樂是至誠樂與賢也○傳江漢至簠也○正義曰言南知江漢間者以言善魚南方魚之善者莫善於江漢也○正義曰有善德也多此實與不云與在大水南方大唯江漢耳必取善魚者以喻賢者之大而衆多此實與不云與在大水南方大唯江漢耳必取善魚者以喻賢者之大皆興也○釋器云簠謂之單李巡曰簠編細竹以爲單捕魚也○孫炎曰今楚簠也郭璞曰今魚單然則單以竹爲之無竹則以荆故謂之楚簠重云單者非一也○箋云簠至誠○正義曰爲如也○不言爲衆思遲之極若以爲衆上見求魚之往單之是欲魚之義則興君子久之事如欲求賢爲思遲之極若以爲衆上見求魚之多無關思遲之義則興君子久之事如欲求賢爲思遲之極若以爲衆上見求魚之明矣不假復言衆也○故云人將俱往是衆可知喻天下有賢在位之人久如並求之斯即在朝之君子衆皆求賢其並與俱可知喻天下有賢在位之人久如並時在位者○正義曰覺驚與此序皆云太平之君子彼注云君子謂成王與此不同者以彼序云能持盈守成則神祇祖考安樂之矣○經注云祭天地宗廟是太平之君子爲百神之主非王之不然故知君在位謂成王此序云樂與賢者共之言與言共是等夷之稱非人君之辭故知君在位謂成王此序云樂與賢者共之言爲美矣人臣事君多至誠者寡利以文仲之賢尙稱竊位知賢不妒自古所稀假有舉薦或事不復已至誠者寡利以文仲之賢尙稱竊位知賢不妒自古所稀假有君子下其臣故賢者歸往之似斥成王者此言君子博關朝廷公卿孝經唯士言爭友大夫以上則有爭臣是公卿之於下民有臣之博關朝廷公卿孝經唯士在公叔文子升家臣以爲在位朝廷之賢或是己之私屬故箋言臣以有南有嘉魚通之王肅孫毓亦以爲在位朝廷之賢或是己之私屬故箋言臣以有南有嘉魚然汕汕水貌○義曰釋器云櫟謂之汕李巡曰汕君子有酒嘉賓式燕以衍○衍樂也汕櫟○正義曰釋器云櫟謂之汕李巡曰汕君子有酒嘉賓式燕以衍○衍樂也以薄魚也○孫炎曰釋器云櫟謂之汕李巡曰汕君子有酒嘉賓式燕以衍○衍樂也

