

卷
肆

第三本

新
增
全圖足本醫宗金鑑

海上

局書新啟

行發



御纂醫宗金鑑卷三

訂正仲景全書傷寒論註

辨太陽病脈證并治下篇

太陽中風者風傷於衛也傷寒者寒傷於榮也其

說已詳上中二篇茲以風寒兩傷榮衛俱病者疏為下篇蓋風寒二氣多相因而少相離有寒時不皆無風有風時不皆無寒風寒並發邪中於人則榮衛兼病惟其證均無汗皆謂之實邪故立大青龍湯兩解之法發其寒邪外閉風邪內鬱不汗出而煩燥之汗也然必審其人脈不微弱無少陰證者乃可與之若誤施之大汗淋漓厥逆筋惕肉瞤必致亡陽之變故又立真武一湯以救青龍之誤夫表寒裏熱者大青龍固所宜也若表裏俱熱則又非大青龍之所勝任爰立白虎一湯以輔青龍之不逮至於寒熱輕微者則更出桂枝二越婢一湯麻黃桂枝各半湯桂枝二麻黃一湯皆兩解榮衛法也合上中二篇而熟讀之則三法了然以之施治庶不紊耳○太陽中風脈浮緊發熱惡寒身疼痛不汗出而煩躁者大青龍湯主之若脈微弱汗出惡風者不可服服之則厥逆筋惕肉瞤此為逆也

註

太陽中風脈當浮緩今脈浮緊是中風之病而兼傷寒之

脈也中風當身不痛汗自出今身疼痛不汗出是中風之病而兼傷寒之證也

不汗出而煩躁者太陽鬱蒸之所致也風陽邪也寒陰邪也陰寒鬱於外則無汗陽熱蒸於內則煩躁此風寒兩傷榮衛同病故合麻桂二湯加石膏製為大青龍湯用以解榮衛同病之實邪也若脈微弱汗出惡風者即有煩躁乃少陰之煩躁非太陽之煩躁也禁不可服服之則厥逆筋惕肉瞤之患生而速其亡陽之變矣故曰此為逆也

〔集註〕成無已曰風併於衛者為榮弱衛強寒併於榮者為榮強衛弱今風寒兩傷故為榮衛俱實所以宜大青龍湯主之也

喻昌曰大青龍湯為太陽無汗而設與麻黃湯證何異因有煩躁一證兼見則非此法不解

程應旆曰此湯非為煩躁設為不汗出之煩躁設若脈微若汗出惡風者雖有煩躁證乃少陰亡陽之象全非汗不出而鬱蒸者比也○傷寒脈浮緩身不疼但重乍有輕時無少陰證者大青龍湯發之

〔註〕傷寒脈當浮緊今脈浮緩是傷寒之病而兼中風之脈也傷寒當身疼今身不疼是傷寒之病而兼中風之證也身輕邪在陽也身重邪在陰也乍有輕時謂身重而有時輕也若但欲寐身重無輕時是少陰證也今無但欲寐身雖重乍有輕時則非少陰證乃榮衛兼病之太陽證也脈雖浮緩證則無汗屬實邪也故亦大青龍湯發之前條以脈微汗出示禁此條以無少陰證發明蓋詳審慎重之至也此二

條承上篇首條次條中篇首條次條再揭太陽風寒兩傷以為下篇榮衛兼病之提綱後凡稱太陽中風傷寒涉於榮衛同病者皆指此二條而言也集註方有執曰大青龍湯一則曰主之一則曰發之何也主之者以煩躁之急疾屬動而言發之者以但重之沉默屬靜而言也 喻昌曰無少陰證但重亦有輕時六字早已指明言但身重而無少陰之欲寐其為寒因可審況下有輕時不似少陰之晝夜俱重又兼風因可審所以力驅其在表之風寒而無疑也若脈微弱身重欲寐則內顧少陰且不遑矣敢發之乎又曰細玩二條文義傷風脈本浮緩反見浮緊傷寒脈本浮緊反見浮緩是為傷風見寒傷寒見風兩無疑矣又當辨無少陰證相雜則用青龍萬舉萬當矣故脈見微弱即不可用大青龍湯以少陰病脈必微細也方氏註泥弱字牽入中風之脈陽浮陰弱為解不思中風之脈以及誤汗等證太陽上篇已悉此處但歸重分別少陰以太陽膀胱經與少陰腎經合為表裏其在陰虛之人表邪不俟傳經早從膀胱襲入腎藏者有之況兩感夾陰等證臨病猶當細察設少陰不虧表邪安能飛渡而見身重欲寐等證耶故有少陰證者不得已而行表散自有溫經散邪兩相綰照之法豈可徑用青龍之猛劑立剷孤陽之根乎 魏荔彤曰身重一證必須辨

