

遵义轶闻

（民间文物收藏）

李连昌
编著



品味人生寻典雅

揣摩文物散清芳

遵义轶闻

(民间文物收藏部份)

李连昌 编著

二〇〇二年四月刊行

书号：黔新出（2001 图）内资准字第 23 号

书 名：遵义轶闻（民间文物收藏部份）

编 著：李连昌

封面设计：舒文荣

摄 影：李连昌 杨敏志

印 刷：贵州省遵义嘉联印制厂

开 本：850 × 1168 1/32

版 次：2002 年 4 月第 1 版第 1 次印刷

印 数：1 — 1000 册



作者 2002 年 3 月于家中（杨敏志 摄）

入志林已 20 年，修专志五部，仍未走出这无涯之境，认命不认输，更脱离现实，与亲朋故旧的关系越渐疏远，于寂寞中以访古探幽，拜谒耆老为趣。生活是根本，从中赢得了生活，这本小册子则是生活的副产品之一。

目 录

前言	陈福桐
凡例	

一、书稿报刊 (28 篇)

崇祯后代撰家谱 (手稿)	11
郑子尹的《仪礼私笺》 (手稿)	12
莫友芝注《施注苏诗》	13
黎兆勳的《侍雪堂诗钞》 (手稿)	14
黎兆祺的《息影山房诗钞》 (手稿)	15
黎兆铨的《纪程草》 (手稿)	16
黎庶昌的《十三经》	17
日本版《椒园诗钞》	18
郑知同手抄《韩文》	19
黎庶誠《夏轩诗草》 (手稿)	20
基尼尼斯纪录手抄本	21
清代遵义木刻《周书》	22
遵义官书局活字版《礼记辑论》	23
遵义最早在省报上的广告	24
遵义的报纸	25
1958 年 11 月 13 日《新遵义报》	26
遵义发行的第一版《资本论》	27
丰子恺绘《子午山记游册》	28
明万历版《字汇》	29
明万历版《毛诗古音考》	30
《颜氏家庙碑》 (拓本)	31
《书法十二意》 (拓本)	32
《郭太保家庙碑》 (拓本)	33

文渊阁版《万字归宗标韵》	34
宫门钞	35
清代作弊微型书	36
《中国文学家大辞典》	37
《中学生》(战时半月刊)	38

二、手迹字画 (34 篇)

官庄记手迹	41
黎安理手迹	42
黎恂手迹	43
黎恂画像	44
黎恺手迹	45
郑子尹撰书联	46
爪雪山樊图	47
胡长新题记	48
莫友芝书扇面	50
黎庶昌书悼亡诗	51
赵曼娟画像	52
郑知同书屏	53
平翰手迹	54
王藻章书横幅	55
谢方塘《蚓笛斋兰竹谱》	56
谢方塘书札	58
方锡纯书联	59
方锡纯绘竹屏	60
杨干之的菊花诗手稿	61
赵乃康书联	62
刘天经书屏	63
周浩的《杨花曲》	64
任可澄题笺	65
任可澄题画	66
翁同和书联	67
赵以炯书联	68

夕阳芳草见游猪图	69
严寅亮书联	70
吕纪双鹤立轴	71
包山子仿赵信鸚鵡图	72
王铎书淳化阁贴	73
奚岗山水画轴	74
三希堂藏画	75
丰子恺绘遵义居所图	76

三、金石陶瓷 (16 篇)

海潮寺瓦当	78
莫友芝的印	80
自绘字谱	81
民国印谱	82
明代遵义生产瓷碗	83
明代遵义生产瓷盘	84
明代遵义生产酒瓶	85
清代遵义生产瓷罐	86
清代遵义生产陶瓶	87
两种茅台酒瓶	88
茅酒易地试验品	89
两种董酒瓶	90
西汉玉琥	91
汉玉蝉	92
明刻狮纽寿山石章	93
宋定窑双人耳盅	94

四、钱币票证 (19 篇)