旦南有膠木甘瓠纍之與也纍蔓也箋云君子下其臣故賢者歸往也○反南有膠木甘瓠纍之居虬反瓠音護纍力追反本亦作藁同下遐嫁反○君

子有酒嘉賓式燕綏之箋云綏安也與嘉賓燕飲而**疏**言南有至綏之○正義曰

木甘瓠之草得上而纍蔓之以與在下之君子故在野賢者得往而歸

就之言君子之下猶樛木之下垂賢者所以往之矣又位在野賢者之家有酒矣

在野賢者嘉善之賓既來則用此酒燕飲而安之○箋鄉飲酒曰賓以我安○

正義曰案鄉飲酒燕飲而安之○箋鄉飲酒曰賓以我安○

升東楹之東受命西階上北面命卿大夫君曰以我安卿大夫皆對曰諾敢不

安則此文在燕禮矣言鄉飲酒者誤也定本亦誤以南陔與由庚之箋皆鄉飲

酒燕禮連言之故學焉加鄉飲酒於上後人知其翩翩者雖烝然來思之離壹箋

不合兩引故略去燕禮焉今鄉飲酒猶有言燕禮者之離壹箋

云壹將宿者壹意於其所宿之木也喻賢者有專壹之意於君子有酒嘉賓式燕

我我將宿者壹意於其所宿之木也喻賢者有專壹之意於君子有酒嘉賓式燕

又思箋云又復也以其壹意欲復與**疏**遲賢人此章言賢者願往翩翩而飛者

是離鳥也此鳥由壹意於其所宿之木故久如欲來所以翩翩而飛來集於朝

也以喻在野之賢者有專壹之意我君子亦久如欲來所以翩翩而飛來集於朝

言君子求之至故賢者意能專壹也我在位君子之家有酒矣與此在野賢者嘉

善之賓既來用此酒與之燕又燕思皆為辭燕又燕頻與之燕言親之甚也

○箋云壹宿至遲之○正義曰毛言壹宿義微故申之云壹宿者一意於其所

宿之木也夫擇木之鳥慤謹故將宿於木專壹其心故特以離鳥為喻以鳥之所

擇木喻賢者有專壹之意於我此我謂君子也將久如而來遲之者賢者遲君

子物類相感所以相思遲之也我定本式燕又思下有箋云又復也以其壹意欲

復與燕加厚之也

俗本多無此語

毛詩注疏

卷之十

小雅

南有嘉魚之什

中華書局聚

南有嘉魚四章章四句

南山有臺樂得賢也得賢則能為邦家立太平之基矣

人君得賢則其德廣大堅固如南山之有基趾

○為如字

南山有臺北山有萊

興也臺夫須也萊草也箋云興者山之有草木以自覆蓋成其高大喻人君有賢臣以自尊顯

○萊音來

樂只君子邦家之基樂只君子萬壽無期

人君既得賢者置之於是位

又尊敬以禮樂樂之則能為國家之本

疏得南山至無期○正義曰言南山所以

上有萊以有草木而自覆蓋故能成其高大以喻人君所以能致天下太平以

人君所任之官有德所治之職有能以其賢臣各治其事故能致天下太平以

君子置之於位而尊用之令其人君得為邦家太平之基以禮樂樂之是有德君子

又使我國家得萬壽之福無有期竟所以樂之也○傳臺夫須莎草也可為蓑笠都

臺夫須釋草文舍人曰臺一名夫須陸機疏云舊說夫須臺夫須莎草也可為蓑笠都

五十畝萊為草之總名非有別草名之為萊陸機疏云萊草名其葉可食今萊

州人烝以為茹謂之萊烝以上下類之皆指草木之名其義或當然矣此山有

欲觀其山形草木則是裨益之言不一端矣南山有桑北山有楊樂只君子邦家之光樂只君子萬壽無疆

箋云光明也政教明

南山有杞北山有李樂只君子民之父母樂只君子德音不已

杞音起草木疏云其樹如櫟一名狗骨

南山有

栲北山有杻栲女九反樛樛也○栲音考樛樂只君子遐不眉壽樂只君子德音

是茂眉壽者言其近眉壽也茂盛也南山有栲北山有桵栲桵音棟桵桵○俱

反諸氏疏傳栲桵至鼠梓○正義曰栲釋木無文宋玉賦曰栲栲來巢則栲木多

長數寸噉之甘美如飴八月熟今官園種之謂之木蜜桵鼠梓釋木文李巡曰

鼠梓一名桵郭璞曰桵屬也陸機疏曰其樹葉木理如桵山桵之異者今人謂

之苦楸樂只君子遐不黃耇樂只君子保艾爾後○黃耇髮也耇老艾養保安也

是也音疏傳黃髮老人髮白復黃也孫炎曰耇面凍梨色如浮垢

南山有臺五章章六句

由庚萬物得由其道也崇丘萬物得極其高大也由儀萬物之生各得其宜也

有其義而亡其辭此三篇者鄉飲酒燕禮亦用焉曰乃間歌魚麗笙由庚歌南

又有升歌鹿鳴下管新宮新宮亦詩篇名也辭義皆亡無以知其篇第之處○

此三篇義與南陔等同依六月序由庚在南有嘉魚前崇丘在南有臺前今

同在此者以其俱亡疏所著於後行別記之○正義曰有其義而亡其辭亦毛氏

使相從耳間古竟反疏鄭亦本其所用所亡之事也此三篇鄉飲酒燕禮亦用焉亦者南陔等也即

言其事之用曰乃間歌魚麗笙由庚歌南有嘉魚笙崇丘歌南山有臺笙由儀

