

24

呂氏家塾讀詩記

二

蘇子船
知學
PDG

6

呂氏家塾讀詩記卷第四

變風

變風

釋文曰從邶訖豳十三國並變風也

邶
鄘衛說附

鄭氏詩譜曰邶鄘衛者商紂畿內之地其封域在禹貢冀州大行之東北踰衡漳東及兗州桑土之野周武王伐紂以其京師封子武庚爲鄘後乃三分其地置三監使管叔蔡叔霍叔尹而教之自紂城而北謂之邶南謂之鄘東謂之衛

釋文曰：衛在汲郡朝歌縣。董氏曰：竹書紀年曰：武王封武庚於朝歌，分其地爲邶、鄘、衛，使管

叔霍、叔蔡、叔監之。

武王既喪三監，導武庚叛，成王既黜

紂，命殺武庚，復伐三監，更於此三國建諸侯，以

殷餘民封康叔於衛，使爲之長。

孔氏曰：漢地理志云：三監叛，周

公誅之，盡以其地封弟康叔，故邶、鄘、衛三國之詩相與同風。如志之言，則康叔初即兼彼二國。

鄭氏不然者，以國大非制。董氏曰：康叔受衛其在殷邦百里之地，而邶、鄘則同姓受封國也。

後世子孫稍并彼二國，混而名之，七世至頃侯

當周夷王時，衛國政衰，變風始作，作者各有所

傷，從其國本而異之，爲邶、鄘、衛之詩焉。朱氏

曰邶鄘之詩皆主衛事而必存其舊號者豈其聲之異歟

柏舟言仁而不遇也衛頃音公之時仁人不遇小

人在側鄭氏曰不遇者君不受己之志也○孔氏曰

頃公貞伯子當夷王時

汎反芳劒彼柏舟亦汎其流耿耿反古幸不寐如有隱

憂微我無酒以敖反五羔以遊

毛氏曰興也汎汎流貌柏木宜爲舟耿耿猶傲

傲也朱氏曰耿耿小貌也隱痛也非我無酒可以敖

遊忘憂也。

汎彼柏舟。亦汎其流。如舟之汎。汎無所倚。薄也。

我心匪鑒。不可以茹。

如預反

亦有兄弟。不可以據。薄

言往愬。逢彼之怒。

毛氏曰。茹。度也。

長樂王氏曰。責我心之如鑒。必能度形。猶責周公必知管蔡之

叛而不使之責。孟子必識齊王之不可爲。湯武而不應其聘。

○朱氏曰。鑒。能

度物。而我不能。但以兄弟宜可據。依而不知其

不可也。故或往愬焉。而反逢其怒耳。

范氏曰。此公族之臣

也故僚類
皆其兄弟

○釋文曰鑒作監曰本又作鑒

我心匪石不可轉也我心匪席不可卷

反眷勉

也威

儀棣棣不可選也

毛氏曰石雖堅尚可轉席雖平尚可卷棣棣富而閑習也。○歐陽氏曰其意謂石席可轉卷我心匪石席故不可轉卷也。○呂氏曰以威儀爲可簡則無禮故不敢改其度也。

不可選也言威儀閑習自有常度不可選擇

以避禍也翟方進謂馮參君侯以王舅見廢

不得在公卿位。今五侯至尊貴也。與之並列。
宜少詘節卑體。視有所宗。而君侯盛修容貌。
以威嚴加之。此非所以下五侯而自益者也。
參性好禮儀。不改其常操。

憂心悄悄。

七小反

愠于羣小。覲

古豆反

閔既多。受侮

音武

不少。靜言思之。寤辟

避亦反

有標

符小反

毛氏曰。悄悄。憂貌。愠。怒也。閔。病也。靜。安也。辟。拊

心也。標。拊心貌。

孔氏曰。寤。覺之中。拊。心而手標然。

○歐陽氏曰。

愠于羣小。羣小。愠仁人也。○王氏曰。國亂而君

昏則小人衆而君子獨。君子憂而小人樂。君子之憂者。憂其國而已。憂其國則與小人異趣。其爲小人所慍。固其理也。故曰。憂心悄悄。慍于羣小。小人得志。則爲讒誣以病君子。君子旣病矣。則又從而侮之。故曰。覲閔旣多。受侮不少。其曰旣多不少者。以著小人之衆也。

日居月諸。胡迭

待結反

而微心之憂矣。如匪澣

戶管反

衣。靜言思之。不能奮飛。

孔氏曰。居諸者。語助也。檀弓云。何居。注云。居語。

助也。○歐陽氏曰：日居月諸，胡迭而微者，謂仁人傷衛，日往月來而漸微爾。猶言日朏月削也。○范氏曰：如匪澣衣者，中垢而不濯也。毛氏曰：如匪澣衣，如衣之不能奮飛者，鬱陶無所發也。○鄭氏曰：臣不遇於君，猶不忍去，厚之至也。

