

文学大师



冰心

纪念资料集

福建省姓氏
源流研究会
谢氏委员会

编印





冰心祖父 —— 谢銓恩



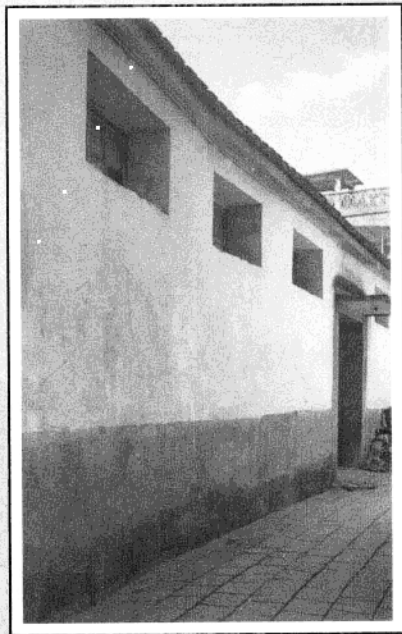
冰心父亲 —— 谢葆璋



冰心祖居地福建长乐横岭村远眺（中间为祖厝）



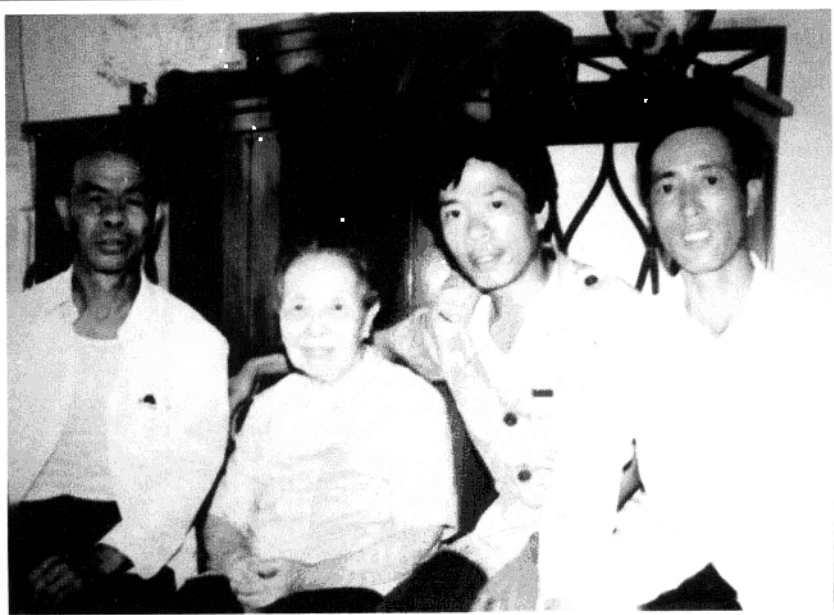
祖厝近景



福州隆普营冰心出生处（现为仓库）



1986年5月冰心与会侄儿谢宗辉合影



1986年6月长乐宗亲拜会冰心时合影

一九八二年六月四日，有福建省省长朱镕基横岭乡三位
乡亲，谢振瑜、谢尊仙、谢捷先，带着许多故乡的史
蹟相片和记录，专程来京，要我为他们即将修订的族谱
作序。这使我感到光荣而又惭愧。我自幼离乡，对于乡
土乡人极少接触，但我认为族谱是承上启下的家族
历史，对家史的注重和关怀，是爱祖国爱人民的起点。我
祝愿谢氏男女子孙，继承我们农民祖先勤劳勇敢的劳
作精神，加以发扬光大，精研各种科学技术，由而现代
化，由而世界，由而未来。为我族如繁荣昌盛，为祖国如
飞跃振兴，而尽上自己最大的力量。

谢冰心
一九八二年六月七日

冰心为《谢氏家史》写序

怀念我的姑母——冰心(代序)

