

淵穎吳先生文集

淵穎吳先生集卷之四

門人金華宋濂編

古屏上宮人戲嬰圖

我愛古宮掖，岩崑凌碧空。美人拂旦起，殘月愁簾櫳。小鬟捧香立，飄作烟霧濛。弄嬰偶一咲，舞鶴遽來同。新花正炫晔，畫側手碎繁。紅亦有雙蛺蝶，踉蹌撲深叢。豈其聖賢書，行墨曾未通。儼然袍笏具，意氣早稱雄。云胡歟汝內，但取華厥躬。塵凝孔鸞扇，綉感鸚鵡籠。紛紜爭旗鼓，出入雜冠童。凡諸戲玩物，色色各論功。太平忽已久，天地迴春風。能群禮序鴈，絕妬詩歌螽。常嗟汝齒壯，得不苦乃公。却令十六院弗及，少從戎心知。一以痼鼻息，徒長虹。世故多變易，家居果癡韻。惜哉歲月老，千里吹蒿蓬。為撫腰下玦，烏啼洛

城東

卑山白鵲陳彥理同賦

卑山白鵲何旣旣今所驟見古所談滿地蓬蒿出復沒凡禽豈或同鳩鷯如何天然有此潔直以日浴無餘黔金精煉成向月窟縞夜飛過凌霜潭靈湏駕河恍若靜欲繞樹驚能三玉白藍橋質已蛻霓裳水殿神猶酣休徵不使畢弋得異羽未許樊籠諳性耿終隨處士傳音和盍趁彌陀龕鴻雁寒門但鄉北鷓鴣裸壤空思南晉人禽經此或載蕭氏瑞志吾將叅情知太古至德世謂巢可俯驚可探投詩與君且一笑幸勿緇涅令渠慙

夜聽楊元度說宣和內宴雜事

北風吹庭柯秋士憮不悅頗懷炎德衰一旦幅員裂當思
付畀重但孕驕淫蠶中宮日沈湎內伎增舞列聖人自鳴
箏丞相齊按節奇花入網運法酒後流歡畫圖恍有見惟
薄知甚褻辭寧迴波奏賦豈好色設君心既已蕩國步驚
欲蹶妖狐空獻顰倖鼠不塞穴坐令汴河冰變作燕塞雪
玉鉉乃一震金甌可無缺由來治亂間一是興亡轍豐侯
早著戎褒姒竟為厲乾坤獨不大瓿盎相起滅於茲聞十
愆得不仰前哲

寄喻國輔張宜之

手挾殘編只嘉塵山林著我最閑身
槁梧可據瞑須熟華黍雖亡補欲真
危坐但看燈作暈遠游還覺劍生鱗
相思

正是多風雨滄海無涯可問津

檢故皮得故洪貴林所書李鐵槍本末寄洪德器

天地昔未一朔南遂分疆中原久喪亂白刃皎如霜李全本
崛強手挾但鐵槍山東數十城叱作古戰場茫然即斷
指設誓如剗羊一朝興旌節正面將假王云何引盜賊遽
爾升堂隍豈其弱能立當彼驕則亡日落山海暗群龍血
玄黃陳安偶從晉侯景徒斷梁於人欲使詐在國須謀長
大福豈無妄佳兵終不祥誰令送死處竟以抱甲僵漢盤
忽已折周鼎那能常吁茲撫舊墨我涕徒為滂俛仰千古
意悲風嘯枯桑

讀漢武內傳寄戴仲游

我問學仙子神仙何所求
翩然王母使特降五城樓
白雲起復滅丹掖戒涼秋
黃麟雜赤帟旌幟鬱鈎鏤
上元三角髻聞命亦來游
玉女列左右容睥眦如流
神光乃上燭衆樂發空謳
益易尚可化奢淫直難抽
從知扶廣受或用柏梁收
五嶽形已秘靈飛錄仍幽
母將剗尔命但欲返諸柔
一洗狐鳥俎長辭螭蛄丘
向時恍有見方士殊悠悠
平準暴海內發兵困遐陬
琪花栖倒景瑤草隔玄洲
終成泄道要寢使增術尤
鄙夫忽自咲頽俗奚其媮
機閑出兒姦利欲生螟螣
崑崙一萬里得去那能留
爲尔遣此什塵簪早須投