柏舟五章章六句

綠衣衛莊姜傷已也。妾上僭。

反。賤念。

夫人失位而作

是詩也。

鄭氏曰：莊姜，莊公夫人，齊女，姓姜氏，妾上僭者，謂公子州吁之母，母嬖而州吁驕。

綠兮衣兮，綠衣黃裏。

音里。

心之憂矣，曷維其已。

毛氏曰綠間色黃正色

孔氏曰綠蒼黃之間色黃中央之正色

憂

雖欲自止何時能止也。孔氏曰間色之綠不當爲衣猶妾不宜嬖寵正色之黃反爲裏猶夫人反見疏而微也。廣漢張氏曰綠衣之憂言嫡妾之亂其弊將至於不可勝言者憂在宗國也夫豈特爲一身之私哉。

綠兮衣兮綠衣黃裳心之憂矣曷維其亡。

毛氏曰上曰衣下曰裳。孔氏曰間色爲衣而

在上正色之黃反爲裳而處下。曾氏曰亡失

也不須訓爲忘。

綠兮絲兮。女所治兮。我思古人。俾卑爾反無訕音尤兮。

毛氏曰。訕。過也。程氏曰。綠衣。衛莊姜傷已無德以致之。行有不得。反求諸已而已矣。絲之綠。由女之染治以成。言有所自也。絺綌所以來風也。范氏曰。致其序則在我也。故思古之人。能使尊卑有分而無過也。

絺兮綌兮。淒反兮西淒。其以風我思古人。實獲我心。

毛氏曰。淒。寒風也。范氏曰。思古人而獲我心。

自知其不及也。

綠衣四章章四句

燕燕衛莊姜送歸妾也。

鄭氏曰：莊姜無子，陳女戴嬀生，子名伋，莊姜以爲已。

子，莊公薨，立而州吁殺之，戴嬀於是歸。莊姜遠送之于野，作詩見已志。○永嘉鄭氏曰：戴嬀雖妾，實生桓公，桓公立爲君矣。叙詩者猶曰：送歸妾，彼爲母以子貴之。說者失聖人正名分辯嫡庶之

說矣。

燕燕于飛，差池其羽。之子于歸，遠送于野。瞻望弗及，泣涕如雨。

朱氏曰：興也。○孔氏曰：釋鳥燕燕，郭璞曰：齊

人呼。鮒曰：「燕，即今之燕也。古人重言之。」李氏

曰：「差池，不齊貌。」毛氏曰：「之子，去者也。歸，歸宗也。」

遠送過禮于於也。郊外曰野。蘇氏曰：禮婦人送迎不出門，遠送至

野，情之所不能已也。孔氏曰：「至野與之訣別，已留而彼

去，稍稍更遠，瞻望之不復能及，故念之泣涕。」

王氏曰：「燕，方春時，以其匹至，其羽相與差池，其

鳴一上而一下，故莊姜感所見以興焉。」廣漢

張氏曰：「燕燕以興，已與戴嬀嫡妾相與之善歟，

獨言泣涕之情者，蓋家國之事有不可勝悲者，

晉褚太后批栢溫廢立詔云。末云。人不幸。罹此百憂。感念存沒。心焉如割。其有合於詩人之情歟。

燕燕于飛。頡

戶結反

之頡

戶郎反

之。之子于歸。遠于將

之。瞻望弗及。佇立以泣。

毛氏曰。飛而上曰頡。飛而下曰頡。佇立久立也。

○鄭氏曰。將亦送也。

燕燕于飛。下上

時掌反

其音。之子于歸。遠送于南。瞻

望弗及。實勞我心。

毛氏曰飛而上曰上音飛而下曰下音陳在衛南實是也。釋文曰南如字沈重云協句宜乃林反古人韻緩不煩改字。

仲氏任

而鳩反

只其心塞淵終溫且惠淑慎其身先

君之思以勗

反

寡人

毛氏曰仲戴矯字也。鄭氏曰任者以恩相親信也。朱氏曰只助語。李氏曰塞實也。毛氏曰淵深也。朱氏曰溫和也。毛氏曰惠順也。朱氏曰終溫且惠始終如一也。鄭氏曰

淑善也。毛氏曰。勗勉也。鄭氏曰。寡人莊姜
自謂也。楊氏曰。州吁之暴。宁之死。戴嬀之去。
皆夫人失位。不見答於先君所致也。而戴嬀猶
以先君之思。勉其夫人。可謂終溫且惠矣。朱氏曰。上
四句莊姜美戴嬀。下二句因使之以先君之
故。而有以勸已。蓋稱其美以求教戒之辭。

燕燕四章章六句

日月衛莊姜傷已也。遭州吁之難。

乃旦

傷已不見

答於先君。以至困窮之詩也。

張氏曰。困窮者。道窮計盡。無以自伸也。

廣漢張氏曰。綠衣方妾上僭之時。故獨反已以

自責而已。至日月之作則在州吁弑嫡之後。於是始推原其致禍之本。以爲由已不見答於先君之所致。亦猶孟子所謂過大而不怨。是愈疏也。

日居月諸。照臨下土。乃如之人兮。逝不古處。昌呂反
胡能有定。寧不我顧。

毛氏曰。日乎月乎。照臨之也。胡何也。鄭氏曰。之人是人也。謂莊公也。朱氏曰。逝發語之辭。
○范氏曰。言莊公不以古之道處我。故至此困。