◇ 谢宗辉

一九九九年二月二十八日，中国现代文学先驱者、著名的社会活动家、翻译家、教育家、我党的亲密朋友、著名的爱国民主人士、德高望重的世纪同龄人、中国作协名誉主席、原中国文联副主席、原中国民主促进会副主席、我亲爱的姑母——冰心先生，因病不治在北京与世长辞，享年九十九岁。噩讯传来，我沉思在悲痛之中！次日清早，我即发讣电吴青教授，对姑母病逝表示最沉痛的哀悼！

冰心姑母是“五四”运动的元老，早在年轻学生时代就投身于新文化运动的洪流之中。她酷爱文学，刻苦攻读和钻研，使她博古通今、学识渊博，是我国现代和当代文坛上具有重要影响的文学大师。她的作品具有独特的艺术风格和很高的艺术表现力，在新文学史上写下了辉煌的一页。在她七十多年文学创作生活中，撰写了数以千计的文学作品、翻译了数十部外国文学名著。她热爱党、热爱社会主义祖国、热爱人民。她对封建社会的愤懑、对日本帝国主义侵略中国、对国民党反动派黑暗统治的仇恨以及对新中国的向往和热爱，对人们美好人生的追求，令许多国内外读者肃然起敬！她是儿童文学的开拓者，她的《寄小读者》、《小桔

灯》、《再寄小读者》……等作品，影响了几代读者，为中国儿童文学的发展做出了杰出的贡献。冰心姑母在晚年创造了自己文学生涯的新高峰，她在八十二岁至九十四岁高龄之间，以惊人的毅力和超常的智慧，连续发表了《空巢》、《万般皆上品……》、《关于男人》、《无土则如何》、《写在政协大会前夕》……等 600 多篇作品，其水准之高、分量之重令人瞩目。姑母一生高风亮节，她的那种纯真、犀利、坚定、勇敢、正直、谦虚朴实的为人美德和性格，充分表现在对党、对祖国、对人民真挚的爱中，她的作品被外国作家翻译成英、法、德、日、俄、印、阿拉伯、西班牙……等十多个国家的文字，广泛传播到世界各地。她在海内外广大读者中享有崇高的威望。她的一生呕心沥血，把自己全部的爱奉给一代又一代的读者。她的文品和人品，成为真善美的象征，博得了广大读者由衷爱戴和崇敬。

在纪念冰心姑母诞辰一百周年的日子里，缅怀往事，令我难以忘怀！

我与冰心姑母的多次见面，那感人的情景，深深地印在我的脑海里，使我至今记忆犹新。

我第一次见到冰心姑母是在一九五五年秋天。刚从福建高级工业学校毕业走上工作岗位才一年的我，正在福建古田溪水电站工作劳动。一天下午四时左右，突然有位工地值班调度室的同志大声在坝区工地喊叫我，说刚接到电话，北京有位领导是你的姑母，现在已来到坝区右岸工地要接见我，叫我赶快去。我闻讯后，从左岸往右岸眺望，只见

右岸进水口公路旁停着七、八部黑色和灰色的小轿车，我立即飞快地往河溪的木桥奔去。走到眼前，只见一位五十岁左右仪表端庄的女性向我握手，问道：“您名叫谢宗辉吗？我是您的姑母谢冰心。我这次是作为第一届全国人民代表大会的代表，前来故乡福建视察。前几天我在福州见到你的父亲谢为镡，他告诉我您在古田溪水电站工作，正好我要来这里视察，特意来看您！”我一时激动的说不出话来，只说“谢谢、谢谢”。姑母接着说：“今天我听工程局局长介绍说，古田溪水电站是新中国成立后，全国第一个依靠自己的技术力量建设的水电工程，您能参加这项工程建设是很光荣的，现在国家要掀起建设新高潮，需要大量的各方面人才，您很年轻，要好好地干呀！’，我连忙点着头，对她的教导深表领会。接着，她兴致勃勃地细听梁东初局长的工地介绍。她眺望那热火朝天的建设工地，显得十分兴奋，赞叹不已。我一直陪站在她的身旁，晚霞勾勒出她矫健的身影，使她显得更加楚楚动人。过了十多分钟，我依依不舍地和她握手告辞。一队小轿车随即速奔远去，消失在视野之中。回到工地后，几位要好的同事得知冰心是我的姑母时，个个显露出敬仰的心情，我顿时心里十分高兴，因为有这么一位伟大的姑母，给我脸上增添了无尽的光彩。