同喻國輔題人溫日觀蒲萄

佛者本西域蒲萄亦來西柰何此善畫無或渠所携我曾
考其故初與漢使偕上林乃有館葱嶺何須梯天時自不同
地氣忽以迷結子且磊磊縣藤更高低先幾日已露薄
德不及稽終令白氍毹像遠從雙狻猊從茲故國木伴尔禪
家栖幽心恍有得爛墨研為泥宜哉一揮灑遽若無町畦
依稀可少辨變作天投蜺萬古空朔色南山竟朝躋畫工
尚逸品游戲徒筌蹄宣伊吾無人何往非耄倪豈伊吾無
物桃李總成蹊此皆外所產敢與中州齊為尔撫此卷長
歌欲驚嘶

歲晚懷戴子壽就寄翁君授

東南大海吹長波亂山幾疊堆嵯峨我肝思兮欲如何戴

予謂我不我過四明學官列象犧書則稽古詩倚邨六經
聖髓工漸摩倉頡字林考隸科青燈掛壁豈有他黃龔苦
澁餘醎醑平湖沆瀣足芰荷目力可及發詠歌慈溪先生
雙鬢儲小出乃為禮所羅曲臺淹中却不頗孺嚮道真得
者多先生昔曾舉漢科我亦同往超江河仰窺天門光可
劇豁然叱落千丈坡就中垂龍卧為校掀雲噴電輸蛟鼉
呂梁懸水無盤渦况肯遽數蟹與羸彼我貧女凝秋蛾地
窄袖短空僂僂郤鍾毀金不必和靈談鬼嘯衆所呵北行
何有塵沒靴南歸詎可夢駱駝一朝竟撒碼碯珂獨立吾
今衣薜蘿芝瀨竹飲皆沉痾十載未復仍委蛇先生一再
來揮戈坐將挾箸嘗其膳大松偃蹇徒高歌小草樂育尚

菁莪清廟梁柱可亞磨萬世學術從丘軻文風自振祛煩
苛士論况辨乞與番分正句讀嗟吾訛丘園歲暮猶婆娑
明當沐髮陽之阿從公共飽天山未更不去理墻頭莎

浦陽舊有明月泉久而不應今乃疏道其源似頗與
弦望晦朔之間相為消長者遂作是詩

大區何渾淪元氣乃潛洩忽然為山水無往不融結遙天
偶一照厚地空餘冽盈將光共生涸與魄同滅玄機自消
長至理誰圓缺發揮雖有在窺測尚未決枯查曾幾樓斷
狀遽中裂半倚嵐翠雲微通海潮雪昔人來推求於此得
表範虛亭奚其敞靜翫獨不齟歲年竟悠悠遠沙石漸填咽
寧加疏淪功肯使見聞襲恍疑合圖經環坐到稚耄倘非

蟹投碕幾類鮒處轍纖纖浮晶彩湛湛浸寒沉舊觀方爾
還真源可吾劉爭言彼月行豈為茲泉設蕭丘胡長寒漢
井或再熱逝尋白兔公直探神龍穴狂歌水仙詞擊碎如
意鐵

吉祥寺

一昔逢寒食行吟採物華風生敲檻竹雨濕墮船花曲塢
青龍樹長灘白鷺沙回看江上水直去到吾家

病齒

我生本多病一瘦恒踽踽試問玉隴君何為忍吾苦自其
初齒時排次已不伍每聞編貝如方朔僅虛語信哉骨之
餘所託車與輔舌神乃中居猶賴汝疆圉有身竟攻殘元

氣徒咄窳毋庸嘉斯餒尚謂剛可吐尋常薄滋味勢不勞
吞咀麋穀及硬餅錯列空七俎豈伊類門樞不動固先腐
軟糜幸能淪梨栗稀復睹我思天地間民物揔胞與爾自
本屬吾安能遽秦楚齟齬或更生華池仍發乳當擬真我
師為說養生主今年吾壯強三十逾六五更後三十年零
落何足數起呼白驢公董酒且酌取誰欺劉師服高詠聊
戲侮

王濟南太山石室

我將呼巨鰲滄海欲掀播於茲玉鼎淪遽使金甌破兵氛
塞中原卦氣協大過誰封函谷關便掃太微座長矛左右
盤勁矢五十箇歌鳳幾能來跨驃吾得莖當其一手麾豈

止千夫和力湏坼老拳事且居奇眞真儒雖有材用武竟
無佐青雲飛遐心白羽洒寶唾撫時乃紛綸結客仍轆轤
人生足窮通世故更弔賀熒然凍霧中仰見明星大宜哉
泰階平返汝雲壑卧專門尚吾醇致幣徒爾爰既為梁鴻
逃復危饑勝餓從知大耋嗟肯以淫威挫投淚且泣岐聞
風猶起懦潯河自波濤石室今堀堞窸窸紆我哀苦語不
成些