鄉飲酒燕禮二篇俱有此辭也言間歌者堂上與堂下遞歌不比篇而間取之

笙者在笙中吹之所以亡者亦遭亂而亡亦如南陔等遭戰國及秦之亂而失

毛詩生疏卷十之一小雅南有嘉魚之什

之也。因此亡詩。事終更述。燕禮又有升歌。鹿鳴。下管。新宮。亦詩篇名也。以對鹿鳴。而入管。用故知詩篇名也。辭義皆亡。今無以知其篇第所在之意也。篇第所在。在皆當言。處云之意者。以無意義。義可推尋。而知故云。意也。案魚麗。武王詩也。而與嘉魚。間歌。南陔等三篇。亦武王詩也。乃在堂下。笙歌之。是武王之詩。得下管。用之也。新宮。制禮所用。必在禮前。而作不知。武王詩也。成王詩也。此箋。因亡詩。事終而言之耳。不謂當在成王詩中。故曰。無以知其篇第之意也。案禮射義。諸侯以狸首為節。以彼類之。當在召南。但召南無亡詩之比。故鄭於譜言。辭義皆亡者。對六篇有義。無辭。新宮并義。亦無故言。皆亡。不謂已為作序。與經俱亡。若子夏為之作序。何由辭及。目篇并。六月連序。並無存者。以此知孔子錄而不得。矣。所以錄不得者。詩之逸亡。必有積漸。當孔子之時。道衰。樂廢。自宋公賦新宮。至孔子定詩。三十餘年。其間足得亡之也。聖人雖無所不知。不得以意錄之也。蓼蕭澤及四海也。九夷八狄。七戎六蠻。謂之四海。薄音博。諸本作外。敷注音芳。反。四州十有二師。外薄。國在九州之外。雖有大者。爵地險言其去中國險遠。稟政教昏昧也。長張丈反。疏。蓼蕭四章。章六句。至四海。時王者恩澤被及四海。黃老曰。久矣。天之無侵伐之憂。得風雨之節。書傳稱。越常氏之譯曰。吾受命吾國。黃老曰。久矣。天之無烈風淫雨。意中國有聖人遠往。朝之是澤及四海之事。經四章。皆上二句。是澤及四海。由其澤及故。其君來朝。王燕樂之。亦是澤及之事。故序總其目焉。經所陳。是四海君蒙其澤。而序漫言四王王者。恩及其君。不可遺。其臣見其通及。上故直言。四海以廣之。○箋。九夷。序至五長。○正義曰。九夷。八狄。七戎。六蠻。謂之四海。釋地文。李巡曰。九夷。在東方。八狄。在北方。七戎。在西方。六蠻。在南方。孫炎曰。海之言。晦。晦。闇。於禮儀也。維師謀我。應注。皆與此同。職方氏及布憲注。亦引爾雅云。九夷。八蠻。六戎。五狄。謂之四海。之下。更三海。數既不同。而俱云爾雅。則爾雅本有兩文。今李巡所注。謂之四海。之下。更三

句云八蠻在南方六戎在西方五狄在北方此三句唯李巡有之孫炎郭璞諸
本皆無也李巡與鄭同時鄭讀爾雅蓋與巡同故或取上文或取下文也爾雅
本有此文者由王所服國數不同故異文耳亦不知九夷八狄七戎六蠻五據
何時也此及中候直言四海不列其數故引上文解之職方列其國數唯五據
六狄與爾雅六戎五狄上注下不列其餘則相似故據下文也布憲則秋官承夏官
之下故同於職方焉周禮注據爾雅下文八蠻六戎五狄當四海者以明堂位
陳周公志答趙商云戎狄之數與之等是周時之驗故據之焉明堂位與職方不
同者鄭志答趙商云戎狄之數與之等是周時之驗故據之焉明堂位與職方不
無別國之名不甚明故不定之數或五或六兩文異耳爾雅雖有與周皆兩數耳
敢定之耳四海之於王者世一見耳此經說四海來朝應是攝政六年時事當
與明堂位同直以漫言四海故取爾雅上句謂之四海之充之其實此當八
蠻六戎五狄也國在九州之外者明四雅上句謂之四海之充之其實此當八
于九州之外謂之蕃國一見是也若然九州之蠻荆謂荆州之蠻堯典曰流共工
九州牧之領則謂之四海之蠻及幽州所居不妨在九州之內禹貢萬里大界盡以
九州目之故得有荆州之蠻及幽州所居不妨在九州之內禹貢萬里大界盡以
蠻雖大曰子是雖有大者爵不遘夷也大者曰子小者曰男而已左傳曰驪戎
男是也若殷爵三等無子男則四夷之君為伯爵也而書序曰武王勝殷又虞書
來朝注云巢伯南方諸侯世一見者以武王即位來朝是九州之外何者既言州十有
曰州有十二師外薄四海咸建五長明四海是九州之外也何者既言州十有
二師是九州之內立師也又曰外薄四海咸建五長明四海是九州之外也何者既言州十有
引者舉陶謨文也檢鄭所注尚書經作外薄咸建五長明四海是九州之外也何者既言州十有
州立十二人為諸侯之師以佐其牧之外則五國立長使各守其職此建五長
卽下曲禮所謂子故彼注云子謂九州之外長也天子亦選其諸侯之賢者以
為之子猶牧是也案彼上云弼成五服至于五千鄭以為禹治水輔成五服
土方萬里以七千里內為九州七千四百九十九里者之方四十九里以其一為畿