时隔三十二年后，我才第二次见到姑母，那是在一九八六年，我有机会被选送到中央党校进修部学习半年。五月初夏的一天上午，在北京中国科学院工作的表弟——谢宗铤副研究员陪同我一起到姑母家，我们走进中央民族学院（现改为大学）教授楼的住宿，登上了二楼，只见门上贴着

“遵照医嘱，谢绝会客”的字样，我愣了一下，宗钧表弟说他已经事先用电话联系好了，我们是亲戚没关系。我们就轻轻敲了门，一位大妈开了门，我们报了身份，她立即迎接我们到了客厅待候。随后，大妈从隔壁房门出来，请我们进去。我见到姑母坐在办公桌椅上，高兴的激情立即涌出，我紧紧握着姑母的手说：“姑母辛苦了，我是宗辉，我们已经有三十二年没见面了，您还记得一九五四年您到福建视察时到过古田见过我的情景吗？”她连忙说：“记得、记得，那时您是小孩子，现在成了大人了！”在书房里，我还幸运地初次见到我的姑父——吴文藻博士。姑母向我介绍说：“这是您的姑父”，我立即双手紧紧握住姑父的手，向他问好请安。冰心姑母随后问起我这三十年来干了些什么？我就把我前后参加古田溪、流溪河、新丰江、松涛、牛路岭等五个电站建设向姑母作了介绍，并说一九八三年我被广东省委提拔为海南行政区公署副主任，后为海南行政区人民政府负责人。姑母听后非常高兴，问我：副主任和负责人是不是海南岛的“副岛长”。我点点头，姑母说：“这个官衔可大了，是专员级了是不是？”我说：“是”。她接着说：“您这三十年来工作一定对国家有很大贡献，党才会提拔您。”我笑了地点点头。姑母说：“您是我们谢家后代最有出息的人，我好高兴。”随后，她像慈母般地问起我们家的家常事，我们之间亲密无间，谈笑风生，促膝谈心近半个钟头，已到了吃饭的时间了。姑母对我说，她是个“废人”一九八〇年赴日本访问归来，不幸摔断了右脚，动了手术，嵌了不锈钢，已经有五年呆在家里不参加社会活动了，现在是靠美国朋友送给的“助步器”

行走。随后，我陪同姑父、姑母走进隔壁的餐桌旁，一起吃饭的有姑母、姑父、宗钧、吴冰、吴青、陈恕、陈纲和我。姑母紧拉住我坐她的身旁，还不时用筷子夹菜放在我的碗里。餐桌上摆着“四菜一汤”（一盘青菜、一条淡水蒸鱼、一盘鸡蛋炒西红柿、一盘红烧肉、一锅丝瓜肉丝汤）。姑母午餐只吃半碗饭，吃点瘦肉或鱼和青菜以及几匙汤，饭后一根香蕉。那次是我第一次在姑母家里吃午饭，在饭桌上，表兄妹们还不断问起海南岛的各方面情况，我把美丽富饶的海南岛一一作了介绍，使他们全家个个兴高采烈，听得津津有味，她们表示有机会一定要到海南岛去看一看。我立即表示欢迎，并留下电话和名片，以便联系接待。饭后，稍作休息，因姑父姑母中午要午睡，我们就告辞了！

