

仰

梁

缺

望

鑄

梁之永

染

仰

筑

鑄

工同土

# 目 录

一、自序 .....	(1)
二、感言 .....	(2)
三、哲学使命.....	(12)
四、信仰之蠹.....	(17)
五、因果辩证.....	(21)
六、彻悟禅学.....	(29)
七、慈善魅力.....	(36)
八、智慧心灯.....	(41)
九、笑对人生.....	(49)
十、解读《庄子》.....	(52)
十一、从容不易 .....	(55)
十二、上善若水 .....	(59)
十三、道德力量 .....	(63)
十四、明晰社会 .....	(67)
十五、信息哲学 .....	(72)
十六、桑梓集序 .....	(79)
十七、书法艺术 .....	(81)

# 自序

思想如无缰奔马，万里空灵，遨游于人类智慧及精神之星际。于是，简单而深奥的三大人生课题竞成毕生的思索与追求，那就是：

从认知论上，该领悟什么？

从道德观上，该做点什么？

从哲学史上，该冀望什么？

简充序。

栗缺

2009年冬

# 感 言

1

思索自身存在的价值和意义，是人最伟大的一面，也是人最悲壮的一面。

2

生命不管是进化的产物或是上帝的创造，都是自然界的奇迹，让我们用心去感受，敬畏一切生命，敬畏创造生命的造物者。

3

生命寻宝，并不在乎什么宝，而是寻宝途中惊心动魄的情形与流连忘返的风景。

4

人都渴望完美，当这种渴望成了痛苦时，我却认为，这种痛苦本身就包含在完美之中，把它解除了反而变得不完美了。

5

幸福是一种一开始人人都自以为能够得到，最后却没有人敢说能拥有什么。

6

令人最大快乐的是人，但带来最大痛苦的也是人。

7

我喜欢站到云雾上俯视周围的人群，这样，对别人和对自己都不会太苛求了。

8

人正是善于美化自己的困境，才有了

怀才不遇、红颜薄命、大器晚成、塞翁失马、否极泰来、好事多磨等说法。

9

未经失恋，不懂爱情；未经失意，不懂人生。

10

命运是不可改变的，而可改变的只是我们对命运的态度。

11

人性所有的弱点我都能宽恕，有的是出于同情，有的是出于鄙夷。

12

人生活在时间和空间的交叉点上，向两个方向瞻望永恒，得到的却永远只是瞬间。

13

两种人最自信：无所不知者和一无所知者。

14

大智者必谦和，大善者必宽容。惟独小智者咄咄逼人，小善者斤斤计较。

15

成功有内因和外因两个要素：一是能力和品质，二是环境和机遇。因此，对成功者的嫉妒也相应有两种情况：一是平庸之辈嫉贤妒能，另一是怀才不遇者的嫉世愤俗。

16

向实践寻求答案，向群众寻求办法，向历史寻求借鉴。

17

对自然的热爱、对真理的坚持、对知识的追求、对真爱的渴望、对不幸与苦难的同情。

18

精神领域追求的成功，不是说世俗的成功，社会和历史所承认的成功，即便是精神追求本身的成功。

19

沉默有一种特别的力量，当一切喧嚣都平息下来后，它仍然在工作着，穿透着可见的或不可见的间隔，直达人心最深处。

20

有的人只有在沸腾的交往中才能辨认他的自我，有的人却只有在宁静的独处中

才能辨认他的自我。

21

孤独源于爱，无爱的人不会孤独。也许孤独是爱的意味深长的赠品，受此赠礼的人从此学会了爱自己，从而为自己建立了一个珍贵的精神世界。

22

大自然的神奇和伟大，令心中升起真正的敬仰和美感。那是心灵圣殿与万物相联，与天地结合的产物，它让你获得一种生命内心发动的感恩！

23

生命是旋生旋灭的偶然存在，从无中来，又回到无中去，没有谁能改变这个命运。

## 24

生命中的一切矛盾都不可能最终解决，只能由时间的流水卷走。

## 25

生命苦旅中，如果你确立了哲学信仰这座灯塔，困顿中会得到舒解，成功后会得到鼓励，悲伤时得到抚慰，孤独时得到陪伴。它使人们在喧嚣中保持宁静，在浮躁中变得深刻，使麻木的心灵唤醒，在物欲红尘中不至于媚俗……。我们不管外在的地位怎样？但精神世界里总是贵族。

