

事物紀原
二



事物紀原卷三 凡四部共一百七十七事

旗旄采章部第十三凡四事

臆弩臆音顯

古今注云漢京兆河南尹執金吾司隸校尉皆使馬前導引傳呼使行者止坐者起四人持角弓箭走及乘高窺瞰者皆射之魏設而不用今鹵簿又以臆弩而不以弓亦弛而不用行則居前由魏始也臆者

車上張繒也

車輻

古今注曰棒也漢朝執金吾金吾亦棒以銅爲之黃金塗兩頭謂之金吾御史大夫司隸校尉亦得執焉御史校尉郡守都尉縣長之屬例皆木爲吾用以夾故謂之車輻一曰形如車輻故云也宋朝會要曰形如車輻今刻木漆八稜

勘箭

筆談曰大駕鹵簿中有勘箭如古之契勘也其牡謂之雄牡箭牝謂之闢仗箭本胡法也熙寧中罷之

警蹕

周禮夏官隸僕掌蹕宮中之事注謂止行者自漢以來天子出稱警入稱蹕古今註曰所以戒行徒也

周禮蹕而不警。秦制出軍者皆警戒。入國者皆蹕止。故云出警入蹕。一曰蹕路也。謂行者皆警于塗路也。蓋始於周制。

阜纛

六典曰。後魏有纛頭。宋朝會要曰。阜纛本後魏纛頭之制。唐衛尉纛居其一。蓋旄頭之遺像。

纛稍

宋朝會要曰。纛。擊聲也。一云象纛牛善鬪。字從纛。唐金吾將軍執之。今制如節加碧油。

父

古今註曰。父。戟之遺象也。詩所謂伯也執父。爲王前驅。父。前驅之器也。以木爲之。後世澆僞。無復典刑。以赤油韜之。亦謂之油戟。亦曰檠戟。王公已下。通用爲前驅。蓋周制。周官考工記曰。廬人爲父。此其始也。餘見五兵。

牙門

宋朝會要曰。古者天子出。建大牙。今制錯綵爲神人象。中道前後各一。左右道五門。門二旗。蓋取周制。立旌表門及天子五門之制。

玉兔旗

又曰。乾德六年。太祖親郊。有司請以國初以來祥異著旗章。遂作金鸚鵡。玉兔。馴象三旗。注云。建隆二

年隴州楊勳獻鸚鵡。鄆州姚光輔獻白兔及馴象。自來爲三旗也。

攝提旗

又曰建隆四年將郊祀。禮儀使陶穀建議。取天文北角攝提之象。作攝提旗及北斗二十八宿十二辰五嶽五方神五鳳四瀆等旗也。

龍旗

開寶通禮新加。然則蓋自宋朝新制也。謂風伯雨師雷公電母各一五星五左右攝提二北斗一也。

鉞

史記趙良謂衛鞅曰。君之出也操闕戟者旁車而趨。續漢書輿服志曰。漢大駕前驅有鳳凰闕戟鉞闕字同。然則疑秦制也。

罕畢

通典曰。武王剋紂。百夫荷罕旗以先驅。後漢有九游雲罕。西京雜記曰。漢大駕有罕畢在左右。則是漢始制此二物。晉輿服志。五時車後次華蓋中道左畢右罕。宋朝會要曰。象畢爲天街。故爲前引。皆赤質金銅飾。朱藤結網金獸面。罕方上有二螭。首銜紅絲拂。畢如圓扇。