回到党校，我思索了很久，迟迟不能平静。一是姑父身穿老式旧的中山装、白袜布鞋，朴素得像普通老百姓，哪里像是国家一级教授的模样呢？他的言谈举止是那样朴实、温雅和诚实。二是姑母比三十年前苍老很多，尽管她已是八十六高龄，但她仍然耳聪目明、头脑清楚、反应灵敏，双目炯炯有神。她那慈祥智慧的笑容、豁然开朗的乐观性格、聪慧优雅的气质、宽厚慈爱的待人，给我留下深刻的印象。她衣着简素与普通中国老年妇女没有两样，很难想像其模样，怎能像是海内外享有盛名的文学大师呢？

我最后一次到冰心姑母家，那是一九九二年秋天。当时，海南已建省四年，我担任环境资源厅厅长，党组书记。出访美国、日本……等国家归来不久，我上北京开会，又到了冰心姑母家，只见她衰老憔悴很多。那时姑父已去世多

年，儿孙辈上班上学去了，家里显得安静多了。只见冰心姑母仍然坐在办公桌旁，处理大量信件和邮递员每天送来大量书报杂志。她把每封来信用剪刀小心地剪开阅看，办公桌上摆满了要处理的信件，她有许多信件要复，有许多书刊要看，还是整天忙碌不停。她每天仍然坚持看书、看报，每天坚持看中央电视台新闻联播，关心国家大事。那天她还问及我出访美国、日本的感想，我们之间谈话毫无拘束。最后她叫我打开斗柜，取出一件“金笔笔座”，姑母说：“这是日本作家代表团来华访问时送给我，现在转送给您作纪念。”望着这精美珍贵的礼物，心中非常高兴，表示要很好地精心保管作永久纪念。（我回海南后珍藏在家里的五斗柜里。但是在一九九三年十一月二日晚上，我在医院照顾爱人，家被盗，所有衣柜被撬开，值钱的东西被盗一空，姑母送的这件礼物也被盗走。）

以上就是我与姑母几次见面真实的全过程。

在纪念冰心姑母诞辰一百周年的日子里，我想我们活着的后辈人至少要学习冰心姑母四个方面的精神。

一是学习她热爱党、热爱社会主义祖国的爱国精神。姑母的一生经历过整个世纪、几个朝代的历史变迁和坎坷的历程。她一九二三年获得奖学金赴美留学；一九二六年取得硕士学位后回国。先后在燕京大学、清华大学和北京女子文理学院任教十年。抗日战争爆发后，随姑父辗转大后方云南、重庆等地，为抗日救国拿起笔杆。一九四六年全家赴日本，她在东京大学任教五年。新中国成立时，还在日

本的姑母就细读了毛主席《论人民民主专政》等光辉著作。她心潮澎湃，一颗纯洁的赤子之心在迷惑中看到中国的光明和希望，找到了大救星毛主席。她非常崇敬毛主席，深信有了中国共产党的英明领导、社会主义祖国必定蒸蒸日上，繁荣富强、人民幸福。社会主义祖国欣欣向荣的新气象，激励和鼓舞着她的全家，毅然抛弃在国外优厚的生活待遇，决心回国服务。她们几经周折，克服了重重困难，于一九五一年秋离开日本到达香港后秘密回到了祖国。随后姑父姑母得到了周总理的亲切接见，并与他们共进晚餐，周总理嘱咐有关部门要精心安排好姑母全家的工作和生活。周总理的亲切谈话，使她无比兴奋，她深深地为新中国日新月异，万众一心的沸腾生活激动不已。在五、六十年代里，姑母写了《走进人民大会堂》、《普天同庆》、《仰望天安门》、《毛主席走遍全国》……等作品，舒发了她对党的热爱和对新中国建设成就的无比兴奋之情。但是，天有不测风云，一九五七年姑父吴文藻被错划为“右派分子”（一九五九年摘帽，一九七六年平反），使姑母受到很大的打击和委曲，还是周总理派车接她到西华厅，语重心长地教育开导她，使她从困惑中振作起来，继续投入写作创作生活。一九六六年的“文化大革命”风雨中，处于危难的冰心姑母又惨遭洗劫，她和姑父作为“黑线作家”、“反动学术权威”，横遭迫害，备受污辱，关进“牛棚”，下放干校劳动。即使在那灾难洗劫岁月里，她仍然相信党、相信人民，相信事情总有一天会弄清楚的。七十年代到八十年代初，冰心姑母毅然振作精神，继续拿起笔杆为人民而写作，她写了歌颂祖国、歌颂领袖、怀念毛主席、周