## 26

礼乐教化对于治国安民是最根本的，它使人们自觉提炼自身的道德修养，以一种审美的态度为社会和苍生多作善事、乐

事、实事。

27

哲学信仰无需任何仪式要求，是对世界观、人生观和价值观的一种理解和态度，是明晰人生和活化智慧的精神家园。这种大智慧必将重新振作人类精神的高贵！

28

哲学家生存在永恒中，诗人生存在瞬时中，他们都不会老。

29

一般人追求可望也可即的东西，诗人追求可望不可即的东西，哲学家追求不可望也不可即的东西。

30

正常人关注有法可想的事情，哲学家

总是关注无法可想的事情，二者区别即在此。

### 31

信仰无非就是人生根本意义问题的一个现实答案。有两种人不需要信仰：一种是对此问题从不发问的人，另一种是决心自己去寻找答案的人。前者够不上信仰，后者超越了信仰。

### 32

哲学思索人生，宗教超脱人生，艺术眷恋人生。

### 33

造物主无休无止地存在一个无始无终的世界上，极其无聊，它为自身的无意义而苦闷，人就是它为了解闷、逗趣的产物。

34

对幸福快乐的追求向往是人之天性，  
但承受苦难悲酸的袭击就需要思想意志的  
不断锤炼了。

35

一切还原都在回忆中，一切超越都在  
想象中。

# 哲学使命

人类的一切活动，是认识世界和改造世界的活动。哲学是人类掌握世界的基本方式，是世界观与方法论。

实践需要哲学。人的实践活动是别于其他动物本能活动的一个重要标志，在于它是有意识有目的的自觉活动。活动的目的设定有两个基本前提：对外部世界的正确把握和人对自身需要的科学理解。它为活动者提供一个包括人在内的世界图景，以自身特有的方式把握人与世界的关系，反映世界本质和发展规律，从而为人们处理人与外部世界的关系，提供一般理论和思维前提。此外，哲学作为方法论，是人

们处理和驾驭自身与外部世界关系的基本规范和准则。它以其独特的批判功能对人们的实践产生导向作用，帮助人们揭示失误的根源。

哲学具有时代精神。马克思在谈到哲学的本质、品格和功能时深刻指出：“任何真正的哲学都是自己时代精神的精华。”一般来说，每一个时代都以三种基本方式存在：（1）科学精神、艺术精神、伦理精神等；（2）一定时代中普遍的具有倾向性的社会文化心理；（3）反映时代内容的本质特征及意义的哲学思想。其中哲学思想是时代精神的精华。哲学作为观念形态的东西，总要以该时代所提出的问题作为思考对象和内容，每个时代的哲学，既是人类

把握世界所创造的具有时代内涵“意义”（科学、艺术、道德等）的“普照之光”，又是该时代普遍的、具有倾向性的社会文化心理的理论升华。在时代精神不同存在的方式中，哲学最为集中、深刻、强烈地表现了每个时代的时代精神。它不仅反映、表征时代精神，更重要的在于它反思、塑造并引导着时代精神，这才是其精华的主要含义，也是其宏大的理想使命和作为理论化的价值观所独有的功能。人类需要哲学，时代需要哲学，特别是在人类社会发生重大变革的时期，由于常识、科学、艺术和伦理文化的剧烈变化，往往造成“精神危机”、“信仰危机”、“文明危机”和“行为失范”等。真正的哲学，在实践中不断