

欽定北史

卷七十二之七十九

欽定北史

卷之四

北史卷七十二

唐

李

延

壽

撰

列傳第六十

高頴

牛弘

李德林

高頴字昭玄一名敏自言渤海裔人也其先因官北邊沒於遼左曾祖霽以太和中自遼東歸魏官至衛尉卿祖孝安位兗州刺史父賓仕東魏位諫議大夫大統六年避讓棄官奔西魏獨孤信引賓爲僚佐賜姓獨孤氏及信誅妻子徙蜀隋文獻皇后以賓父之故吏每往來其家賓敏於從政果敢斷決賜爵陽武縣伯歷位齊公憲府長史驃騎大將軍開府儀同三司襄州總管府司錄卒於州及頴貴開皇中贈禮部尙書武陽公諡曰簡頴少明敏有器局略涉文史尤善詞令初孩孺時家有柳樹高百許尺亭亭如蓋里中父老曰此家當出貴人年十七周齊王憲引爲記室襲爵武陽縣伯再遷內史下大夫以平齊功拜開府隋文帝得政素知頴強明久習兵事多計略意欲引之入府遣邗公楊惠諭意頴承旨忻然曰願受驅馳縱公事不成亦不辭滅族於是爲府司錄時長史鄭譯司馬劉昉並以奢縱被疎帝彌屬意於頴委以心膂尉遲迥起兵也帝令韋孝寬伐之軍至河陽莫敢先進帝以諸將不一令崔仲方監之仲方辭以父

在山東時頗見劉昉鄭譯等並無去意遂自請行深合上意受命便發遣人辭母云忠孝不可兩兼獻獄就路至軍爲橋於沁水賊於上流縱火棧頗預爲土狗以禦之旣渡焚橋而戰大破之軍還待宴於臥內帝撤御帷以賜之進位柱國改封義寧縣公遷丞相府司馬任寄益隆及帝受禪拜尙書左僕射納言進封勃海郡公朝臣莫與爲比帝每呼爲獨孤而不名也頗佯避權勢上表遜位讓於蘇威帝欲成其美聽解僕射數日帝曰蘇威高蹈前朝頗能舉善吾聞進賢受上賞寧可令去官於是令頗復位俄拜左衛大將軍本官如故突厥屢爲邊患詔頗鎮遏緣邊及還賜馬百疋牛馬千計領新都大監制度多出於頗頗每坐朝堂北槐樹下以聽事其樹不依行列有司將伐之帝特令勿去以示後人其見重如此又拜左領軍大將軍餘官如故母憂去職二旬起令視事頗流涕辭讓不許開皇二年長孫覽元景山等伐陳令頗節度諸軍會陳宣帝殂頗以禮不伐喪奏請班師蕭巖之叛詔頗綏集江漢甚得人和帝嘗問頗以取陳之策頗曰江北地寒田收差晚江南土熱水田早熟量彼收穫之際微徵士馬聲言掩襲賊必屯兵禦守足得廢其農時彼旣聚兵我更解甲再三若此賊以爲常後更集兵彼必不信猶豫之頃我乃濟師登陸而戰兵氣益倍又江南土薄舍多竹茅所有儲積皆非地窖密遣行人因風縱火待彼修立而更燒之不出數年自可財力俱盡帝用其策由是陳人益弊九年晉王廣大舉伐陳以頗爲元帥長史三軍皆取斷

於頴及陳平晉王欲納陳主寵姬張麗華頴曰武王滅殷戮妲己今平陳國不宜取麗華乃命斬之王甚不悅及軍還以功加上柱國進爵齊國公賜物九千段定食千乘縣千五百戶帝勞之曰公伐陳後人云公反朕已斬之君臣道合非青蠅所間也頴又遜位優詔不許是後右衛將軍龐晃及將軍盧賁等前後短頴於帝帝怒皆被疎黜因謂頴曰獨孤公猶鏡也每被磨瑩皎然益明未幾尙書都事姜晧楚州行參軍李君才並奏稱水旱不調罪由高頴請廢黜之二人俱得罪而去親禮逾密帝幸并州留頴居守及還賜緡五千疋行宮一所爲莊舍其夫人賀拔氏寢疾中使顧問不絕帝親幸其第賜錢百萬絹萬疋復賜以千里馬嘗從容命頴與賀若弼言及平陳事頴曰賀若弼先獻十策後於蔣山苦戰破賊臣文吏耳焉敢與猛將論功帝大笑時論嘉其有讓尋以其子表仁尙太子勇女前後賞賜不可勝計時熒惑入太微犯左執法術者劉暉私於頴曰天文不利宰相可修德以禳之頴不自安以暉言奏之上厚加賞慰矣厥犯塞以頴爲元帥擊破之又出白道進圖入磧遣使諭兵近臣言頴欲反帝未有所答頴亦破賊而還時太子勇失愛帝潛有廢立志謂頴曰晉王妃有神告之言王必有天下頴跪曰長幼有序不可廢遂止獨孤皇后知頴不可奪陰欲去之初頴夫人卒后言於帝曰高僕射老矣而喪夫人陛下何以不爲之娶帝以后言告頴頴流涕謝曰臣今已老退朝唯齊居讀佛經而已雖陛下垂哀之深至於納室非臣所願帝