明但欲寐而常重則屬少陰誤發其汗變上厥下竭者少陰熱也變筋惕肉瞤者少陰寒也其犯誤汗之忌一也

大青龍湯方

麻黃

六兩 去節

桂枝

二兩

甘草

二兩 炙

杏仁

四十枚 去皮尖

生薑

三兩 切

大棗

十二枚 劈

石膏

如雞子大 碎綿裹

以上七味以水九升先煮麻

黃減二升去上沫內諸藥煮取三升去滓溫服一升取微似汗汗出多者溫

粉撲之一服汗者停後服若復服汗多亡陽遂虛惡風煩躁不得眠也

方解

名大青龍者取龍興雲雨之義也治風不外乎桂枝治寒不外乎麻黃

合桂枝麻黃二湯以成劑故為兼風寒中傷者之主劑也二證俱無汗故減芍

藥不欲其收也二證俱煩躁故加石膏以解其熱也設無煩躁則又當從事於

麻黃桂枝各半湯矣仲景於表劑中加大寒辛甘之品則知麻黃證之發熱熱

全在表大青龍證之煩躁熱兼肌裏矣初病太陽即用石膏者以其辛能解肌

熱寒能清胃火甘能生津液是預保陽明存津液之先著也粗工疑而畏之當

用不用必致熱結陽明斑黃狂冒紛然變出矣觀此則可知石膏乃中風傷寒

之要藥故得麻桂而有青龍之名得知草而有白虎之號也服後取微汗汗出

多者溫粉撲之一服得汗停其後服蓋戒人即當汗之證亦不可過汗也所以

仲景桂枝湯中不用麻黃者是欲其不大發汗也麻黃湯中用桂枝者恐其過汗無制也若不慎守其法汗多亡陽變生諸逆表遂空虛而不任風陰盛格陽而更煩躁不得眠也〔集解〕許叔微曰仲景治傷寒一則桂枝二則麻黃三則青龍桂枝治風麻黃治寒青龍兼治風寒不拘時候施與脈證相對者無不應手而愈今人皆能言之而未曉前人處方用藥之意多不敢用無足怪也吳綬曰大青龍湯治傷寒發熱惡寒不得汗出煩躁不安脈浮緊或浮數者急用此湯發汗則愈乃仲景之妙法也譬若亢熱已極一雨而涼其理可見也若不曉此理見其燥熱投以寒涼之藥其害可勝言哉若脈微弱汗出惡風者不可用也如誤用之其害亦不淺所以脈證不明者多不敢用也○脈浮而緊浮則為風緊則為寒風則傷衛寒則傷榮榮衛俱病骨節煩疼當發其汗而不可下也〔註〕此發明風寒兩傷榮衛俱病之義也浮風邪脈也風陽也衛陽也緊寒邪脈也寒陰也榮陰也各從其類而傷之榮衛俱病骨節煩疼是大青龍發汗之脈證雖發熱煩躁其熱在肌而不在胃不可下也○太陽病發汗汗出不解其人仍發熱心下悸頭眩身瞤動振振欲擗地者真武湯主之〔註〕此申首條示人以救逆之法也首條言誤汗此條言過汗互文以明其義也蓋二證皆屬