內餘四十八州分之各得方千里者六計一州方百里之國二百七十里之
國四百五十里之國八百計一州有一千四百國以二百國爲名山大川不封
之國又四百國在畿內以子男備其數是鄭故州有十二師鄭又云八州九千六百
國之文 蓼彼蕭斯零露漙漙兮蕭與也蓼長大貌蕭蒿也漙漙然蕭上露貌箋云與者
天所以潤萬物喻王者恩澤不爲遠國則不及既見君子我心寫兮也箋云其心
也○滑息敘反長如字又張丈反爲于僞反既見君子我心寫兮也箋云其心
見君子者遠國之君朝見於天子燕笑語兮是以有譽處兮箋云天子與之燕
也我心寫者舒其情意無留恨也燕笑語兮是以有譽處兮而笑語則遠國之
君各得其所以稱揚疏蓼彼所以得長大者由天以善露潤之使其上露滑滑
德美使聲譽常處天子疏蓼彼所以得長大者由天以善露潤之使其上露滑滑
然威兮以恩澤及之使其長大耳疏蓼彼所以得長大者由天以善露潤之使其上露滑滑
由王以恩澤及之使其長大耳疏蓼彼所以得長大者由天以善露潤之使其上露滑滑
以其微而不潤也喻四海諸侯乃國君之賤者王不以其賤而不及也遠國既
蒙王澤乃來朝見自言已既得朝見國君之賤者王不以其賤而不及也遠國既
在國恐不得見今來得見則意盡也朝之後王又與之燕飲而笑語兮感王之
恩皆稱揚王之德美是以使王得有聲譽又常處天子之位兮言爲天子所保
不憂危亡也○傳蕭蒿至露貌○正義曰釋草云蕭荻也李巡曰荻一名蕭郭
璞曰卽蒿也下章漙漙泥皆重言故此以爲滑滑也滑滑露在物之狀故爲
蕭上露貌○箋蕭香至賤者○正義曰生民曰取蕭祭脂郊特牲曰蕭蕭合
馨香是蕭爲香物也雖香而○正義曰生民曰取蕭祭脂郊特牲曰蕭蕭合
彼蕭斯零露漙漙漙漙反徐又乃剛反蓄音煩既見君子爲龍爲光龍龍也箋云爲
恩澤光耀被及己其德不爽壽考不忘也疏之君蒙王恩澤今皆來朝既得