黃麾

通典曰。黃帝振兵。設五旗五麾。則黃麾制自有熊始也。宋朝會要曰。麾古有黃朱纁三色。所以指麾也。

漢鹵簿有前後黃麾。今制絳帛爲之如幡。采成黃麾字。古今註曰。麾所以指麾。武王執白旄以麾是也。乘輿以黃諸王以朱。刺史二千石以纁。

麾

宋朝會要曰。麾本緝鳥毛爲之。唐有六色孔雀大小鵝毛鷄毛之制。隋書禮儀志曰。梁武受禪於齊。多循其儀物御仗。其赤麾青麾。於此已有麾制矣。

儀鎗

宋朝會要曰。鉞屬也。秦漢有之。唐用爲儀仗。古今註曰。秦改鐵鉞作鎗。秦製也。

白幹槍

又宋朝會要曰。稍也。唐羽林所執。制同稍。而鐵刃上綴朱絲拂。隋志記。齊梁四代儀中亦有此物。疑晉宋以後。以爲仗衛也。

班劍

又曰。本漢朝服帶劍。取五色班闌之義。開元禮義纂曰。漢制朝服帶劍。晉代之以木。謂之班劍。宋齊謂之象劍。

儀刀

二儀實錄曰。儀刀自東晉多虞遂以木代之。以備威儀。卽衙刀也。宋朝會要曰。銀飾王公亦給。

御刀

宋朝會要曰。晉宋以來有之。黑鞘金花銀飾靶。厄紫絲條。帉鉛。

引駕旗

皇祐大饗明堂記曰。引駕旗。唐禮令無文。開寶通禮新加。謂十二辰天王二等旗也。

龍墀旗

又曰。龍墀旗。唐禮令亦無文。開寶通禮新加。謂天下太平一。五方各一。君王萬歲一。日月各一。

合璧旗

漢書律歷志曰。武帝選治歷者。造太初歷。復使淳于渠陵覆歷。晦望弦朔最密。太初元年十一月甲子朔旦冬至。七政周起。牽牛初度。日月如合璧。五星如連珠。大饗明堂記曰。宋朝取此義。制二旗。并以禮物。謂日月合璧一。莛文二。夾之五星連珠一。祥雲二。夾之。

五嶽旗

大饗明堂記曰。五嶽、五方神、五龍、五鳳、四瀆神等旗。宋朝新制。

方繖

宋朝會要曰。方繖。古張帛避雨之制。今有方繖大繖。則是繖之制。始於古張帛也。

雉扇

古今註曰。起於商高宗有雉雉之祥。服章多用翟羽。周以爲王后夫人之服。飾車之有翟。織雉羽爲扇。以翳風塵。漢乘輿服之。後以賜梁孝王。魏晉以來爲常。雖諸王皆得用之。

毳杖

宋朝會要曰。毳杖非古。蓋唐世尙之。以資玩樂。

鳴鞭

又曰。唐及五代有之。周官條狼氏執鞭趨辟之遺法也。然則鳴鞭雖始於唐。亦本周事也。

旂常

周禮。巾車玉輅。建太常。疏曰。按司馬法。章夏以日月上明。商以虎上威。周以龍上文。釋名曰。日月爲常。畫日月於旗端。言常明也。云自夏后始。奚仲爲夏車正。加以旂常。於是旂就有差。用明尊卑之別。

朱團扇

宋朝會要曰。本漢世長柄扇。宋孝武時。詔王侯鄣扇不得用雉尾。故王公以下。有朱團扇。疑自此其始也。

金節

又宋朝會要曰。金節。隋制也。八層黃繡龍袋籠之。周禮六節。山國用虎。土國用人。澤國用龍。三節皆金爲之。則防別金節。取茲義爾。

節

周禮地官之屬掌節。有玉角虎人龍符璽旌等節。漢文有旄節之制。西京雜記曰。漢大駕鹵簿有節十六在左右。則漢始用爲儀仗也。筆談曰。古節如今虎符。其用則有珪璋龍虎之別。皆櫛將之英蕩是也。漢人有持節。乃古旄也。然則節自周始。而旄節則起於漢也。果按掌節。掌守邦節。而辨其用以輔王命。

華蓋

古今註曰。華蓋。黃帝與蚩尤戰。常有五色雲氣金枝玉葉止于帝上。有花繡之象。故作華蓋。筆談。輦後曲蓋謂之篋。兩旁夾扇。通謂之扇篋。皆繡。亦有銷金者。卽古華蓋也。今殿上寶蓋是也。