樓光遠出示先賢圖像及漢季石本雜碑

世人不好古我獨思古先居然圖像間得見古聖賢遠之
或千載近亦數百年精神果何在面貌猶尔妍凡民一其
生覆幬乃同天紛紜日就滅委棄隨烏鳶矧茲丹青筆巧

類造化甄惟心却不死匪繪尚能專豈伊祝畏壘仍似畫
凌烟衣冠後代改俎豆與周旋前人後所哀後者復為前
展轉哀未盡蒼茫但長川我今以後古古碣空餘鐫水石
久欲泐蛟蚪起相纏當風遽墮淚詎減峴山巔庶以名德
在終為日星懸

寄陳生

落日未落山伶仃我所思兮抗蘄巖豈其徒行固不可亦
有健馬可着銜胡然獨處不我即坐以魯史攻訖謫更疑
弄筆發古帖先漢廢碣求鐫劓於茲孰不我傾倒但或嗜
好殊酸醎結父似子乃有得肯使繫屬非旂繆今年一出
本浪戰滿地挿棘疇能監鹿盧大劍區冶鑄靈鬼夜泣蛟

龍函早是鉛銛不我辨
弯弧底用窺焚挽縱尔奇文聚怪
鸛政如絕力鞭神臧邯鄲道上尚故步
我要我襟空餘櫟
毋寧容刀與墨水枉使衆口相為譏
秋風吹江晚正急薄
暮徑去懸蒲帆自期共作制勝策
酷類田父收盧穠杏花
一色直不遠繡線巧感行春衫黃精苗枯不足惜
白木敢
負吾長鑱嗟共鹵莽又滅裂但有夷稗無人莫待教將投
乃壺哨猶恐未陳即鼓儼參乎賜也必貫一曰啖曰陸俱
通凡尋常可力自不力不畏天顯蕪民品子來不來我亦
別深裏深處多松楸臨篇草草遽報我愁思滿臆何庸
緘

寄相仲積求觀鄭北山雪竹賦并畫卷

古人不可作雪竹有奇思鄭公詠騷詞或者攻繪事向來
拈筆間才士巧相值誰從歲寒窺便得瑚璉器東國正擾
攘靖康更元二上天忽同雲天地惟朔吹玄陰知己疑積
羽忍不墜狂曾鵝炙求困及蟻聚饋離明乃煌煌勁節特
一致秦關收甲兵蜀閫擁旗幟每疑一寸心長挺千畝翠
學行尚吾時窮達等墨戲相君本弥甥年老常拔簪自應
守遺文重韻在篋笥滿山蒼竹林凡木總顯穎因之寄君
詩為洒懷古淚

西域種羊皮書褥歌寄李仲羽

波斯谷中神夜語波斯牧羊俱雜虜當道割刀羊可食土
城留種羊胫骨四圍築垣聞杵聲羊子遠從脰骨生青草

叢抽臍未斷馬蹄踏鐵繞垣行羊子跳浪却在草鼠王如
拳不同老飮肉遮開塞饌肥裁皮褥作書林寶南州俠客
遇西人昔得手褥今無倫君不見冰蚕之錦欲盈尺康洽
年來貧不貧

同方子清觀管子內業

之人東隣居爲發架上篋吁嗟管夷吾貴我以内業古書
本少見古道終不殆遺文久灰燼瑣語持枝葉爲儒每更
端務學多涉獵遠馳盡求心近眩將失睫紛綸諸子間變
亂聖王法百家各爲主一理能足攝彼哉所施教何得不
我協士鄉自宜然伯政吾甚捷當其解而囚豈謂射中脇
利源魚鹽開兵武劍戟接私疑聃莊言或混孔孟牒鬼神

通幽與詩禮借光睥操存性情常食飲精氣決於焉覈天
人不獨滕齒頰楊朱說力命列子亦已雜管氏役權謀聖
門詎容躐茫茫大江流可望不可楫朝來有微雲却倚青
岌業

陳彥理有漢一字石經云是王魏公家故物予得其
六紙蓋石文剝落者大半紙尾猶存蔡邕馬日磾字
先聖去已久世傳惟六籍後儒各專門穿鑿多變易蔡邕
在季漢章句攻指撻八分自爲書刊定乃勒石太學諸老
生講論頗充斥遠方競來觀摹倣無不獲東京勿復亂盜
賊恣跳躑古碑四十六兵火空餘迹熹平歷正始洛土重
求索衛侯師邯鄲三體精筆畫煌然立其西學者常嘖嘖