齐国六字刀币	97
乾隆龙凤大钱	98
遵义版永历通宝	99
贵州汽车币	100

民国三年纸币	101
伪满州国纸币	102
朝鲜纸币	103
中华苏维埃银行货币	104
苏联红军发行纸币	106
遵义会议邮票	107
“全国山河一片红” 邮票	108
江泽民签字的明信片	109
遵义的抗战胜利纪念戳邮票	110
遵义会议纪念体系门卷	111
遵义地方粮票	112
贵州最早的汽车驾驶证	113
国民政府步兵学校命令	114
黄埔军校任职令	115
国民政府财政部公函	116

五、其他文物收藏（12 篇）

赵彝凭照片	119
藤野真子照片	120
清末贵州留日学生合影	121
1921 年留法学生合影	122
黄齐生题字照片	123
竺可桢摄的一张照片	124
竺可桢题照	125
百岁老人生日照片	126
历代遵义城图	127
遵义游览图	128
自鸣钟	129
火柴“火花”	130
附录：历史文物辑存	131
后记：	138

前 言

遵义从宋代以来，就有地方志书的编纂，历史文物遗留不少。1935年中国工农红军长征到遵义时，革命老人徐特立曾同地方宿儒赵恺（乃康）先生商议，集中遵义私家图书，举办一个大型图书馆，此意甚善，惜未成功，长征时留下的一些文物。抗战时在抗日民族统一战线的口号下，曾经开设过进步书店，举办过多种进步活动，那时浙江大学、南京的陆军大学都迁遵义，还有中共遵义地下组织都留下许多可收藏的文物，但后来在白色恐怖之下，一些人家遭受抄家和忧惧被戴上红帽子，也自行销毁了许多“五四”以来的图书刊物。

解放以后，在三年灾害时期，遵义一些被认作是书香人家的后代，为了买米吃饭，也变卖祖遗古董，最突出的是沙滩文化发祥地的沙滩黎氏大族，损失很多。在“文革破四旧”时期，有些私家收藏的珍贵文物，如大诗人郑珍先生为其儿子知同批改的八股文原底本，鲁迅先生监刻的《百篇经》（全国只有百本），都被学校命令学生从家里拿去焚烧了，遵义的文物古籍又遭受了一次重大的损失。

自从党的十一届三中全会以来，由上世纪80年代起，在改革开

放的形势下，人们又才遂渐敢于收藏古籍文物。90年代中期，遵义的李连昌同志就着手做这方面的资料整理工作，去年他还把稿子送我与杨祖恺先生看过，最近遵义收藏协会组织开会又发现了一些“劫后余生”的珍品，经整理拣出书稿报刊28件，手迹字画34件，金石陶瓷16件，钱币票证19件，其它文物12件，采印为一册，向贵州省收藏协会成立大会作一次汇报，并以此广作宣传，希望大家认识收藏的重大意义和价值，私人的收藏也是国家收藏的补充，都是国家文明精神的财富，今后要更好地开展私人收藏的鼓吹，由此丰富我们民族文化的宝库，更加辉煌灿烂地放出民族文化的光芒。

陈福桐

二〇〇二年四月五日

凡 例

一、为便于阅查，本书藏品分为五部份，每部份均冠以藏品类别；

二、每部份均选有代表性的藏品入集，同类重复藏品则取其中之一；

三、藏品按类别划分后，以一品为一目，不另立章节；

四、入集藏品以文化含量和地方特点为标准；

五、本书共集藏品108件，一品一文一图，图文并茂，力求语言通俗简练；

六、本书藏品列收藏者姓名与否，是征求收藏者的意见而定；

七、本书藏品由收藏者撰文者，于文后说明收藏者姓名和身份；

八、附录文物因无照片，只按历史资料汇集，未计入集品数量，仅作参考之用；

九、珍而有疑，无文化含量和地方特点的藏品本书不收入。

一、书稿报刊

(28 篇)