旌

管子曰。舜有進善之旌。則旌爲起於虞帝。

旂

世本曰。黃帝作旂。

俾倪

宋朝會要曰。漢乘輿用之如花蓋。而小疑。漢始制之也。

負圖旗

宋朝會要曰。建隆中。將郊祀。太祖又詔別造大黃龍負圖旗一大神旗六。日旗二。月旗一。君王萬歲一。

天下太平一獅子二金鸞金鳳各一玉龍五凡二十一旗皆有架南郊用之大黃龍負圖旗陳于端門前餘二十旗悉立於宿頓宮前朝會冊禮亦陳于殿庭也

曲蓋

古今註曰曲蓋太公所作武王伐紂大風折蓋太公因折蓋之形而制曲蓋

雞竿

楊文公談苑曰杜鎬言金雞肆赦不知起於何代關東風俗傳曰宋孝王問司馬膺之後魏北齊赦日立金雞事膺之曰按海中星占云天雞星動爲有赦蓋王者以天雞爲度隋書刑法志北齊赦日令武庫設金雞及鼓於闕門右搥鼓千聲宣赦建金雞或云起于西涼呂光未知孰是究其旨蓋西方主兌兌爲澤雞者巽神巽主號令故合二物置其形揭于長竿使衆觀之唐百官志曰中尙令赦日立金雞於仗南有雞黃金飾首銜絳幡承以采盤維以絳繩教坊小兒得雞首者官以錢購或取絳幡而已蓋此禮起於有唐也

旌節

呂氏春秋曰墨者田鳩見楚王王悅之得將軍之節將軍賜節戰國已然周禮六節道路用旌節孟詵錦帶前書云以竹爲之使人執導之又周使節四旌節其一也隋書禮儀志曰後周制有旌節畫白獸而析羽於其上唐車服志曰高祖初大將出賜旌以顯賞賜節以顯殺旌以絳帛五丈粉畫虎銅龍一

首纏緋旛紫縑爲袋油囊爲表節懸畫木盤三相去數寸隅垂赤麻餘與旌同此蓋唐制也

冠冕首飾部第十四凡三十事

冠

三禮圖曰縹布冠始冠之冠也。太古冠布然則冠之興其始自太古乎。通典曰上古衣毛帽皮後代聖人見鳥獸冠角乃作冠纓黃帝始用布帛或曰黃帝已前用皮羽也。六帖曰孔子作縹布冠誤矣。

冕

說文曰黃帝初作冕。世本曰黃帝作旃冕。宋衷云冠之垂旒者通典曰黃帝作冕垂旒目不邪視也。充纊耳不聽讒言也。應劭曰周始垂旒杜佑云宋更名平天冕故今人亦以爲稱也。

弁

世本曰魯昭公作弁而禮記稱三王共皮弁素積然則弁蓋三代之制非魯昭公所能作也。宋均謂作素弁是則始以素爲弁矣。孔子麻冕禮也。今也純儉吾從衆。孔子之時冕已用純則冕弁之以絲自魯昭公始也。

簪

桓寬鹽鐵論曰禹治水墮簪不顧簪始見此。古今注曰女媧爲簪以貫髮亦簪之始矣。其與冠纓同興乎。

纓

董巴輿服志曰。上古衣毛而帽皮。後代聖人易之。見鳥獸冠角。奪胡。遂作冠冕纓綬。淮南子亦云。沿革曰。唐虞已上。布冠無綬。謂纓其始於堯舜乎。

幘

隋禮儀志曰。幘。按董巴云。起於秦人。施於武將。初爲絳帕。以表貴賤。漢文時加以高頂。孝元額有壯髮。不欲人見。乃始進幘。又董偃綠幘。東觀記云。賜段熲赤幘。故知自上下通服之。皆烏也。廚人綠。馭人赤。輿輦人黃。駕五輅人逐車色。其承遠遊進賢者。施以掌導。謂之介幘。承武弁者。施以笄導。謂之平巾。通天

蔡邕獨斷曰。通天冠。漢制之。秦禮無文。

貂蟬

一曰武弁大冕。侍中冠之。金璫左貂。昔趙武靈王胡服也。秦始皇滅趙。以賜侍中。故爲侍中之服。

長冠

漢書高祖紀曰。帝爲亭長。乃以竹皮爲冠。令求盜之薛治之。及貴常冠。所謂劉氏冠。漢以來曰長冠。通典曰。漢高帝採楚制。制長冠。形如板。以竹爲裏。亦名齊冠。以高帝所制。曰劉氏冠。果按長冠以竹始生皮爲冠。今鵠尾冠是。