見君子之王者為君所寵遇為君所光榮得
其恩意又燕見笑語使四海稱頌之不忘也
既見君子孔燕豈弟同後豈弟易也箋云孔甚
燕安也○豈開在反本亦作悵音同後皆放
此樂音洛

下篇同易宜兄宜弟令德壽豈為兄亦宜
疏既見至壽豈○正義曰遠國之君
夷岐反

甚安而情又喜樂以怡易也君子既接遠
國得所而又燕見以盡其歡是君子
為人之能宜為人兄宜為人弟隨其所為
皆得其宜故能有善德之譽壽凱樂

之福蓼彼蕭斯零露濃濃同反又厚貌○
濃奴既見君子儻草怵怵和鸞離離萬

福攸同儻轡也革轡首也怵天垂子必乘
車迎于門是以鸞箋云此說天子之
彫反怵直弓反徐音同又音疏之既見至
攸同○正義曰言遠國之君既見君子

勅弓反軾音式鑣彼苗反音疏之既見至
攸同○正義曰言遠國之君既見君子

君子所乘燕見之車儻皮以為轡首之革
垂之冲然其在軾之鈴與衡鑣
之八鸞其聲離離然乘是車服屈己之尊
降接卑賤恩遇若是之王為主得所

故宜為萬福之所同皆得歸聚之○傳儻
轡也至曰鸞○正義曰釋器云轡首
謂之革郭璞曰轡軻也然則馬轡所軻
之外有餘而垂者謂之革儻也以其與

云儻革轡首垂也儻革即言冲故知垂
飾貌在軾曰和亦鈴也郭璞曰鑣馬
相應和故載見曰和鈴央央是冲故知
鑣謂鸞鈴置於馬之鑣知此禮記注云

勒傍鐵也言置鈴於馬口之兩傍此無
文也故鄭不從之禮記注云鸞在衡
鐵箋云置鸞於鑣異於乘車是鄭以乘
車之鸞不從之禮記注云鸞在衡

則亦乘車也鸞不當在鑣矣此箋不易
之者以駟鐵已明之此從可知也○箋
此說至然○正義曰既見君子即言儻
革冲冲和鸞離離是見君子車上有此

迎於門是說天子之車飾也解所以得
見天子車後則燕見之皆是見君子之
事

毛詩注疏十之一小雅南有嘉魚之什
五中華書局聚

故蒙上既見之文也知燕見迎諸侯者以王唯觀禮不下堂而見諸侯耳其朝
宗當迎之故秋官大行人說車迎之法實主步數彼六服諸侯尚有車迎則四
夷之君車迎于大門內是燕心不可不接也既迎首章言燕笑語今是燕時事故知
之賓公迎之立燕時事案大行人上公伯以七爲節立當介九人禮九牢朝位賓
此見車飾亦是燕時事輒擯者五人上侯公以爲節立當介九人禮九牢朝位賓
主之閒九步立當車輒擯者五人上侯公以爲節立當介九人禮九牢朝位賓
以五爲節立當車輒擯者三人注云王於廟殺氣質也鄭又曲禮以春夏受贊於
朝受享於廟以生氣文也秋冬一受之於廟殺氣質也鄭又曲禮以春夏受贊於
侯則冬遇亦不迎然則秋
冬燕見亦無出迎之法也

蓼蕭四章章六句

湛露天子燕諸侯也燕謂與之燕飲酒也諸侯朝覲會同天
疏湛露至諸侯

詩者天子燕諸侯也諸侯來朝天子與之燕飲酒也諸侯朝覲會同天
庶姓二王之後皆是天子燕諸侯之事也蓼蕭序美其事而歌之經雖分別天子
者此及彤弓燕賜諸侯之身既言諸侯事說天子不言天子以對之蓼蕭序不言天子
侯文無所對故不言天子也四章雖皆說天子不言天子以對之蓼蕭序不言天子
於諸侯之義下三章見諸侯於天子之恩厚之義也王燕諸侯之事而皆首章見天子
燕無問同姓異姓皆不醉歸是天子之恩厚之義也王燕諸侯之事而皆首章見天子
言同姓則成夜飲之禮非同姓讓之則止三章言庶姓卒章言二王之後不得
成其夜飲故云善德善儀言其不至於醉也首章直言湛湛露斯不指所在之
物總下章云草木也故下章各言草木以充之以同姓一類故舉豐草庶姓
非一族之人喻以異類之木二王之草木同爲天子所尊譬之同類之木各取其
所象也豐草杞棘言露在桐椅不言露在承上露在可知天子燕諸侯之義備
於此矣不言異姓與三恪者兄弟甥舅禮在不同要夜飲之義非宗不可則異姓

