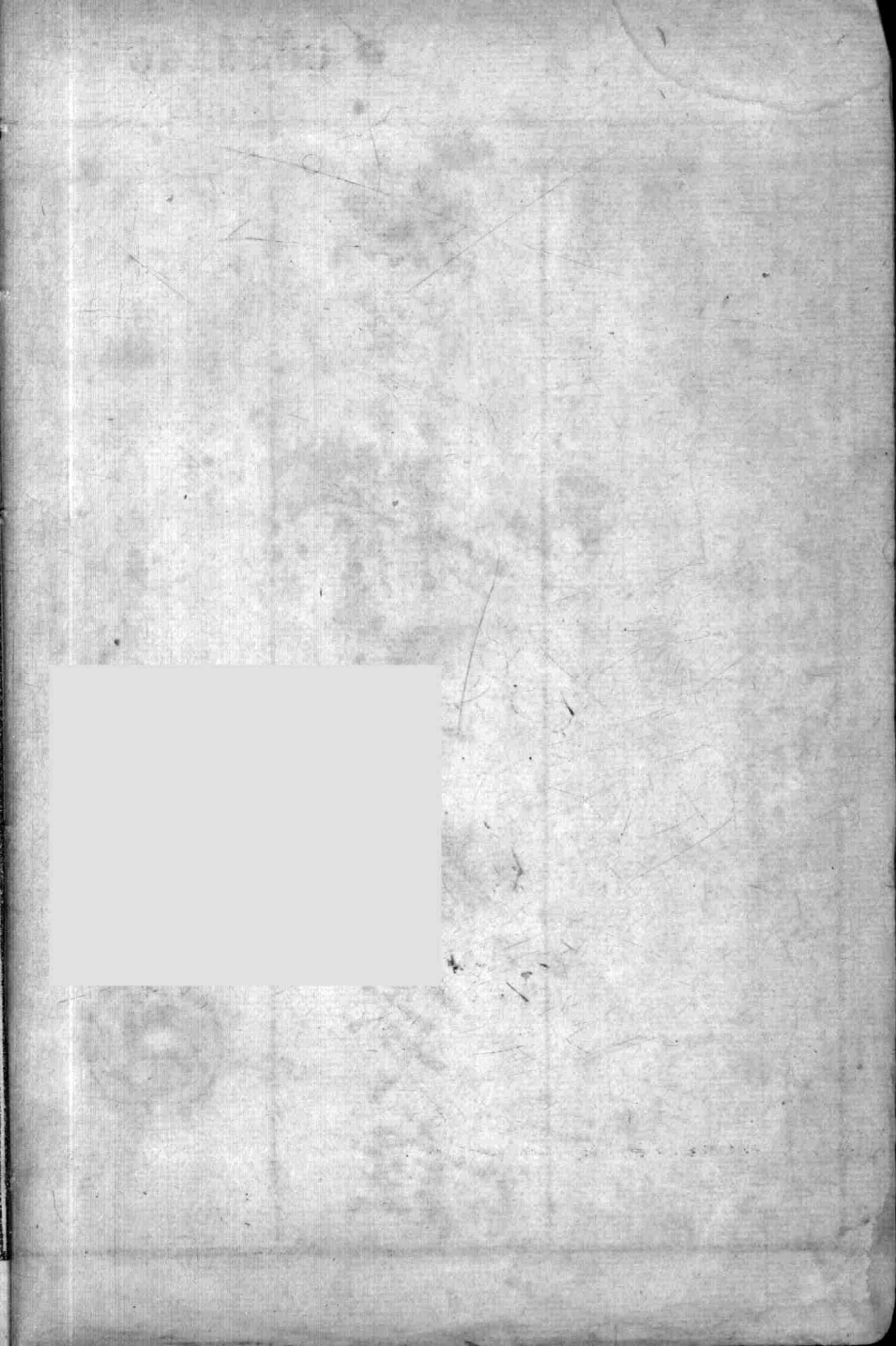


漁洋精華錄箋註

漁洋精華錄集註

漁洋精華錄箋註





萬厯庚戌之歲偕余舉南宮者關西文太青新城王  
季木竟陵鍾伯敬皆雄駿君子掉鞅詞壇太青博而  
與季木瞻而肆踔厲風發大放厥詞太青贈季木曰  
元美吾兼愛空同爾獨師蓋其宗法如此而伯敬以  
幽閒隱秀之致標致詩歸竄易時人之耳目迄於今  
榘材諷說簸弄研削莫不援引鍾譚與王李徐棗分  
茅設藁而關西新城之集孤行秦齊間江表之士莫  
有過而問者三子之才力伯仲之間耳而身後之名  
飛沈迴絕殆亦有幸不幸焉千秋萬歲古人所以深  
歎於寂莫也季木歿三十餘年從孫貽上復以詩名  
鵲起閩人林古度論次其集推季木爲先河謂家學

