

THE ALL-STORY MONTHLY,

大清郵政局特准掛號認爲新聞紙類

月月小說

第 叁 號

(行發日望回一月每)

Office: L 442, Kuling Road, Shanghai.

元伯君李家說小代近國中



Mr. Lee Pah Yuen.

The Great Chinese Novelist, Poet and Journalist.

(b.1867—d. 1906)

武進李徵君。諱寶嘉。字伯元。一稱南亭亭長。夙抱大志。俯仰不凡。懷匡救之才。而恥於趨附。故當世無知者。遂以痛哭流涕之筆。寫嬉笑怒罵之文。創爲游戲報。爲我國報界開一別裁。踵起而效顰者。無慮十數家。均望塵不及也。君笑曰。何步趨而不知變哉。又別爲一格。創繁華報。光緒辛丑。朝廷開特科。徵經濟之士。湘鄉曾榮壽侍郎以君荐。君謝曰。使余而欲仕。不俟今日矣。辭不赴。合台諫中有忌君者。竟以列諸彈章。君笑曰。是乃真知我者。自是肆力於小說。而一以開智誦諫爲宗旨。憂夫婦孺之夢夢。不知時事也。撰爲庚子國變彈詞。惠夫仕途之鬼。賊自出也。撰爲官場現形記。慨夫社會之同流合污。不知進化也。撰爲中國現在記。及文明小史。活地獄等書。每一脫稿。莫不受世人之歡迎。坊賈甚有以他人所撰之小說。假君名以出版者。其見重於社會可想矣。使天假之年。其著作又何止於等身也。乃以憤世嫉俗之故。年僅四十。即鬱鬱以終。嗚呼。君之才。何必以小說傳哉。而竟以小說傳。君之不幸。小說界之大幸也。君生於同治丁卯四月十八日。卒於光緒丙午三月十四日。卒後踰七閱月。其後死友吳沃堯爲之傳。

法國大戲曲家
馬德鄰



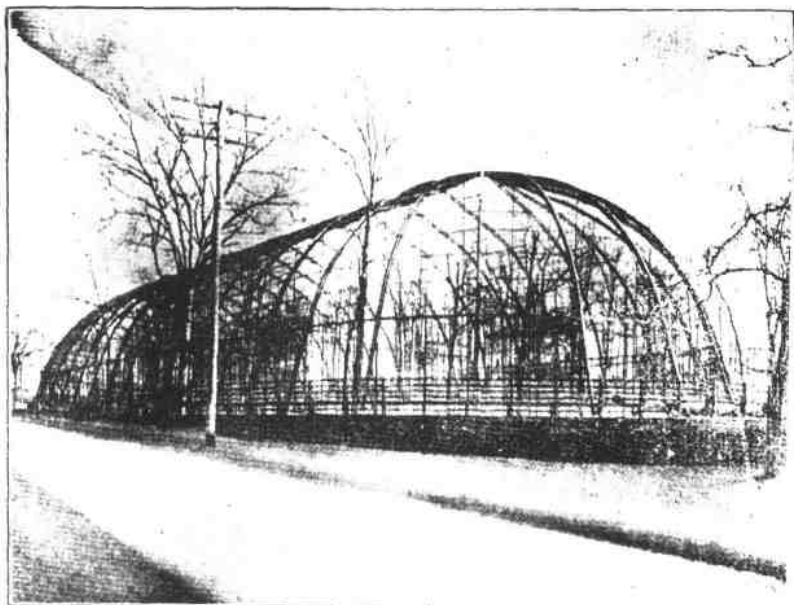
Maurice Maeterlinck,
The Belgian-Parisian Playwright
and Poet.