总理的大批作品，我们可以从她的作品《毛主席的光辉永远引导我前进》、《天安门与毛主席的名字联在一起》、《我永远感谢毛主席》、《我站在毛主席纪念堂前》、《瞻仰毛主席纪念堂》、《一个伟大人物的诞生》、《周恩来总理——我所敬仰的伟大共产党员》、《痛悼邓颖超大姐》、《以有生之年努力奋斗》……等文章得到验证。一九九五年十月五日冰心姑母九十五华诞，江泽民总书记委托中央统战部部长、全国政协副主席王兆国同志带着一只鲜花怒放的大花蓝到冰心家中，祝她生日快乐，健康长寿。一九九九年十月五日，受江泽民总书记委托，中共中央政治局委员、书记处书记、中宣部部长丁关根前往北京医院向她赠送花蓝和生日蛋糕，热情祝贺冰心姑九十九岁诞辰。使冰心姑母感动不已，这充分表明了党和人民对冰心姑母爱党爱国赤子之心的最高赞赏。

二是学习坚毅不拔、生命不息、战斗不止的奉献精神。冰心姑母是著名的社会活动家，历任中国民主促进会副主席、名誉主席，中国文联副主席，中国作家协会副主席、名誉主席，第一至五届全国人民代表大会代表，第六届第七届全国政协常委。她作为中国人民文化交流使者，先后出访十次，访问过日本、印度、苏联、英国、瑞士、缅甸、埃及……等国家，接待过无数批外国作家代表团和国际友人。她在百忙的空隙，运用自己精通的英语，先后为印度、日本、加纳、黎巴嫩、阿尔巴尼亚、埃及、美国、马耳他、尼泊尔、朝鲜……等国家的著名诗人和作家，翻译了数十部文学作品介绍给中国读者。诸如《吉檀迦利》、《喀布尔人》、《弃绝》、《萨·奈

都诗选》、《泰戈尔诗选》、《素芭》、《许愿的夜晚》、《我写歌》、《一封信》、《加纳诗选》、《沙与沫》、《巡逻》、《吉莉芭拉》、《深夜》、《暗室之王》、《园丁集》、《流失的金钱》、《孟加拉风光》、《加纳在召唤》、《石榴公主》、《先知》、《临歧》、《礼拜》、《燃灯者》、《夜车的汽笛》、《寄清吴川》、《马亨德拉诗抄》、《海伦·斯诺的一首长诗——古老的北京》……等英译汉作品。她每次赴国外访问归来,还抽空撰写了《印度之行》、《观舞记》、《日本纪行》、《广岛姑娘》、《广岛——控诉的城市》、《一个渔村女教师》、《战斗吧英勇的日本人民》、《为了中日的永久和平》、《访日观感》、《莫斯科的上空》、《可敬可爱的苏联妇女》、《向埃及人民致敬》、《访英观感》……等等文章,为保卫世界和平和各国人民的友好交流,贡献了自己的力量。一九七二年开始姑母与姑父、费孝通等合译英国威尔斯的《世界史纲》和美国海斯等的《世界史》上、中、下三册巨著。一九八〇年秋,八十岁高龄的她访日归来后,不慎摔坏了右脚,从此,她不能再参加繁忙的社会活动了。但是,她在家中仍然通过听广播、看电视,看新闻联播和报刊等,关心国家前途命运的大事。从一九八〇年到一九九四年这段时间里,她以顽强的毅力,惊人的智慧,每天处理大量书信报刊杂志外,还兢兢业业,勤勤恳恳地撰写了《生命从八十岁开始》……等 600 多篇书信和文章作品。那时,她已是八十至九十四岁的老人了,但她写作生涯却达到了极盛时期。还亲自关心和协助卓如同志收集和审核了她的巨著《冰心全集》共八卷的出版工作。这是她留给后代最珍贵的精神财富。冰心姑母把自己的一生全部献给