門風淵源有自新城之壇墀大振於聲銷灰燼之刹  
而竟陵之光燄燿矣余蓋爲之撫卷太息知文苑之  
乘除有劫運參錯其間殆亦可以觀天咫也嗟乎詩  
道淪胥浮僞並作其大端有二學古而贗者影掠滄  
溟弇山之賸語尺寸比擬此屈步之蟲尋條失枝者  
也師心而妄者懲創品彙詩歸之流弊眩運掉舉此  
牛羊之眼但見方隅者也之二人者其持論區以別  
矣不知古學之由來而勇於自是輕於侮昔則亦同  
歸於狂易而已貽上之詩文繁理富銜華佩實感時  
之作惻愴於杜陵緣情之什纏綿於義山其談藝四  
言曰典曰遠曰諧曰則沿波討源平原之遺則也截

斷衆流杼山之微言也別裁僞體轉益多師草堂之  
金丹大藥也平心易氣耽思旁訊深知古學之由來  
而於前二人者之爲皆能淘汰其癥結被除其嘈囂  
思深哉小雅之復作也微斯人其誰與歸貽上以余  
爲孤竹之老馬過而問道於余余遂趣舉其質言以  
爲叙往余嘗與太青季木論文東闕下勸其追溯古  
學毋沿洄於今學而不知返太青喟然謂季木曰虞  
山之言是也顧我老不能用耳今二子墓木已拱聲  
塵蔑如余八十昏忘值貽上代興之日向之鏃礪知  
已用古學勸勉者今得於身親見之豈不有厚幸哉  
書之以慶余之遭也虞山蒙叟錢謙益序

古詩一首贈王貽上

士禎

謙益

風輪持大地擊颺爲風謠吹萬肇邃古賡歌暢唐  
姚朱絃汎漢魏麗藻沿六朝有唐盛詞賦貞符彙  
元包百靈聽驅使萬象窮鏤雕千燈咸一光異曲  
皆同調彼哉譏譏者穿穴紛科條初盛別中晚畫  
地成狴牢妙悟掠影響指注闢釐毫獲天醢雞覆  
井月癡猿號化爲劣詩魔飛精入府焦窮老蔽蔕  
屋不得瞻沈寥正始日以遠詞苑襍莠苗獻吉才  
雄驚學杜鋪醢糟仲默俊逸人放言訾謝陶考辭  
競嘈噴懷響歸浮漂江河久雍決厝滴亦騰蹶么  
絃取偏張苦調搜啁噍鳥空而鼠即厥咎爲詩詆

喪亂亦云膺詩病不可瘳譬彼膏肓疾傳染非一朝  
朝嗚呼杜與韓萬古垂斗杓北征南山詩泰華爭  
岧嶢流傳到於今不得免傲嘲況乃唐後人嗤點  
誰能跳窮子抵尺璧凍人裂復陶熠燿點須彌可  
爲渠略標昌黎笑羣兒少陵訶汝曹嗟我老無力  
掩耳任叫呶王君起東海七葉光漢貂騏驎奮蹴  
踏萬馬喑不驕識字面雅故審樂辨簫韶落紙爲  
歌詩絳雲卷青霄自顧骨骼馬創殘卧東郊敢云  
老識路昏忘慚招邀河源出星海東流日滔滔誰  
蹠巨靈掌一手堙崩濤古學喪根幹流俗沸蟾蜍  
僞體不別裁何以親風騷珠林旣深深玉河復迢

追方當翦榛楛未可榮蘭茝瓦釜正雷鳴君其信  
所操勿以獨角麟媿彼萬牛毛伊余久歸佛繙經  
守僧寮棖觸爲此詩狂言放調刁無乃禪病發放  
筆自抑搔起挑常明燈懺除坐寒宵

附錄

虞山錢宗伯贈余古詩云騏驥奮蹴踏萬馬喑不驕  
勿以獨角麟儷彼萬牛毛又爲作序有與君代興之  
語時余年踰弱冠耳其爲所賞異如此余後有絕句  
云少年薄技悔雕蟲拂拭當年荷鉅公紅豆莊前人  
去久花開花落幾春風

漁洋詩話

余初以詩贄於虞山錢先生時年二十有八其詩皆  
丙申後少作也先生一見欣然爲序之又贈長句有  
騏驥奮蹴踏萬馬喑不驕勿以獨角麟儷彼萬牛毛  
之句蓋用宋文憲贈方正學語也又采其詩入所撰  
吾炙集所以題拂而揚詡之者無所不至余嘗有詩

