

皇清經解續編

皇清經解集編

說文聲讀表敘

管慮戲一畫開天苞符洩焉皇頡造書契百官以治萬民以察
蓋取諸吏吏者洩也剛洩柔也又吏者諛也書有讀瀟祕諛也
使當季無此將官何以治而民何以察也唐虞聲教四訖周監
二代赫赫乎文宣王時大史籀著大篆十五篇文不厭繁禘宇
皆有聲而讀瀟之諛露矣秦焚詩書斯文將喪李斯改大篆爲
小篆字多睂聲下杜程邈隸書出焉然秦之黔首皆周遺黎民
也故先秦之書字少異讀鹵漢宣帝召能通倉頡讀者張敞杜
業秦近爰禮孝平帝徵禮等百餘人令說文字未央庭中以禮
爲小學元士黃門侍郎揚雄采以作訓纂篇份份稱極盛焉東
漢明帝永平八年佛瀟入中國始有以鹵音敵聖人之雅樂者

大尉南閣祭酒許君卡重有憂之博訪通人師事賈逵作說文
解字十四篇意以諧聲一門爲經韵樞柱誠有功聖道萬世不
刊之典也惜魏世反語大行而聲讀之濫亡矣宋周續之雷次
宗同受詩義於慧遠濫師捨絳帳之皋比仰緇流之衣蓋佞佛
成風通儒無地當時經學之無人可知詩亡樂亡汝南周彥倫
等之韵學出焉隨俗趨時荒經蔑古唐混一區宇陸德明生於
陳代其所著經典釋文時讀在肯正音在後亦飲水忘原而承
流莫辯也宋大小徐音學極疏不能藉說文以存經韵至鄭庠
古音辯吳棫韵補皆苦經韵難讀寤周孔自有周孔之韵創非
近世之所謂韵而始費此鉤稽也明三山陳第毛詩古音攷力
辯叶韵之非崑山顧炎奎本之爲詩本音復作古音表爲十部

其後婺源江永十三部東原戴震十六部金壇段玉裁十七部
曲阜孔廣森十八部高郵王念孫歙縣江有誥之各二十一部
皆費盡畢生精力力復周孔經韻始稍得其梗概就中而定一
尊則顧氏猶近之嘉慶乙丑余以經解詩賦受知於陳荔峯師
師勉以河閒毛詩卽韻書之祖亦詩之原而樂之宗也丙寅得
顧氏音學五書讀之復得大興朱學士筠重刊說文敘謂近日
顧氏炎沆修紹絕業學者所宗丁卯授徒課毛詩悉遵詩本音
獨於斯干末章之楊元鳥末章之祁歎爲本節聲韻砥柱小弁
首章巧言末章竝以斯字領韻更無忽然改韻之理顧氏分戈
麻別爲一部之說心覺未安後見說文枕之爲言微也春秋說
題辭作麻之爲言微也漢儒訓詁義兼聲旣以微字釋枕与麻

知古人讀麻從械必在支齊部矣說文戈從弋一今本一下無
馨字必傳鈔者以今韵而刪之也唐僧元雁一切經音義一書
納玩味之知戈麻本鹵音周人未嘗有也春秋宣公八年葬我
小君敬嬴公羊穀梁二傳竝作頃熊熊何以不從嬴收耕清青
而在東冬也顧氏唐韵正謂熊當改入蒸韵及檢說文熊從炎
眉馨如果炎馨則又當收侵覃矣恩之不得忘寢食者數晝夜
忽悟炎乃脊譌後人寫𠂔作大故譌成雙火集韵熊与雁竝收
十六蒸因悟雁從佳𠂔脩眉馨心部應從雁馨夫子傳易於蒙
於比於未濟三用應字皆与中功從窮終韵顧氏易音謂夫子
用方音不叙強解亦爲謬本說文雁從𠂔眉馨所誤不知熊与
雁所眉之馨乃𠂔本東冬部中字也余成毛詩韵訂及此書遂

據春秋說題辭及說文枕下說解併戈麻於支齊復據春秋公
羊穀梁二傳併耕清青蒸登於東冬爲七部計丁卯至今三十
六季矣因經證外無他證未敢輕以示人昨見晉江陳頌南饗
部齊陳氏韶舞樂疊銘攷釋週黍吟卽調七韵知周人七韵卽
唐虞三代聲教之遺亦何吝於經證外而又得此一確證也去
年冬祁春浦尙書刻余說文聲訂凡六朝五代以來傳刊說文
者多非其人每以周沈音韵改許君聲讀古籀倒敵及眉聲
亦聲之類聲訂已詳言之茲不更贅此書字以聲從韵以部分
若網在綱有條不紊北齊黃門侍郎顏之推家訓所謂使不得
誤誤則覺之者此也此以聲定韵韵準之以三百篇尊周孔也
經約之以九千字溯蒼籀也文非許不錄辨香祭酒也韵定七