亡陽故均當以真武湯主之扶陽仰陰以救其逆也。大汗出仍熱不解者陽亡於外也。心下悸築築然動陽虛不能內守也。頭眩者頭暈眼黑陽微氣不能升也。身瞤動者蠕蠕然動陽虛液涸失養於經也。振聳動也。振振欲擗地者聳動不已不能興起欲墮於地陽虛氣力不能支也。集註張璐曰此為誤用大青龍因而致變者立法也。汗出雖多而熱不退則邪未盡而止已太傷。況裏虛為悸上虛為眩經虛為潤身振振搖無往而非亡陽之象。所以用真武把關坐鎮之法也。汪琥曰或問治不在表何以方中尚用生薑蓋病自過汗而來雖無鬱熱可發其內外寒邪猶在用生薑者乃溫中有發也。

真武湯方見少陰篇

太陽病二日反躁反熨其背而大汗出大熱入胃胃中水竭煩躁必發譫語十餘日振慄自下利者此為欲解也。故其汗從腰以下不得汗欲小便不得反嘔欲失溲足下惡風大便鞭小便當數而反不數及多大便已頭卓然而痛其人足心必熱穀氣下流故也。註太陽病中風傷寒二日不躁今反躁者是不得汗出而躁大青龍湯證也不以青龍湯發汗反以火劫熨背逼汗大出火邪入胃胃熱水竭則煩躁譫語所必發也。十有餘日邪正相持持久必爭爭必振慄。

作解然解非汗出及下利邪無從解也若自下利此為欲從裏解也若自汗出此為欲從表解也今十餘日不自下利而有欲小便不得反嘔欲失溲者是裏不解也不自汗出而下身無汗足下惡風者是表不解也裏不解者大便必鞭小便當數而反不數則知水留胃中久必腸潤其久積之大便自應多下而解也及多大便已雖小便不得諸病不解其頭卓然而痛是裏解表未悉解也表未悉解者是因火逼汗出而從腰以下不得汗乃上解而下未解也故有小便不得諸在下之病今雖裏解而其人頭卓然而痛者是表之餘邪上逆也足心必熱者裏之餘熱下流也穀氣者即胃氣也言胃中熱氣隨大便而下流也此病皆由妄行火劫致變難以拘定成規當診犯何逆隨證治之可也○服桂枝湯大汗出脈洪大者與桂枝湯如前法若形似瘧一日再發者汗出必解宜桂枝二麻黃一湯

註

服桂枝湯大汗出病不解脈洪大若煩渴者則為表邪已入陽明是白虎湯證也今脈雖洪大而不煩渴則為表邪仍在太陽當更與桂枝湯如前法也服湯不解若形如瘧日再發者雖屬輕邪然終是為風寒所持非汗出必不得解故宜桂枝二麻黃一湯小發榮衛之汗其不用麻黃桂枝各半湯者蓋因大汗已出也