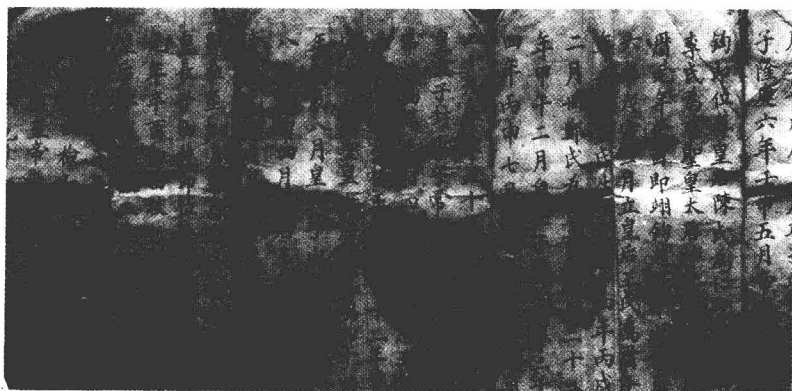


崇祯后代撰家谱（手稿）

明崇祯帝有四子，其中一子早夭，甲申之变其中二子被满人所杀，唯剩第四子永王朱慈炤，在邹元标之子邹芝麟庇护下亡命遵义，隐居遵义城西巷口镇苦竹桠学堂堡，修谱后改姓邹重排字辈，此填补了《明史》的空白。

该谱分为三部分，第一部分为邹氏族谱序，记载了邹元标子邹芝麟护送他到遵义经过，以及邹氏籍贯宗祠等。第二部份为明王室家谱，内容较多。第三部份为改姓邹后及辈份排序。

该谱用宣纸纵写（如图），长25厘米，宽15厘米，馆阁体，字迹工整，内容亦无错漏，有较大历史和艺术价值，现在遵义市巷口镇邹氏后人处。



郑子尹的《仪礼私笺》（手稿）

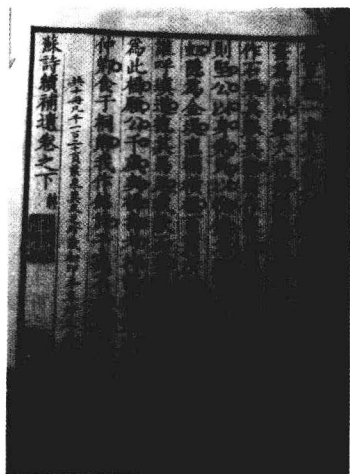
郑子尹是著名的经学大师，《仪礼私笺》是他的经学著作之一，共8卷，问世以来已经多次翻版。他的这本《仪礼私笺》手稿历100多年后，今在禹门（沙滩附近）刘应贤处，用小楷（馆阁体）誊写稿，字迹清秀隽丽，整洁工整。稿本为宣纸装订，长约25厘米，宽约15厘米，钤有郑子尹印记。是郑子尹遗留下来的唯一著作手稿，据收藏者说是他祖上在民国年间所得，至他已传两代，今保存完好。图为郑子尹书《仪礼私笺》封面。



莫友芝注《施注苏诗》

莫友芝既是享誉海内外的学者，又是著名的藏书家。他于清同治十年（1871年）逝于江苏兴化，其藏书现绝大部分藏于南京图书馆，有的流失到美、英、日等国。迄今为止，遵义仅有一部莫友芝藏书为《施注苏诗》，是笔者1985年从外地购回收藏。

苏东坡诗集最佳版本为《施注苏诗》，共42卷，10册线装，宋人施元之撰，清人邵长衡，李必恒补，冯景续补，邵懿辰的《增订四库简明目录标注》收录有此书。该书刊刻于清康熙十四年（1675年），虽历三百余年，完整无缺，书品极佳，全书经莫友芝逐页圈点，附有读书手记及批注百余处（图1），末卷尾页题款为“共十册，凡千一百二十页，紫泉莫友芝珍藏初印本，辛卯（清道光十一年）五月记”（图2）。善本加批注，且为名人之书，故为珍品书籍。



(图2)



(图1)