部宗疊銘而樂則韶舞也洪洞李子德謂亭林韵學直接周孔
吾謂許君聲學直通蒼籀自魏晉至今薶晦二千有餘載矣唐
以說文字林試士李陽冰外來涉此學者蓋尠宋大徐際雖熙
之盛日從事說文不知許君以聲學冠古今也我

朝稽古右文崇尚小學孫淵如謂今世多深於說文之學者歸
安姚文僖公說文聲系烏程嚴孝廉可均說文聲類皆聲襲舊
本之謬韵與經系而不系類而不類者有之今徹底澈清其
有舊本聲謬未能一綫串起者恩之恩之鬼神通之肯此之鎔
同鐵鑄敵比絲棼者今則蟻穿九曲而珠還合浦矣天之未喪
斯文奈何如之以聲爲綱韵已按部而就班字則枝分而派別
經可窮流以遡原將見六經明而唐虞三代之聲敎可復也藉

以仰追皇頡造書契官治民察之盛不難再見於今日必如此而後度可稍慰鄭吳陳顧諸君子尊經復古之苦心也夫邇來多病恐風燭奄及遂允尙書付梓天下之大後世之久遠當必有能讀古書嗜經韵如尙書其人信周孔而謂余言之不妄者是爲敘
昔道光壬寅新正朔二日六旬病客河閒苗夔自識於京師之宣武坊南

皇清經解續編卷九百五十九

南菁書院

說文聲讀表一

河間苗夔仙麓著

東冬鍾江耕清青蒸登第一

舉平以該上去入餘仿此

中古帶韻中

中聲

苗用古用

元戴侗六書故引唐本中聲今從之凡大小徐二本脫聲字者以佗本參補後仿此

忠仲衷忠冲

用夔案庸當從本部建首字聲大小徐不知故脫用亦聲

聲庸三字今一一補之別詳說文聲訂後凡言聲訂者仿此

甬聲 通誦誦第痛痛誦誦勇或或古思

庸聲 庸 鄘 鄘 鄘 鄘 古 鄘

新鄘

公

公聲 訟 古 訟 翁 舩 松 或 案 容 古 公

夔案古文公聲 公 頌 猶 額 貧

翁聲 翁 翁 翁 翁 翁

松
聲 松或松

容
聲 俗溶溶搭瓠銘
附 新聲

升揚雄拜
經典偏旁作升大凡字有隸省有隸
變今但稱經典已歸畫一後仿此

升
聲 登猶鼻
籀文 丞弄
建首字聲 共古端鼻聲
其鼻聲三 升
今本脫此字據五
承 變案承
亦公聲 詁籀體
籀文

登
聲 澄證簞橙鄧橙證
附 新聲 證

丞
聲 喬丞拯或拊橙
今本脫正篆姚氏
據明夷釋文補 聿

弄
聲 弄

共
聲 關供烘恭烘拱葦或葦葦
𧯛篆卷
段氏姚氏皆
云共亦聲 附 新聲 琪港

春
聲 養養
附 新聲 椿

升
聲 𧯛或襄𧯛𧯛
經典作朕
偏旁作朕 升省
熊說詳
聲 聲訂 附 新聲 聯

龍
聲 龍
今本脫此字姚氏據左
傳註十四年釋文補 𧯛
龍繩繩

聾 聾

空 控 控 控
新腔 附腔

項 頤

江 鴻

形

膏

各

各 斧 秤 聾 聾
藥案大小徐二本俱作聾
省聾非今改正說詳聾訂
澤絳降

聾 聾 聾 聾
或橫

降 隆
經典 作隆

隆 隆 隆 隆
聾 聾 聾 聾

東

東棟重經典
簣作重凍凍

重聲 踵 腫 種 悤 渾 鍾 動 古 運 鍾
重省聲 重 摘 叢
新 附 慟

聲重
董衡種暹籬燼暄憊憊撞鐘或銅輦
聲龍
新附
幢

[illegible]

半古牒今本脫古文姚氏據大書故弟廿八引唐本補又據韻會定爲古文半經典作丰

豐經典 豐作奉 豐邦 豐古 豐蚌 封古 封里 封籍 封杜 姚氏謂籍文
豐聲 豐今 豐從之

豐音古音豐音大書故音豐音從韻
 聲音豐音古音豐音引唐本音豐音會引

奉
聲
奉
璘
奉
奉

聲逢峯鉉
補擇

豐聲
麥豐
鄭豐