湛湛露斯匪陽不晞也興也
雖湛湛然見陽則乾也
湛湛露斯匪陽不晞也興也

酬者之露則之猶在然物唯天湛子然賜使爵物則杵貌棄變伯肅垂敬承諸命侯有似燕露覿見其日義而有晞似醉也○之晞貌音諸希旌

厭厭夜飲不醉無歸
出厭是厭不安親也夜飲而私燕出也是宗
灤子宗將也
箋事云則天子人燕皆諸侯不之醉禮而

亡此假宗子與族人燕爲說爾族人猶羣臣也其醉不出不醉出猶諸侯之儀也飲酒至夜猶云不醉無歸此天子於諸侯之儀燕飲之禮宵則兩階及庭門

皆設大燭焉○厭於鹽反韓詩疏
作愔愔之貌○息反○疏也○此物得露而湛然柯葉低垂非見日

賜之陽則不得命而嚴肅也是王燕諸侯受王燕飲而嵬峨安閑之儀縱尙與燕飲其

而意湛湛殷勤是以盛留也賓客興王隆不至於醉侯不故得以歸盛也○喻以湛陽爲乾物故○知日也○此箋露

言之至而晞正謂正義曰豐草之杞棘也柯謂草木也此言在於葉以則令下柯亦低故言柯經葉直

猶低垂草木通然非木柯而草葉也此燕諸侯之詩露之比王也燕諸侯必在燕末諸

之侯天子有命唯賜爵耳故言唯天子賜爵則貌變肅敬承命有似見日而乾

者也○傳夜飲至○
君留而盡私恩之○
義故言燕私也○解
夜飲之意言宗子
將有事族人皆入

侍宗子或與之圖事則當飲之酒若宗子不飲之酒使不醉而出是不親族人雖

醉尚留之飲族人之義雖不至醉亦當辭出不得盡宗子之意是主法自當留
 寶寶則可以辭主去天子於諸侯義亦當然書傳曰既待其宗然後得燕燕私

者何。而與族人飲。飲而不醉。是不親醉。而不出。是不敬。與此傳同。毛伏俱大儒。當各有所據。而言也。○箋。天子至大。燭焉。○正義。曰。申。毛之意。言傳所稱。宗子。飲。族人。之事。者。以。天子。燕。諸。侯。之。禮。亡。此。假。宗。子。與。族。人。燕。為。說。耳。以。天。子。比。宗。子。族。人。比。羣。臣。是。假。託。之。也。族。人。至。醉。而。有。出。不。出。之。燕。二。塗。猶。諸。侯。至。比。亦。當。辭。出。若。不。辭。出。是。渫。慢。王。也。是。以。諸。侯。皆。當。辭。出。但。王。得。其。辭。異。姓。則。聽。之。出。同。姓。則。留。之。飲。也。又。解。燕。飲。當。以。晝。所。以。淫。飲。至。夜。猶。云。不。醉。不。歸。者。此。天。子。於。諸。侯。之。義。言。天。子。與。諸。侯。為。主。雖。終。日。而。未。盡。歡。故。留。之。夜。飲。使。至。於。必。醉。也。燕。飲。之。禮。宵。則。兩。階。及。庭。門。皆。設。大。燭。是。燕。必。至。歡。故。留。之。夜。飲。也。燕。禮。曰。宵。則。庶。子。執。燭。於。阼。階。上。甸。人。執。大。燭。於。庭。闔。人。為。燭。於。門。外。是。兩。階。門。庭。皆。有。燭。也。彼。兩。階。與。門。言。執。燭。唯。庭。言。大。燭。此。庭。闔。人。設。大。燭。於。門。因。彼。有。大。燭。之。總。而。湛。湛。露。斯。在。彼。豐。草。厭。厭。夜。飲。在。宗。載。考。豐。草。茂。也。夜。飲。必。於。宗。室。箋。云。言。則。也。考。成。也。夜。飲。之。禮。在。宗。室。同。姓。諸。侯。則。成。之。於。庶。姓。其。讓。之。則。止。昔。者。陳。敬。仲。飲。桓。公。酒。而。樂。桓。公。命。以。火。繼。之。敬。仲。曰。臣。卜。其。晝。未。卜。其。夜。於。是。乃。止。○此。之。謂。不。成。也。疏。之。湛。湛。豐。草。得。露。則。湛。湛。然。柯。葉。低。垂。以。興。王。之。此。露。在。彼。豐。草。○飲。桓。於。燭。反。疏。之。上。豐。草。得。露。則。湛。湛。然。柯。葉。低。垂。以。興。王。之。此。露。在。彼。豐。草。留。之。諸。侯。此。同。姓。諸。侯。得。王。燕。飲。之。威。儀。寬。縱。也。王。與。歡。酣。至。於。厭。厭。親。厚。焉。○夜。箋。有。夜。不。飲。至。不。成。明。是。○正義。曰。鄭。以。經。言。載。之。禮。在。宗。室。對。有。不。成。者。侯。則。成。之。於。庶。姓。而。有。不。成。者。明。是。○正義。曰。鄭。以。經。言。載。之。禮。在。宗。室。對。有。不。成。者。侯。則。成。之。於。庶。姓。讓。之。則。止。也。獨。言。庶。姓。除。同。姓。者。引。之。以。證。異。姓。總。之。昔。者。陳。敬。仲。飲。桓。公。酒。至。於。是。止。莊。二。十。二。年。左。傳。有。其。事。引。之。以。證。異。姓。總。之。昔。者。陳。敬。仲。飲。桓。公。酒。至。謂。不。成。也。飲。桓。公。酒。者。桓。公。至。敬。仲。之。家。而。敬。仲。飲。之。酒。也。故。鄭。志。答。張。逸。云。時。桓。公。館。敬。仲。若。哀。公。館。孔。子。之。敬。仲。之。家。而。敬。仲。飲。之。酒。也。故。鄭。志。答。張。逸。云。是。也。言。卜。晝。不。卜。夜。者。服。虔。云。臣。享。君。必。卜。示。敬。慎。也。此。燕。諸。侯。王。為。之。主。彼。桓。公。飲。酒。敬。仲。為。主。而。得。證。此。者。君。適。其。臣。君。為。主。人。其。進。退。在。君。所。裁。敬。仲。