高山

後漢志胡廣曰齊王冠秦滅齊以賜謁者服之董巴志曰一曰側注傅子曰魏明帝以似通天乃毀變其形除去卷第今如介幘幘上加物以象山峯

法冠

後漢輿服志曰法冠一名柱後惠文或謂之獬豸冠獬豸神羊能別曲直楚王嘗獲之故以爲冠楚執法者服之御史是也淮南子曰楚文王好服獬豸冠楚國效之注云獬豸冠也當是楚文王所制

進賢

古緇布冠之遺象也董巴以爲文儒之服漢官曰平帝元始五年令公卿列侯冠三梁二千石兩梁千石以下一梁梁別貴賤自漢始也

幘頭

二儀實錄曰古以阜羅三尺裹頭號頭巾三代皆冠列品黔首以阜絹裹髮亦爲軍戎之服後周武帝依周三尺裁爲幘頭此得名之始也至唐馬周交解爲之用一尺八寸左右三攝法三才重繫前腳法二儀唐會要曰故事全幅阜向後幘髮俗謂之幘頭周武帝建德中裁爲四腳正觀中太宗謂侍臣曰幘頭起於周武蓋取便於軍容其巾子則自武德中始用按穆宗朝帝好擊鞠而宣喚不以時諸司供奉人急於應召始爲硬裏裝於木圍之上以待倉卒五代末梁高祖始布漆於紗施鐵爲腳作今樣也筆談曰唐惟人主用硬脚晚唐方鎮擅命始僭用之宋朝有直腳等五等惟直腳貴賤通服也續事始

帽
云。隋大業十年。牛弘請著巾。二以桐木爲之。武帝中。初置平巾小樣。又云。武后內宴。賜百寮絲葛巾子。

通典曰。上古衣毛帽皮。則帽名之始也。周成王問周公曰。舜之冠何如。曰。古之人上有帽而句頤。或云義取覆其首。本纚也。古者冠下有纚。以繒爲之。後世施幘於冠。因裁纚爲帽。上下通服之。玄中記曰。旬始作帽。漢櫓船者著黃帽。晉王濛破帽入市。則歷代皆有之。五代梁始漆爲今樣。吳處厚青箱雜記。梁仁宗天聖前。烏帽惟用光紗。自後始用南紗。迨熙寧中。復稍稍用光紗矣。

蓆帽

實錄曰。本羌人首服。以羊毛爲之。謂之氈帽。卽今氈笠也。秦漢競服之。後故以蓆爲骨而輓之。謂之蓆帽。女人戴者。四緣垂下。網子以之蔽。今世俗或然。吳處厚青箱雜記曰。王衍在蜀。好私行。恐人識之。令民戴大帽。則世俗之戴蓆帽。始於王衍也。

大帽

又曰。大帽。野老之服也。今重戴是本野夫。岳叟之服。唐以阜穀爲之。以隔風塵。李氏資暇曰。大裁帽也。談苑曰。後魏孝文帝自雲中徙代。以賜百寮。五代以來。唯御史服之。宋朝淳化初。宰相學士御史北省官。尙書省五品已上。皆令服之。今唯郎中臺諫服之。自後魏始。

帷帽

唐車服志曰帷帽創于隋代永徽中始用之施裙及頸今世士人往往用阜紗若青全幅連綴于油帽或氈笠之前以障風塵爲遠行之服蓋本此又有面衣前後全用紫羅爲幅下垂雜他色爲四帶垂於背爲女子遠行乘馬之用亦曰面帽按西京雜記趙飛鸞爲皇后女弟昭儀上櫪三十五條有金花紫羅面衣則漢已有面衣也

頭巾

古以阜羅裹頭號頭巾蔡邕獨斷曰古幘無巾王莽頭禿乃始施巾之始也筆談曰今庶人所戴頭巾唐亦謂之四腳二繫腦後二繫領二取服勞不脫反繫于頂上今人不復繫領下兩帶遂爲虛設後又有兩帶四帶之異蓋自宋朝始