乃止至是頰愛妾產男帝聞極歡后甚不悅曰陛下當復信頰邪始陛下欲爲頰娶頰心存愛妾面欺陛下今其詐已見帝由是疎頰會議伐遼東頰固諫不可帝不從以頰爲元帥長史從漢王征遼東遇霖潦疾疫不利而還后言於帝曰頰初不欲行陛下強之妾固知其無功矣又帝以漢王年少專委軍於頰頰以任寄隆重每懷至公無自疑意諒所言多不用因甚銜之及還諫泣言於后曰免頰殺幸矣帝聞彌不平俄而上桂國王積以罪誅當推覈之際乃有禁中事云於頰處得之帝欲成頰罪聞此大驚時上桂國賀若弼吳州總管宇文弼刑部尙書薛胄戶部尙書斛律孝卿兵部尙書柳述等明頰無罪帝愈怒皆以之屬吏自是朝臣莫敢言頰竟坐免以公就第未幾帝幸秦王俊第召頰侍宴頰獻欬悲不自勝獨孤皇后亦對之泣左右皆流涕帝謂曰朕不負公公自負朕也因謂侍臣曰我於高頰勝兒子雖或不見常似目前自其解落瞑然忘之如本無高頰不可以身要君自云第一也頃之頰國令上頰陰事稱其子表仁謂頰曰昔司馬仲達初託疾不朝遂有天下公今遇此安知非福於是帝大怒囚頰於內史省而鞠之憲司復奏頰他事云沙門眞覺嘗謂頰曰明年國有大喪臣令暉復云十七八年皇帝有大厄十九年不可過帝聞益怒顧謂羣臣曰帝王豈可力求孔丘以大聖之才作法垂於後代寧不欲大位邪天命不可耳頰與子言自比晉帝此何心乎有司請斬之帝曰去年殺虜慶則今茲斬王積如更誅頰天下謂我何於

是除頰名初頰爲僕射其母誡之曰汝富貴已極但有斫頭耳爾其慎之頰由是常恐禍變及此頰歡然無恨色以爲得免禍煬帝卽位拜太常卿時有詔收周齊故樂人及天下散樂頰奏此樂久廢今若徵之恐無識之徒棄本逐末遞相教習帝不悅帝時侈靡聲色滋甚又起長城之役頰甚病之謂太常丞李懿曰周天元以好樂而亡殷監不遠安可復爾時帝遇敗人可汗恩禮過厚頰謂太府卿何稠曰此虜頗知中國虛實山川險易恐爲後患復謂觀王雄曰近來朝廷殊無綱紀有人奏之帝以爲訕謗朝政誅之諸子徙邊頰有文武大略明達政務及蒙任寄之後竭誠盡節進引貞良以天下爲己任蘇威楊素賀若弼韓禽等皆頰所薦各盡其用爲一代名臣自餘立功立事者不可勝數當朝執政將二十年朝野推服物無異議時致昇平頰之力也論者以爲眞宰相及誅天下無不傷惜至今稱冤不已所有奇策良謀及損益時政頰皆削橐代無知者子盛道位莒州刺史徙柳城卒道弟弘德封應國公晉王記室次弟表仁勃海郡公徙蜀郡

牛弘字里仁安定鶡觚人也其先嘗避難改姓遼氏祖熾本郡中正父元魏侍中工部尙書臨涇公復懿牛氏弘在襁褓有相者見之謂其父曰此兒當貴善愛養之及長鬚貌甚偉性寬裕好學博聞仕周歷位中外府記室內史上士納言上士專掌文翰修起居注後襲封臨涇公轉內史下大夫儀同三司開皇初