之辭與諸侯之讓
同故得為證也
湛湛露斯在彼杞棘顯允君子莫不令德
箋云杞也棘也異

言飲酒也無不善其德
疏湛湛至令德○正義曰湛湛然者露斯此露在此杞棘

燕飲之君子雖得王之燕禮飲酒不至於醉莫不皆善其德縱之無過差明其桐

其椅其實離離豈弟君子莫不令儀
二離離垂也箋云桐也椅也同類而異名喻

於椅侯也飲酒不至於醉徒善其威儀而已謂該節也
疏其桐至令儀○正義

二樹當秋成之時其子實離離然垂而蕃多以興其杞也其宋也二君子於王燕

王之燕禮飲酒不至於醉莫不善其威儀令可觀望也○箋其實至該節○正

義曰以此變言在其實當燕之時唯酒與薦俎酒則樽不屬賓賓所尊者唯薦

俎耳昭二十五年宋樂大心曰我於周為客是二王之後其尊與諸侯殊絕故

知薦俎禮物多於諸侯也此美天子之燕諸侯無不醉之後其尊與諸侯殊絕故

是燕末必醉也此與上章善威儀箋皆云不至醉者言其蘊藉自持不至醉亂

內實困酒空善外儀故云徒善其威儀而已又言善儀早晚謂該節當奏該夏

之節猶善威儀以其美人必舉其鐘人故知當該之節也燕禮賓醉北面坐取其

薦脯以降奏該夏取所執脯以賜鍾人於門內雷遂出是也天子燕諸侯之禮

湛露四章章四句

彤弓天子錫有功諸侯也
諸侯敵王所愾而獻其功王饗禮之於是賜彤弓一

彤矢百旅彤矢千凡諸侯賜弓矢然後專征伐○彤

毛詩注疏
十之一
小雅
南有嘉魚之什
七
中華書局聚

徒冬反彤弓赤弓也愾苦愛反很也杜預云很怒也說文
作餽火既反云怒戰也愾音盧黑弓也杜預云很怒也說文
作餽火既反云怒戰也愾音盧黑弓也杜預云很怒也說文

作餽火既反云怒戰也愾音盧黑弓也杜預云很怒也說文
作餽火既反云怒戰也愾音盧黑弓也杜預云很怒也說文

二句言諸侯受天子賜弓是功諸侯之事下四句言王之設樂饗
饗禮一錫以兼之○箋諸侯至征伐○正義曰自諸侯勦王所
故云錫以兼之○箋諸侯至征伐○正義曰自諸侯勦王所

制文也引左傳者解以明之敵王所勦者敵非唯弓矢而已獨言
矢爲重故又引王制以明之敵王所勦者敵非唯弓矢而已獨言

用王命王敵而伐之命諸侯有德者使征之諸侯於是王親受
恨者爲讎敵而伐之命諸侯有德者使征之諸侯於是王親受

是賜之弓矢也獻功者伐四夷則勝則獻於王以警於夷中國雖
年左傳曰凡諸侯有四夷之功則獻於王以警於夷中國雖

獻捷也其獻唯四夷之功乃遷洛邑無伐四夷之賜功王亦須要
也晉文侯夾輔周室平王東遷洛邑無伐四夷之賜功王亦須要

之命是其事也經先言受功後說享鄭先言禮之乃言賜弓矢者襄
年左傳曰將賞則加膳加膳則飫賜將欲賞人尙加殷膳況弓矢之
者焉得無其禮也爲賜以設饗而賜之故鄭先言饗也其饗之日
賜後受獻禮之禮也且王以設饗而賜之故鄭先言饗也其饗之日

十八年左傳說晉文公敗楚於城濮獻功於王王饗醴命晉侯宥
晉侯爲侯伯賜之晉文公敗楚於城濮獻功於王王饗醴命晉侯宥

也故丁未獻俘己酉設享是先饗禮以勞其功宅日乃賜之弓矢更
賜之日別行饗禮則此經所云是與彼饗別也莊十八年號公晉
醴命之宥信二十五晉侯朝王王饗醴命之宥信二十五晉侯朝王

城濮之言饗禮者非賜之日侯朝王王饗醴命之宥信二十五晉侯
者杜預云歌彤弓者以明報功宴樂非謂賜時設饗禮而左傳

文公所受皆彤弓此詩獨言彤弓者以二文皆先禮後旅子彤少
文公所受皆彤弓此詩獨言彤弓者以二文皆先禮後旅子彤少

可以包輕故直言彤弓也有弓則有矢言弓則矢可知故亦不言矢也傳文直云旅弓矢千定本亦然故服虔云矢千則弓十是本無十旅二字矣俗本有者誤也首章爲總目下二章分而述之以相成也毛以藏爲重先言之者爲藏之於其家以