幅巾

古庶人服巾士則冠矣傅子曰漢末王公多委士服以幅巾爲雅素則幅巾古賤者服也漢末始爲士人之服袁紹戰敗幅巾渡河是也

頭帶

二儀實錄曰燧人時爲髻但以髮相纏而無物繫縛至女媧之女以羊毛爲繩向後繫之後世易之以絲及綵絹名頭帶繩之遺狀也

曲領

隋禮儀志云。曲領。按釋名在單衣內襟領上。橫以雍項。檢自歷代衣服之制。其物無文。隋志于梁陳已來始戴之。又據釋名爲制。按釋名後漢劉熙所作。當是曲領之起。亦漢儀也。

蓋頭

唐初宮人著羃羅。雖發自戎夷。而金身障蔽。王公之家亦用之。永徽之後。用幘帽。後又戴阜羅。方五尺。亦謂之幘頭。今日蓋頭。凶服者亦以三幅布爲之。或曰白碧絹。若羅也。

冠子

二儀實錄曰。爰自黃帝制爲冠冕。而婦人者之首飾服無文。至周始有。不過副笄而已。漢宮掖承恩者。始賜碧或緋芙蓉冠子。則其物自漢始矣。古今註曰。魏文帝有絕寵四人。莫瓊樹制蟬髻。縹緲如蟬翼。段巧笑始錦衣絲履。作紫粉拂面。陳尙衣能歌舞。薛夜來善爲衣裳。一時冠絕。一云冠起當世。

特髻

燧人始爲髻。至周王后首服爲副編。鄭云三輔謂之假髻。今特髻其遺事也。二儀實錄曰。燧人氏婦人束髮爲髻。髻繼也。言女子必有繼於人也。但以髮相纏。而無物繫縛。

髮髻

周禮王后夫人之服。有以髮髻爲首飾者。故詩鬢髮如雲。不屑髻也。蓋周制云。馮鑑後事云。晉永嘉中。以髮爲步搖之狀。名曰鬢。以爲禮容。卽今纏髮特髻。乃其遺象也。

釵

實錄曰。燧人始爲髻。女媧之女以荊杖及竹爲笄以貫髮。至堯以銅爲之。且橫貫焉。舜雜以象牙玳瑁。此釵之始也。

玉釵

郭憲洞冥記曰。漢武帝元鼎元年。有神女畱玉釵與帝。故宮人作玉釵。

梳

實錄曰。赫胥氏造梳。以木爲之。二十四齒。取疏通之義。

篦

說文曰。櫛。梳枇總名也。釋名曰。梳。言其齒疏也。枇。言其細相比也。禮。男女不同巾櫛。是枇因梳而制也。今作篦。

妝

周文王時。女人始傅鉛粉。秦始皇宮中悉紅妝翠眉。此妝之始也。宋武宮女效壽陽落梅之異。作梅花妝。隋文宮中紅妝。謂之桃花面。

首飾

實錄曰。自燧人之始。婦人束髻。舜加首飾。文王又加翠翹步搖也。

畫眉

秦始皇宮中悉紅妝翠眉。此婦人畫眉之初也。實錄曰。漢武帝令宮人掃八字眉。西京雜記曰。司馬相如妻卓文君眉如遠山。時人效之。畫遠山眉。魏武令宮人掃青黛眉。

妝靨

遠世婦人妝喜作粉靨。如月形。如錢樣。又或以朱若燕脂點者。唐人亦尙之。段成式西陽雜俎曰。如射月者。謂之黃星靨。靨鈿之名。蓋自吳孫和誤傷鄧夫人頰。醫以白獺髓合膏。琥珀太多。痕不滅。有赤點。更益其妍。諸嬖欲要寵者。皆以丹青點頰。此其始也。又云大歷已前。士大夫妻多妬者。婢妾少不如意。則印面。故有月點錢。苟如此。則固非嘉事也。宋武宮中數壽陽落梅妝。此其遺意也。

花鈿

西陽雜俎曰。今婦人面飾用花子。起自唐上官昭容所制。以掩點迹也。按隋文宮貼五色花子。則前此已有其制矣。似不起於上官氏也。雜五行書曰。宋武帝女壽陽公主。人日臥於含章殿檐下。梅花落額上。成五出花。拂之不去。經三日洗之。乃落。宮女奇其異。競效之。花子之作。疑起於此。

鉛粉

墨子曰。禹作粉。張華博物志曰。紂燒鉛作粉。謂之胡粉。續事始曰。鉛粉。卽紂所造也。

輕粉