授散騎常侍祕書監弘以典籍遺逸上表請開獻書之路曰昔周德既衰舊經紊棄以孔子大聖之才開
素王之業憲章祖述制禮刊詩正五始而修春秋闡十翼而弘易道及秦皇馭宇吞滅諸侯先王墳籍掃
地皆盡此則書之一厄也漢興建藏書之策置校書之官至孝成之代遣謁者陳農求遺書於天下詔劉
向父子讎校篇籍漢之典文於斯爲盛及王莽之末並從焚燼此則書之二厄也光武嗣興尤重經誥未
及下車先求文雅至肅宗親臨講肄和帝數幸書林其蘭臺石室鴻都東觀祕牒填委更倍於前及孝獻
移都吏人擾亂圖畫縑帛皆取爲帷囊所收而西裁七十餘乘屬西京大亂一時燔蕩此則書之三厄也
魏文帝漢更集經典皆藏在祕書內外三閣遺祕書郎鄭默刪定舊文論者美其朱紫有別晉氏承之文
籍尤廣晉祕書監荀勗定魏內經更著新簿屬劉石馮陵從而失墜此則書之四厄也永嘉之後寇竊競
興其建國立家雖傳名號憲章禮樂寂滅無聞劉裕平姚收其圖籍五經子史纔四千卷皆赤軸青紙文
字古拙並歸江左宋祕書丞王儉依劉氏七略撰爲七志梁人阮孝緒亦爲七錄總其書數三萬餘卷及
侯景度江破滅梁室祕省經籍雖從兵火其文德殿內書史宛然猶存蕭繹據有江陵遣將破平侯景收
文德之書及公私典籍重本七萬餘卷悉送荊州及周師入郢繹悉焚之於外城所收十纔一二此則書
之五厄也後魏爰自幽方遷宅伊洛日不暇給經籍闕如周氏創基關右戎車未息保定之始書止八千

後加收集方盈萬卷高氏據有山東初亦採訪驗其本目殘闕猶多及東夏初平獲其經史四部重雜三萬餘卷所益舊書五千而已今御出單本合一萬五千餘卷部帙之間仍有殘缺比梁之舊目止有其半至於陰陽河洛之篇醫方圖譜之說彌復爲少臣以經書自仲尼迄今數遭五厄興集之期屬膺聖代今祕藏見書亦足披覽但一時載籍須令大備不可王府所無私家乃有若猥發明詔兼開購賞則異典必致觀閣斯集上納之於是下詔獻書一卷資繅一疋一二年間篇籍稍備進爵奇章公三年拜禮部尙書奉勅修撰五禮勒成百卷行於當代弘請依古制修立明堂上議曰竊謂明堂者所以通神靈感天地出教化崇有德黃帝曰合宮堯曰五府舜曰總章布政興教由來尙矣周官考工記曰夏后氏代室堂修七尋廣四修一鄭玄注云修十四步其廣益以四分修之一則廣十七步半也殷人重屋堂修七尋四阿重屋鄭云其修七尋廣九尋也周人明堂廣九尺之筵南北七筵五室凡室二筵鄭玄云此三者或舉宗廟或舉王寢或舉明堂互之明其制同也馬融王肅干寶所注與鄭亦異今不具出漢司徒烏宮議云夏后氏代室室顯於堂故命以室殷人重屋屋顯於堂故命以屋周人明堂堂大於夏室故命以堂夏后氏益其堂之廣百四十四尺周人明堂以爲兩序閒大夏后氏七十二尺若據鄭玄之說則夏室大於周堂如依馬宮之言則周堂大於夏室後王轉文周大爲是但宮之所言未詳其義此皆去聖久遠禮文殘缺先