法國大詩人小說家詞曲家
孟代



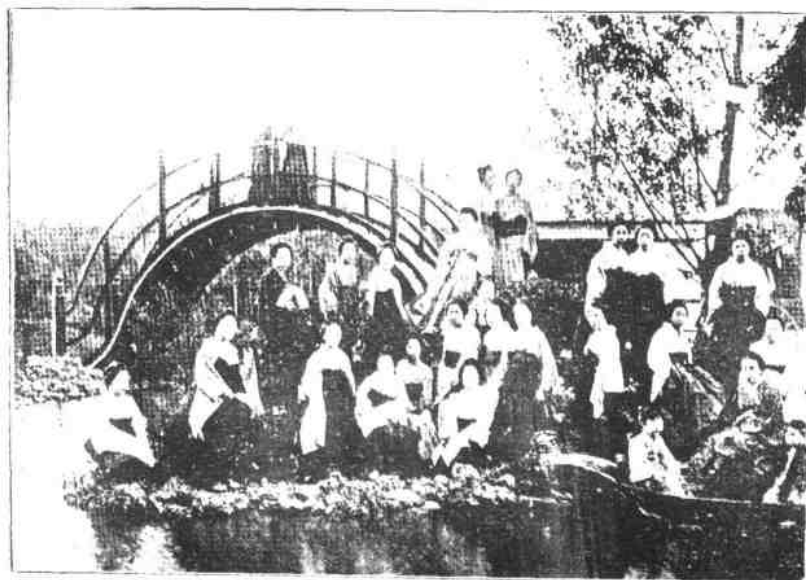
Catulle Mendès,
Poet, Novelist and Playwright.

籠鳥大之國衆台



United States Government's Bird Cage.

女美之園花本日



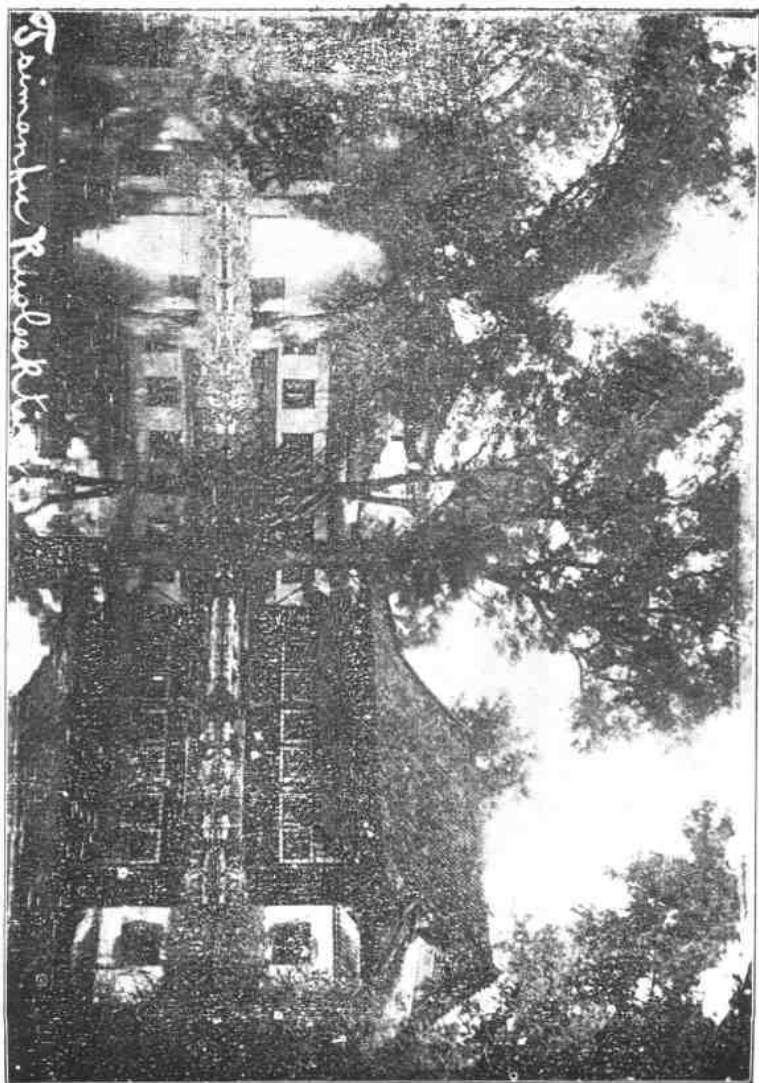
Geisha Girls in Fair Japan.

牌 字 沒
(內廟嶽府安泰東山在)



A mysterious stone tablet erected,
without an inscription, on top of a highest mountain at
Tai-An Fu, Shantung

濟南府古歷亭之風景
上湖明大在



Tsinanfu Ruoloakia

Kooliding.