党和人民。她的坚毅不拔,生命不息,战斗不止的奉献精神感人肺腑。

三是学习她对文学事业忠贞不渝,学而不倦,精益求精,不断进取的敬业精神。冰心姑母有高尚的、开朗的性格,和蔼可亲的为人,使她与同行们、同事们有着亲密的交往。如廖承志、赵朴初、郭沫若、夏衍、费孝通、雷洁琼、张天翼、郁达夫、老舍、巴金、茅以升、叶圣陶、丁玲、臧克家、郭风、萧乾、林巧稚等知名人士,都是姑母的亲密挚友,她们之间,相互尊重、相互学习,使她创作的题材,更加广泛并得到不断升华和提高。冰心姑母一生七十多年的文学生涯中,通过不断学习实践,不断和亲密挚友的相互交往,进而不断丰富写作水平,形成了她的独树一帜的文学风格。无论是悼念友人,回忆往事的散文,还是精粹的抒情小品都写得情深意切,诗意与哲理溶为一体,真切地表达了人民群众的心声,反映了历史发展的时代要求,在社会上引起强大的反响。冰心姑母用敏锐的眼光观察社会,关心着国家的前途和命运,思索着现实生活中的种种问题(如民主、自由、教育、人才、家庭、妇女、儿童等问题)。她竭力探索人生的目的和意义,改变现实的强烈愿望和追求真理的执着精神,促使她勇敢地拿起笔来,选取先进思潮所关注的社会问题进行艺术加工,她以广泛的题材、浓郁的时代气息,清新的哲理、忧愤的格调、惊动过读者千万。她创造了永葆魅力的“冰心体”散文,堪称一代“散文大师”。她用真挚的情感、优美的笔调,制作了充满爱国激情、寓意深刻的作品,塑造了一系列纯朴、善良、勇敢、聪慧、高雅的人物形象。他们以各

自的丰姿、栩栩如生地展现在读者的面前，组成了绚丽多彩的人物画廊，充满着温馨的情调和独特的魅力，给人以均衡、和谐的美感。正如郁达夫作家所赞扬的那样：“她的文字是那样清新、隽丽，笔调是那样轻倩灵活，充满着画意和诗情。”

冰心姑母一生最关心的人是儿童、妇女、教师。她认为爱是调整世间人际关系和推动世界发展的力量源泉。爱心可以解决社会上的压迫和纷争，促使他们互相敬重，互相帮助和亲近。她的作品中有很大部分是礼赞母爱的。她抒写母爱的伟大与崇高、牺牲与奉献、坚忍与深厚、博大与宽容、崇高与圣洁。她的《关于女人》、《好妈妈》、《一个母亲的建议》、《我们应该怎样做父母》……等文章都得到体现。冰心姑母是杰出的中国现代儿童文学开拓者，她以一生的赤子之心为儿童写作，她认为少年儿童是祖国的希望、民族的未来。她以对坦诚无邪的童心的颂扬，辛勤浇灌和培育着祖国的花朵，激励他们勤奋学习，增进身心健康，成为德智体美四育兼优的少年。她写的《寄小读者》、《再寄小读者》、《笔读儿童文学》、《小桔灯》、《时刻想到我国未来的主人翁》、《我的期待》、《寄小读者的信》、《〈为孩子们呐喊〉序》……等等。反映了她对儿童的关怀和热爱之情。冰心姑母一生倾听着对教师的同情和爱戴，时刻关心着中小学教师，她们任务之重、待遇之低、生活之清贫……博得了千万读者的共鸣。她为教师而呐喊，也对当好一个教师提出了希望，充分反映在她的《空巢》、《万般皆上品……》、《我请求》、《无士则如何》、《教师是建设精神文明的表率》、《应当尊敬