儒解說家異人殊鄭注玉藻亦云宗廟路寢與明堂同制王制曰寢不踰廟明大小是同今依鄭注每室及堂止有一丈八尺四壁之外四尺有餘若以宗廟論之祫享之日周人旅酬六尸并后稷爲七先公昭穆二尸先王昭穆二尸合十一尸三十六主及君北面行事於二丈之堂愚不及此若以正寢論之便須朝宴據燕禮諸侯宴則賓及卿大夫脫屣升堂是知天子宴則三公九卿並升堂燕義又云席小卿次上卿言皆侍席止於二筵之間豈得行禮若以明堂論之總享之時五帝各於其室設青帝之位須於室內少北西面太昊從食坐於其西近南北面祖宗配享者又於青帝南稍退西面丈八之室神位有三加以簠簋豆饔牛羊之俎四海九州美物咸設復須席上升歌出樽反玷揖讓升降亦以隘矣據茲而說近是不然案劉向別錄及馬宮蔡邕等所見當時有古文明堂禮王居明堂禮明堂圖明堂大圖明堂陰陽太山通義魏文侯孝經傳等並說古明堂事其書皆亡莫得而正今明堂月令者鄭玄云是呂不韋著春秋十二紀之首章禮家鈔合爲記蔡邕王肅云周公作周書有月令第五十三卽此也各有證明文多不載東哲以爲夏時書劉瓛云不韋鳩集儒者尋于聖王月令之事而記之不韋安能獨爲此記今案不得全稱周書亦不可卽爲秦典其內雜有虞夏殷之法皆聖王仁恕之政也蔡邕具爲章句又論之曰明堂所以宗祀其以配上帝也夏后氏曰代室殷人曰重屋周人曰明堂東曰青陽南曰明堂西曰總章北曰玄

堂內曰太室聖人南面而聽嚮明而治人君之位莫不正焉故雖有五名而主以明堂也制度之數各有
所依方一百四十四尺之策也屋圓楣徑二百一十六尺乾之策也太廟明堂方六丈通天屋徑九丈
陰陽九六之變且圓蓋方覆九六之道也八闔以象卦九室以象州十二宮應日辰三十六戶七十二牖
以四戶八牖乘九宮之數也戶皆外設而不閉示天下以不藏也通天屋高八十一尺黃鍾九九之實也
二十八柱布四方四方七宿之象也堂高三尺以應三統四向五色各象其行水闔二十四丈象二十四
氣於外以象四海王者之大禮也觀其模範天地則象陰陽必據古文義不虛出今若直取考工不參月
令青陽總章之號不得而稱九月享帝之禮不得而用漢代二京所建與此說悉同建安之後海內大亂
魏氏三方未平無聞興造晉則侍中裴頠議直爲一殿以崇嚴父之祀其餘雜碎一皆除之宋齊已還咸
率茲禮前王盛事於是不行後魏代都所造出自李冲三三相重合爲九屋簷不覆基房間通街穿鑿處
多迄無可取及遷洛陽更加營構五九紛競遂至不成宗祀之事於焉靡託今皇猷遐闡化覃海外方建
大禮垂之無窮弘等不以庸虛謬當議限今檢明堂必須五室者何尙書帝命驗曰帝者承天立五府赤
曰文祖黃曰神升白曰顯紀黑曰玄矩蒼曰靈府鄭玄注曰五府與周明堂同矣且三代相沿多有損益
至於五室確然不變夫室以祭天天實有五若立九室四無所用布政視朔自依其辰鄭司農云十二月

分在青陽等左右之位云居室鄭玄亦云每月於其時之堂而聽政焉禮圖畫个皆在堂偏是以須爲五室明堂必須上圓下方者何孝經援神契曰明堂者上圓下方八窗四達布政之宮禮記盛德篇曰明堂四戶八牖上圓下方是以須爲圓方明堂必須重屋者何案考工記夏官九階四旁兩夾窗門堂三之二室三之一殷周不言者明一同夏制殷言四阿重屋周承其後不言屋制亦盡同可知也其殷人重屋之下本無五室之文鄭注云五室者亦據夏以知以明周不云重屋因殷則有灼然可見禮記明堂記曰太廟天子明堂言魯爲周公之故得用天子禮樂魯之太廟與周之明堂同又曰複廟重簷刮楹達嚮天子之廟飾鄭注複廟重屋也據廟既重屋明堂亦不疑矣春秋文公十三年太室屋壞五行志曰前堂曰太廟中央曰太室屋其上重者也服虔亦云太室太廟之上屋也周書作洛篇曰乃立太廟宗宮路寢明堂咸有四阿反坫重亢重廊孔晁注云重亢累棟重廊累屋也依黃圖所載漢之宗廟皆爲重屋此去古猶近遺法尙存是以須爲重屋明堂必須爲壁雍者何禮記盛德篇云明堂者明諸侯尊卑也外水曰璧雍明堂陰陽錄曰明堂之制周圖行水左旋以象天內有太室以象紫宮此則明堂有水之明文也然馬宮王肅以爲明堂辟雍太學同處蔡邕盧植亦爲明堂靈臺辟雍太學同實異名邕云明堂者取其宗祀之清貌則謂之清廟取其正室則曰太室取其堂則曰明堂取其四門之學則曰太學取其周水圖如璧