云不薄今人愛古人龍門登處最嶙峋山中柯爛蓬  
萊淺又見先生制作新白首文章老鉅公未遺許友  
八閩風如何百代論騷雅也許憐才到阿蒙今將五  
十年回思往事真平生第一知己也

古夫于亭雜錄

張吏部

九徵

先生題余過江集云筆墨之外自具性情

登覽之餘別深寄託

漁洋詩話

洪昇昉思問詩法於施愚山先述余夙昔言詩大指  
愚山曰子師言詩如華嚴樓閣彈指即現又如仙人  
五城十二樓縹緲俱在天際

同上

康熙丁未戊申余與茗文公駢玉虬周量在京師爲  
詩倡和字句偶涉新異諸公亦倣之茗文規之曰勿

倣阮亭渠別有西川織錦匠作局又葉文敏訥菴云  
兄歌行他人不能到只是熟得史記漢書耳

古夫于亭雜錄

劉吏部公馘

體仁

嘗與同人言讀同時他人作雖心知

其什倍於我倘假以問學似若可追至阮亭即使我  
更讀書三十年自覺去之愈遠正如仙人嘯樹其異  
在神骨之間又如天女微妙偶然動步皆中奇舞之  
節當使千古後謂我爲知言

同上

戊戌同年吳侍讀默巖

國對

全椒人云少陵云一洗萬

古凡馬空東坡云筆所未到氣已吞才人須具此曾

次落筆自爾不凡惟阮亭可以語此

香祖筆記

南城陳伯璣

允衡

昔在廣陵評予詩譬之昔人云偶然

欲書此語最得詩文三昧坡翁稱錢唐程弈筆云使人作字不知有筆此語亦有妙理

同上

曹頌嘉

禾

祭酒常語余曰杜李韓蘇四家歌行千古

絕調然語句時有利鈍先生長句乃句句用意無瑕可攻擬之前人殆無不及余曰此其所以不及前人也四公之詩如萬斛泉源不擇地而出行乎其所不得不行止乎其所不得不止余詩如鑑湖一曲放翁遺山已下或庶幾耳

分甘餘話

雲間董孝廉

俞

弟

某

自京師寄余書略曰仲從兄蒼

水論詩必首推先生全體學杜鎔化諸家敝鄉吳日千何次張張洮侯素价人張慧曉亦必稱先生爲人

天手眼後見堯峰汪先生屈指海內詩人惟新城爲  
大家若某某但可稱名家未能比肩也

同上

余平生爲詩不下三千首盛侍御誠齋

符升

曹祭酒

我眉

禾

爲撰精華錄意存簡貴然所取尚近千首

香

祖筆記

先生兼總衆有不名一家而撮其大凡則要在神韻  
畫家逸品居神品之上惟詩亦然司空表聖論詩云  
梅止於酸鹽止於鹹飲食不可無酸鹹而其美常在  
酸鹹之外余嘗深旨其言酸鹹之外者何味外味也  
味外味者何神韻也詩得古人之神韻即昌谷所云  
骨重神寒詩品之貴莫踰於此矣

錢唐吳陳琰蠶尾續集序

符升

辱收門下集其順治丙申至辛丑之作爲阮亭

詩之刻此專集所託始也久之先生復自取千三百  
餘首刪其什六益以過江入吳白門前後諸集都爲  
一編凡二十二卷由是甲辰前廣陵所作乙巳後禮  
部所作屬同門生王

立極

鐫之吳門此漁洋前集之

再刻也康熙壬子秋奉

命典試益州有蜀道集二

卷蜀道驛程記四卷戊戌春擢授侍講徵其詩錄三  
百篇以獻謂之御覽集未敢專行庚申冬拜國子

祭酒

符升

時官膳部更哀集其辛亥迄癸亥之詩得

十六卷重爲編次曰京集蜀集家集此漁洋續集之  
三刻也甲子冬以宮詹受命秩祀粵海有南海集

二卷而粵行三志三卷皇華紀聞六卷廣州遊覽志一卷附之此一時一地專爲紀錄之四刻也方使車之南行也雪阻東平望小洞庭有蠶尾山爲唐蘇源明讌賞地因取以名其山房退食之暇合戊辰至乙亥及碑版記序雜文爲蠶尾集十卷而古文辭之前此者復別爲漁洋文略十四卷此詩文合集之五刻也丙子春以少司農祇命祭告西嶽西鎮江瀆有雍益集秦蜀驛程後記隴蜀餘聞各一卷丁丑夏屬婁江通政錢公郵寄且以總序見委先生之言曰再使秦蜀往返萬里得詩纔百餘篇皆寥寥短章無復當年蜀道南海豪放之格然覽古興懷得江山之助