An Historical Pavilion at Tsinanfu, Shantung.

月月小說叙

吳君趼人近世之偶人也喜為小說有英

人蘇格

始創歷史小說其描摩蘇格蘭人之生活最為活潑哈葛得

著者有哈氏叢書之風其所著痛史及怪現狀等作

雖有激而言實足發人深省今年復創選

月々小說其命意之新奇措詞之巧譎足

以灌輸文明洗濯蒙蔽其影響及於他日

之社會可斷然言也夫人類之普通性質

法言難入巽與易受憚莊嚴而喜談諧故
小說使人覽之忘倦嗜之成癖習聞其說
久而陷溺近朱者赤近墨者黑未有不染
者也中國小說名目繁多然自虞初以來
佳製蓋鮮求其有條理有宗旨足以轉其
風氣者實不多見類皆以鄙俗之文寫淺
近之事或才子佳人或神鬼狐怪或綠林
豪俠大雅君子一笑置之庸愚之人信以

為實盤踞腦界小之傷風敗俗大之犯上
作亂今日社會中種々澆象民智不開程
度不進此亦一原因也夫立憲之國期於
人人有自治心何以使心能自治則惟投
其心之所喜而治之吳君以高尚之思想
靈妙之筆鋒發為小說雖小道而啟人智
慧移人根性其效最捷余樂為表彰之冀
其影響及於他日之社會而收改良之效

也不揣固陋弁言簡端

光緒丙午龍城羅春馭謨并書於惜分陰室



羅君輯重素未識荆昨承郵賜
此序爰將原稿付諸石印以冠
第三期之說所以誌雅道也

新人民附識 吳

月月小說第壹年第叁號目錄

光緒三十二年十一月望日發行

月月小說叙……………羅輯重

發刊詞……………陸紹明

●圖畫●

近代小說家李伯元徵君遺像

法國大文學家詞曲家小說家孟代

法國大戲曲家馬德鄭

日本花園之美女

合衆國之大鳥籠

沒字牌

歷下亭之風景

●歷史小說●

兩晉演義……………我佛山人

●第六回 楊太后餓死金墉城 衛元德投降鮮卑部
●第七回 報私仇孫秀召邊豎 觀政柄趙王結中宮
●第八回 恣猖獗齊萬年稱帝 篤忠貞周孝侯捐軀
●第九回 錦障金燈石崇門富 焚琴煮鶴綠珠墜樓

●航海小說●

失舟得舟……………知新室主人

●歷史小說●

美國獨立史別裁……………譯者(清河)

●第四章 獨立軍之新發明

●國民小說●

刺國敵……………譯者(角勝子)

●第五回 白浪滔天逃難人越湖脫險 紅光匿

地得勝兵縱火行兇 第六回 走窮途良友援手

謀復國賢婦諫夫 第七回 建城郭人民供賤

役頒法律管領定苛章

●偵探小說●

盜偵探

…… 著者（解明）
譯者（迪齋）

●第二回 情脉脉綠圃話芳衷 亂轟轟黃昏來

警察 ●第三回 得兇信佳人驚碎胆 仗俠情新

友託知心

●滑稽小說●

新封神傳 大陸 著

●第五回 世態炎涼龍王借債 事情倉卒入戒

拔毛 ●第六回 老學究看報吃驚 留學生捕房

作賊 ●第七回 坐火車雷奔電掣 說大話海闊

天空

●傳奇●

懸壘猿傳奇 祈黃樓主

●第四 歸神

●劄記小說●

新蠶譯萃 知新室主人譯述

●歐美人之游費一斑 ●逃學受給 ●學說不通

●某伯爵 ●印度楊樹 ●美俄煤油之比較 ●美

國之殖民政策 ●世界之大資本家 ●外國人至日

本之調查 ●蚊虫傳病宜防

●短篇小說●

大改革……………(跲)

義盜記……………(跲)

玄君會……………社員某

●譯本短篇小說●

劍術家被殺案……………心一

斷袖……………仙友

●雜錄●

俏皮話……………(跲人)