則曰辟雍其實一也其言別者三經通義曰靈臺以望氣明堂以布政辟雍以養老教學三者不同袁準
鄭玄亦以爲別歷代所疑豈能輒定今據郊祀志云欲爲明堂未曉其制濟南人公玉帶上黃帝時明堂
圖一殿無壁蓋之以茅水圖宮垣天子從之以此而言其來則久漢中元二年起明堂辟雍靈臺於洛陽
並別處然明堂亦有辟水李尤明堂銘曰流水洋洋是也以此須有辟雍今造明堂須以禮經爲本形制
依於周法度數取於月令遺闕之處參以餘書庶使該詳沿革之理其五室九階上圓下方四阿重屋四
旁兩門依考工記孝經說堂方一百四十四尺屋圓楣徑二百一十六尺太室方六丈通天屋徑九丈八
闕二十八柱堂高三尺四向五色依周書月令論殿垣方在內水周如外水內徑三百步依太山盛德記
觀禮經仰觀俯察皆有則象足以盡誠上帝祇配祖宗弘風布教作範於後矣上以時事草創未遑制作
竟寢不行六年除太常卿九年詔定雅樂又作樂府歌詞撰定圓丘五帝凱樂并議樂事弘上議云議案
禮五聲六律十二管還相爲宮周禮奏黃鍾歌大呂奏太簇歌應鍾皆旋相爲宮之義蔡邕明堂月令章
句曰孟春月則太簇爲宮姑洗爲商蕤賓爲角南呂爲徵應鍾爲羽大呂爲變宮夷則爲變徵他月放此
故先王之作律呂也所以辨天地四方陰陽之聲揚子雲曰聲生於律律生於辰故律呂配五行通八風
歷十二辰行十二月循環轉運義無停止譬如立春木王火相立夏火王土相季夏餘分土王金相立秋

金王水相立冬水王木相遞相爲宮者謂當其王月名之爲宮今若十一月不以黃鍾爲宮十二月不以太簇爲宮便是春木不王夏土不相豈不陰陽失度天地不通哉劉歆鍾律書云春宮秋律百卉必彫秋宮春律萬物必榮夏宮冬律雨雹必降冬宮夏律雷必發聲以斯而論誠爲不易且律十二今直爲黃鍾一均唯用七律以外五律竟復何施恐失聖人制作本意故須依禮作還相爲宮之法土曰不須作旋相爲宮且作黃鍾一均也弘又論六十律不可行謹案續漢書律厯志元帝遣韋玄成問京房於樂府房對受學故小黃令焦延壽六十律相生之法以上生下皆三生二以下生上皆三生四陽下生陰陰上生陽終於中呂十二律畢矣中呂上生執始執始下生去滅上下相生終於南事六十律畢矣十二律之變至於六十猶八卦之變至於六十四也冬至之聲以黃鍾爲宮太簇爲商姑洗爲角林鍾爲徵南呂爲羽應鍾爲變宮蕤賓爲變徵此聲氣之元五音之正也故各統一日其餘以次運行宮日者各自爲宮而商徵以類從焉房又曰竹聲不可以度調故作準以定數準之狀如瑟長一丈而十三弦隱間九尺以應黃鍾之律九寸中央一弦下畫分寸以爲六十律清濁之節執始之類皆房自造房云受法於焦延壽未知延壽所承也至元和年待詔侯鍾殷彤上言官無曉六十律以太準調音者故待詔嚴嵩具以準法教其子宣顯召宣補學官主調樂器太史丞弘試宣十二律其二中其四不中其六不知何律宣遂罷自此律家

莫能爲準施紘嘉平年東觀召典律者太子舍人張光問準意光等不知歸閱舊藏乃得其器形制如房書猶不能定其紘緩急故史官能辯清濁者遂絕其可以相傳者唯大權常數及候氣而已據此而論房法漢世已不能行沈約宋志曰詳案古典及今音家六十律無施於禮樂云十二管還相爲宮不言六十封禪書云大帝使素女鼓五十紘瑟而悲破爲二十五紘假令六十律爲樂得成亦所不用取大樂必易大禮必簡之意也又議曰案周官云大司樂掌成均之法鄭衆注云均調也樂師主調其音三禮義宗稱周官奏黃鍾者用黃鍾爲調歌大呂者用大呂爲調奏者謂堂下四縣歌者謂堂上所歌但以一祭之間皆用二調是知據宮稱調其義一也明大律大呂迭相爲宮各自爲調今見行之樂用黃鍾之宮乃以林鍾爲調與古典有違案晉內書監荀勗依典記以五聲十二律還相爲宮之法制十二笛黃鍾之笛正聲應黃鍾下徵應林鍾以姑洗爲清角大呂之笛正聲應大呂下徵應夷則以外諸均例皆如是然今所用林鍾是最下徵之調不取其正先用其下於理未通故須改之上甚善其議詔弘與姚察許善心何妥虞世基等正定新樂是後議置明堂詔弘條上故事議其得失上甚敬重之時楊素恃才矜貴賤侮朝臣唯見弘未嘗不改容自肅素將擊突厥詣太常與弘言別弘送素至中門而止素謂曰大將出征故來敘別何相送之近也弘遂揖而退素笑曰奇章公可謂其智可及其愚不可及也亦不以屑懷尋授大將軍拜