集註

方有執曰服桂枝湯證轉大汗出脈轉洪大

者乃風多寒少風邪欲散而以微寒持之兩者皆不得解而寒熱如瘧也桂枝二麻黃一湯者重解風而輕於散寒也

桂枝二麻黃一湯方

桂枝

一兩十銖

芍藥

六銖

麻黃

十六銖

甘草

二兩

杏仁

五十枚

生薑

一兩六銖

大棗

五枚

以上七味以水五升先煮麻黃一二沸去上沫

內諸藥煮取二升去滓溫服一升日再服

集註

張璐曰詳此方藥品與

各半不殊惟銖分稍異而證治攸分可見仲景於差多差少之間分毫不苟也

太陽病得之八九日如瘧狀發熱惡寒熱多寒少其人不嘔清便欲自可一日

二三渡發脈微緩者為欲愈也脈微而惡寒者此陰陽俱虛不可更發汗更下

更吐也面色反有熱色者未欲解也以其不能得小汗出身必癢宜桂枝麻黃

各半湯

註

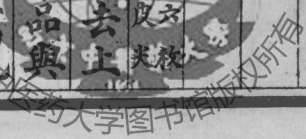
太陽榮衛兩傷風多寒少之病得之八九日有如瘧狀之寒熱熱

多寒少其人不嘔小便清白者此裏和不受邪雖為欲愈然必審其人如瘧狀

之寒熱一日二三度輕輕而發診其脈微且緩則知邪已衰正欲復表裏將和

始為欲愈也若脈微不緩是正猶未復惡寒是邪猶未衰尚不能自愈但已為

前之汗吐下虛其表裏不可更發汗更下更吐也脈微惡寒表裏俱虛則面色



當白今色反赤猶有餘邪怫鬱於表不能得小汗出宣發陽氣故面赤身癢未
欲解也宜桂枝麻黃各半湯小小汗之以和榮衛自可愈也

集註 吳人駒曰

能達也

桂枝 一兩 十

芍藥 一兩

生薑 一兩

甘草 一兩

麻黃 一兩 去節

大棗 四枚

杏仁 二十四枚 去皮尖

以上七味以水五升先煮麻黃一二沸去上沫內諸藥煮取一升八合去滓
溫服六合

脈浮而遲面熱赤而戰惕者六七日當汗出而解反發熱者差遲遲為無陽不
能作汗其身必癢也

註 此承上條發明面赤身癢之義也表陽氣虛故脈浮

遲邪氣怫鬱故面熱赤正虛邪盛相爭故戰惕也至六七日則邪當衰應汗出
而解若反發熱是邪未衰故差遲也遲者正不勝邪也陽微怫鬱其身必癢以
無陽氣不能宣發作汗故也

集註 程知曰此言陽虛不能作汗之脈也浮則

邪在肌表遲則陽虛氣怫鬱而不得越則面熱赤正與邪爭而不得出則身戰
惕至六七日傳經盡當汗解之時乃不得汗反發熱者其差必遲蓋陽虛不能

訂正傷寒論註太陽下篇

領汗外出其熱邪浮於肌膚必作身癢也○太陽病發熱惡寒熱多寒少脈微弱者此無陽也不可發汗宜桂枝二越婢一湯註太陽病發熱惡寒熱多寒少此為榮衛兼病風邪多而寒邪少也若脈浮緊或脈浮數是表有陽邪鬱蒸則為無汗熱多之實邪以大青龍湯汗之可也今脈陽微陰弱乃為虛邪之診即有無汗熱多之實邪亦不可用大青龍湯更汗也蓋以脈微弱是無太陽表脈也故不可更大汗也然既有無汗熱多寒少之表證麻黃桂枝石膏之藥終不可無故祇宜桂枝二越婢一湯之輕劑令微微似汗以解肌表而和榮衛也

集註

喻昌曰此亦多風寒少之證無陽二字仲景言之不一無陽乃無表無

津液之通稱也故以不可更汗為戒然非汗則風寒終不能解惟取桂枝之二以治風越婢之一以治寒乃為合法耳 汪琥曰不可再汗四字當是不可更

大發汗意因其人脈微無陽也此方比上小發汗之方更輕 吳人駒曰微乃

微甚之微非微細之微但不過強耳既曰熱多脈安得微無陽者謂表之陽邪微故不可更大汗熱多者謂肌之熱邪甚故佐以石膏越婢者發越之力如婢

子之職狹小其制不似大青龍之張大也

桂枝二越婢一湯方

桂枝

十八

芍藥

十八

甘草

十八

石膏

二十四錄
碎綿裹

麻黃

十八錄
去節

大棗

四枚
擘

生薑

二兩
錄

以上七味以水五升煮麻黃一二沸去上沫內諸藥煮取二升去滓溫服升本方當裁為越婢湯桂枝湯合之飲一升今合為一方乃桂枝湯二分越婢湯一分

方解

此方即大青龍湯以芍藥易杏仁也名雖越婢輔桂枝實則大青龍湯

之變制也去杏仁惡其從陽而辛散用芍藥以其走陰而酸收以此易彼裁而用之則主治不同矣以桂枝二主之則不發汗可知越婢一者乃麻黃石膏之物不過取其辛涼之性佐桂枝二以和表而清肌熱則是寓微汗與不發之中亦可識也非若大青龍湯以石膏佐麻黃而為發汗驅肌熱之重劑也按桂枝二麻黃一湯治形如瘧日再發者汗出必解而無熱多寒少故不用石膏更倍麻黃者以其面有怫鬱熱色身有皮膚作癢是知熱不向裏而向表令得小汗以順其勢故亦不用石膏之涼裏也桂枝二越婢一湯治發熱惡寒熱多寒少而用石膏者以其表邪寒少肌裏熱多故用石膏之涼佐麻桂以和榮衛非發榮衛也今人一見麻桂不問輕重亦不問溫覆與不溫覆取汗與不取汗總不敢用皆因未究仲景之旨麻黃桂枝祇是榮衛之藥若重劑溫服取汗則為