●膝●面●蛇●蠶●龍●虎●論蚶●醃龍

譏彈……………(新)

●說語●

西笑林……………(新)

●點婢●拙妻

●附錄●

最新通計表……………知新室主人

●全球各大國之武備度支表●一九〇二年末季

之失船表●日本國內之外國保險公司表

說小說……………社員

●恨海●

評林

●字林西報●時時日報●文滙西報●劉紫英主

政來函

譯書交通公會報告

●廣告●

欲登告白者鑒

凡登本報告白極有利益較
本報招登告白
之登日報尤爲有用也

大清郵政滬局

爲

執

據

給發執據事照得本日據月月小說報館司事人慶祺主筆人吳趼人赴局聲請掛號將該報紙照章認爲新聞紙類合准挂入第六十四號給據爲憑此據

郵政司押

(印)

光緒三十二年九月十九日

售報價目表

每冊	半年	六冊	全年	十二冊
四角	五分	二元	四角	四元五角
外埠郵費每冊五分外洋各國照加凡蒙定閱者務祈將報費郵費一併惠下乃能奉寄屆力自給				

告白價目表

刊資先惠論前加倍
欲登長年半年另議

洋裝一頁六元 半頁三元 一行三角

惠登告白須於發行前十日交下

編輯兼發行者

慶

祺

印刷者

汪

父

編輯所

上海新馬路瑞家園內

社

發行所

上海棋盤街南首小說社

發行所

上海棋盤街南首書局

印刷所

上海新馬路福海里小說林活版部

月月小說發刊詞

此篇爲陸君亮成所代撰本擬登錄第一號
因發稿時偶失去茲復檢出函補錄於此

皇古之時刻木紀事史之意義具於此焉迨後結繩繩人氏造字伏羲造字謂字作

所畫八卦卽爲倉沮爲史以倉頡誦改良字體天地風雷等字倉沮爲史以倉頡誦改良字體事近燕雜言不雅馴有小說野史之體

文字發達六藝繼興書易禮樂成於官學春秋成於師學詩爲輪軒所采成於

私學歌人怨女吟於草野則詩有小說野史之義周易春秋好言災異則周易

春秋亦有小說野史之旨考漢書藝文志小說家載青史子五十七篇賈誼新

書保傳篇中有引青史子之言此爲古有小說之明徵往古小說之發達分五

時代見畫境預記一曰口耳小說之時代虛飾之言人各相傳二曰竹簡小說之時

代各執異說刻於竹簡三曰布帛小說之時代書於紳帶以資悅目四曰謄寫

小說之時代奇異新語謄寫相傳五曰梨棗小說之時代付梓問世博價沽譽

今也說部車載斗量汗牛充棟似於博價沽譽時代實爲小說改良社會開通

民智之時代也本社集語怪之家文寫花管懷奇之客語穿明珠亦注意於改

良社會開通民智而已矣。此則本誌發刊之旨也。本誌小說之大體有二。一曰譯。二曰撰。他山之玉可以攻錯。則譯之不可緩者也。古人著作義深體備。發我思想。繼其緒餘。則撰之有可觀者也。夫往古小說以文言爲宗。考其體例。學原諸子。謂予不信。請申言之。有所謂儒家之小說。道家之小說。法家之小說。名家之小說。陰陽家之小說。雜家之小說。農家之小說。縱橫家之小說。墨家之小說。兵家之小說。五音家之小說。偉哉小說。天下人何可輕視。夫小說唐代小說不一而足。李德之次柳氏舊聞。少涉神怪。且資勸戒。鄭處誨之明皇雜錄。其言盧懷慎好儉。家無珠玉。錦繡之飾。津津不厭。張固之幽閒鼓吹。篇帙寥寥。而所言多開法戒。非造作虛辭。無裨考證者。比下至於宋。則有錢易之南部新書。所記皆唐時故實。兼及五代。多採軼聞瑣語。而朝章國典之沿革損益。雜載其間。田況之儒林公議。所記建隆以迄慶歷朝廷政令。士夫言行。無不詳載。亦間及五代。十國時事。持論平允。不以恩怨親疎爲是非。公議之名卓然不忝司馬光之