吏部尙書時帝又令弘與楊素蘇威薛道衡許善心虞世基崔子發等并召諸儒論新禮降殺輕重弘所立議衆咸推服之及獻皇后崩王公已下不能定其儀注楊素謂弘曰公舊學時賢所仰今日之事決在於公弘了不辭讓斯須之間儀注悉備皆有故實素歎曰衣冠禮樂盡在此矣非吾所及也弘以三年之喪祥禫俱有降殺葢服十一月而練者無所象法以聞於帝帝下詔除葢練之禮自弘始也弘在吏部先德行後文才務在審慎雖致緩滯所有進用並多稱職吏部侍郎高孝基鑒賞機晤清慎絕倫然爽俊有餘迹似輕薄時宰多以此疑之唯弘深識其真推心任委隋之選舉於斯爲最時論服弘識度之遠煬帝之在東宮數有詩書遺弘弘亦有答及嗣位嘗賜弘詩曰晉家山吏部魏代盧尙書莫言先哲異奇才並佐余學行敦時俗道素乃冲虔納言雲閣上禮儀皇運初彞倫欣有敘垂拱事端居其同被賜詩者至於文詞贊揚無如弘美大業二年進位上大將軍三年改右光祿大夫從拜恆岳壇壇珪幣牲牢並弘所定還下太行山煬帝嘗召弘入內帳對皇后賜以同席飲食其親重如此弘謂其子曰吾受非常之遇荷恩深重汝等子孫宜以誠敬自立以答恩遇之隆六年從幸江都卒帝傷惜之贈贈甚厚歸葬安定贈開府儀同三司光祿大夫文安侯諡曰憲弘榮寵當世而車服卑儉事上盡禮待下以仁訥於言而敏於行上嘗令宣敕弘至階下不能言退還拜謝云並忘之上曰傳語小辯故非宰臣任也愈稱其質直大業之代

委遇彌降性寬厚篤志於學雖職務繁雜書不釋手隋室舊臣始終信任悔吝不及唯弘一人而已弟彌
好酒而酗常醉射殺弘駕車牛弘還宅其妻迎謂曰叔射殺牛弘聞無所怪問直答曰作脯坐定其妻又
曰叔忽射殺牛大是異事弘已知顏色自若讀書不輟其寬和如此有文集十二卷行於世長子方大
亦有學業位內史舍人次子方裕凶險無仁心在江都與裴虔通等謀殺逆事見司馬德操傳

李德林字公輔博陵安平人祖壽魏湖州戶曹從事父敬族歷太學博士鎮遠將軍魏靜帝時命當世通
人正定文籍以爲內校書別在直閣省德林幼聰敏年數歲誦左思三都賦十餘日便度高隆之見而歎
異之徧告朝士云若假其年必爲天下偉器鄴京人士多就宅觀之月餘車馬不絕年十五誦五經及古
今文集日數千言俄而該博墳典陰陽緯候無不通涉善屬文詞聚而理暢魏收嘗對高隆之謂其父曰
賢子文筆終當繼溫子昇隆之大笑曰魏常侍殊已嫉賢何不近比老彭乃遠求溫子年十六遭父艱自
駕靈輿反葬故里時嚴寒單纓跣足州里人物由是敬慕之居貧輒軻母氏多疾方留心典籍無復官情
其後母病稍愈逼令仕進齊任城王潛爲定州刺史重其才召入州館朝夕同遊殆均師友後舉秀才尚
書令楊遵彥考爲上第授殿中將軍及長廣王作相引爲丞相府行參軍未幾王卽帝位累遷中書舍人
加通直散騎侍郎別典機密尋丁母艱以至孝聞朝廷嘉之裁百日奪情起復固辭不起魏收與陽休之