榮衛之藥輕劑不溫覆取汗則為和榮衛之方也

集解

吳人駒曰發散表邪

皆以石膏同用者蓋石膏其性寒寒能勝熱其味薄薄能走表非若苓連之輩性寒味苦而厚不能升達也○傷寒無大熱口躁渴心煩背微惡寒者白虎加

人參湯主之

註

寒傷身無大熱不煩不渴口中和背惡寒附子湯主之者屬

少陰病也今傷寒身無大熱知熱漸去表入裏也口燥渴心煩知熱已入陽明

也雖有背微惡寒一證似乎少陰但少陰證口中和今口燥渴是口中不和也

背惡寒非陽虛惡寒乃陽明內熱薰蒸於背汗出肌疎故微惡之也主白虎湯

以直走陽明大清其熱加人參者蓋有意以顧肌疎也

集註

俞昌曰此條辨

證最細脈必滑而帶浮渾身無大熱又不惡寒但背間微覺惡寒是表邪已將

罷其人口燥渴心煩是裏熱已大熾更不可姑待而當急為清解恐遲則熱深

津竭無濟於事矣○傷寒表不解心下有水氣乾嘔發熱而欬或渴或利或噎

或小便不利少腹滿或喘者小青龍湯主之

註

傷寒表不解謂脈浮緊頭痛

身痛發熱無汗惡寒之證仍在也心下有水氣謂乾嘔而欬也然水之為病不

一故曰或渴或利或噎或小便不利少腹滿或喘者皆有水氣之證故均以小

青龍湯如法加減主之也經曰三焦者決瀆之官水道出焉膀胱者州都之官

津液藏焉氣化則能出矣太陽受邪若無水氣病自在經若有水氣病必犯府
府病則膀胱之氣化不行三焦之水氣失道停上焦則或欬或喘或噎停中焦
則或渴或乾嘔或滿停下焦則或小便不利少腹滿或下利凡水所行之處皆
得而病之也小青龍湯外發太陽之表實內散三焦之寒飲亦汗法中之峻劑
與大青龍湯並得其名一以治太陽表實之熱躁一以治太陽表實之寒飲也
〔集註〕程知曰此明傷寒表證未解水積心下散寒滌飲法也 汪琥曰明理
論云青龍主風寒雨傷之病固已傷寒表不解則麻黃可以發中風表不解則
桂枝可以散惟其表不解而又加之心下有水氣則非二湯所能發散必以小
青龍湯始可怯除表裏之邪氣爾