致其意而言之非受時也好事之喜之由悅樂而賜之故賜之爲總也饗之是禮之名右之饗之是饗時之事亦饗爲總也鄭亦首章爲總但藏載於車卽是受時之事

爲異耳 彤弓 詔兮受言藏之 言者謂王策命也王賜朱弓必策其功以命之受出藏之乃反入也○詔尺詔反說 我有嘉賓中心貺之 貺賜也箋云貺者欲

文云弓反也字林充小反弛式氏反 疏 於賓故鐘鼓既設一朝饗之 猶早朝○飲賓曰饗一朝 疏 彤弓至饗之○毛以爲歌序之

之弓 昭然而弛既天子以此賜我侯則於王受之矣既受之我當於家藏之心示子孫不忘大功也於時王既賜我侯以弓又饗禮禮之我有嘉善之寶中心至誠而貺之弓然弛以賜諸侯則一旦早朝大設禮而饗之鄭以敘王之乃意言我形赤之弓

之入也餘同○傳彤弓至言我○正義曰彤赤故言朱弓周禮無彤弓之名言講德習射則彤弓周禮當唐弓大弓也夏官司弓矢有六弓王孤夾唐大鄭云六者弓異體之名也往體寡來體多曰王孤往體多來體寡曰夾庾往體來體若一曰唐大經曰唐弓以授學射者使勞者鄭云學射者弓用中後習強弱則易也使者勞者弓亦用中遠近可也勞者勤勞王事若晉文侯文公受王弓矢之賜也如是則鄭以此彤弓及旅弓於周禮爲唐大故言勞者受得之後則以學射故云以講德習射也但唐大者是其體強弱之名此彤旅者爲弓色之異稱爲弓者皆漆之以禦後霜露漆之爲色赤之而已彤既是赤則知旅者爲黑也色以赤者周之所尚故賜弓赤一而黑十以授勞者此傳言彤弓以講聞正以有功者受彤弓彤弓之賜周禮唐弓大弓以授勞者此傳言彤弓以講

毛詩注疏 十之一 小雅 南有嘉魚之什 八 中華書局聚

德習射周禮唐弓大弓以授學射者此形弓必當唐大二者之中有之耳其必當唐大亦未能審旅弓與彤弓俱賜勞者蓋亦當唐大乎服虔云旅弓以射甲革堪質則以旅弓當周禮之弧安得賜旅弓多彤弓少則體不得過之而禮又形爲學射當唐大合七成規旅弓爲王得弧合九成規準之周禮非其散也周禮又形有八矢弓弩各四其弓之矢有枉殺旅恆矢當周禮恆矢也詔弛鄭云散射謂禮射及習射與此講德習射事同則彤殺旅恆矢當周禮恆矢也詔弛鄭云散射謂禮弓反謂弛之而體反也此言弛貌則受弓皆定體之弓弛而賜之至事凡平敵體自出臨時之宜故曲禮有張弓尚筋弛弓皆定體之弓弛而賜之至事不與此同傳訓言爲我不解藏義王肅云我藏之以示子孫也○箋言者至反入○正義曰鄭以此爲歌本敘王意故云肅有嘉賓旣敘王意不得諸侯言我受爲之也晉文公受弓矢之賜傳稱王命尹氏及王子虎內史叔興父策命晉侯爲侯伯此晉文公受弓矢之賜傳稱王命尹氏及王子虎內史叔興父策命晉侯爲左傳策命晉侯之文有策命故知言者謂王命策也王賜朱弓必策其功以命晉文公既從命晉侯之策以出也此直言藏之則箋王意至乃反○入者以傳說以言王中心以解此形弓之中心誠實非飾矯情是殷勤於賓也由王○箋曰此故復作詩歌而敘之以解此形弓之中心誠實非飾矯情是殷勤於賓也由王○箋曰此故復作賓獻如正義曰饗者烹大牢以飲賓是禮之大者故曰大飲賓曰饗謂以大禮飲朝○正義曰饗者烹大牢以飲賓是禮之大者故曰大飲賓曰饗謂以大禮飲燕是其禮盛也言一朝者言王殷勤於賓早朝而昭元年左傳云一朝饗趙孟禮燕如至夜饗則如其獻數禮成而罷故以朝言之昭元年左傳云一朝饗趙孟禮燕終乃燕是享形弓詔兮受言載之載以歸也箋云我有嘉賓中心喜之○喜樂音也

洛鐘鼓既設一朝右之

右乃勸也箋云右之者主人獻之賓受爵奠于薦右既祭

卒遵律反本或作啐疏傳右勸○正義曰下章言醕醕賓賓謂設享禮勸其功也者誤也啐音七內反