小青龍湯方

麻黃

三兩 去節

芍藥

三兩

五味子

半升

乾薑

二兩

甘草

三兩 炙

半夏

半升 洗

桂枝

三兩

細辛

三兩

以上八味以

水一斗先煮麻黃減二升去上沫內諸藥煮取三升去滓溫服一升

加減法

若渴去半夏加栝蒌根三兩

若噎者去麻黃加附子一枚

炮

若小便不

利少腹滿去麻黃加茯苓四兩

若喘去麻黃加杏仁去皮尖

若微利去

麻黃加薤花如雞子熬令赤色

〔按〕加薤花如雞子大熬令赤色此必傳寫之誤蓋本草薤花即芫花類也用之攻水其力甚峻五分可令人下行數十次豈有治停飲之微利而用雞子大之薤花者乎似當改加茯苓四兩

〔方解〕太陽停飲有二一中風有汗為表虛五苓散證也一傷寒無汗為表實小青龍湯證也表實無汗故合麻黃桂枝二方以解外去大棗者以其性滯也去杏仁者以其無喘也有喘者仍加之去生薑者以有乾薑也若嘔者仍用之佐乾薑細辛極溫極散使寒與水俱得從汗而解佐半夏逐痰欲以清不盡之飲佐五味收肺氣以斂耗傷之氣若渴者去半夏加花粉避燥以生津也若微利與噎小便不利少腹滿俱去麻黃遠表而就裏也加附子以散寒則噎可止加茯苓以利水則微利止少腹滿可除矣此方與越婢湯同治水飲溢於表而為腹脹水腫宜發汗外解者無不隨手而消越婢治有熱者故方中君以石膏以散陽水也小青龍治有寒者故方中佐以薑桂以散寒水也

〔集解〕柯琴曰兩青龍俱治有表裏證皆用兩解法大青龍是裏熱小青龍是裏寒故發表之藥相同而治裏之藥則殊也此與五苓同為治表不解而心下有水氣然五苓治水之蓄而不行故專滲瀉以利水而微發

其汗使水從下而去也此方乃治水之動而不居故備舉辛溫以散水而大發其汗使水從外而出也仲景發表利水諸法精義入神矣 趙良曰溢飲之證金匱云當發其汗小青龍湯治之蓋水飲溢出於表榮衛盡為之不利必微傷寒榮衛兩傷之法發汗以散其水而後榮衛行經脈通則週身之水可消必以小青龍湯為第一義於此可類推矣○傷寒心中有水氣欬而微喘發熱不渴服湯已渴者此寒去欲解也小青龍湯主之〔按〕小青龍湯主之六字當在發熱不渴之下始與服湯已渴者之文義相屬豈有寒去欲解而更服小青龍湯之理乎〔註〕傷寒心下有水氣欬而微喘發熱不渴此為外傷寒邪內停寒飲宜以小青龍湯兩解之服湯汗解已後渴者乃已汗寒去內燥之渴非未汗飲停不化之渴故曰寒去欲解也當少少與水飲之以滋其燥令胃和自可愈也

〔集註〕成無己曰欬而微喘者水寒射肺也發熱不渴者表證未罷也與小青龍湯發表散水服湯已渴者裏氣溫水氣散為欲解也 方有執曰發熱不渴寒勝也故以服湯已而渴為寒去欲解大意與上條相仿故治亦同 程知曰此明水寒未解治宜小青龍也心下有水氣寒在膈上也故喘咳發熱不渴服湯已而渴則水寒解矣此解水氣之法當用小青龍非謂解後仍用小青龍也

張璐曰風寒挾水飲為病在表者故不渴服湯後而渴者是為寒去津傷欲解之徵所以雖渴而不必服藥但當靜俟津回可也欬而微喘為水飲上逆令水去而渴與水逆而渴不同世本小青龍湯主之在寒去欲解也之下錯簡也汪琥曰上條云渴是未服湯而渴乃水停津液不化而渴此條云渴是服湯已而渴乃汗後津液既亡而渴渴既不同豈可乃用上藥小青龍主之當在服湯已之上可知○下之後復發汗必振寒脈微細所以然者以內外俱虛故也

〔註〕發汗當於未下之先今下之後復發汗必振寒脈微細者表裏皆虛也所以然者以下之失宜則內守之陽虛故脈微細也以汗之失宜則外固之陽衰故振寒也

〔集註〕鄭重光曰治傷寒先汗後下此定法也若下後外邪不盡不得已而復汗之邪雖去而內外俱虛是以脈細振寒所傷滋大矣○下之後復發汗晝日煩躁不得眠夜而安靜不嘔不渴無表證脈沉微身無大熱者乾薑附子湯主之

〔註〕此承上條互詳脈證以出其治也既下之以虛其裏復發汗以虛其表陰陽兩虛陽無所附夜而安靜不嘔不渴是內無陽證也無表證身無大熱脈沉微是外無陽證也表裏無陽內外俱陰惟有晝日煩躁不得眠一假陽證則是獨陰自治於陰分孤陽自擾於陽分非相勝乃相離也故以乾薑